

# اردو دائرہ معارف اسلامیہ

زیر اہتمام

دانش گاہ پنجاب لاہور



شعبہ اردو دائرہ معارف اسلامیہ، پنجاب یونیورسٹی، لاہور

# اردو دائرۂ معارفِ اسلامیہ

زیر اہتمام

دانش گاہ پنجاب لاہور



جلد ۲۳

وقف - سیلا

شعبہ اردو دائرۂ معارفِ اسلامیہ، پنجاب یونیورسٹی، لاہور



## ادارہ تحریر

رئیس ادارہ	...	...	...	...	پروفیسر سید محمد امجد الطاف ، ایم اے (پنجاب)
سینئر ایڈیٹر	...	...	...	...	پروفیسر عبدالقیوم ، ایم اے (پنجاب)
ایڈیٹر	...	...	...	...	پروفیسر مرزا مقبول بیگ بدخشان ، ایم اے (پنجاب)
ایڈیٹر	...	...	...	...	شیخ وزیر حسین ، ایم اے (پنجاب)
ایڈیٹر	...	...	...	...	ڈاکٹر عبدالغنی ، ایم اے ، پی ایچ ڈی (پنجاب)
ایڈیٹر	...	...	...	...	حافظ محمود الحسن عارف ، ایم اے (پنجاب)

✱ وفات : ۸ ستمبر ۱۹۸۹ء

✱✱ وفات : ۲۱ فروری ۱۹۸۹ء

## مجلس انتظامیہ

- ۱۔ پروفیسر ڈاکٹر منیر الدین چغتائی ، ایم اے (پنجاب) ، ڈی فل (آکسن) وائس چانسلر دانش گاہ پنجاب (صدر مجلس)
- ۲۔ ڈاکٹر ذوالفقار علی ملک ، ایم اے (پنجاب) پی ایچ ڈی (کیمرج) ، پرو وائس چانسلر دانش گاہ پنجاب
- ۳۔ پروفیسر شیخ امتیاز علی ، ایم اے ، ایل ایل بی (علیگ) ایل ایل ایم (پنجاب) ، ایل ایل ایم (سٹنفرڈ) ، سابق چیئرمین ، یونیورسٹی گرانٹس کمیشن و وائس چانسلر ، قائد اعظم یونیورسٹی ، اسلام آباد
- ۴۔ جسٹس (ریٹائرڈ) سردار محمد اقبال ، سابق محتسب وفاق ، حکومت پاکستان ، اسلام آباد
- ۵۔ سید بابر علی شاہ ، ایم ایف سی سی - گلبرگ ، لاہور
- ۶۔ معتمد مالیات ، حکومت پنجاب ، لاہور (یا نمائندہ)
- ۷۔ معتمد تعلیم ، حکومت پنجاب ، لاہور (یا نمائندہ)
- ۸۔ ڈین کلیہ علوم اسلامیہ و ادبیات شرقیہ ، دانش گاہ پنجاب ، لاہور
- ۹۔ ڈین کلیہ سائنس ، دانش گاہ پنجاب ، لاہور
- ۱۰۔ ڈین کلیہ قانون ، دانش گاہ پنجاب ، لاہور
- ۱۱۔ رجسٹرار ، دانش گاہ پنجاب ، لاہور
- ۱۲۔ خازن ، دانش گاہ پنجاب ، لاہور
- ۱۳۔ پروفیسر سید محمد امجد الطاف ، صدر شعبہ اردو دائرہ معارف اسلامیہ (معمد)

طبع اول ۱۴۱۰ھ / ۱۹۸۹ء طبع دوم ۱۴۲۳ھ / ۲۰۰۲ء

ناشر : پروفیسر ڈاکٹر محمد ظفر اقبال ، رجسٹرار ، دانش گاہ پنجاب ، لاہور

طابع : ہارون سعد ، ناظم مطبع

مطبع : عالمین پبلیکیشنز پریس ، ۲۶/۱۰ ریٹیکن روڈ ، ہجویری بازار ، لاہور

# اختصارات و رموز وغیرہ

## اختصارات

(۱)

کتاب عربی و فارسی و ترکی وغیرہ اور ان کے تراجم اور بعض مخطوطات، جن کے حوالے اس کتاب میں بکثرت آئے ہیں

ابن بطوطہ = تحفة النظار فی غرائب الأمصار وعجائب الاسفار،  
مع ترجمہ از C. Defrémery و B. R. Sanguinetti،  
۴ جلد، پیرس ۱۸۵۳ تا ۱۸۵۸ء۔  
ابن تغری بردی = النجوم الزاهرة فی ملوک مصر والقاهرة،  
طبع W. Popper، برکلے و لائیڈن ۱۹۰۸ تا ۱۹۳۶ء۔  
ابن تغری بردی، قاهرہ = کتاب مذکور، قاهرہ ۱۳۳۸ھ بعد۔  
ابن حوقل = کتاب صورة الأرض، طبع J. H. Kramers،  
لائیڈن ۱۹۳۸ تا ۱۹۳۹ء (BGA, II) (بار دوم)۔  
ابن خردادبہ = المسالك والممالك، طبع ذخویہ  
M. J. de Goeje، لائیڈن ۱۸۸۹ء (BGA, VI)۔  
ابن خلدون : عبر (یا العبر) = کتاب العبر و دیوان المبتدأ  
و العبر... الخ، بولاق ۱۲۸۴ھ۔  
ابن خلدون : مقدمة = Prolégomènes d'Ebn Khaldoun،  
طبع E. Quatremère، پیرس ۱۸۵۸ تا ۱۸۶۸ء  
(Notices et Extraits, XVI-XVIII)۔  
ابن خلدون : مقدمة، مترجمہ دیسلان = Prolégomènes  
d' Ibn Khaldoun، ترجمہ و حواشی از دیسلان  
M. de Slane، پیرس ۱۸۶۳ تا ۱۸۶۸ء (بار دوم،  
۱۹۳۴ تا ۱۹۳۸ء)۔  
ابن خلدون : مقدمة، مترجمہ روزنتھال = The Muqaddimah،  
مترجمہ Franz Rosenthal، ۳ جلد، لندن ۱۹۵۸ء۔  
ابن خلیکان = وقایع الأعیان، طبع و سٹیفنلٹ F. Wüstenfeld،  
کوننگن ۱۸۳۵ تا ۱۸۵۰ء (حوالے شمار تراجم کے  
اعتبار سے دیے گئے ہیں)۔  
ابن خلیکان، بولاق = کتاب مذکور، بولاق ۱۲۷۵ھ۔  
ابن خلیکان، قاهرہ = کتاب مذکور، قاهرہ ۱۳۱۰ھ۔

۱) = اردو دائرۃ معارف اسلامیہ۔  
۲) ت = اسلام انسائیکلوپیڈیسی (= انسائیکلوپیڈیا او اسلام،  
ترکی)۔  
۳) ع = دائرۃ المعارف الاسلامیہ (= انسائیکلوپیڈیا او  
اسلام، عربی)۔  
۴) لائیڈن ۱ یا ۲ = Encyclopaedia of Islam (=)  
انسائیکلوپیڈیا او اسلام، انگریزی، بار اول یا دوم، لائیڈن۔  
ابن الآثار = کتاب تکملة الصلة، طبع کودیرا F. Codera،  
میلرڈ ۱۸۸۷ تا ۱۸۸۹ء (BAH, V - VI)۔  
ابن الآثار : تکملة = M. Alarcóny - C. A. Genzález  
Apéndice a la adición Codera de : Palencia  
Tecmilla، در Misc. de estudios y textos árabes،  
میلرڈ ۱۹۱۵ء۔  
ابن الآثار، جلد اول = ابن الآثار : تکملة الصلة،  
Texte arabe d' après un ms. de Fés, tome I, complétant  
A. Bel، طبع les deux vol. édités par F. Codera  
و محمد بن شنب، الجزائر ۱۹۱۸ء۔  
ابن الأثیر ۱ یا ۲ یا ۳ = کتاب الکامل، طبع نورنبرگ  
C. J. Tornberg، بار اول، لائیڈن ۱۸۵۱ تا ۱۸۷۶ء،  
یا بار دوم، قاهرہ ۱۳۰۱ھ، یا بار سوم، قاهرہ ۱۳۰۳ھ،  
یا بار چہارم، قاهرہ ۱۳۳۸ھ، ۹ جلد۔  
ابن الأثیر، ترجمہ فابنان = Annales du Maghreb et  
de l' Espagne، مترجمہ فابنان E. Fagnon، الجزائر  
۱۹۰۱ء۔  
ابن بشکوال = کتاب الصلة فی اخبار آئمة الأندلس، طبع  
کودیرا F. Codera، میلرڈ ۱۸۸۳ء (BAH, II)۔

ابن حنّکان، مترجمه دیسلان = *Biographical Dictionary*

مترجمه دیسلان M. de Slane، جلد، پیرس ۱۸۴۳ تا

۱۸۷۱.

ابن رُستہ = *الأعلاق النّفسیة*، طبع ذخویه، لائیلن ۱۸۹۱ تا

۱۸۹۲ (BGA, VII).

ابن رُستہ، ویت = *Les Atours précieux*، مترجمه

G. Wiet، قاهره ۱۹۵۵.

ابن سعد = کتاب الطبقات الكبير، طبع زخاؤ H. Sachau

وغيره، لائیلن ۱۹۰۴ تا ۱۹۳۰.

ابن عذارى = کتاب البیان المغرب، طبع کولن G. S. Colin

ولیوی پرووالسال E. Lévi-Provençal، لائیلن ۱۹۳۸ تا

۱۹۵۱؛ جلد سوم، طبع لیوی پرووالسال، پیرس

۱۹۳۰.

ابن العیاض : شذرات = شذرات الذهب فی أخبار من ذهب،

قاهره ۱۳۵۰ تا ۱۳۵۱ (سین وفیات کے اعتبار سے

حوالے دیے گئے ہیں).

ابن الفقیه = مختصر کتاب البلدان، طبع ذخویه، لائیلن

۱۸۸۶ (BGA, V).

ابن قُتیبَة : شِعْر (یا الشعر) = کتاب الشعر والشعراء، طبع

ذخویه، لائیلن ۱۹۰۲ تا ۱۹۰۴.

ابن قُتیبَة : معارف (یا المعارف) = کتاب المعارف، طبع

وُوسٹنفلٹ، کوئنگن ۱۸۵۰.

ابن هشام = کتاب سيرة رسول الله، طبع وُوسٹنفلٹ، کوئنگن

۱۸۵۸ تا ۱۸۶۰.

ابوالفداء : تقویم = تقویم البلدان، طبع ریٹو J. T. Reinaud

و دیسلان M. de Slane، پیرس ۱۸۴۰.

ابوالفداء : تقویم، ترجمه = *Géographie d' Aboulféda*

*traduite de l' arabe en francais*، ج ۱ و ۱/۲، از

ریٹو، پیرس ۱۸۴۸ و ج ۲/۲، از St. Guyard، ۱۸۸۳.

الادریسی : المغرب = *Description de l' Afrique et de*

*l' Espagne*، طبع ڈوژی R. Dozy و ذخویه، لائیلن

۱۸۶۶.

الادریسی، ترجمه جوبار = *Géographie d' Édrisi*، مترجمه

P. A. Jaubert، جلد، پیرس ۱۸۳۶ تا ۱۸۴۰.

الاستیعاب = ابن عبد البر : الاستیعاب، جلد، حیدرآباد

(دکن) ۱۳۱۸ - ۱۳۱۹.

الاشتقاق = ابن درید : الاشتقاق، طبع وُوسٹنفلٹ، کوئنگن

۱۸۵۴ (اناستاتیک).

الإصابة = ابن حجر العسقلانی : الإصابة، جلد، کلکتہ

۱۸۵۶ تا ۱۸۷۳.

الاضطراری = المسالك والممالك، طبع ذخویه، لائیلن

۱۸۷۰ (BGA, I) و بار دوم (نقل بار اول) ۱۹۲۷.

الأغاني ۱، ۲، ۳ = ابوالقَراج الاصفهانی : الأغاني،

بار اول، بولاق ۱۲۸۵ھ، یا بار دوم، قاهره ۱۳۲۳ھ،

یا بار سوم، قاهره ۱۳۴۵ھ بعد.

الأغاني، بروٹو = کتاب الأغاني، ج ۲۱، طبع بروٹو R. E.

Brünnow، لائیلن ۱۸۸۸/۱۳۰۶.

الألباری : نزهة = نزهة الألباء فی طبقات الأدباء، قاهره

۱۲۹۴.

البغدادی : الفرق = الفرق بين الفرق، طبع محمد بدر،

قاهره ۱۳۲۸/۱۹۱۰.

البلاذري : أنساب = أنساب الأشراف، ج ۴ و ۵، طبع

M. Schlössinger و S. D. F. Goitein، بیت المقدس

(یروشلم) ۱۹۳۶ تا ۱۹۳۸.

البلاذري : أنساب، ج ۱ = أنساب الأشراف، ج ۱، طبع

محمد حميد الله، قاهره ۱۹۵۹.

البلاذري : فتوح = فتوح البلدان، طبع ذخویه، لائیلن

۱۸۶۶.

بیهقی : تاریخ بیهقی = ابوالحسن علی بن زید البیهقی :

تاریخ بیهقی، طبع احمد بهمنیار، تهران ۱۳۱۷ ش.

بیهقی : تنسیخ = ابوالحسن علی بن زید البیهقی : تنسیخ

صوان الحکمة، طبع محمد شفیع، لاهور ۱۹۳۵.

بیهقی، ابوالفضل = ابوالفضل بیهقی : تاریخ مسعودی،

Bibl. Indica



ذهبی : حَقَاط = الذَّهَبی : تَذْکُرَةُ الحَقَاط، ۴ جلد، حیدرآباد (دکن) ۱۳۱۵ھ۔

رَحْمَن علی = رَحْمَن علی : تَذْکُرَةُ علمائے ہند، لکھنؤ ۱۹۱۴ء۔  
رَوْضَاتُ الْجَنَّات = مُحَمَّد باقر خوانساری : رَوْضَاتُ الْجَنَّات،  
تہران ۱۳۰۶ھ۔

زسابور، عربی = عربی ترجمہ، از مُحَمَّد حسن و حسن احمد  
محمود، ۲ جلد، قاہرہ ۱۹۵۱ء تا ۱۹۵۲ء۔

السُّبُکِ = السُّبُکِ : طبقات الشافعیہ، ۶ جلد، قاہرہ ۱۳۲۴ھ۔  
سَجَلِ عثمانی = مُحَمَّد ثریا : سَجَلِ عثمانی، استنبول ۱۳۰۸ء تا  
۱۳۱۶ھ۔

سُرُکِس = سُرُکِس : مُعْجَمُ المطبوعات العربیہ، قاہرہ  
۱۹۲۸ء تا ۱۹۳۱ء۔

السَّمْعَانِی = السَّمْعَانِی : الانساب، طبع عکسی بـاعتناء  
مرجلیوٹ D. S. Margoliouth، لائیڈن ۱۹۱۲ء  
(GMS, XX)۔

السُّیُوطِی : بُقْعَةُ = السُّیُوطِی : بُقْعَةُ الوَعَاة، قاہرہ ۱۳۲۶ھ۔  
الشَّہْرَسْتَانِی = الِیَمَلُ والنَّجَل، طبع کیورنٹ W. Cureton،  
لنڈن ۱۸۴۶ء۔

القُصْبِی = الضُّبِی : بُقْعَةُ الْمُتَمَسِّ فِی تَارِیخِ رِجَالِ اَہْلِ الْأَنْدَلُس،  
طبع کودیرا Codera و ریبیرہ J. Ribera، میلڈ ۱۸۸۴ء  
تا ۱۸۸۵ء (BAH, III)۔

الضُّوَاءُ اللَّامِع = السَّخَاوِی : الضُّوَاءُ اللَّامِع، ۱۲ جلد، قاہرہ  
۱۳۵۳ء تا ۱۳۵۵ھ۔

الطَّبْرِی = الطَّبْرِی : تَارِیخِ الرُّسُلِ وَالْمُلُوک، طبع ڈخویہ  
وغیرہ، لائیڈن ۱۸۷۹ء تا ۱۹۰۱ء۔

عثمانی مؤلف لری = بروسہ لی محمد طاہر : عثمانی  
مؤلف لری، استنبول ۱۳۳۳ھ۔

العُقْدُ الْقَرِید = ابن عبد ربہ : العقد القرید، قاہرہ ۱۳۲۱ھ۔  
علی جَوَاد = علی جَوَاد : مَآلِکُ عِشْمَانِیْن تَارِیخِ وَ جُغْرَافِیَا لِفَاقِی،

استنبول ۱۳۱۳ھ/۱۸۹۵ء تا ۱۳۱۷ھ/۱۸۹۹ء۔  
عوفی : لُبَاب = عوفی : لُبَابِ الْاَلْبَاب، طبع براؤن، لنڈن و

لائیڈن ۱۹۰۳ء تا ۱۹۰۶ء۔  
عیون الأنباء = طبع مِلَر A. Müller، قاہرہ ۱۲۹۹ھ/۱۸۸۲ء۔

تاج العروس = مُحَمَّد مرتضیٰ بن مُحَمَّد الزَّیْدِی : تَاجِ  
العروس۔

تَارِیخِ بَغْدَاد = العَطِیْمُ البَغْدَادِی : تَارِیخِ بَغْدَاد، ۱۴ جلد،  
قاہرہ ۱۳۴۹ھ/۱۹۳۱ء۔

تَارِیخِ دَمَشَق = ابن عَسَاکِر : تَارِیخِ دَمَشَق، ۷ جلد، دمشق  
۱۳۲۹ھ/۱۹۱۱ء تا ۱۳۵۱ھ/۱۹۳۱ء۔

تَهْذِیْب = ابن حَجَر العسقلانی : تَهْذِیْبُ التَهْذِیْب، ۱۲ جلد،  
حیدرآباد (دکن) ۱۳۲۵ھ/۱۹۰۷ء تا ۱۳۳۷ھ/۱۹۱۹ء۔

الثَّعَالِبِی : یَتِیْمَةُ = الثَّعَالِبِی : یَتِیْمَةُ الذَّهَر، دمشق ۱۳۰۴ھ۔  
الثَّعَالِبِی : یَتِیْمَةُ، قاہرہ = کتاب مَذْکُور، قاہرہ ۱۹۳۴ھ۔

حاجی خلیفہ : جہان نما = حاجی خلیفہ : جہان نما، استنبول  
۱۱۴۵ھ/۱۷۳۲ء۔

حاجی خلیفہ = کَشَفُ الظُّنُون، طبع مُحَمَّد شرف الدین یَالْتَقَا  
S. Yaltkaya و مُحَمَّد رفیع بیلکک الکلیسی

Rifat Bilge Kilisli، استنبول ۱۹۴۰ء تا ۱۹۴۳ء۔  
حاجی خلیفہ، طبع فلوکل = کَشَفُ الظُّنُون، طبع فلوکل

Gustavus Flügel، لائیڈگ ۱۸۳۵ء تا ۱۸۵۸ء۔  
حاجی خلیفہ : کَشَف = کَشَفُ الظُّنُون، ۲ جلد، استنبول

۱۳۱۰ء تا ۱۳۱۱ھ۔  
حدود العالم = The Regions of the World، مترجمہ

مینورسکی V. Minorsky، لنڈن ۱۹۳۷ء (GMS, XI)۔  
سلسلہ جدید)۔

حمد اللہ مُسْتَوِی : نَزْهَةُ = حمد اللہ مُسْتَوِی : نَزْهَةُ الْقُلُوب،  
طبع لیسٹرنج Le Strange، لائیڈن ۱۹۱۳ء تا ۱۹۱۹ء

(GMS, XXIII)۔  
خواند امیر = حَبِیب السَّیْرِ، ۴ جلد، ۱۲۷۱ھ و بمبئی

۱۲۷۳ھ/۱۸۵۷ء۔  
الدُّرَرُ الْکَامِنَةُ = ابن حجر العسقلانی : الدُّرَرُ الْکَامِنَةُ،

حیدرآباد ۱۳۴۸ھ تا ۱۳۵۰ھ۔  
الدَّیْرِی = الدَّیْرِی : حَیْوةُ الْحَیْوَان (کتاب کے مقالات

کے عنوانوں کے مطابق حوالے دیے گئے ہیں)۔  
دولت شاہ = دولت شاہ : تَذْکِرَةُ الشُّعْرَاء، طبع براؤن

E. G. Browne، لنڈن و لائیڈگ ۱۹۰۶ء۔

المسعودی : مروج = المسعودی : مروج الذهب، طبع باریه  
د مینار C. Barbier de Meynard و پاوه دکورق

Pevet de Courteille، پیرس ۱۸۶۱ تا ۱۸۷۷ء.

المسعودی : التنیبه = المسعودی : کتاب التنیبه والاشراف،  
طبع د خویه، لائیون ۱۸۹۳ء (BGA, VIII).

المقدسی = المقدسی : احسن التقاسیم فی معرفة الأقالیم، طبع  
د خویه، لائیون ۱۸۷۷ء (BGA, VIII).

المقری : Analectes = المقری : نفع الطیب فی غصن الأندلس  
الطیب، Analectes sur l'histoire et la littérature des

Arabes de l'Espagne، لائیون ۱۸۵۵ تا ۱۸۶۱ء.

المقری، بولاق = کتاب مذکور، بولاق ۱۸۷۹/۱۸۶۲ء.

منجم باشی = منجم باشی : صحائف الأخبار، استانبول ۱۲۸۵هـ.

میرخواند = میرخواند : روضة الصفاء، بمبئی ۱۲۶۶هـ/۱۸۴۹ء.

نزهة الخواطر = حکیم عبدالحی : نزهة الخواطر، حیدرآباد

۱۹۳۷ء بعد.

نسب = مصعب الزبیری : نسب قریش، طبع لیوی

پرووانسال، قاهره ۱۹۵۳ء.

الوای = الصفدی : الوای بالوفیات، ج ۱، طبع رتر Ritter،

استانبول ۱۹۳۱ء؛ ج ۲ و ۳، طبع ڈیڈرنگ Dederling،

استانبول ۱۹۳۹ و ۱۹۵۳ء.

الهمدانی = الهمدانی : صفة جزيرة العرب، طبع مٹر

D. H. Müller، لائیون ۱۸۸۳ تا ۱۸۹۱ء.

یاقوت = یاقوت : معجم البلدان، طبع ووستفلٹ، لایپزک

۱۸۶۶ تا ۱۸۷۳ء (طبع اناسطایک، ۱۹۲۴ء).

یاقوت : ارشاد (یا ادباء) = ارشاد الأرب الی معرفة الأدیب،

طبع مرجلیوت، لائیون ۱۹۰۷ تا ۱۹۲۷ء (GMS, VI)؛

معجم الادباء، (طبع اناسطایک، قاهره ۱۹۳۶ تا ۱۹۳۸ء.

یعقوبی (یا الیعقوبی) = الیعقوبی : تاریخ، طبع هوتسما

W. Th. Houtsma، لائیون ۱۸۸۳ء؛ تاریخ الیعقوبی،

۳ جلد، نجف ۱۳۵۸هـ؛ ۲ جلد، بیروت ۱۳۷۹/۱۹۶۰ء.

یعقوبی : بلدان (یا البلدان) = الیعقوبی : (کتاب) البلدان،

طبع د خویه، لائیون ۱۸۹۲ء (BGA, VII).

یعقوبی، Wiet ویت = Ya'qūbi. Les pays، مترجمه

G. Wiet، قاهره ۱۹۳۷ء.

غلام سرور = غلام سرور، مفتی : خزينة الاصفیاء، لاهور

۱۲۸۳هـ.

غوثی مائودی : گلزار ابرار = ترجمه اردو موسوم به اذکار

ابرار، آگره ۱۳۲۶هـ.

فرشته = محمد قاسم فرشته : گلشن ابراهیمی، طبع سنگی،

بمبئی ۱۸۳۲ء.

فرهنگ = فرهنگ جغرافیای ایران، از انتشارات دابره

جغرافیائی ستاد ارتش، ۱۳۲۸ تا ۱۳۲۹ هـ ش.

فرهنگ آنند راج = منشی محمد بادشاه : فرهنگ آنند راج،

۳ جلد، لکهنؤ ۱۸۸۹ تا ۱۸۹۳ء.

فقیر محمد = فقیر محمد جهلمی : حدائق الحنفیة، لکهنؤ

۱۹۶۰ء.

فلٹن و لنگز = Martin و Alexander S. Fulton

Second Supplementary Catalogue of : Lings

Arabic Printed Books in the British Museum

لندن ۱۹۵۹ء.

فهرست (یا الفهرست) = ابن الندیم : کتاب الفهرست،

طبع فلویکل، لایپزک ۱۸۷۱ تا ۱۸۷۲ء.

ابن القفطی = ابن القفطی : تاریخ الحكماء، طبع لپرت

J. Lippert، لایپزک ۱۹۰۳ء.

الکتابی : قوت = ابن شاکر الکتابی : قوت الوقایات، بولاق

۱۲۹۹هـ.

لسان العرب = ابن منظور : لسان العرب، ۲ جلد، قاهره

۱۳۰۰ تا ۱۳۰۸هـ.

مآثر الأمراء = شاه نواز خان : مآثر الأمراء، Bibl. Indica.

مجالس المؤمنین = نورالله شوستری : مجالس المؤمنین،

تهران ۱۲۹۹هـ ش.

مرآة الجنان = الیافعی : مرآة الجنان، ۴ جلد، حیدرآباد

(دکن) ۱۳۳۹هـ.

مرآة الزمان = سبط ابن الجوزی : مرآة الزمان، حیدرآباد

(دکن) ۱۹۵۱ء.

مسعود کیهان = مسعود کیهان : جغرافیای مفصل ایران،

۲ جلد، تهران ۱۳۱۰ و ۱۳۱۱هـ ش.

(ب)

کتب انگریزی، فرانسیسی، جرمن، جدید ترکی وغیرہ کے اختصارات،  
جن کے حوالے اس کتاب میں بکثرت آئے ہیں

Al-Aghānī : *Tables* = *Tables Alphabétiques du Kitāb al-aghānī, rédigées par I. Gāhī*, Leiden 1900.

Babinger = F. Babinger : *Die Geschichtschreiber der Osmanen und ihre Werke*, 1st ed., Leiden 1927.

Barkan : *Kanunlar* = Ömar Lûtfî Barkan : *XV ve XVI inci Asırlarda Osmanlı. İmparat orluğunda Ziraat Ekonominin Hukukî ve Malî Esasları*, I. *Kanunlar*, Istanbul 1943.

Blachère : *Litt.* = R. Blachère : *Histoire de la Littérature arabe*, i, Paris 1952.

Brockelmann, I, II = C. Brockelmann : *Geschichte der Arabischen Litteratur*, Zweite den Supplement-bänden angepasste Auflage, Leiden 1943-1949.

Brockelmann, SI, II, III = G. d. A. L., *Erster (Zweiter, Dritter). Supplementband*, Leiden 1937-42.

Browne, i = E. G. Browne : *A Literary History of Persia, from the earliest times until Firdawsī*, London 1902.

Browne, ii = *A Literary History of Persia, from Firdawsī to Sa'dī*, London 1908.

Browne, iii = *A History of Persian Literature under Tartar Dominion*, Cambridge 1920.

Browne, iv = *A History of Persian Literature in Modern Times*, Cambridge 1924.

Caetani : *Annali* = L. Caetani : *Annali dell' Islam*, Milano 1905-26.

Chauvin : *Bibliographie* = V. Chauvin : *Bibliographie des ouvrages arabes et relatifs aux Arabes*, Lille 1892.

Dorn : *Quellen* = B. Dorn : *Muhammedanische Quellen zur Geschichte der südlichen Küstenländer des Kaspischen Meeres*, St. Petersburg 1850-58.

Dozy : *Notices* = R. Dozy : *Notices sur quelques manuscrits arabes*, Leiden 1847-51

Dozy : *Recherches* = R. Dozy : *Recherches sur l'histoire et la littérature de l'Espagne Pendant le moyen-âge*, 3rd ed., Paris-Leiden 1881.

Dozy, *Suppl.* = R. Dozy : *Supplément aux dictionnaires arabes*, 2nd ed., Leiden-Paris 1927.

Fagnan : *Extraits* = E. Fagnan : *Extraits inédits relatifs au Maghreb*, Alger 1924.

*Gesch. des Qor.* = Th. Nöldeke : *Geshichte des Qorāns*, new edition by F. Schwally, G. Bergsträsser and O. Pretzl, 3 vols., Leipzig 1909-38.

Gibb : *Ottoman Poetry* = E. J. W. Gibb : *A History of Ottoman Poetry*, London 1900-09.

Gibb-Bowen = H. A. R. Gibb and Harold Bowen : *Islamic Society and the West*, London 1950-57.

Goldziher : *Muh. St.* = I. Goldziher : *Muhammedanische Studien*, 2 Vols., Halle 1888-90.

Goldziher : *Vorlesungen* = I. Goldziher : *Vorlesungen über den Islam*, Heidelberg 1910.

Goldziher : *Vorlesungen* = 2nd ed., Heidelberg 1925.

Goldziher : *Dogme* = *Le dogme et la loi de l'islam*, trad. J. Arin, Paris 1920.

Hammer-Purgstall : *GOR* = J. von Hammer (-Purgstall) : *Geschichte des Osmanischen Reiches*, Pest 1828-35.

Hammer-Purgstall : *GOR* = the same, 2nd ed., Pest 1840.

Hammer-Purgstall : *Histoire* = the same, trans. by J. J. Hellert, 18 vol., Bellizard (etc.), Paris (etc.), 1835-43.

Hammer-Purgstall : *Staatsverfassung* = J. von Hammer : *Des Osmanischen Reiches Staatsverfassung und Staatsverwaltung*, 2 vols., Vienna 1815.

Houtsma : *Recueil* = M. Th. Houtsma : *Recueil des textes relatifs à l'histoire des Seldjoucides*, Leiden 1886-1902.



- Juynboll : *Handbuch* = Th. W. Juynboll : *Handbuch des islāmischen Gesetzes*, Leiden 1910.
- Juynboll : *Handleiding* = *Handleiding tot de kennis der mohammedaansche wet*, 3rd ed., Leiden 1925.
- Lane = E. W. Lane : *An Arabic-English Lexicon*, London 1863-93 (reprint, New York 1955-56).
- Lane-Poole : *Cat.* = S. Lane-Poole : *Catalogue of Oriental Coins in the British Museum*, 1877-90.
- Lavoix : *Cat.* = H. Lavoix : *Catalogue des Monnaies Musulmanes de la Bibliothèque Nationale*, Paris 1887-96.
- Le Strange = G. Le Strange : *The Lands of the Eastern Caliphate*, 2nd ed., Cambridge 1930 (reprint, 1966).
- Le Strange : *Baghdad* = G. Le Strange : *Baghdad during the Abbāsid Caliphate*, Oxford 1924.
- Le Strange : *Palestine* = G. Le Strange : *Palestine under the Moslems*, London 1890 (reprint, 1965).
- Lévi-Provençal : *Hist. Esp. Mus.* = E. Lévi-Provençal : *Histoire de l'Espagne musulmane*, nouv. éd., Leiden-Paris 1950-53, 3 vols.
- Lévi-Provençal : *Hist. Chorfa* = D. Lévi-Provençal : *Les Historiens des Chorfa*, Paris 1922.
- Maspero-Wiet : *Matériaux* = J. Maspero et G. Wiet : *Matériaux pour servir à la Géographie de l'Égypte*, Le Caire 1914 (MIFAO, XXXVI).
- Mayer : *Architects* = L. A. Mayer : *Islamic Architects and their Works*, Geneva 1956.
- Mayer : *Astrolabists* = L. A. Mayer : *Islamic Astrolabists and their Works*, Geneva 1958.
- Mayer : *Astrolabists* = L. A. Mayer : *Islamic Metalworkers and their Works*, Geneva 1959.
- Mayer : *Woodcarvers* = L. A. Mayer : *Islamic Woodcarvers and their Works*, Geneva 1958.
- Mez : *Renaissance* = A. Mez : *Die Renaissance des Islams*, Heidelberg 1922; Spanish translation by S. Vila, Madrid-Granada 1936.
- Mez : *Renaissance*, Eng. tr. = the same, English translation by Salahuddin Khuda Bukhsh and D. S. Margoliouth, London 1937.
- Nallino : *Scritti* = C. A. Nallino : *Raccolta di Scritti editi e inediti*, Roma 1939-48.
- Pakalın = Mehmet Zeki Pakalın : *Osmanlı Tarih seyimleri ve Terimleri Sözlüğü*, 3 vols., Istanbul 1946 ff.
- Pauly-Wissowa = *Realencyklopaedie des klassischen Altertums*.
- Pearson = J. D. Pearson : *Index Islamicus*, Cambridge 1958.
- Pons Boigues = *Ensayo bio-bibliográfico sobre los historiadores y geógrafos árabe-españoles*, Madrid 1898.
- Santillana : *Istituzioni* = D. Santillana : *Istituzioni di diritto musulmano malichita*, Roma 1926-38.
- Schlimmer = John L. Schlimmer : *Terminologie medico-Pharmaceutique et Anthropologique*, Tehran 1874.
- Schwarz : *Iran* = P. Schwarz : *Iran im Mittelalter nach den arabischen Geographen*, Leipzig 1896.
- Smith = W. Smith : *A Classical Dictionary of Biography, Mythology and Geography*, London 1853.
- Snouck Hurgronje : *Verspr. Geschr.* = C. Snouck Hurgronje : *Verspreide Geschriften*, Bonn-Leipzig-Leiden 1923-27.
- Sources inéd. = Comte Henri de Castries : *Les Sources inédites de l'Histoire du Maroc*, Paris 1905, 1922.
- Spuler : *Horde* = B. Spuler : *Die Goldene Horde*, Leipzig 1943.
- Spuler : *Iran* = B. Spuler : *Iran in früh-islamischer Zeit*, Wiesbaden 1952.
- Spuler : *Mongolen*<sup>2</sup> = B. Spuler : *Die Mongolen in Iran*, 2nd. ed., Berlin 1955.
- SNR = Stephan and Naudy Ronart : *Concise Encyclopaedia of Arabic Civilization*, Djambatan-Amsterdam 1959.
- Storey = C. A. Storey : *Persian Literature : a bio-bibliographical survey*, London 1927.

*Survey of Persian Art* = ed. by A. U. Pope, Oxford 1938.

Suter = H. Suter : *Die Mathematiker und Astronomen der Araber und ihre Werke*, Leipzig 1900.

Taeschner : *Wegenetz* = F. Taeschner : *Die Verkehrswege und den Wegenetz Anatoliens im Wandel der Zeiten*, Gotha 1926.

Tomaschek = W. Tomaschek : *Zur historischen Topographie von Kleinasien im Mittelalter*, Vienna 1891.

Wiel : *Chalifen* = G. Weil : *Geschichte der Chalifen*, Mannheim-Stuttgart 1846-82.

Wensinck : *Handbook* = A. J. Wensinck : *A Handbook of Early Muhammadan Tradition*, Leiden 1927.

Zambaur = E. de Zambaur : *Manual de de g n alogie et de chronologie pour l'histoire de l'Islam*, Hanover 1927 (anastatic reprint, Bad Pyrmont 1955).

Zinkeisen = J. Zinkeisen : *Geschichte des Osmanischen Reiches in Europa*, Gotha 1840-83.

Zubaid Ahmad = *The Contribution of India to Arabic Literature*, Allahbad 1946 (reprint, Lahore 1968).

(ج)

مجلات، سلسلہ ہائے کتب\*، وغیرہ، جن کے حوالے اس کتاب میں بکثرت آئے ہیں

**AB** = *Archives Berbères.*

**Abh. G. W. Gött** = *Abhandlungen der Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen.*

**Abh. K. M.** = *Abhandlungen f. d. Kunde des Morgenlandes.*

**Abh. Pr. Ak. W.** = *Abhandlungen d. preuss. Akad. d. Wiss.*

**Afr. Fr.** = *Bulletin du Comité de l'Afrique française.*

**Afr. Fr. RC** = *Bulletin du Com. de l'Afr. franç., Renseignements Coloniaux.*

**AIÉO Alger** = *Annales de l'Institut d'Études Orientales de l'Université d'Alger.*

**AIUON** = *Annali dell'Istituto Univ. Orient, di Napoli.*

**AM** = *Archives Marocaines.*

**And.** = *Al-Andalus.*

**Anth.** = *Anthropos.*

**Anz. Wien** = *Anzeiger der philos.-histor. Kl. d. Ak. der Wiss. Wien.*

**AO** = *Acta Orientalia.*

**Arab.** = *Arabica.*

**ArO** = *Archiv Orientální.*

**ARW** = *Archiv für Religionswissenschaft.*

**ASI** = *Archaeological Survey of India.*

**ASI, NIS** = *the same, New Imperial Series.*

**ASI, AR** = *the same, Annual Reports,*

**AÜDTCFD** = *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi.*

**As. Fr. B.** = *Bulletin du Comité de l'Asie Française.*

**BAH** = *Bibliotheca Arabico-Hispana.*

**BASOR** = *Bulletin of the American School of Oriental Research.*

**Bell.** = *Türk Tarih Kurumu Belleten.*

**BFac. Ar.** = *Bulletin of the Faculty of Arts of the Egyptian University.*

**BÉt. Or.** = *Bulletin d'Études Orientales de l'Institut Française Damas.*

**BGA** = *Bibliotheca geographorum arabicorum.*

**BIE** = *Bulletin de l'Institut Egyptien.*

**BIFAO** = *Bulletin de l'Institut Français d'Archéologie Orientale du Caire.*

**BIS** = *Bibliotheca Indica series.*

**BRAH** = *Boletín de la Real Academia de la Historia de España.*

**BSE** = *Bol'shaya Sovetskaya Éntsiklopediya (Large Soviet Encyclopaedia), 1st ed.*

**BSE<sup>2</sup>** = *the Same, 2nd ed.*

**BSL(P)** = *Bulletin de la Société de Linguistique (de Paris).*

**BSO(A)S** = *Bulletin of the School of Oriental (and African) Studies.*

**BTLV** = *Bijdragen tot de Taal-, Land-en Volkenkunde (van Ned.-Indië).*

**BZ** = *Byzantinische Zeitschrift.*

**COC** = *Cahiers de l'Orient Contemporain.*

**CT** = *Cahiers de Tunisie.*

**EI<sup>1</sup>** = *Encyclopaedia of Islam, 1st edition.*

**EI<sup>2</sup>** = *Encyclopaedia of Islam, 2nd edition.*

**EIM** = *Epigraphia Indo-Moslemica.*

**ERE** = *Encyclopaedia of Religion and Ethics.*

**GGA** = *Göttinger Gelehrte Anzeigen.*

**GJ** = *Geographical Journal.*

**GMS** = *Gibb Memorial Series.*

**Gr. I. ph** = *Grundriss der Iranischen Philologie.*

**GSAI** = *Giornale della Soc. Asiatica Italiana.*

**Hesp.** = *Hespéris.*

**IA** = *İslâm Ansiklopedisi (Turkish).*

**IBLA** = *Revue de l'Institut des Belles Lettres Arabes, Tunis.*

**IC** = *Islamic Culture.*

**IFD** = *İlahiyat Fakültesi.*

**IG** = *Indische Gids.*

**IHQ** = *Indian Historical Quarterly.*



*IQ* = *The Islamic Quarterly*.  
*IRM* = *International Review of Missions*.  
*Isl.* = *Der Islam*.  
*JA* = *Journal Asiatique*.  
*JAfr. S.* = *Journal of the African Society*.  
*JAOS* = *Journal of the American Oriental Society*.  
*JAnthr. I* = *Journal of the Anthropological Institute*.  
*JBBRAS* = *Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society*.  
*JE* = *Jewish Encyclopaedia*.  
*JESHO* = *Journal of the Economic and Social History of the Orient*.  
*JNES* = *Journal of Near Eastern Studies*.  
*JPak. HS* = *Journal of the Pakistan Historical Society*.  
*JPHS* = *Journal of the Punjab Historical Society*.  
*JQR* = *Jewish Quarterly Review*.  
*JRAS* = *Journal of the Royal Asiatic Society*.  
*J(R)ASB* = *Journal and Proceedings of the (Royal) Asiatic Society of Bengal*.  
*J(R)Num.S* = *Journal of the (Royal) Numismatic Society*.  
*JRGeog.S* = *Journal of the Royal Geographical Society*.  
*JSFO* = *Journal de la Société Finno-ougrienne*.  
*JSS* = *Journal of Semetic studies*.  
*KCA* = *Körösi Csoma Archivum*.  
*KS* = *Keleti Szemle (Revue Orientale)*.  
*KSIE* = *Kratkie Soobshcheniya Instituta Étnografii* (Short Communications of the Institute of Ethnography).  
*LE* = *Literaturnaya Éntsiklopediya* (Literary Encyclopaedia).  
*Mash.* = *Al-Mashrik*.  
*MDOG* = *Mitteilungen der Deutschen Orient-Gesellschaft*.  
*MDVP* = *Mitteilungen und Nachr. des Deutschen Palästina-Vereins*.  
*MEA* = *Middle Eastern Affairs*.  
*MEJ* = *Middle East Journal*.

*MFOB* = *Mélanges de la Faculté Orientale de Beyrouth*.  
*MGG Wien* = *Mitteilungen der geographischen Gesellschaft in Wien*.  
*MGMN* = *Mitt. z. Geschichte der Medizin und der Naturwissenschaften*.  
*MGWJ* = *Monatsschrift f. d. Geschichte u. Wissenschaft des Judentums*.  
*MI* = *Mir Islama*.  
*MIDEO* = *Mélanges de l'Institut Dominicain d'Études Orientales du Caire*.  
*MIE* = *Mémoires de l'Institut d'Égyptien*.  
*MIFAO* = *Mémoires publiés par les membres de l'Inst. Franç. d'Archéologie Orientale du Caire*.  
*MMAF* = *Mémoires de la Mission Archéologique Franç. au Caire*.  
*MMIA* = *Madjallat al-Madjma'al-'ilmi al-'Arabi, Damascus*.  
*MO* = *Le Monde oriental*.  
*MOG* = *Mitteilungen zur osmanischen Geschichte*.  
*MSE* = *Malaya Sovetskaya Éntsiklopediya*—(Small Soviet Encyclopaedia).  
*MSFO* = *Mémoires de la Société Finno-ougrienne*.  
*MSL* = *Mémoires de la Société Linguistique de Paris*.  
*MSOS Afr.* = *Mitteilungen des Sem. für Oriental. Sprachen, Afr. Studien*.  
*MSOS As.* = *Mitteilungen des Sem. für Oriental. Sprachen, Westasiatische Studien*.  
*MTM* = *Milî Tettebbü'ler Medjmü'ası*.  
*MVAG* = *Mitteilungen der Vorderasiatisch-ägyptischen Gesellschaft*.  
*MW* = *The Muslim World*.  
*NC* = *Numismatic Chronicle*.  
*NGW Gött.* = *Nachrichten von d. Gesellschaft d. Wiss. zu Göttingen*.  
*OA* = *Orientalisches Archiv*.  
*OC* = *Oriens Christianus*.  
*OCM* = *Oriental College Magazine, Lahore*.  
*OCMD* = *Oriental College Magazine, Damsma, Lahore*.

- OLZ** = *Orientalistische Literaturzeitung*.  
**OM** = *Oriente Moderno*.  
**Or.** = *Oriens*.  
**PEFQS** = *Palestine Exploration Fund Quarterly Statement*.  
**PELOV** = *Publications de l'École des langues orientales vivantes*.  
**Pet. Mitt.** = *Petermanns Mitteilungen*.  
**PRGS** = *Proceedings of the R. Geographical Society*.  
**QDAP** = *Quarterly Statement of the Department of Antiquities of Palestine*.  
**RAfr.** = *Revue Africaine*.  
**RCEA** = *Répertoire Chronologique d'Épigraphie arabe*.  
**REI** = *Revue des Études Islamiques*.  
**REJ** = *Revue des Études Juives*.  
**Rend. Lin.** = *Rendiconti della Reale Accad. dei Lincei, Cl. di sc. mor., stor. e filol.*.  
**RHR** = *Revue de l'Histoire des Religions*.  
**RI** = *Revue Indigène*.  
**RIMA** = *Revue de l'Institut des manuscrits Arabes*.  
**RM.M** = *Revue du Monde Musulman*.  
**RO** = *Rocznik Orientalistyczny*.  
**ROC** = *Revue de l'Orient Chrétien*.  
**ROL** = *Revue de l'Orient Latin*.  
**RRAH** = *Rev. de la R. Academia de la Historia, Madrid*.  
**RSO** = *Rivista degli Studi Orientali*.  
**RT** = *Revue Tunisienne*.  
**SBAK. Heid.** = *Sitzungsberichte der Ak. der Wiss. zu Heidelberg*.  
**SBAK. Wien** = *Sitzungsberichte der Ak. der Wiss. zu Wien*.  
**SBBayr. Ak.** = *Sitzungsberichte der Bayrischen Akademie der Wissenschaften*.  
**SBPMS Erlg.** = *Sitzungsberichte d. Phys.-medizin. Sozietät in Erlangen*.  
**SBPr. Ak. W.** = *Sitzungsberichte der preuss. Ak. der Wiss. zu Berlin*.  
**SE** = *Sovetskaya Étnografiya* (Soviet Ethnography).  
**SI** = *Studia Islamica*.  
**SO** = *Sovetskoe Vostokovedenie* (Soviet Orientalism).  
**Stud. Isl.** = *Studia Islamica*.  
**S. Ya.** = *Sovetskoe Yazikoznanie* (Soviet Linguistics).  
**SYB** = *The Statesman's Year Book*.  
**TBG** = *Tijdschrift van het Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen*.  
**TD** = *Tarih Dergisi*.  
**TIE** = *Trudi instituta Étnografii* (Works of the Institute of Ethnography).  
**TM** = *Türkiyat Mecmuası*.  
**TOEM** = *Ta'rikh-i 'Othmānī* (Türk Ta'rikhi) *Endjemeni medjmū'asi*.  
**TTLV** = *Tijdschrift v. Indische Taal-, Land- en Volkenkunde*.  
**Verh. Ak. Amst.** = *Verhandelingen der Koninklijke Akademie van Wetenschappen te Amsterdam*.  
**Versl. Med. AK Amst** = *Verslagen en Mededeelingen der Koninklijke Akademie van Wetenschappen te Amsterdam*.  
**VI** = *Voprosi Istorii* (Historical problems).  
**WI** = *Die Welt des Islams*.  
**WI, NS** = the same, New Series.  
**Wiss. Veröff. DOG** = *Wissenschaftliche Veröffentlichungen der Deutschen Orient-Gesellschaft*.  
**WMG** = *World Muslim Gazetteer, Karachi*.  
**WZKM** = *Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes*.  
**ZA** = *Zeitschrift für Assyriologie*.  
**Zap.** = *Zapiski*.  
**ZATW** = *Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft*.  
**ZDMG** = *Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft*.  
**ZDPV** = *Zeitschrift des Deutschen Palästina-Vereins*.  
**ZGErdk. Berl.** = *Zeitschrift der Gesellschaft für Erdkunde in Berlin*.  
**ZK** = *Zeitschrift für Kolonialsprachen*.  
**ZOEG** = *Zeitschrift f. Osteuropäische Geschichte*.  
**ZS** = *Zeitschrift für Semitistik*.

## علامات و رموز و اعراب

### ۱ علامات

- \* مقالہ، ترجمہ از لائڈن  
 @ جدید مقالہ، برائے اردو دائرۃ معارف اسلامیہ  
 [] اضافہ، از ادارۃ اردو دائرۃ معارف اسلامیہ

### ۲ رموز

ترجمہ کرتے وقت انگریزی رموز کے مندرجہ ذیل اردو متبادل اختیار کیے گئے:

کتاب مذکور = op. cit.	بعد = f., ff., sq., sqq.
قَب (قارب یا قابل) = cf.	بذیل مادہ (یا کلمہ) = s.v.
ق-م (قبل مسیح) = B.C.	دیکھیے : کسی کتاب کے = see ; s.
م (متوفی) = d.	حوالے کے لیے
محل مذکور = loc. cit.	رَک بہ (رجوع کنید بہ) یا = q.v.
کتاب مذکور = ibid.	رَک بآن (رجوع کنید بآن) :
وہی مصنف = idem.	لَک کے کسی مقالے کے
ھ (سنہ ہجری) = A.H.	حوالے کے لیے
• (سنہ عیسوی) = A.D.	بمواضع کثیرہ = passim.

### ۳ اعراب

(ج)	(د) Vowels
ع = e کی آواز کو ظاہر کرتی ہے (پن : pen)	a = (ا) فتحہ
و = o کی آواز کو ظاہر کرتی ہے (مول : mole)	i = (ی) کسرہ
ُ = ü کی آواز کو ظاہر کرتی ہے (تورکیہ : Türkiya)	u = (و) ضمہ
وا = ö کی آواز کو ظاہر کرتی ہے (کول : Köl)	(ب) Long Vowels
اَ = ä کی آواز کو ظاہر کرتی ہے (ارَجَب : ärädjäh)	ā = آ (آج کل : kal)
رَجَب : rädjäh	ī = ی (سَیم : Sīm)
ث = علامت سکون یا جزم (بَسْمِل : bismil)	ū = و (ہارون الرشید : Hārūn al-Rashīd)
	ai = اے (سیر : Sair)



## متبادل حروف

g	=	گی	s	=	س	h	=	ح	b	=	ب
gh	=	گھ	sh, ch	=	ش	kh	=	خ	bh	=	بھ
l	=	ل	s	=	ص	d	=	د	p	=	پ
lh	=	لھ	d	=	ض	dh	=	دھ	ph	=	پھ
m	=	م	t	=	ط	d	=	ڈ	t	=	ت
mh	=	مھ	z	=	ظ	dh	=	ڈھ	th	=	تھ
n	=	ن	c	=	ع	dh	=	ذ	i	=	ٹ
nh	=	نھ	gh	=	غ	r	=	ر	ih	=	رھ
w	=	و	f	=	ف	rh	=	رھ	th	=	ٹھ
h	=	ہ	k	=	ق	r	=	ڑ	dj	=	ج
y	=	ی	k	=	ک	rh	=	ڑھ	djh	=	جھ
			kh	=	کھ	z	=	ز	č	=	چ
						ž, zh	=	ژ	čh	=	چھ

مراکش ، الجزائر اور تونس میں حبس (حبس کی جمع) کا لفظ یا حذف حرکت کے ساتھ حبس (ج : آقباس) بہت زیادہ مستعمل ہے (اسی لیے فرانس کی قانونی زبان میں Habous لکھا جاتا ہے)۔

(الف) فقہ کے بڑے بڑے اصول :

۱۔ واقف (بانی وقف) کو اپنی جائداد کی فروخت کا پورا پورا حق حاصل ہو، لہذا اسے کامل ذہنی اور جسمانی قوی کا مالک ہونا چاہیے۔ وہ عاقل، بالغ اور حر (آزاد) ہو۔ مزید براں اسے شے موقوفہ کی ہلا کسی قسم کی قید و پابندی کے ملکیت حاصل ہو۔ بنا بریں غیر مسلموں کے اوقاف اسی صورت میں صحیح ہو سکتے ہیں، جبکہ وہ ایسے مقاصد کے لیے وقف کیے جائیں، جو اسلام اور اس کے مفادات کے ساتھ متصادم نہ ہوں۔

۲۔ شے موقوفہ (وقف کی جائے والی) مستقل (پائیدار) قسم کی چیز ہو اور اس سے منافع حاصل ہوتا ہو، گویا وہ بنیادی طور پر ایک صحیح اور قابل انتفاع جائداد ہو۔ منقولہ جائداد کے بارے میں اختلاف رائے ہے۔ آحناف کے ایک گروہ کا خیال ہے کہ منقولہ جائداد وقف نہیں کی جا سکتی، لیکن فقہاء کی اکثریت، مثلاً شوافع اور مالکیہ، اس کو اصولاً درست سمجھتے ہیں، بشرطیکہ معاملہ ایسی چیزوں کا ہو، جو شریعت کی رو سے جائز معاہدے کا موضوع بن سکتی ہوں، مثلاً جانور اپنے دودھ اور اون کے لیے، درخت اپنے پھاروں کے لیے، غلام اپنی محنت و خدمت کے لیے اور کتابیں پڑھنے اور مطالعے کے لیے وقف کی جا سکتی ہیں، مگر تفصیلات میں یہاں پھر اختلاف آرا موجود ہے (مثلاً ابو اسحاق الشیرازی الشافعی ۴۷۷/۵۸۳ء اجازت نہیں دیتے کہ غلام وقف کیا جا سکے)۔

\* **وَقْف :** (اوز حبس ؛ ع) ؛ ایک عربی مصدر، جس کے معنی ”روکنے اور باز رکھنے“ کے ہیں۔ اس کا مطلب کسی چیز کو محفوظ کرنے اور اسے ایک تیسرے آدمی کی ملک میں جانے سے بچانے کے ہیں (الشرخسی : مبسوط، ۱۳ : ۲۷)۔ اصطلاحاً اس سے مراد ہے : (۱) وہ سرکاری (یا بہت المال کی) اراضی، جو مفتوح و مسخر ہونے پر بسبب حصول غلبہ، ملت اسلامیہ کی ملکیت قرار پائے، یا ایسے معاہدوں کے رو سے اس کی ملکیت ٹھہرے کہ ان کے سابق مالک خراج ادا کرنے کی شرط پر ان پر قابض رہیں گے، لیکن وہ نہ تو اپنے طور پر بیع کر سکیں گے اور نہ ان کو رہن رکھ سکیں گے (دیکھئے، مثلاً الماوردی : الأحکام السلطانیہ، طبع Enger، ص ۲۳۷ بعد) اور (۲) بالعموم کسی چیز کا فی سبیل اللہ اچھے مقاصد کے لیے مخصوص کر دینا، جس کی تعریف مسالک فقہ کے مطابق مختلف طریقوں سے کی گئی ہے؛ ان مختلف تعریفوں کے پیش نظر ہم کہہ سکتے ہیں کہ وقف (جمع : اوقاف) سے مراد ایک ایسی چیز ہے، جو خود کو قائم رکھتے ہوئے بعض منافع کے حصول کا ذریعہ بنتی ہے اور جس کی خرید و فروخت سے متعلق جملہ حقوق سے اس کا مالک کٹی طور پر دست بردار ہو جاتا ہے اور یہ شرط لگا دیتا ہے کہ اس کا منافع مطلوبہ کار خیر پر صرف ہوتا رہے گا، مگر وقف کا بنیادی مطلب وہ قانونی عمل ہے، جس کے ذریعے ایک شخص کسی چیز کو وقف کرتا ہے (وقف کا مترادف ہے تعبیس، تسبیل یا تحریم) اور عام بول چال میں اس کا اطلاق شے موقوفہ پر بھی ہونے لگا ہے، جس کے لیے صحیح لفظ ”موقوف“، ”محبوس“، ”محبس“ یا ”حبس“ ہے۔ مالکیوں میں اور اسی لیے

کر دے۔ ابن حجر ایک اور حیلے کا ذکر کرتے ہیں، جسے دوسروں نے رد کر دیا ہے: واقف کسی چیز کو اپنے باپ کی اولاد کے حق میں وقف کر دیتا ہے اور در حقیقت وقف نامے میں بعینہ اس کا ذکر کر دیا جاتا ہے (آرد بلی: انوار، ۱: ۳۳۳؛ دوسرے دو حیلوں کے لیے دیکھیے الفزونی: کتاب الحیل طبع، Schacht، ۳: ۴۵)۔

۴۔ وقف کے لیے تحریری ہونا ضروری نہیں، اگرچہ عملاً عام طور پر ایسا ہی ہوتا ہے۔ واقف کر نہایت وضاحت (صفائی) کے ساتھ اپنی خواہش کا اظہار وقت یا حبس، یا سلبت کہ کرنا چاہیے کہ یہ نہ تو فروخت ہو سکتی ہے نہ ہبہ کی جا سکتی ہے اور نہ بطور میراث تقسیم کی جا سکتی ہے (یہ فقرہ اوقاف کی جملہ دستاویزات میں پایا جاتا ہے، دیکھیے حدیث متذکرہ ذیل اور امام شافعیؒ کی دستاویز وقف در کتاب الام، ۳: ۲۸۱ تا ۲۸۳؛ اس اضافے یا وضاحت کے بغیر یہ صرف صدقہ ہوگا)۔ واقف کو مزید براں مقصد وقف نہایت صحت و صفائی کے ساتھ بیان کرنا چاہیے، نیز اسے یہ بھی واضح کرنا چاہیے کہ وہ کس غرض سے اور کس کے حق میں وقف کر رہا ہے۔ فقہ کی کتابوں میں نہایت تفصیل کے ساتھ وہ تمام تراکیب اور جملے اپنے پورے معانی کے ساتھ بیان کیے گئے ہیں، جو وقف کی اغراض و مقاصد کو بیان کرنے کے لیے استعمال میں لائے جاتے ہیں۔

۵۔ ایک جائز وقف کی تکمیل کے لیے مندرجہ ذیل مزید شرائط کا پورا کرنا لازمی ہے: (۱) اس کے لیے مؤبد (یعنی دائمی) ہونا ضروری ہے۔ جس کا منافع، مخصوص یا معین افراد کے حق میں وقف ہونے کی صورت میں، ان کی

سامان خورد و نوش اور زرقند (ہوجہ حرمت رہا) وغیرہ بالعموم وقف نہیں ہو سکتے، کیونکہ وہ تلف ہونے والی چیزیں ہیں، وہ صرف صدقہ کی چیزیں ہو سکتی ہیں۔ مالکیہ کے نزدیک کسی شی سے حاصل ہونے والی ”منفعت“ بھی وقف ہو سکتی ہے، مثلاً کسی قطعہ اراضی کی پیداوار جو ایک عرصے کے لیے ٹھیکے پر دی گئی ہو [احناف میں سے امام ابو یوسف اور امام محمدؒ نے بھی بعض صورتوں میں جائداد منقولہ کا وقف درست تسلیم کیا ہے (ہدایہ، ۲: ۴۹۴)۔

۶۔ وقف کا مقصد صرف رضائے الہی (قربت خداوندی) ہونا چاہیے۔ اگرچہ یہ مقصد بعض اوقات نمایاں طور پر واضح نہیں ہوتا۔ وقف کی دو قسمیں ایک دوسرے سے بالکل متمیز ہیں: (۱) وقف خیری، یعنی وہ اوقاف، جو خاص طور سے دینی مقاصد یا عامۃ الناس کے فائدے کے لیے ہوں، مثلاً (مساجد مدارس، شفا خانے، ہل، ذخائر آب وغیرہ اور (۲) وقف اہلی یا ذری، یعنی خاندان کے لیے وقف کردہ اوقاف، مثلاً بیٹیوں، پوتوں یا دوسرے اعزہ و اقارب کے لیے یا دوسرے اشخاص کے لیے، لیکن ایسے اوقاف کی غایت بھی قربت (رضائے الہی) ہونی چاہئے (مثلاً مذکورہ بالا اشخاص کی امداد و دستگیری کے لیے جبکہ وہ خود بے مایہ ہوں)۔

خود اپنے لیے وقف باطل ہے (مگر امام ابو یوسفؒ کے نزدیک درست ہے)، لیکن اس سلسلے میں کچھ شرعی حیلے بھی وضع کیے گئے ہیں، مثلاً شوائع یہ حیلہ اختیار کر لیتے ہیں کہ جس چیز کو اپنے لیے وقف کرنا منظور ہو وہ کسی تیسرے آدمی کو ہدیۂ پیش کر دی جائے یا اس کے پاس کم دامنوں پر فروخت کر دی جائے، پھر یہ خرید کنندہ اصل مالک کے حق میں اپنے وقف

موت کے بعد غربا میں تقسیم کر دیا جاتا ہے۔ لہذا یہ ناقابل انتقال بھی ہوتا ہے؛ (ب) اس پر فوراً عمل درآمد شروع ہو جانا چاہیے۔ اس میں التوا و تاخیر کی کوئی شرط نہیں ہونی چاہیے (مُنَجِّز)، بجز واقف کی موت کے، لیکن اس صورت میں، نیز وصیت کی صورت میں، بانی اپنی جائداد کے صرف ایک ثلث کو وقف کر سکتا ہے؛ (ج) یہ ”عقد لازم“ یعنی ناقابل فسخ قانونی معاہدہ ہوتا ہے، لیکن امام ابو حنیفہؒ کے نزدیک (مگر ان کے تلامذہ اور متأخرین احناف کے نزدیک نہیں) وقف قابل فسخ ہے الا یہ کہ وہ واقف کی وفات کے ساتھ مشروط ہو، یعنی اس صورت میں امام صاحبؒ کے نزدیک بھی قابل انفساخ نہیں ہے (السرخسی:

مبسوط، ۱۲: ۲۷)؛ لہذا حنفی واقف کو اپنی جائداد کی بحالی کے لیے اُس کے منتظم (ناظر و ناظم) کے خلاف باقاعدہ مقدمہ دائر کرنا پڑتا ہے۔ قاضی، جسے اس وقت امام ابو حنیفہؒ اور قاضی ابو یوسفؒ کے فتاویٰ کے درمیان انتخاب کا اختیار ہوتا ہے، امام ابو یوسفؒ کے فتوے کے مطابق فیصلہ کر دیتا ہے، جو اُسے ناقابل انفساخ بتلاتے ہیں؛ (د) احناف میں (نیز ابن ابی لیلیٰ کے نزدیک؛ السرخسی، ۱۲: ۳۵) اور امامیہ میں وقف کی ”تسلیم“ بھی ضروری ہے، یعنی ان لوگوں کو اس کی اطلاع پہنچانا بھی ضروری ہے، جن کے حق میں وقف ہوا ہے یا کم از کم اس کے ناظم کو، مگر امام ابو یوسفؒ اور دوسرے مسالک فقہ کے نزدیک ایسا کرنا ضروری نہیں، کیونکہ ان کے نزدیک واقف کی خواہش کے اعلان (قول) کے ساتھ ہی وقف مکمل ہو جاتا ہے۔ وقف عامہ (مسجد یا قبرستان وغیرہ) کی صورت میں ایک شخص کے اسے استعمال

کر لینے سے بھی تسلیم ہو جاتی ہے۔ اس کے برعکس مندرجہ بالا شروط مالکیہ کے ہاں لازمی نہیں ہے۔ مثلاً وقف کی تنسیخ کا حق نہ صرف واقف ہی کو حاصل ہے، بلکہ اس کے ورثا کو بھی اختیار تنسیخ ہے (خلیل، ترجمہ Santillana، ۳: ۵۶۰ تا ۵۶۱)۔

۶۔ قانون جائداد میں وقف کی حیثیت سے متعلق آراء مختلف ہیں۔ فقہاء کی ایک جماعت (یعنی امام محمد الشیبانیؒ، امام ابو یوسفؒ اور متأخرین احناف، نیز امام شافعیؒ اور ان کے مکتب فکر) کے مطابق واقف کا حق تملیک ختم ہو جاتا ہے؛ عام طور سے کہا جاتا ہے کہ وہ اللہ کی طرف منتقل ہو جاتا ہے، مگر اس سے قانونی طور پر مقصود [وقف کر دینے کے بعد] در اصل مالک یا کسی بندے کے استحقاق تملیک کا ختم کرنا ہے۔ دوسرے گروہ (یعنی امام ابو حنیفہؒ، نیز اس کے لیے دیکھیے: الشافعی: آم، ۳: ۲۷۵ بعد) اور مالکیہ کے مطابق واقف اور اُس کے ورثا کا حق تملیک (اصولاً) باقی رہتا ہے، مگر وہ اس حق تملیک کو استعمال نہیں کر سکتے۔ اس مکتب فکر کے فقہاء کے نزدیک وقف برائے مسجد کی صورت میں یہ حق تملیک اس وقت [قطعاً] ختم ہو جاتا ہے، جب کسی ایک شخص نے بھی اس میں صلوة (نماز) ادا کر لی۔ تیسری رائے (بعض شوافع اور امام احمد بن حنبلہ کے نزدیک) حق تملیک موقوف علیہ کی طرف منتقل ہو جاتا ہے (دیکھیے مثلاً الشیرازی: کتاب التنبیہ، طبع Juynboll، ص ۱۶۴)، مگر تمام فقہاء کے نزدیک بالاتفاق منفعت کا حق تملیک موقوف علیہ ہی کو حاصل ہوتا ہے۔ ۷۔ وقف کا نظم و نسق ناظم، قیم یا متولی کے ہاتھ میں ہوتا ہے، جو اپنی خدمات کے صلے

میں مشاہرہ لے سکتا ہے۔ پہلے ناظر (قیم) کو واقف خود مقرر کرتا ہے، اکثر صورتوں میں واقف خود ہی ناظر بن جاتا ہے (مگر مالکیوں کے نزدیک اس سے وقف باطل ہو جاتا ہے)۔ دراصل نگرانی کا حق صرف قاضی کو حاصل ہوتا ہے۔ وہی ناظر مقرر کرتا ہے، اگر ضرورت ہو تو وہ ناظر یا ناظروں کو ہر طرف بھی کر سکتا ہے (مثلاً فرائض کی ادائی میں غفلت یا کوتاہی کی بنا پر)۔ نظم و نسق کی نوعیت اور وقف کی آمدنی (منفعت) کا محل استعمال ان شرائط پر موقوف ہوتا ہے، جو واقف نے طے کر دی ہوں، لیکن وقف کی آمد کو سب سے پہلے تو وقف کی عمارات وغیرہ کی دیکھ بھال میں صرف کرنا چاہیے اور جو اس سے بچ رہے تو صرف وہی موقوف علیہم کو مل سکتا ہے، اراضی اور مکانات کے بٹنے سے متعلق معاہدات زیادہ سے زیادہ تین سال کی مدت کے لیے کیے جا سکتے ہیں۔

۸۔ وقف کا اعدام (اختتام) : اگر واقف اسلام کو ترک کر دے تو وقف باطل ہو جاتا ہے اور موقوفہ جائداد کی ملکیت کا حق اس کے ورثا کی طرف منتقل ہو جاتا ہے، اس طرح وہ اوقاف جن کا مقصد وقف فوت ہو جائے وہ قانون جائداد کی رو سے صورت حالات کے متعلق قائم شدہ خیال کے مطابق جائز وارثوں کو مل جاتا ہے (مالکیوں کے ہاں یہ صرف اس صورت میں ممکن ہے جب کہ ورثا غریب و نادار ہوں) یا وہ صرف غربا پر استعمال ہونے چاہئیں یا مفاد عامہ میں صرف ہونے چاہئیں، لیکن کسی صورت میں بھی حکومت وقت انہیں ضبط نہیں کر سکتی۔ (ب) ابتدا، تاریخ اور اعمیت :

مسلم علما کا عام طور پر اس امر پر اتفاق

ہے کہ اسلام سے قبل عرب میں اوقاف نہیں تھے نہ مکانات میں اور نہ اراضی میں (دیکھیے الشافعیؒ: کتاب الائم، ۳: ۲۷۵، ۲۸۰)۔ [اس کا آغاز] آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے ہوا۔ بہت سی دوسری باتوں کے مقابلے میں وقف کے ادارہ کی تائید میں اگرچہ احادیث [کم مروی ہیں تاہم] یہ امر بہر حال ثابت شدہ سمجھا جاتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور صحابہ کرامؓ بالخصوص خلفائے راشدین نے وقف قائم کیے۔ [اس کی ابتدا خود رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ہجرت کے فوراً بعد کی جیسا کہ] حضرت انسؓ بن مالک کی ایک روایت میں بیان ہوا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے مسجد کی تعمیر کے لیے بنو نجار سے باغات خریدنا چاہے، مگر انہوں نے قیمت لینے سے انکار کر دیا اور اور فی سبیل اللہ زمین مفت دے دی (البخاری، وصایا، باب ۲۸، ۳۱، ۳۴) [اس طرح مسجد نبوی کی یہ زمین ہمیشہ کے لیے وقف ہو گئی]۔ حضرت عبداللہ بن عمرؓ کی ایک روایت کے مطابق، جس پر فقہا بہت زور دیتے ہیں، حضرت فاروق اعظمؓ نے، جو بعد میں خلیفہ منتخب ہوئے، خیبر میں کچھ اراضی حاصل کی تھیں، جو ان کے نزدیک بہت زیادہ قیمتی تھیں اور جن کے متعلق انہوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے عرض کیا کہ وہ اسے وقف کرنا چاہتے ہیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس کے جواب میں فرمایا، اراضی اپنے ہی پاس رکھو اور اس کے پھل نیک کاموں میں لگا دیا کرو۔ (حَبَسْتُ اَصْلَهَا وَتَصَدَّقْتُ بِهَا)، حضرت فاروق اعظمؓ نے ایسا ہی کیا، مگر اس شرط کے ساتھ کہ نہ تو اسے فروخت کیا جائے، نہ اسے ورثا میں تقسیم

کیا جائے؛ بطور صدقہ غربا، حاجت مند اقربا، مسافروں، غلاموں، مہمانوں، اور اسلام کی اشاعت و تبلیغ (فی سبیل اللہ) کے لیے وقف رہے۔ [البخاری نے نقل کیا ہے کہ حضرت سعد بن ابی وقاص نے اپنی تمام املاک کو وقف کرنا چاہا، مگر آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے منع کر دیا اور ارشاد فرمایا کہ اولاد کو مفلس اور قلاش چھوڑنے سے یہ کہیں بہتر ہے کہ تو انہیں تو نگر چھوڑے۔ جبکہ حضرت عثمان غنیؓ نے چاہ معونہ [رگ بہ بثر معونہ] خرید کو وقف کیا۔ اس حدیث سے یہ استدلال کیا گیا ہے کہ ناظر کے لیے اس امر میں کوئی گناہ نہیں کہ وہ پورے حزم و احتیاط کے ساتھ اس میں سے خود کھائے یا مہمانوں کو کھلائے بشرطیکہ وہ اسے اپنے آپ کو صاحب ثروت بنانے میں صرف نہ کرے] (البخاری، شروط، باب ۱۹، وصایا، باب ۲۹، نیز دیکھیے ۳۳؛ مسلم: وصایا، حدیث ۱۵، ۱۶؛ ابن ماجہ، صدقات، باب ۴؛ ابن حنبل، ۲: ۱۲، ۵۵؛ ابن سعد: الطبقات، ۱/۳: ۲۶۰؛ نیز دیکھیے النسائی، احباس، باب ۲، ۳)۔ ایک دوسری روایت میں کھجوروں کے ایک باغ کا ذکر ہے جس کو ثَمَغ کہتے ہیں (البخاری، وصایا، باب ۲۳؛ النسائی: احباس، باب ۳، ابن حنبل، ۲: ۱۱۴) جو انہوں نے بنو حارثہ کے یہودیوں سے حاصل کیا تھا (ابن حنبل، ۲: ۱۲۵)؛ بھر صورت حوالہ یا اشارہ دونوں روایتوں میں ایک ہی قطعہ اراضی کی طرف ہے، جو خیبر میں تھا اور جسے ثَمَغ کہتے تھے (نیز دیکھیے التَّووی، شرح مسلم: السرخسی: مبسوط، ۲۲: ۳۱، المطرزی: المغرب، بذیل مادہ)۔ حضرت انسؓ بن مالک سے ایک تیسری حدیث ایک

خاندانی وقف سے متعلق ہے: سورہ آل عمران کی آیت ۹۶ لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ ۚ [آل عمران: ۹۶]، یعنی جب تک تم ان چیزوں کو جو تمہیں عزیز ہیں راہِ خدا میں صرف نہ کرو گے نیکی حاصل نہ کر سکو گے، کی تعمیل میں حضرت ابو طلحہؓ نے اپنا نہایت پسندیدہ قطعہ زمین بٹرو حارثہ اور باغ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں پیش کیا تھا، جہاں رسول پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سایہ تلے آرام کرنے اور پانی پینے کے لیے تشریف لے جایا کرتے تھے۔ یہ باغ مدینہ منورہ میں تھا، جہاں بعد میں حضرت معاویہؓ نے قَصْر بنی حَڈِثَہ تعمیر کرایا تھا (دیکھیے یاقوت، ۱: ۷۸۳)، مگر جناب رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے انہیں یہ قطعہ واپس کر دیا اور فرمایا کہ اسے اپنے اعزہ و اقارب پر وقف کر دو۔ اس پر حضرت ابو طلحہؓ نے یہ باغ اُبی اور حَسَنؓ بن ثابت کو بطور صدقہ دے دیا (البخاری، وصایا، باب ۱۷؛ النسائی: احباس، باب ۳)۔ دوسری احادیث میں، جو صحیح بخاری میں نقل کی گئی ہیں (وصایا، باب ۱۲)، قربانی کے ایک جانور (وصایا، باب ۳۲) اور سواری کا ایک اُونٹ اور قابل انتقال چیزوں کے وقف کرنے سے متعلق ہیں۔ تو یہ دراصل محض صدقہ ہی کی صورت ہے۔ البخاری (وصایا، باب ۲۰) میں کھجوروں کے باغ (حائطہ) کا جو معاملہ مذکور ہے وہ بھی ایسا ہی (یعنی صدقہ) ہے [صدقے اور وقف میں بنیادی طور پر فرق ہوتا ہے، اول الذکر میں دوسرے کسی فرد یا افراد کو اس کا مالک بنا دیا جاتا ہے، جبکہ وقف میں کوئی مالک نہیں ہوتا، البتہ اس کے فوائد سے متمتع ہونے کا وقف کی روشنی میں لوگوں کو حق حاصل ہوتا ہے]۔



فقہاء انہی روایات کی بنا پر وقف کے دستور کی ابتداء آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے مانتے ہیں، مگر فقہائے متقدمین وقف کی بنیادی چیزوں میں بھی متفق الرے نہیں ہیں۔ اس سلسلے میں حضرت امام شافعیؒ کے مناظرے، جو انہوں نے اپنے مخالفین سے ان کا نام لیے بغیر کیے ہیں، جن میں امام ابو حنیفہؒ یقیناً شامل ہیں، نہایت دلچسپ ہیں (الآم، ۳: ۲۷۵ بعد، ۲۸۰) امام شافعیؒ نے قاضی شریح (۸۸۲/۷۰۱ء) کے خیال ”لَا حَبْسَ عَنْ قَرَأْنِ اللَّهِ“ کی تردید کی ہے، جو ایک حدیث پر مبنی ہے، جو مستند مجموعوں میں مذکور نہیں، مگر قاضی شریحؒ اس کی بنا پر وقف ہی کو تسلیم نہیں کرتے۔ امام شافعیؒ اس رائے پر اس بنا پر اعتراض کرتے ہیں کہ وقف کی حیثیت اپنے بانی اور اس کے ورثا کی جائداد کے طور پر موجود رہتی ہے۔ حضرت شریحؒ وقف کے ناقابل انتقال ہونے کے خیال کی بھی اس بنا پر تردید کرتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے خود حَبْسَ، یعنی ان چیزوں کو جو وقف کی جا چکی تھیں، فروخت فرمایا (کسانی: بدائع الصنائع، ۶: ۲۱۹)۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وقف سے متعلق آرا میں جو کامیابی ہوئی ہے اس میں امام شافعیؒ کا بہت بڑا حصہ ہے۔ کیونکہ غلبہ آخر انہیں کی آرا کو حاصل ہوا۔ کہتے ہیں کہ امام ابو یوسفؒ پہلے شخص ہیں، جنہوں نے وقف کو ناقابل انفساح قرار دیا، جبکہ انہیں مدینہ منورہ میں مسلمانوں کے بہت سے اوقاف دیکھنے کا اتفاق ہوا (السرخسی: مبسوط، ۱۲: ۲۸)۔ ان تمام چیزوں سے اس بات کا پتہ چلتا ہے کہ [مساجد کے علاوہ دیگر اشیا میں]

وقف کا دستور آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے وصال کے بعد پہلی صدی ہجری میں پیدا ہوا اور کہیں دوسری صدی میں جا کر اُس نے ایک ٹھوس قانونی شکل و صورت اختیار کی۔ [مقالہ نگار کی یہ رائے عمل نظر ہے۔ تعجب ہے کہ اپنے مقالے کے اس حصے میں جو گزر چکا ہے، خود ہی اتنی احادیث اور صحابہؓ کے واقعات کافی تعداد میں درج کر دینے کے بعد، جن میں آنحضرتؐ کو وقف کے قاعدے کا بانی قرار دیا ہے یہاں دفعۃً امام ابو یوسفؒ اور دوسری صدی کا ذکر لے آئے ہیں، اور امام ابو یوسفؒ کی دلیل بھی ناتمام اور صرف یہ کہ انہوں نے سب سے پہلے وقف کو ناقابل فسخ قرار دیا اس سے تو یہ ثابت ہوتا ہے کہ وقف کا قاعدہ یا دستور ان سے پہلے موجود تھا]۔ اس کی ابتدا کو دراصل خیراتی اعمال کے اس نہایت ہی زبردست اور نمایاں ولولے میں تلاش کرنا چاہیے جو اسلام کی ایک نمایاں خصوصیت ہے؛ [یہ خصوصیت آنحضرتؐ میں بدرجہ اتم پائی جاتی تھی]؛ چنانچہ ہم اسے ایک حدیث (دیکھیے اوپر) میں قرآن مجید کی آیہ کے ساتھ وابستہ پاتے ہیں اور امام شافعیؒ (الآم، ۳: ۲۷۵) تو اسے ”صدقہ مخرّجہ“ کہتے ہیں۔

مصر میں اوقاف کی مزید تاریخ پر المقریزی (خطط، ۲: ۲۹۵ بعد) نہایت دلچسپ معلومات بہم پہنچاتا ہے۔ ابو بکر محمد بن علی التمدرائی (یہی تلفظ و املا درست ہے، ۸۳۴/۷۹۵ء) پہلا شخص ہے جس نے زرعی زمین بلاد مقلسہ کے لیے اور بعض دوسرے مقاصد کے لیے وقف کی، مگر فاطمیوں نے دفعۃً زرعی جائدادوں کا وقف حکماً بند کر دیا اور قاضی القضاۃ کو ایک دیوان الاحباس کے ساتھ اس علاقے کا نگران

مقرر کر دیا۔ ۹۴۳/۵۴۳ میں التَّمِيزَ نے حکم جاری کر دیا کہ تمام اوقاف کی جائدادیں اور اوقاف کی دستاویزات (شرائط) خزانہ عامہ (بيت المال) میں داخل کرادیے جائیں۔ ان اوقاف کے مداخل ۱۵۰،۰۰۰ (پندرہ لاکھ) درہم حالانہ ٹھیکے پر دے دیے گئے۔ اس رقم میں سے موقوف علیہم کو وظائف دے کر باقی رقم خزانہ عامہ میں داخل کر لی جاتی تھی۔ اس طرح ٹھیکے پر دے دینے کا نتیجہ یہ نکلا کہ اوقاف کی جائداد کی قیمت اتنی گر گئی کہ خلیفہ الحاکم کے وقت میں بہت سی مساجد (کے اوقاف) کی آمدن ان کی نگہداشت کے لیے بھی کافی نہ ہوتی تھی۔ لہذا اس نے ۴۰۵/۱۰۱۳ء میں ایک بہت بڑا وقف قائم کیا تاکہ مساجد کی حالت کی باقاعدہ نگہداشت اور نگرانی ہوتی رہے۔

مملوکوں کے عہد میں ان اوقاف کو تین شعبوں میں تقسیم کر دیا گیا تھا: (۱) آحباس: یہ دَوَّادَارُ السُّلْطَان کی زیر نگرانی تھے اور ان کا انتظام ایک ناظر سے سپرد ہوتا تھا، جس کا خاص دیوان (دفتر) ہوتا تھا۔ یہ مصر کے صوبوں میں بڑی بڑی جائدادوں پر مشتمل تھے (۴۰۵/۱۰۳۹ء میں ایک لاکھ تیس ہزار ۱۴،۰۰۰ فدان) اور یہ مساجد اور زاویا کی مرمت اور آرامتگی پر صرف ہوتے تھے۔ المقریزی (۴۸۵/۱۰۴۲ء) ان اوقاف کے غلط استعمال اور ان کی طرف عدم التفات کی نہایت ہی سخت شکایت کرتا ہے کہ اوقاف قبیح اور خراب قسم کی سازشوں کے ذریعے اسرا کے ہاتھوں میں جا چکے ہیں:

(۲) اوقاف حُکْمِیہ: یہ مصر اور قاہرہ میں شہری زمینوں پر مشتمل تھے۔ ان کے مداخل حَرَمِین الشَّرِیفِین اور دوسری تمام قسم کے

خیراتوں کے لیے مخصوص تھے۔ یہ قاضی القضاہ کے زیر نگرانی تھے اور ان کا انتظام ایک ناظر کے سپرد تھا (بعض اوقات دو کے سپرد ہوتا، ہر ایک ایک حصہ شہر کے لیے) شہر کے ہر حصہ کے لیے ایک جداگانہ دیوان (دفتر) تھا۔ اس سلسلے میں بھی المقریزی ان اوقاف کی خراب حالت کی چبھتی ہوئی شکایت کرتا ہے جو روز بروز بد سے بدتر ہوتے چلے جا رہے تھے، ملک الناصر فرج کے زمانے (۵۸۰/۱۳۹۸ تا ۵۸۱/۱۴۰۱) سے اوقاف کی جائدادوں کا حال بد نظمی کے باعث خراب ہوتا جا رہا تھا۔ بعض بد دیانت قاضی رشوتیں لے کر ان زمینوں کو ان کے بدلے میں دوسری زمینیں خرید کیے بغیر فروخت کر لے کی اجازت دے دیتے۔ اس کے لیے صرف ایسے گواہوں کا پیش کر دینا کافی سمجھا جاتا، جو حاضر ہو کر یہ بیان دے دیں کہ فلاں فلاں عمارت ہمسایوں کے لیے یا راہ گزروں کے لیے خطرناک ہے۔

(۳) اوقاف اہلیہ (خاندان کے نام پر اوقاف): ان میں سے ہر ایک کا اپنا اپنا ناظر ہوتا۔ یہ خانقاہوں، مسجدوں، مدرسوں اور مزارات کے اوقاف تھے۔ ان کے نام پر مصر و شام میں بڑی بڑی وسیع جائدادیں وقف تھیں، جن میں سے بعض اصل میں سرکاری جائدادیں تھیں جو حاصل کر لی گئی تھیں اور پھر وقف کر دی گئی تھیں۔ امیر برقوق (۵۸۳/۱۳۸۲ تا ۵۸۸/۱۳۹۸) نے ان جائدادوں کو بحق سرکار ضبط کرنا چاہا تھا، مگر اس وقت کے فقہاء کے زبردست احتجاج کی وجہ سے یہ تجویز کامیاب نہ ہو سکی، مگر اس کے جانشینوں نے انہیں ضبط کر ہی لیا۔

دوسرے ملکوں میں بھی حالات غالباً اسی قبیل کے ہوں گے، جیسے کہ مصر میں تھے۔

المقریزی سے ایک صدی پیشتر ہم حنفی عالم صدر الشریعہ الثانی (م ۵۷۷ھ / ۱۱۸۶ء) کو ماوراء النہر میں یہ شکایت کرتے ہوئے سنتے ہیں کہ وہاں کے قاضی اوقاف کو ایک ”حیلے“ سے باطل قرار دے دیتے ہیں (Verspr. Geschriften: Snouck Hurgronje: ۱۶۳:۲) [لیکن ان شاذ و نادر قسم کی بد عنوانیوں کے باوجود اوقاف نے وسیع طور پر اشاعت علوم، خدمت غربا و مساکین اور دیگر کارہائے خیر میں بڑا حصہ لیا ہے، جیسا کہ ابن خلدون نے اپنی تاریخ کے مقدمے میں لکھا ہے۔ اس کے علاوہ سب قاضی بد دیانت بھی نہ تھے۔ شاذ پر کل کا اطلاق نہیں ہو سکتا؛ مجموعی طور پر اوقاف کا ادارہ نہایت مفید ادارہ تھا]۔

وقف کے کثبات (بالعموم اوقاف کی دستاویزات وقفیہ) کے اقتباسات سے، جو مساجد و مدارس وغیرہ میں لکھے جانے تھے، تاکہ اوقاف نسبتاً منسیا نہ ہو جائیں، بہت قیمتی تفصیلات دستیاب ہوتی ہیں۔ تعداد کے لحاظ سے کاروباری احاطے بہت زیادہ وقف کیے جاتے تھے۔ بالعموم چھوٹی دکانیں (حوانیت) جو بیسیوں کی تعداد میں وقف میں شامل ہوتی تھی، لیکن مال خانے (خان، فندق) اور اصطبل (فاس میں رواء: ۵۵۶/۱۳۵۵ء) (J. A. سلسلہ ۱۱، ۱۲: ۲۶۳) پھر مکانات (دار) اور چھوٹے چھوٹے گھر بھی ہوتے تھے۔ ان کے ساتھ ساتھ صنعتی احاطے بھی وقف ہوتے تھے: حمام، ملیں (صنعتی یونٹ)، تنور خانے (بھٹیاں)، تیل اور شکر کے کولہو، صابون کے کارخانے (وراقہ: C.I.A. بیت المقدس، شمارہ ۷، متعلق بہ ۱۶۹۵/۱۲۹۵ء)، کھڈیاں (طراز ۱۳۲۵/۱۳۲۵ء، فاس میں: J.A. حوالہ مذکور، ص ۱۹۵)، چوکیاں (بغداد ۱۳۵۹/۱۳۶۰ء میں

ان کی پیداوار کا مصرف جو بعض اوقات زر نقد کی صورت میں اور بعض اوقات جنس کی صورت میں ہوتی تھی، نہایت وضاحت اور تفصیل کے ساتھ وقف کی دستاویز میں لکھ دیا جاتا تھا۔ فقرا و مساکین کی پرداخت کے علاوہ ان اوقاف کے محاصل، مساجد، مدارس، ہسپتالوں، مکاتب قرآنی کے عملوں کی تنخواہوں میں یا کسی خانقاہ وغیرہ میں رہنے والوں پر صرف ہوتے تھے (تفصیلات کے لیے دیکھیے Islamstudien: C. H. Becker، ۱: ۲۶۴، بعد؛ مساجد اور مدارس کے لیے دیکھیے ۳: ۳۶۸ تا ۳۶۹؛ کتاب خانوں کے لیے رگ بہ کتاب خانہ، بذیل مادہ]۔ بعض کی آمدن کسی نہ کسی صورت میں حرمین الشریفین کے شہروں کے لیے بھی استعمال ہوتی تھی، مثلاً قائم بے نے ۱۳۸۰/۱۳۸۵ء میں حکم دیا کہ ان اوقاف کی آمدنیوں میں سے مدینہ منورہ کے باشندوں اور وہاں کے زائرین کو دیشیشہ (پسا ہوا آٹا) دینے کے لیے غلہ خرید کیا جائے (O. I. A. مصر، عدد ۳۲۴)، یا اس کے مداخل جیسا کہ طرابلس میں ”وقف السور“ (فصیل شہر کی دیکھ بھال کے لیے قائم کردہ وقف) کی صورت میں، شہر کی فصیل کے لیے مخصوص کر دیے

(۸۵) ہوتا تھا۔ اور فاس میں مرینیوں کے عہد میں ایک سرکاری عہدے دار مامور ہوتا تھا، جو شہر کے تمام اوقاف کی نگرانی کرتا تھا (J.A.)، سلسلہ ۱۱ : ۱۲۰ : ۳۷۰)۔

[... بہر صورت و باہمہ نقائص، مشرق میں نظام اوقاف افلاس اور نکبت کو دور کرنے اور علم کی توسیع میں بہت مفید ادارہ ثابت ہوا ہے، جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے۔ تاہم قدرتی طور پر اس ادارے کے اچھے پہلوؤں کے ساتھ کچھ خرابیاں بھی کبھی کبھی پیدا ہو جاتی تھیں، مگر ان کی اصلاح بھی کر لی جاتی تھی جیسا کہ مقالہ نگار نے خود ہی پیچھے لکھا ہے۔ مقالہ نگار کا یہ خیال کہ اس ادارے نے مفت خوری کو جنم دیا ہے ایک حد تک تو تسلیم کیا جا سکتا ہے، لیکن مدارس پر خرچ کرنا اور مساجد کی مرمت وغیرہ یا قوم کے مساکین پر صرف کرتا، غیر پیداواری عمل ہونے کے باوجود، مفت خوری میں شامل نہیں؛ کیونکہ تعلیم کا شعبہ آج کل کے برعکس فیسوں کے بغیر چلتا تھا؛ البتہ خرابیوں کے وقتاً فوقتاً پیدا ہو جانے سے انکار نہیں کیا جا سکتا، لیکن بار بار کی اصلاحات سے تلافی بھی واضح ہے] بعض اوقات اراضی کی پیداوار ضروری نگہداشت اور ان کی اصلاح و ترقی کے لیے بوی کافی نہ ہوتی تھی۔ اس خرابی کو دور کرنے اور لگان دار میں ذاتی شوق پیدا کرنے کی غرض سے بظاہر سولہویں صدی سے دوامی پٹوں کا سلسلہ جاری کر دیا گیا، جن میں مختلف ممالک میں تھوڑا تھوڑا اختلاف ضرور ہے، مگر بنیادی طور پر وہ ایک ہی ہیں۔ ابتداءً وہ صرف ان زمینوں کے لیے جاری کیے گئے تھے، جو ناقابل کاشت ہو گئیں تھیں، مگر وہ رفتہ رفتہ دوسری وقف جاگیروں میں جاری ہو گئے۔

گئے تھے (Califano)، ص ۱۲۷، اب دوسرے نیک مقاصد میں استعمال ہوتے ہیں)۔ بسا اوقات ہمیں یہ شرط بھی ملتی ہے کہ اجرتوں وغیرہ کی ادائی کے بعد جو کچھ بچ رہے وہ عمارات کی نگہداشت اور درستی وغیرہ پر صرف کیا جائے (C. I. A.)، القدس ۵۵۹۵/۱۱۹۸ء عدد ۳۹؛ مصر، ۵۷۱/۱۳۱۰ء، عدد ۵۳۸؛ Bel : Inscr. arabes a Fez، در J. A.، سلسلہ ۱۱ : ۱۰، ۸۱۰/۱۳۰۸ء، ص ۱۱۹)۔

یہ کتبے اوقاف کے غلط استعمال، غبن اور استحصال ناجائز کے متعلق بھی بہت واضح ہوتے تھے، چنانچہ ہمیں بکثرت ایسے فرامین ملتے ہیں، جو ان اوقاف کو ناجائز محاصل اور مصارف کے بار سے سبکدوش کرتے ہیں (مثلاً دیکھیے Baalbek : Ergebnissder in Sobernheim، شماره ۳۶، ۳۸)۔ بانیوں نے خود ہی تغلب (غبن، وغیرہ) کے روکنے کی کوشش کی اس طرح کہ انہوں نے اراضی کو چھوٹے چھوٹے اوقاف میں تقسیم کر دیا تاکہ متعدد ناظر ایک دوسرے پر نظر رکھ سکیں، یا واقف (بانی) وقف کی نگرانی ایک ناظم جماعت کے سپرد کر دیتا تھا۔ جس میں قاضی، خطیب اور شہر کے ممتاز افراد شامل ہوتے (مثلاً ۵۷۴/۱۳۳۱ء کے Mostaganem [مستغانم] کا ذکر در J. A.، سلسلہ ۱۱، ۱۳ : ۸۱)۔ ہمیں قدیم زمانے میں بھی مصر کی طرح کے ایک مرکزی نظام کی شہادت ملتی ہے، مثلاً بنو امیہ کے عہد میں قرطبہ میں اوقاف کے لیے ایک مرکزی خزانہ (بیت المال) تھا جو سرکاری خزانہ عامرہ (خزانۃ المال) کے علاوہ اور تھا، جو قاضی القضاۃ کی زیر نگرانی Levi Provencal : L'Espagne musulmane، پیرس ۱۹۳۲ء، ص ۷۱،

اس قسم کے دواسی ہٹے کا رواج، جو دور دور تک پھیل گیا (سابقہ ترکی سلطنت بھر میں بشمولیت مصر و طرابلس) اجارتیں کہلاتا ہے؛ اس کے مقابل وہ تھوڑی مدت کا ہٹہ ہے، جسے اجارۃ واحد کہتے ہیں)۔ اس کا یہ نام ان دو رقوم کی وجہ سے پڑ گیا ہے، جن پر یہ مشتمل ہوتا ہے: اول لکان دار معاہدے کی تکمیل پر ایک رقم زمین کی قیمت کے تناسب سے بالمقطع ادا کر دیتا ہے (اجارہ معجلہ) اور دوم سالانہ مقررہ کرایہ (اجارہ مؤجلہ) ادا کرتا رہتا ہے، تاکہ وقف میں واقف کا حق تملیک ختم نہ ہو جائے۔ زمین کو اچھی حالت میں اور قابل پیداوار رکھنا اس (لکان دار) کا فرض ہوتا تھا۔ وہ اس جائداد کو ہبہ کرنے کا مجاز تھا (ابتداءً اپنے بچوں کے حق میں، مگر ۱۸۶۷ء کے بعد سے دوسرے ورثا کے حق میں بھی، جن کو آئین یا ملکی قانون نے مقرر کر دیا ہو) اور زمین میں اپنے حقوق کو وقف کے ناظر کی منظوری سے فروخت بھی کر سکتا ہے۔ اگر لکان دار مر جائے یا اس کے بعد کا لکان دار مر جائے اور کوئی وارث نہ چھوڑے تو زمین بطور ”محلول“ کے واقف کو واپس مل جاتی اور جدید عمارات کا اضافہ ہوتا۔

معاہدے کی ایک اور قسم جو مصر اور شام میں مروج تھی ”چکر“ کہلاتی ہے، جو طرابلس اور تونس میں مروجہ ”کردار“ سے ملتی جلتی ہے، لیکن اس کا لکان زمین کی قدر و قیمت میں تبدیلی ہونے کے ساتھ ساتھ بڑھتا اور گھٹتا رہتا تھا۔ لکان دار اس کو ہبہ کر سکتا تھا، مگر اس کی نئی عمارات اور نئی کاشت میں اس کو غیر مشروط یا غیر محدود حقوق حاصل ہوتے تھے۔ یہ معاہدہ صرف لکان کی عدم ادائیگی

صورت میں کالعدم ہوتا۔ ترکی میں مقاطعہ، تونس میں انزل (انزل؛ نیز انزال) معاہدہ تھا، وہ اسی طرز پر ہوتا تھا، مگر اس میں سالانہ کرایہ مقرر کر لیا جاتا تھا۔ الجزائر میں فرالسیسوں کے قابض ہونے کے وقت تک کا ”انا“ (عناہ) معاہدہ اور مراکش میں گوئلزہ (جلزہ) کاروباری دفاتر، مکانات اور کارخانوں کی صورت میں) اور گزا (جزا: زرعی زمینوں کی صورت میں) (دیکھیے Michaux-Bellaire در R. M. M.، ۱۳ [۱۹۱۱ء]، ۱۹۷ تا ۲۳۸) اور تمام مغرب بھر میں خلو [یا خلو] الأنتفاع اسی قسم کا معاہدہ ہے۔ ان تمام معاہدات میں سوال حقوق المنافع کا ہوتا تھا اور خود شے مذکور (رقبہ) واقف ہی کی ملکیت رہتی، جسے لکان کی ادائیگی کی صورت میں تسلیم کیا جاتا اور منفعت ہٹہ دار کی ملکیت ہوتی۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ فقہاء، جو ان معاہدات کو اول ایک ناجائز بدعت تصور کرتے تھے، آخر کار انہیں گوارا کرنے پر مجبور ہو گئے، کیونکہ اوقاف کا ناقابل انتقال ہونا مسلم ہو چکا تھا۔

معاہدے کی یہ مختلف اور متنوع صورتیں خاص طور پر اوقاف کی جائدادوں کو ہٹے پر دینے کے لیے پیدا نہیں کی گئیں تھیں، بلکہ یہ دراصل ہٹے کی قدیم تر صورتیں تھیں، جو اوقاف کے مناسب حال تھیں۔ غالباً یہ صورتیں وہاں پیدا ہوئیں، جہاں زمین ایک ہی قسم کے اصولوں پر وقف کی گئی۔ چنانچہ ”جزا“ کی صورت مرینی عہد (۵۲۳/۱۳۲۳ء) کے فاس میں مدرسۃ العہریج کے ایک وقف کی دستاویز میں بھی ملتی ہے، جس میں ”جزا“ کی قسم کے قطعات زمین وقف کیے گئے ہیں (J. A.، سلسلہ ۱۱، ۱۰: ۲۲۲)، بعینہ ۵۶۹۱/۱۲۹۲ء کے مصری کاغذات

میں ”حکمر“ اراضی بوی وقف کی گئی ہیں (Moberg در M. O. ۱۲ [۱۹۱۸] ، ۱۰ ، شماره ۸)۔ المَقْرِیْزِی (خط ۲ : ۱۱۳) کے مطابق یہ مسئلہ ایسی زمینوں سے متعلق ہے ، جن کی اصلاح و آباد کاری دوسرے شخص کے ہاتھوں ممنوع ہے۔ یہ دراصل سرکاری زمینیں تھیں جن پر زمینی لگان (اجر) کی ادائی کے بعد عمارت بنائی جاسکتی تھی یا ان میں باغات وغیرہ لگائے جاسکتے تھے ، لیکن بعد میں یہ کامل طور پر وقف ہو گئیں (المَقْرِیْزِی ، طبع Weir ، ۲ : ۱۰۷)۔ الفُروقی کے ایک فتوے کی رو سے ”حکمر“ وہ معاہدہ ہے ، جس کی رو سے زمین دوامی ہٹے پر دے دی جاتی ہے۔ جب اس پر عمارت بن جائے یا اس میں کاشت وغیرہ کر دی جائے۔ بعینہ ”کردار“ بھی ، جو لازماً فارسی اصل کا لفظ ہوتا ہے ، اتنا پرانا ہے کہ اس کا نشان البَزازی (۵۸۲ھ/۱۱۸۳ء) کے فتوے میں بھی ملتا ہے۔ ان دونوں صورتوں میں ہمارے سامنے یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ آیا ایسا قطعہ زمین وقف ہو سکتا ہے؟ (دیکھیے ابن عابدین : رَدُّ الْمُحْتَارِ مطبوعہ قاہرہ ۱۳۲۱ھ/۱۹۰۳ء)۔ یہ معاہدے غالباً پٹوں کی ان صورتوں سے متعلق ہیں ، جو ابتداءً ممالک محروسہ میں مروج تھیں اور بالآخر یہ قدیم طرز کے دوامی پٹوں کی یادگار ہیں جو سالانہ لگان پر دی جاتی تھیں اور بوزنطی عہد میں کرجوں اور خانقاہوں اور ان سے متعلقہ زمینوں کے لیے عام طور سے مروج تھیں (Mitteia و Grundzüge und Chrest der papyrus : Wilcken, Kunde ، ۱/۱ ، ص ۱۳)۔

خاندانی اوقاف : یہ بھی اتنے ہی قدیم ہیں جتنے کہ مفاد عامہ کے اوقاف ، اس کی قدیم ترین مثال وقف کی وہ دستاویز ہے ، جو حضرت

امام شافعیؒ نے اَلْفَسْطَاط میں اپنے مکان کو مع اس کے تمام متاع و سامان کے اپنے اولاد و احفاد پر وقف کرتے ہوئے لکھی تھی (آم ، ۳ : ۲۸۱ تا ۲۸۳)۔ یہ اوقاف مذہب کی روح کے مطابق خیرات مجسم ہونے کے علاوہ اصالتاً واقف کی اولاد و احفاد کے لیے زندگی کی تمام ناکہانی صورتوں کے لیے تمام آمد کو محفوظ اور بالخصوص جائداد کو بے اطمینانی کے دور میں ظالم اور بے باک فرمانرواؤں سے ماموں و مصیبتوں کو دہتے تھے ، اگرچہ عملاً ان سے مطلوبہ نتائج ہمیشہ نہیں نکلتے تھے۔ مزید براں یہ قانون وراثت سے بچنے کے لیے ایک فقہی حیلہ بھی ہو سکتا ہے ، چاہے اس سے بعض جائز ورثہ کو خارج کرنا مقصود ہو یا ایسے لوگوں کو وراثت میں شامل کرنا ، جن کو حق وراثت نہیں پہنچتا یا غرض جاگیر کو محفوظ کرنا ہو ، جو بصورت دیگر قانون وراثت کے مطابق ورثہ میں تقسیم ہو کر پارہ پارہ ہو جاتی۔ خاندانی وقف کی رسم کو بعض اوقات دوسرے مقاصد کے لیے بھی غلط طور پر بھی استعمال کیا جاتا تھا : ایک آدمی اپنی جائداد کو اپنے قرض خواہوں سے بچانے کے لیے اپنی اولاد پر وقف کر دیتا تھا ، جو ابُو السَّعُود (م ۹۲۸ھ/۱۵۱۷ء) دیکھیے موزہ بریطانیہ ، اضافی مخطوطہ ، عدد ۸۳۴ ، ورق ۱۳۱ ب) کے فتوے کے مطابق حرام ہے۔ خاندانی اوقاف مشرق میں بہت زیادہ ہیں اور بہت بڑی وسعت کی بنا پر اقتصادی طور پر مضرت رساں بھی ہیں۔ مثال کے طور پر ۹۲۸ھ میں مصر میں ان اوقاف کی آمدنی باقی کے تمام اوقاف کی مجموعی آمدنی سے بھی زیادہ تھی۔ (دس لاکھ پونڈ سے زیادہ ، دیکھیے R.E. Isl ۲۹۵ : ۳ ، مقالہ نگار نے جس ارادے سے



میں ایک لاینچل سوال بن گیا۔ دول افرنج (فرانس) نے سب سے پہلے اس نظام کو مسلمانوں کے اقتصادی نشو و ارتقا کی راہ میں سنگ گران محسوس کیا، لیکن اب مسلمان (ترکی، مصر) خود بھی اس زاویہ نگاہ کی طرف سے غافل نہیں ہیں۔

فرانس سب سے پہلا ملک تھا۔ جس نے الجزائر میں اس مسئلہ کو اپنے ہاتھ میں لیا؛ چنانچہ ۱۸۳۰ء میں یہ قانون بنا دیا گیا کہ تمام حبس (اوقاف) عامہ حکومت فرانس اپنے قبضے میں لے لے اور اس کا نظم و نسق بھی حکومت فرانس ہی کے ہاتھ میں رہے، اس قانون نے مسلمانوں کو بے انتہا مشتعل کر دیا، کیونکہ بعض اوقاف الحرمین الشریفین (مکہ معظمہ و مدینہ منورہ) کے لیے تھے، تب پھر حبس کے ناقابل انتقال ہونے کی مشکل کو بالواسطہ سر کر لیا گیا: ۱۸۳۳ء میں مستقل لگان قابل فک (یا قابل افتکاک) قرار دیا گیا اور ۱۸۵۸ء میں عتا ana معاہدہ معمولی بیع و شرا کا معاملہ قرار پایا؛ جس میں کرائے کو قیمت خرید پر منافع قرار دیا گیا۔ مزید براں یہ قانون بنا دیا گیا کہ عدم انتقال کی دلیل فرانسیسیوں یا ملکوں پر موجبات کی بنا کے طور پر استعمال نہیں کی جائے گی۔ اس طرح حبس (اوقاف) کی فروخت روک دی گئی۔ آخر کار ۲۶ جولائی ۱۸۷۳ء کے قانون کی رو سے زمین کی قانونی حیثیت کامل طور پر فرانسیسی قانون کے زیر نگیں ہو گئی اور جتنی شرائط بھی اس کے خلاف تھیں سب منسوخ قرار دے دی گئیں۔ اس طرح حبس کی فروخت عملاً تسلیم کر لی گئی، لیکن مسلمانوں کے مذہبی جذبات میں یا اُن کی گھریلو زندگی میں مزید دخل اندازی سے بچنے کے لیے

بھی ان مضرتوں کا ذکر کیا ہو، اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جا سکتا کہ اس قسم کے اوقاف سے جاگیروں کے دوام کی صورت نکلتی ہے، نیز اس طریقے سے یہ فائدہ ہو سکتا ہے کہ جائداد کو اولاد، فروخت نہیں کر سکتی اور اس سے بچاؤ کی ایک صورت نکل آتی ہے جیسا کہ برصغیر میں ساہوکاروں سے زمینیں بچانے کے لیے مولانا شبلی نعمانی نے وقف علی الاولاد کا قانون بنوانا چاہا تھا]۔

(د) دور جدید: سابق ترکی سلطنت میں ”مردہ ہاتھوں“ کی جائدادوں کی تشخیص تمام قابل کاشت اراضی کی تین چوتھائی سے کی گئی تھی۔ اور جدید ترکی میں کچھ عرصہ پہلے (۱۹۲۵ء کے قریب) ان کی قیمت کا اندازہ ۶ کروڑ ترکی پونڈ لگایا گیا ہے (O.M. ۵ [۱۹۲۵]: ۸ - ۱۹۲۸ء کے میزانیہ میں چونتیس لاکھ نواسی ہزار پونڈ محاصل دکھلائے گئے ہیں) انیسویں صدی کے وسط میں اس قسم کی اراضی الجزائر میں قابل زراعت زمینوں کے نصف کے برابر تھی۔ ۱۸۸۳ء میں تونس میں ایک ثلث تھی اور ۱۹۲۷ء میں مصر میں زیر کاشت زمین کا آٹھواں حصہ تھی۔ ایسے وسیع رقبوں کا غیر متنازع حق تصرف میں اکٹھا ہو جانا ملک کی اقتصادی زندگی کے لیے کم ہی مفید تھا۔ دوسری چیزوں کو چھوڑ بھی دیا جائے، تو زمین کا جو قطعہ ایک بار وقف ہو جائے وہ رهن نہیں رکھا جا سکتا تھا۔ مزید برآں اس قسم کی جائدادوں کا ہر جگہ غلط استعمال ہوتا تھا اور اکثر اوقات ایسی زمینوں کی تعلیم کے مسئلہ میں قانون کوئی یقینی اور مستقل رائے نہیں رکھتا تھا۔ اس طرح وقف کا یہ نظام ہر جگہ آخری صدی کے دوران

وقف کی رسم کو اس کی تبدیل شدہ صورت میں بحال رکھا گیا ، تاکہ اس سے اسلام کے قانون وراثت کو بے اثر بنانے کا کام لیا جاسکے [مقالہ نگار نے یہاں مغربی حکومتوں کے متعلق راز کی بات کہ دی۔ قانون وراثت تو دراصل جاگیروں کے دوام کو روکنے کا بہت بڑا ذریعہ ہے۔ جاگیر داری اصل میں بعض مفید اور بعض خاص مقاصد کے تابع تھی ، مگر بعد میں استحصا کا وسیلہ بن گئی ، مگر مغربی ذہن چونکہ مساواتی اور فلاحی نہیں ، سرمایہ پسند ہے ، اس لیے مقالہ نگار نے وراثت جیسے ، ذریعہ تقسیم دولت کو بے اثر بنانے کی کوشش کو سراہا ہے] - ۱۸۷۳ء سے فرانسیسی عدالتوں نے یہی زاویہ نگاہ اختیار کر لیا ہے جو قطعی اور حتمی طور پر قانون کی روح کے منافی ہے۔ وقف کے لگان داروں کے لیے وقف سے اس طرح بے غل و غش فائدہ اٹھانے کی کوئی ضمانت نہیں دی جاسکتی کیونکہ کوئی ایک حصہ دار جس (وقف) کو فروخت کر سکتا ہے اور اس صورت میں دوسروں کو اپنے حقوق کے لیے اس کے خلاف دعویٰ دائر کرنا پڑتا ہے ، مگر مسلم آبادی ایسی فروخت سے ہمیشہ احتراز کرتی یا پھر اسی سے حاصل کردہ روپیے کو کسی دوسری زمین کی خرید میں لگا دیتی ہے۔

فرانس نے مراکش اور تونس میں زیادہ پر محتاط طرز عمل اختیار کیا۔ خیر الدین نے ۱۸۷۳ء میں تونس میں ان اوقاف (جس) کے نظم و نسق کے لیے ایک مرکزی دفتر (جمعیت) قائم کر دیا تھا اور ۱۸۸۵ء میں انزل معاہدے کو اس رواج کے مطابق ، جو پہلے مروج چلا آ رہا تھا ، قانونی شکل دے دی گئی۔ ۱۸۹۸ء میں پھر یہ انتظام کیا گیا کہ جس (اوقاف)

کا تبادلہ جنس سے یا زر نقد سے ہو سکتا ہے (مؤخر الذکر صورت میں اس کے بدلے جدید قطعہ اراضی کا احکام شرع کی مدد سے خرید کرنا نہایت ضروری تھا) اور یہ کہ اسے سادہ پٹے پر کچھ برسوں کے لیے دیا جاسکتا تھا (دس برسوں تک کے لیے جس میں توسیع کا امکان تھا) ، مگر یہاں بھی انہیں دائمی قبضہ کی جائدادوں کو ختم کر دینے کے لیے ایک قدم اور آگے بڑھانا پڑا۔ ۲۲ جنوری ۱۹۰۵ء کے قانون کی رو سے انزل enzal کرایہ ۲۰ سالانہ قسطوں میں قابل وصولی قرار دے دیا گیا ، مگر اس کے بعد ایک اور تجویز اختیار کی گئی ، جو مذہبی جذبات کے لیے کم ناگوار تھی : لگان پر دینے کے لیے چھوٹے چھوٹے قطععات بنا دیے گئے ، جنہیں حکومت کی مدد بھی حاصل تھی۔ ۱۲ اپریل ۱۹۱۳ء کے قانون کی رو سے ملکی لوگوں کو اپنی زمینیں عام مقابلے کے بغیر انزل کے طور پر لینے کا حق مل گیا ، بشرطیکہ وہ کافی طویل عرصے تک باپ سے بیٹے کی طرف منتقل ہوتی چلی آرہی ہوں۔ ان مساعی کو سر دست (ہوقت تحریر مقالہ) ۱۷ جولائی ۱۹۲۶ء کے قانون کی رو سے پایہ تکمیل تک پہنچا دیا گیا۔ اس طریقے سے تونس کا مسلمان جو کسی قطعہ زمین میں رہتا ہو اور خود اس کی کاشت کرتا ہو یا اس کے بزرگ اس زمین پر ۳۳ سال سے رہتے چلے آئے ہوں ، سالانہ کرائے کی ادائیگی کی شرط پر اس پر مستقل طور پر قابض ہو سکتا ہے ، ہاں مگر زمین کا ورثہ صرف ذکور ورثا ہی میں تقسیم ہو سکتا ہے۔ خاندانی اوقاف والوں نے اس تجویز کی سخت مخالفت کی (دیکھیے ۱۹۲۸ء میں مجلس اعلیٰ کے انتخابات میں حصہ لینے کے لیے مجوزہ لائحہ عمل میں پارٹی کی مد - ”نجی اوقاف کے

تحتفظ کے لیے“ O.M.، ۸ [۱۹۲۸: ۳۲۲]۔  
نظم و نسق کے لیے ۱۹۰۸ء سے جمعیت کے ساتھ  
Conseil Supérieur des Habous (مجلس اعلیٰ  
حبس) بھی شریک کار ہو گئی۔ زاویا کے حبس  
(اوقاف) کا انتظام بھی، جو ناظموں کے ذریعے (جو  
بالعموم شیوخ ہی ہوتے تھے)، کرایا جاتا تھا،  
حکومت کے زیر نگرانی تھا۔ خاندانی اوقاف کی  
صورت میں، جو ایک قاضی کی نگرانی میں ہوتے  
تھے، حکومت صرف خاص خاص حالات میں  
مداخلت کرتی تھی، مثلاً اگر کسی وقت کسی  
وقف کی تملیک کو خطرہ لاحق ہو جائے۔

مراکش میں ۱۹۱۲ء میں ایک محکمہ حبس  
(Direction des Habous) قائم کیا گیا تھا، جو  
خاندانی اوقاف کی بھی نگرانی کرتا تھا۔  
۲۱ جولائی ۱۹۱۳ء کے ظہیر (قانون) کی رو سے  
حبس کو اپنے ار دینے کے لیے نئے قواعد بنا دیئے  
گئے: (اولاً) غیر مزروعہ زمین کو طویل المیعاد  
ہٹے پر دینے کی میعاد دس سال تک محدود کر  
دی گئی اور روپے کے ساتھ اس کا تبادلہ ممکن  
کر دیا گیا، باین شرط کہ اس روپے سے اس  
زمین کے بدلے میں دوسری زمین خرید کی جائے۔  
۲۷ فروری ۱۹۱۳ء کے ظہیر (قانون) کے ذریعہ  
مزید حکم دے دیا گیا کہ لگان (کرائے)،  
جو اس وقت تک بہت کم تھے، جائدادوں کی  
قیمت کے متناسب بڑھا دیئے جائیں۔ ۸ جولائی  
۱۹۱۶ء کے دہر میں حقوق منفعة (گڑہ، جوئلزہ  
وغیرہ) کے انفکاک کی اجازت دے دی گئی، تاکہ  
زمین موقوفہ قابض کی ملکیت بن جائے، مگر ان  
صورتوں میں وصول ہونے والی رقوم کو کسی  
دوسرے قطعہ زمین کی خرید پر لگانا ضروری ہوتا  
تھا۔ یوں گویا فرانس نے شریعت کے ساتھ  
تصادم سے بچنے کی راہ تلاش کر لی اور اقتصادی

صورت حالات کو بہتر بنانے کے لیے شریعت کے  
قانونی (یا فقہی) احتمالات سے فائدہ اٹھایا۔

طرابلس اور سائر نیکا (cyrenaica) میں اوقاف کے  
مرکزی دفتر منتظمہ کو، جو ترکی عہد حکومت  
میں قائم تھا، حکومت اطالیہ نے اپنی تحویل میں  
لے لیا اور اس کی اصلاح کر دی، مگر خود اس  
ادارے (وقف) میں خفیف سا رد و بدل  
بھی نہیں کیا، لیکن اطالوی نظام عدلیہ میں  
اوقاف کے تنازعات کا فیصلہ شرعی عدالتیں نہیں  
کرتیں، بلکہ عام عدالتیں ہی کرتی تھیں،  
کیونکہ وقف معمولی زمینی قوانین ہی کے ذیل  
میں سمجھا جاتا تھا۔ ۲۳ اگست ۱۹۲۳ء کے  
حکم کے مطابق سائر نیکا میں ایک اور قانون بھی  
جاری کیا گیا تھا، مگر وہ جلد ہی منسوخ کر  
دیا گیا۔ ۳ جولائی ۱۹۲۱ء (عدد ۱۲۰۷) کو  
اندراج اراضیات کے نئے رجسٹر جاری کیے گئے،  
جن میں اوقاف کا ایک مخصوص رجسٹر بھی تھا،  
نیز ان اوقاف کا جن کا فیصلہ ”اجارٹین معاہدوں“  
کے مطابق ہو چکا تھا۔ نجی یا خاندانی اوقاف  
میں پہلی مداخلت سیاسی وجوہ کی بنا پر کی گئی۔  
اس کے نتیجے میں شیخ سنوسی کی ساری جائداد  
حکومت نے ضبط کر لی، صرف مساجد اور  
قبرستانوں کی وقفی نوعیت برقرار رہی، جو ”محکمہ  
نظم و نسق اوقاف عامہ“ کی تحویل میں دے دیئے  
گئے۔ (حکمنامہ مورخہ ۲۲ دسمبر ۱۹۳۰ء دیکھیے  
O.M.، ۱۱: ۲۲۳) [آج کل یہ تمام ممالک  
فرانسیسی اور اطالوی انتداب سے آزاد ہو چکے  
ہیں اور آزاد مملکت کے قوانین کے تحت اوقاف  
وغیرہ کا نظم و نسق چلایا جا رہا ہے]۔

فلسطين، شام اور عراق میں ۱۹۲۱ء کے  
انتدابی منشور میں اس بات کی تصریح کر دی گئی  
کہ اوقاف کا انتظام انتدابی حکومت ایسی نہیج

کی نوعیت کے معاہدات کو ممنوع قرار دے دیا اور ان کی جگہ پر ”مبادلہ“ کا قانون جاری کر دیا۔ عراق میں ۱۰ جولائی ۱۹۲۳ء کے آئین کی رو سے اوقاف کو وزارت اوقاف کے تحت کر دیا گیا جس کے وظائف اور اختیارات ایک قانون کے ذریعے متعین ہوتے تھے۔ قانونی قسم کے تنازعات کا فیصلہ شرعی عدالت واقف کے مذہب کی رو سے کرنے لگی (O.M.، ۱۰، [۱۹۳۰] : ۵۳۰، بعد)۔

ترکی میں انیسویں صدی کے شروع میں اوقاف کا ایک صدر دفتر قائم کر دیا گیا تھا۔ ۱۸۴۰ء میں اسے وزارت کی صورت میں تبدیل کر دیا گیا۔ ملکی (یعنی رعایا کی) زمینوں میں باضابطہ اوقاف (وقف صحیح) اور غیر قانونی اوقاف (وقف غیر صحیح) میں امتیاز کیا جاتا تھا۔ نظم و نسق کی رو سے ”اوقاف مضبوط“ جو وزارت اوقاف کے قبضے میں ہیں اور ان کا انتظام بھی اسی وزارت کے ہاتھوں میں ہے اور اوقاف ملحقہ (جن پر وزارت اوقاف کی صرف نگرانی ہے) اور اوقاف مستثنیٰ میں امتیاز کیا جاتا ہے، جو کامل طور سے آزاد ہیں (مثلاً عیسائی اوقاف)؛ اگرچہ اوقاف کو بالکل منسوخ کر دینے کی تجویز ۱۸۶۷ء میں تنیظمات کے زمانے ہی میں زیر غور تھی، لیکن اس پر قطعی اور حتمی قسم ترکی جمہوریت کے وقت میں ہی اٹھایا گیا اور یہ پہلی مسلم ریاست ہے، جس نے یہ قدم اٹھایا۔ ۳۰ مارچ ۱۹۲۴ء کے ایک سیکولر قانون (عدد ۴۳۹) کے ذریعے وزارت اوقاف کو ختم کر دیا گیا اور اوقاف کے معاملات کو ایسے طریق پر حل کرنے کی غرض سے، جو ملت کے لیے فی الواقع مفید ہو، ان کو ”مدیریدہ عمومیہ“ کے سپرد کر دیا گیا، جو وزیر اعظم کے ماتحت تھی (دفعہ ۷)۔ [Pritsch نے

پر کریگی، جو شریعت اور واقف کی عائد کردہ شرائط کے مطابق ہوگا۔ فلسطین میں انگلستان ۲۰ دسمبر ۱۹۲۱ء کے حکم نامے کے مطابق محض نظری حیثیت سے اقتدار قائم رکھنے پر قانع ہو گیا۔ اس نے ایک سپریم مسلم شریعت کونسل (مجلس عالیہ شرعیہ) قائم کر دی، جس کے طریق انتخاب میں اور بہت سے دوسرے امور میں ۱۹۲۶ء اور ۱۹۲۹ء میں تبدیلی کر دی گئی۔ یہ مجلس پانچ ارکان پر مشتمل تھی، جو بالواسطہ انتخاب سے چنے جاتے تھے۔ یہ مجلس دوسرے معاملات کے ساتھ ساتھ اوقاف کے معاملات کا بھی انتظام کرتی تھی (O.M.، ۱، [۱۹۲۱] : ۵۹۳ تا ۵۹۶؛ ۹ [۱۹۲۹] : ۳۱۱ تا ۳۱۳)۔ اس کے برعکس فرانس نے شام میں اپنے زیر اثر علاقے میں اوقاف کی نگرانی براہ راست قوت حاکمہ ہی کے سپرد کر رکھی تھی۔ ۲ مارچ ۱۹۲۱ء کے ہائی کمشنر کے فرمان کی رو سے شام کے تمام زیر اقتدار علاقے میں مسلم اوقاف کی نگرانی کے لیے تین انتظامی بورڈ (ادارے) قائم کر دیے گئے : (۱) مجلس اعلیٰ اوقاف (Conseil Supérieur des Waqfs)؛ (۲) ہیئت عمومی برائے اوقاف مسلمانان، (a Com mission general des Waqfs musulmans)؛ (۳) نگران عمومی اوقاف مسلمانان (a Contrôleur general des waqfs musulmans)۔ یہ آخری ادارہ ایک سرکاری عہدے دار کا تھا، جو دوسرے دو اداروں کی نگرانی بھی کرتا اور بیک وقت نگران عام بھی تھا۔ اس نگران عمومی کو کمشنر مقرر کرتا تھا اور وہ اس کے سامنے جوابدہ تھا، (L. 'Evolution Politique : Rabbath) de la syrie sous mandat، پیرس ۱۹۲۸ء، ص ۲۰۷، بعد)۔ ۱۹۲۶ء میں ہائی کمشنر نے مقاطعہ اور جکر

صرف باغات اور مکانات کے اوقاف کو قائم و برقرار رہنے دیا (Clob-Bey : Apercu General sur l Egypte پیرس ۱۸۴۰ء، ۲ : ۱۹۵) نیز دیکھے Lane : manners and Customs، باب ۴، اختتام پر) - ۱۸۵۱ء کے بعد ایک مرکزی محکمہ قائم کر دیا گیا تھا، جسے بہت سے رد و بدل کے بعد ۱۹۱۳ء میں ترقی دے کر وزارت کی شکل دے دی گئی - ۱۳ جولائی ۱۸۹۵ء کے فرمان نے اوقاف کے نظام کو بالکل نئے انداز میں منضبط اور مربوط کر دیا اور تمام اوقاف کو عوام کے فائدے کی غرض سے مرکزی نظام کے ماتحت دے دیا، نیز وہ تمام خاندانی اوقاف مرکز کے سپرد کر دیے گئے، جن کا نظم و نسق کسی نہ کسی وجہ سے کسی قانونی فیصلے کے ماتحت یا باہمی انتظام کی رو سے مرکزی حکومت کو دے دیا گیا - ۱۹۲۴ء کے بعد سے وزارت اوقاف پارلیمان کے زیر اختیار آ گئی جس کا نتیجہ اوقاف کی حالت اور ان کی مداخل میں بے انتہا اصلاح و ترقی کی صورت میں نکلا ہے۔

ترکی میں جو کچھ ہوا اس سے متاثر ہو کر خاندانی اوقاف کی ناگفتہ بہ حالت نے، ۱۹۲۶ء - ۱۹۲۷ء کے میزانیہ پر بحث کے دوران میں یہ سوال پیدا کر دیا کہ خاندانی اوقاف قائم رکھے جائیں یا نہیں - اس سلسلے میں مندوبین یعنی ارکان پارلیمان کی طرف سے قانون کے دو مسودے ایوان میں پیش کیے گئے - ان میں صرف ایک نے اصلاح کو پیش نظر رکھا: کہ خاندانی اوقاف کو اپنے بانی کی موت کے بعد صرف ۳۰ سال تک برقرار رہنا چاہیے، اس مدت کے بعد انہیں ان لوگوں کی ملکیت میں دے دینا چاہیئے۔ جو اس سے نفع حاصل کرتے ہیں - موجودہ اوقاف

(A. M.S.O.S. ۱۲۶ : ۱۹۶ میں پہلے سے طبع شدہ سکیم سے جو زیادہ سخت گیر ضوابط نقل کیے ہیں وہ قانونی شکل اختیار نہ کر سکے)۔ اس وقت کا رجحان ان اوقاف کو قومی ملکیت بنا دینے کی طرف تھا، لیکن یہ مسئلہ ابھی تک قطعی طور پر طے نہیں ہوا تھا - ۲۲ فروری ۱۹۲۶ء کے قانون (عدد ۷۴۸) کے مطابق وقف جائیدادوں کا اور رفاہ عامہ کے کام کرنے والے اور ایسے ہی دوسرے کاروبار (مثلاً کارخانوں) کا ملکی پنچایتوں کے ہاتھ فروخت کر دینا لازمی قرار دے دیا گیا - ۱۹۳۰ء کے قانون کے مطابق، جو پنچایتوں کے متعلق ہے، بے شمار عمارات مثلاً مساجد، مقابر اور، پانی کے ذخیرے پنچایتوں کو مل گئے؛ چنانچہ وقف کے محکمے کے پاس ایک ٹلٹ کام رہ گیا تھا اس جگہ اب (بوقت تحریر مقالہ) اوقاف بینک سی لانے کی تجویز ہے (O.M.) ۱۰ [۱۹۳۰ء : ۵۵۱] - اس زمانے میں مساعی جاری تھیں کہ زمینوں کے غیر متنازع حق تصرف کو توڑ دیا جائے اور انہیں زیادہ مفید کاموں میں لگا دیا جائے، لیکن ابھی تک وقف کے نظام کو بالکل کالعدم کرنے کی جرأت کسی کو نہیں ہوئی - مدیریہ اوقاف نے ۱۹۲۶ء کے میزانیہ میں بعض وقف زمینوں کے تبادلے کی یا فروخت کرنے کی اجازت دے دی (عدد ۸۵۰، ۱۲۷۶، دفعہ ۶ جسے سال بہ سال طوالت دی جاتی رہی)، لیکن زر موصولہ صرف زمینوں کے خرید کرنے یا عمارتوں کے بنوانے ہی میں صرف کیا جاسکتا تھا -

مصر میں اصلاح کی مساعی محمد علی کی مرہون منت ہیں، جس نے تمام وقف زرعی زمینوں (رزقہ) کو ضبط کر لیا تھا اور موقوف علیہم کو ان کا معاوضہ دے دیا تھا - اس نے

ہمیشہ عقائد سلف کی بنیاد پر، چنانچہ مکہ معظمہ کی دوسری مؤتمر حج منعقدہ ۱۹۲۴ء میں ان حکومتوں کے خلاف ہر زور احتجاج کیا گیا، جنہوں نے اوقاف کے ساتھ ایسا (خلاف شرع) سلوک کیا، جو ان کے بانیوں کی عائد کردہ شرائط کے مطابق نہ تھا اور مطالبہ کیا کہ اوقاف کا انتظام شریعت کے مقرر کردہ معیاروں کے مطابق ہونا چاہیئے (O.M.، ۴ : ۶۰۲)، مکہ مکرمہ میں منعقدہ مؤتمر اسلامی نے ۱۹۲۶ء میں نیز حجاز میں منعقدہ مؤتمر ملی نے ۱۹۳۱ء میں حکومت سے مطالبہ کیا کہ اوقاف کے مداخل کی فراہمی میں، جو حجاز سے باہر صرف بلاد مقدسہ کے لیے مخصوص ہیں، پورے حزم و احتیاط سے کام لینا چاہیئے (O.M.، ۶ : ۳۱۳ : ۱۱ : ۴۵۴)۔ اسی طرح ۱۹۳۱ء کی مسلم کانگریس منعقدہ بیت المقدس نے مطالبہ کیا کہ حجاز ریلوے مع اپنے سارے سامان متحرک از قسم انجن، ریل گاڑی وغیرہ واپس کی جائے، کیونکہ اسے عثمانی سلطان نے اس کی تعمیر سے قبل ہی وقف کر دیا تھا۔

[برصغیر پاک و ہند میں بھی اوقاف کی ایک مربوط تاریخ ہے، انگریزوں کی آمد سے پہلے یہاں کی ہر مسجد اور مدرسے کے ساتھ معتد بہ جائداد وقف ہوتی تھی۔ برطانوی استعمار نے، مشرق وسطیٰ کے ممالک کی طرح آہستہ آہستہ ان پر اپنا اثر و نفوذ قائم کیا اور اس مقصد کے لیے ایک الگ محکمہ قائم کر دیا۔ قیام پاکستان کے بعد محکمہ اوقاف حکومت پاکستان کا ایک فعال محکمہ ہے، جس کا انتظام وزارت مذہبی امور کے تحت انجام پاتا ہے۔ اب مسلمانوں اور غیر مسلموں کے اوقاف کا الگ الگ انتظام کیا جا رہا ہے]۔

کو کا اہدم نہ کیا جائے، بلکہ ان کے ساتھ اسی رنگ میں سلوک کیا جائے۔ دوسری تجویز یہ تھی کہ خاندانی اوقاف کو فی الفور ختم کیا جائے۔ اور انہیں موقوف علیہم (یعنی وقف سے متفع ہونے والے اشخاص) کی ذاتی ملکیت میں منتقل کر دیا جائے۔ دونوں تجاویز ایک کمیٹی کے سپرد کر دی گئیں، مگر فیصلہ جولائی ۱۹۲۸ء میں پارلیمنٹ کے ٹوٹ جانے کے باعث معرض التوا میں پڑ گیا۔ قدرتی طور پر ان تجاویز کی وجہ سے راسخ العقیدہ لوگ ان کی مخالفت کے لیے کھڑے ہو گئے۔ دایچسپ بات یہ ہے کہ مصری اعتدال پسند عناصر، اقتصادی اور اخلاقی وجوہ کی بنا پر اوقاف کو ختم کر دینے کی تجویز پیش کرنے میں نہایت محتاط رہے، بلکہ وہ اپنے مخالفین کی مانند احادیث و روایات کی سند پر اپنی تجویز کی تائید میں کوشاں رہے اور یہ ظاہر کرتے رہے کہ خاندانی اوقاف کو مذہبی ادارے کی حیثیت حاصل نہیں۔

زاروں کے عہد میں روس نے پہلے ہی سے کریمیا میں اوقاف کا انتظام اپنی منفعت کے پیش نظر روسی افسروں کے سپرد کر رکھا تھا اور ترکستان میں خاصی وقف شدہ اراضی کو ضبط کر کے روسی تارکین وطن میں تقسیم کر دیا تھا۔ بولشویکی حکومت میں مذہب سے متعلق تمام چیزوں کے خلاف جنگ کے دوران میں وقف کی تمام عمارات اور مساجد حکومت کی ملکیت قرار دے دی گئیں اور کرائے پر چڑھا دی گئیں، اس پر دیکھیے عیاض اسحاقی کے وہ بیانات جو اس نے دسمبر ۱۹۳۱ء میں بیت المقدس میں منعقدہ مؤتمر اسلامی میں دیئے تھے۔

متعدد اسلامی مجلسوں اور کمیٹیوں نے وقف کے مسئلے پر غور و فکر کیا ہے، لیکن

ہیں : (۱) الخصاص (م ۸۲۶۱/۵۸۷۵) : احکام ، قاہرہ ۱۹۰۳ء : (۲) ابراہیم بن موسیٰ الطرابلسی (م ۸۹۲۲/۱۵۱۶) : الأشعار فی أحكام الأوقاف ، قاہرہ ۱۲۹۲ھ ، ترجمہ از B. Adda اور E. D. Ghalioungui بعنوان *le wakf* ، اسکندریہ ۱۸۹۳ء۔ بعد کی صورت حال کے متعلق نہایت وسیع ذخیرہ کتب میں سے صرف زیادہ اہم کا حوالہ دیا جا رہا ہے : (۳) *Das moslem Recht* لائیگ ، ۱۸۸۵ء ص ۱۵۵ بعد : (۴) *Handbuch des islam Gesetzes* : Th. W. Juynboll ، لائیڈن ، ۱۹۱۰ء فصل ۶۰ : ہار سوم (ولندیزی) ۱۹۲۵ء ، فصل ۶۲ : (۵) *Krosmārik* : *Das Wakfrecht vom stand* : *Punkte des Saricrechtes nach der Hanafit schule* ، در ZDMG ، ۴۵ (۱۸۹۱ء) : ۵۱۱ تا ۵۷۶ : (۶) *Rites hanefite et. Le wakf eu Habous* : E. Cavel (malekite) ، ۲ جلدیں ، قاہرہ ۱۸۹۶ء : (۷) *Le Habous ou ouakof ses regles et sa Jurispru denec* ، الجزائر بدون تاریخ (از - *Revue Algerienne et tunis- ienne de legislation et de Juris Prudenche*) : (۸) وہی مصنف : *Le Ccde. des hobous* ، قسطنطنیہ ، *Instituzieni di diritte* : Santillana (۹) ۱۸۹۹ء : (۱۰) *musulmano malichita* ، روم ۱۹۲۶ء ، ۱ : ۳۶۶ بعد (طویل المعیاد معاہدات پر) - مصر : (۱۱) *A Shoukry* : *L' institution des biens dite Hobous ou wakf* : Bidair : A. Y. Masseuda (۱۲) : (Thes'e dr.) ، ۱۹۲۳ء : *Contribution a' l' e'tude du Wakf en droit* : A. Cotta (۱۳) : (Th. dr.) ، ۱۹۲۵ء : *Le regime d wakf en Egypte* : Y. M. Delaver (۱۴) : (Th. dr.) : *l' utilite economique de son maintiennen Egypte* : *Le probleme* : A. Sekaly (۱۵) : (Th. dr.) ۱۹۲۶ء : *des whkfs en Egypte* : R. E. Isl ج ۳ ، ۱۹۲۹ء : - شام : (۱۵) *J. Chaoui* : *Le regime foncier en Syrie* : J. Chaoui

ملائی اور جاوی زبان میں وقف کا تلفظ و کپ ہو گیا ہے۔ مجمع الجزائر شرق الہند کے مسلمانوں میں اسی لفظ کی کس قدر بدلی ہوئی شکلیں مروج ہیں۔ یہ ایک وہاں کا مشہور آئین رہا ہے ، لیکن ایسی جاگزیں جن کو وکپ بنایا جاتا تھا خال خال ہی سننے میں آتی ہیں۔ ان کا مقصد ہمیشہ مذہبی ہوتا تھا۔ ان کے بارے میں احکام شریعہ کی پابندی کی جاتی ہے۔ جہاں کہیں وطنی قانون سے تصادم ہو جاتا ہے اور جہاں افراد کو ذاتی حقوق حاصل نہیں ہیں وہاں کوئی فرد کسی زمین کے ٹکڑے کو وقف (وکپ) نہیں کر سکتا۔ مثلاً جاوا کے اس حصے میں جہاں جاوی لوگ آباد ہیں۔ عام رائے میں جو قانون ہے وہ اس کے مطابق ہے ایسے عام اداروں کو جو مذہبی مقاصد کو پورا کرتے ہیں وکپ خیال کیا جاتا ہے ، مثلاً مسجد مع زمین جس پر وہ بنائی گئی ہو اور قبرستان سب وقف (وکپ) ہیں ، خواہ واضح طور پر یہ شرط نہ لگائی گئی ہو۔ وکپ جائدادوں کا انتظام ، ان مقدمات میں جہاں مذہبی امور کی عدالت موجود ہے ، اس جج کو سپرد ہوتا ہے جو حکومت کا نمائندہ ہو ، جیسے کہ جاوا اور مدورا میں ورنہ اصول یہ معلوم ہوتا ہے کہ اگر کوئی ناظر مقرر نہ ہو تو مسجد کا عملہ اس کا انتظام کرتا تھا [آج کل انڈونیشیا اور ملائیشیا آزاد مسلم ممالک ہیں۔ وہاں اوقاف کی نگرانی اور دیکھ بھال کے لیے دیگر اسلامی ممالک کی طرح الگ شعبہ جات موجود ہیں (رک بہ انڈونیشیا، ملائیشیا)]۔

مآخذ : احادیث کے مشہور و معروف مجموعے اور فقہی تصانیف کے علاوہ اس موضوع پر متعدد مخصوص کتابیں ہیں ، جن میں مندرجہ ذیل طبع ہو چکی



ہج ۱۹۲۲ء (تمام معلومہ اوقاف کی فہرست) [(۳۰) غام اسلام کے قانون وقف کے لیے مزید ملاحظہ ہو : ابن احریم : للہجلی ، کتاب الوقف : (۳۱) ابن قدامہ : المغنی ، کتاب الوقف : (۳۲) معجم الفقہ الحبلی ، مطبوعہ کبریٰ ہندیل مادہ : (۳۳) الجزیری : الفقہ علی المذاهب الاربعہ (HEEFNING) [ورملائی از R. A. BERN] (و ادارہ) .

وقواق : اس کو عربی رسم الخط میں ، واق \*

واق (واقوق) بھی لکھا جاتا ہے ، اس مقالے میں عرب مؤلفین اور مشرقی تالیفات کے جو اسما اور اور ان کے صفحات کے جو نمبر مندرج ہیں ، ان کا مآخذ زیادہ تر G. Ferrand کی کتاب :

*Relations de Voyages et textes geographiques*

*arabes, persons et turks.* -

[اس بارے میں جو اختلافات اور الجہنیں ہیں ، ان کو سلجھانے کی صورت یہی ہوگی کہ ، اولاً جملہ معلومات پیش کی جائیں : وقواق کا ذکر غیر ذمہ روایات میں بھی ملتا ہے - چنانچہ حضرت عبداللہ بن عمرؓ سے مروی ہے ، کہ آپؐ نے فرمایا : دنیا ایک ایسی شکل پر مشتمل ہے جو پانچ حصے رکھتی ہے ، جیسا کہ ایک پرندہ ، یعنی سر ، سینہ ، دونوں بازو ، اور دم - ہند کے پیچھے ایک قوم ہے ، جسے واق واق کہتے ہیں - واق واق کے پیچھے منسک ہے - منسک کے پیچھے ناسک ہے - ناسک کے پیچھے یاجوج ماجوج ، دنیا کے وسط میں عراق ، شام ، حجاز ، اور مصر ہیں - (ابن عساکر : تاریخ دمشق ، طبع جدید - ۱۷۸۰ تا ۱۷۹۰ ، دیگر معلومات کا ہم الک الک فصلوں میں ذکر کریں گے) :

جنوبی افریقی وقواق : جزائر وقواق کا محل وقوع بحر لا روی ہے جو مغربی ہند اور بلاد زنج کے ساحلوں پر موجیں مارتا ہے (تاریخ یمنوی ، ص ۲۰۷) - جنوبی وقواق ، حیف کے

Aix ۱۹۲۸ (Th. dr) ، ص ۵۷ تا ۶۹ ، ۱۸۰ تا ۱۸۲ :  
- طرابلس : (۱۶) *Il regine dei beni* : Gias Califano  
*Augof nella storia e nel diritto dell Islam*  
1۹۱۳ء : (۱۷) E. Cucinotta : *Istituzioni di diritto*  
*Coloniale italiano* ، روم ۱۹۳۰ء ص ۳۰۹ بعد ،  
۳۴۸ بعد (مع حوالہ ہائے مزید) : تونس : (۱۸)  
*'une loi agraire en Tunisie Cahors* : H. demontety  
۱۹۲۷ء (Th. 'dr.' Toulouse) : (۱۹) A. Benazet  
*L'etat Tunisien et le protectorate* : Fitoussi  
Franais ، پیرس ۱۹۳۱ء ، ۲ : ۳۹۳ بعد : الجزائر :  
*Traite elementaire de legislation* : E. Larcher (۲۰)  
algerienne ، پیرس ۱۹۲۳ء ، ۳ : ۲۰۳ تا ۲۱۳ : (۲۱)  
*Essai sur les biens habous en Algerie* : J. Terras  
۱۸۹۹ء *Lyons , et en Tunisia* (مع قدیم تر لٹریچر) :  
*E'tude sur l' evolution des* : Hacoun (۲۲)  
*coutumes kabyles spec. en ce qui concerne L' ex-*  
*heredation des femmes et la praetique des Hobous*  
الجزائر ۱۹۲۱ء : (Th. dr.) : (۲۳) M. Mercier  
*sur le wakf Abadhite et ses applications an Mzab*  
الجزائر ۱۹۲۷ء (Th dr) : - مراکش : (۲۴) Michaux-  
*Les Habous de Tanger* : Graulle و Brellaire  
، در .A.M. ، ۲۲ تا ۲۳ : (۲۵) L. Milliot : *Demem-*  
*brements du Habous* ، پیرس ۱۹۱۸ء : (۲۶)  
*La propriete fonciere au Maroc* : Mesureur  
۱۹۲۱ء ، ص ۵۳ بعد ، ۷۵ بعد : (۲۷) P. L. Riviere  
*Traites, codes et Lois du Maroc* ، پیرس ۱۹۲۵ء ،  
۳ : ۸۲۹ بعد .

(ملائی اور انڈونیشیائی صورت حال کے لئے) :

*Het adatrecht* : C. Van Vollen Soven (۲۸)  
*von Noderlond sch-Indie* ، ج ، ۲ لائڈن ۱۹۳۱ء  
ص ۱۶۶ بعد : (۲۹) Koesoemah Atsma  
*De Mehan medaan ech vrome stichtingen in Idu*

مآخذ : (1) Relations : Gabriol Ferrand  
*de voyages et textes geographiques arabes, person s-et  
 turke relatifs a l'Extreme-Orient due VIIIeme au  
 XVIIeme siecles,* ۲ مجلدات ۱۹۱۳ تا ۱۹۱۴  
 (ان دونوں جلدوں کے صفحات کے نشان مسلسل ہیں  
 اور ان میں حسب ذیل مؤلفین کے اقتباسات کا فرانسیسی  
 ترجمہ شامل ہے : ابن خرداد بہ ، ۸۴۴ تا ۸۴۸ :  
 سلیمان التاجر ، ۸۵۱ : الیعقوبی ، تقریباً ۸۷۵ تا ۸۸۰ :  
 ابن الفقیہ ، ۹۰۲ : ابن رستہ ، تقریباً ۹۰۳ : ابو زید :  
 حسن ، تقریباً ۹۱۶ : السعودی [مروج الذهب] ،  
 ۹۳۴ : کتاب التنبیہ والاشراف ، ۹۵۵ : المقدسی ،  
 دسویں صدی عیسوی کے اواخر میں) مظہر بن طاهر  
 المقدسی : (۹۶۶) : ابراہیم بن واصل شاہ (تقریباً  
 ۱۰۰۰) : کتاب مفاتیح العلوم دسویں صدی عیسوی کے  
 اواخر : البیرونی (۹۷۳ تا ۱۰۰۸) : الآثار الباقیہ  
 (۱۰۰۰) : تحقیق مالکیند (تقریباً ۱۰۳۰) : قانون  
 مسعودی (۱۰۳۰) : الادریسی (۱۱۵۴) : ابن طفیل  
 (۱۱۸۵) : یا قوت ۱۱۷۹ تا ۱۲۲۹ : القزوینی  
 ۱۲۰۳ تا ۱۲۸۳ : ابن سعید ۱۲۰۸ یا ۱۲۱۴  
 تا ۱۲۷۴ یا ۱۲۸۶ : الشیرازی ۱۳۱۱ : الدمشقی  
 تقریباً ۱۳۲۵ : النوری ۱۳۳۲ : ابو الفداء  
 ۱۲۷۳ تا ۱۳۳۱ : حمد اللہ المستوفی : نزہۃ القلوب کا  
 جغرافیائی حصہ (زمانہ تصنیف ۵۷۴/۱۳۳۰) : فارسی  
 متن ، لندن ۱۹۱۵ : انگریزی ترجمہ ، لندن ۱۹۱۹ ،  
 از Le Strange : ابن الوردی ۱۳۴۰ : ابن بطوطہ  
 تقریباً ۱۳۵۵ : ابن خلدون تقریباً ۱۳۷۵ ہاکوی  
 (پندرہویں صدی کا آغاز) المقریزی : ۱۳۶۵ تا ۱۳۸۲ :  
 الدمشقی ۱۳۸۸ تا ۱۴۴۶ : ابن ایاس ۱۵۱۶ :  
 فارسی لغت برہان قاطع : الف لیلہ ولیلہ : کتاب عجائب  
 الہند وغیرہ : (۲) Madagascar et les iles Uag-Uag,  
 در F.A. ۱۹۰۴ ، ص ۸۹ تا ۵۰۹ -  
 GABRIEL FERRAND [وتلخیص از ادارہ]

وقواق سے مختلف ہے (ابن الفقیہ : جغرافیہ  
 ص ۷) ، سفالہ اور وقواق کے ملک بحر زنج کی  
 حد پر واقع ہیں (المسعودی : مروج ، ۳ : ۶) -  
 وقواق کا علاقہ سفالہ کے ملک سے متصل ہے ،  
 وہاں درو اور نبہنہ کی بستیاں ہیں ، جو تباہ حال  
 اور کم آباد ہیں (الادریسی : جغرافیہ ، ص ۹۷ فصل ،  
 نہم) - دغدغہ کا گاؤں جہاں بد شکل اور ہیبتناک  
 حبشی بستے ہیں جزائر وقواق کے قریب واقع  
 ہے (الادریسی : کتاب مذکور ، ص ۷۸) -  
 وقواق بلاد زنج میں واقع ہے (ابن الوردی :  
 خریۃ العجائب ، ص ۶۶) جو سفالہ کے مشرق  
 (جنوب) میں بحر ہند کے جنوبی (مغرب) ساحل  
 پر واقع ہے - یہ سمندر منقطع طور پر اقلیم اول  
 کی فصل دھم ، یعنی اس مقام تک چلا گیا ہے ،  
 جہاں بحر ہند محیط سے پھوٹ کر نکلتا ہے (ابن  
 خلدون : مقدمہ ، ۱ : ص ۱۱۹) - جزائر وقواق  
 ذیجات الدم (لکادیپ اور محل دیپ ، یعنی  
 مالدیپ) کے جزیروں میں سے سب سے آخری  
 جزیرے کے قریب واقع ہیں (بزرگ بن شہر یار :  
 عجائب الہند ، ص ۱۶۳) - بلاد الزنج کا واقوق  
 وسیع سرسبز اور مرفہ الحال ہے (ابن الوردی :  
 خریۃ ، ص ۶۶) - جنوب والے وقواق کا سونا حیف  
 کے وقواق کے سونے کے مقابلے میں کم درجے کا  
 ہے (ابن الفقیہ ، ص ۷) - بلاد الزنج کے واقواق  
 میں سونا بہت ہے (المسعودی : مروج ، ۳ : ۶ ؛  
 ابن الوردی : خریۃ ، ص ۶۶) ، بلاد الزنج کے  
 وقواق والوں کے ہاں کشتیاں نہیں ہیں ، لیکن  
 عمان کے تاجر تجارت کے لیے وہاں آتے ہیں اور  
 کھجور دے کر غلام حاصل کرتے ہیں (ابن  
 الوردی : خریۃ ، ص ۶۶ ؛ نیز الادریسی ، ص ۷۹ ،  
 بھی ملاحظہ ہو) وہاں نہ سردی ہوتی ہے اور نہ  
 بارش (ابن الوردی ، ص ۶۶) [تفصیل کے لیے  
 دیکھیے لا لائیڈن ، بار اول ، بذیل مادہ] -

(۴) [النساء: ۳۹]، یعنی تو چاہیے کہ ایک بیچ شوہر کے کنبے میں سے مقرر کرو اور ایک بیوی کے کنبے میں سے۔

(۲) وکالۃ اور وکیل کے بارے میں احادیث پیش ہیں ان میں سے چند ایک یہاں درج کی جاتی ہیں: آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے ایک موقع پر حکیم بن حزام کو اپنی طرف سے ایک قربانی کی بھیڑ خریدنے کا اختیار دیا (السرخسی، ۱۹: ۲) اور ایک دوسرے موقع پر آپؐ نے عمرو بن امیۃ الضمری کو حضرت ام حبیبہؓ کے ساتھ اپنے نکاح کی تقریب میں اپنا وکیل مقرر فرمایا۔ البخاری (وکالۃ، باب ۳) کے مطابق ایک چرواہا اسی بھیڑ کو ذبح کرنے کا مجاز ہے، جو مر رہی ہو اور وکیل اسی چیز کی، جو خراب ہو رہی یا ٹوٹ رہی ہو، مرمت کر سکتا ہے۔ فوجداری مقدمات میں بھی وکیل کے بارے میں احادیث موجود ہیں، مثلاً آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے ایک عورت کو رجم کرنے کا اور ایک شرابی کو درے لگانے کا اختیار [بعض صحابہؓ کو] تفویض فرمایا تھا (البخاری، وکالۃ، باب ۱۳)۔ دوسری احادیث میں وکیل کا ذکر آتا ہے، جو دوسرے آدمی کی جانب سے قرضوں کا مطالبہ کرتا ہے (البخاری، وکالۃ، باب ۴)۔ اس سے یہ بات بالکل واضح ہو جاتی ہے کہ ایک مقروض اپنے قرضخواہ کو یہ کہہ کر مطمئن کر سکتا ہے کہ اس نے اس کے وکیل (یا نمائندے) کو قرض ادا کر دیا ہے۔ یہاں نمائندگی (وکالت) کے اثرات اس سے بھی زیادہ دور رس ہیں، کیونکہ قانونی روابط اصل شخص اور تیسرے فریق کے مابین اس کے نمائندے (وکیل) کے توسط سے قائم ہو جاتے ہیں۔

(۳) اجماع نے قطعی طور پر وکالت کی مشروعیت کو تسلیم کر لیا ہے مسلمانوں نے اپنے ابتدائی

وکالۃ: (نیز وکالۃ؛ اردو اور فارسی میں وکالت)؛ مختار نامہ، اختیار دے دینا۔ یہ ایک قسم کا عقد (معادہ) ہے، جس کی رو سے معاہدے کا ایک فریق (موکل) دوسرے کو اپنا وکیل بنا دیتا ہے، تاکہ وہ اس کی کوئی خدمت سر انجام دے۔

قرآن مجید میں وکالۃ سے مشتق بعض ایسی ترکیبیں ملتی ہیں، جن کے معانی اللہ پر توکل کرنے اور اس پر اعتماد کرنے کے ہیں [اللہ تعالیٰ کے اسبابِ حسنہ میں سے ایک اسم وکیل بھی ہے، جس کے معنی کارساز اور نگہبان ہیں۔ قرآن حکیم میں یہ لفظ اس معنی میں بکثرت استعمال ہوا ہے، اور] مفسرین کے نزدیک ”حفیظ“ کا ہم معنی ہے (مثلاً ۶ [الانعام]: ۱۰۷، ۱۰۸ [یوسف]: ۶۶، ۷۲ [الزمل]: ۹، ۲۸ [القصص]: ۲۸)؛ لہذا ان مقامات پر یہ لفظ اصطلاحی معنوں میں نہیں پایا جاتا [لیکن ایک مقام پر اصطلاحی مفہوم کا اشارہ بھی ملتا ہے، جہاں ارشاد ہے: قُلْ يَتَوَكَّلْ مُلْكُ الْمَوْتِ الَّذِي وُكِّلَ بِكُمْ] (السجدة: ۱۱)، یعنی کہ دو کہ موت کا فرشتہ، جسے یہ کام سونپا گیا ہے، تمہاری روحیں قبض کرتا ہے؛ گویا فرشتہ۔ موت اللہ کا مفوض اختیار وکیل ہے]۔ تاہم یہ آیت اس بات کے لیے سند کے طور پر پیش نہیں کی جاتی، کہ وکالت کا تصور قرآن مجید میں موجود ہے۔ فقہا وکالت کے لیے سند کے طور پر حسب ذیل آیت کو پیش کرتے ہیں: فَابْعَثُوا أَحَدَكُمْ بِوَرِقِكُمْ هَذِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ (الکہف: ۱۶)، یعنی اچھا ایک آدمی کو یہ سکہ دے کر شہر میں بھیجو؛ یہ دوسرے کو اختیار تفویض کرنا تھا، اس لیے ان کے نزدیک وکالت کے لیے قرآن مجید سے یہی دلیل ہے۔ اس سلسلے میں سورہ النساء کی آیہ ۳۹ بھی سند کے طور پر پیش کی جاتی ہے [جہاں ارشاد ہے: فَابْعَثُوا حَكَمًا مِّنْ أَهْلِهِ وَحَكَمًا مِّنْ أَهْلِهَا

ہے کہ شادی اور طلاق کے سلسلے میں وہی شخص وکیل بننے کا مجاز ہو سکتا ہے، جو قانون کی نگاہ میں بالکل بے داغ اور بالکل بے عیب کردار کا مالک (یعنی عادل) ہو۔ دوسرے معاملات میں یہ شرط مطلوب نہیں ہے، لہذا اگر کوئی عورت اپنے نکاح کے وقت کسی ایسے مرد کو اپنا وکیل مقرر کر لیتی ہے جس کا کردار بے عیب اور بے داغ نہیں تو وہ شادی باطل ہوگی۔ امام مالکؒ کے نزدیک ایک مسلم اور ایک ذمی ایک دوسرے کے وکیل نہیں ہو سکتے۔

(ج) چیز (موکل فیہ) مالک (مختار کنندہ) کی ذاتی ملکیت ہونی چاہیے؛ وہ معین ہو، قانونی ہو اور نمائندگی (یا وکالت) کی صلاحیت رکھتی ہو۔ نمائندگی یا وکالت کسی ایسی شرط کے ساتھ، جو زمانہ مابعد میں نافذ العمل ہونے والی ہو، جائز نہیں ہے، لہذا کوئی موکل (مالک) کسی ایسی بیوی کی طلاق کے معاملے میں وکیل نہیں بنا سکتا، جس کے ساتھ آئے ابوی کسی آئندہ تاریخ کو شادی کرنا ہے یا کسی ایسے غلام کی فروخت میں وکیل نہیں بنا سکتا، جسے ابھی آئے خرید کرنا ہے۔

مباحث مثلاً لکڑی، پانی یا شکار وغیرہ کے معاملے میں وکالت ہو سکتی ہے یا نہیں؟ اس میں فقہاء مختلف خیال ہیں۔

عام طور پر ایک شخص ان تمام معاملات اور اعمال میں وکیل مقرر کر سکتا ہے جنہیں وہ خود سر انجام دے سکتا ہے۔ یوں گویا ہم تمام معاہدات میں، شادی اور طلاق میں، قانونی مقدمات میں، دیت وغیرہ کی ادائیگی میں وکیل یا نائب مقرر کر سکتے ہیں، مگر امام ابو حنیفہؒ کے نزدیک کسی قانونی مقدمے میں وکیل صرف فریق ثانی کی رضامندی کے ساتھ مقرر کیا جا سکتا

عہدہ لے کر آج تک (حق) وکالت کا استعمال کیا ہے اور (باہمی معاملات کے تعلق میں) اس کے خلاف خفیف سے خفیف ناپسندیدگی کا بھی اظہار نہیں کیا۔ وکالہ ایک ناگزیر ضرورت ہے، کیونکہ بعض صورتوں میں انسان اپنی جائداد کا انتظام و انصرام کرنے کے ناقابل ہوتا ہے، مثلاً جب کہ وہ سفر پر ہو، یا حج پر جا رہا ہو، یا اپنی عدم صلاحیت کی بنا پر اپنی جائداد کا انتظام نہ کر سکتا ہو، یا کاروباری مصروفیت یا افراط دولت کی وجہ سے یہ کام نہ کر سکے، تو بذریعہ وکالہ وہ اپنا نمائندہ مقرر کر سکتا ہے: [ارشاد باری ہے: وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ (المائدہ: ۲)]، یعنی اور نیک کاموں اور خدا پرستی میں ایک دوسرے کی معاونت کرو] یہاں ایک دوسرے کی اعانت کی خاص طور سے ترغیب دی گئی ہے، بالخصوص اونچے درجے یا بلند مناصب پر فائز لوگ اپنے معاملات کی طرف بذات خود توجہ نہیں دے سکتے اور اپنے باختیار نمائندوں ہی کی معرفت اپنے امور سر انجام دیتے ہیں۔

(م) فقہاء کی تعلیمات کے مطابق وکالہ ایک قابل تنسیخ ("عقد جائز") معاہدہ ہے۔ کسی وکالت نامے کی صحت جواز کے لیے مندرجہ ذیل چار ارکان کی موجودگی ضروری ہے:

(الف) موکل؛ (ب) وکیل؛ دونوں اشخاص اپنی جائداد کی بیع و شرا وغیرہ کی اہلیت رکھتے ہوں (اطلاق التصرف)؛ صبی (نابالغ بچہ)، مجنون، عبد (غلام) یا محجور [رک بہ حجر] نہ تو مالک (مختار مقرر کرنے کا مجاز) ہو سکتا ہے نہ مختار (یا وکیل) بن سکتا ہے۔ اس وکالت نامے کی صحت جواز کے لیے دوسری تمام شرائط بھی موجود ہونی چاہئیں، جو دوسرے معاہدوں میں ضروری ہوتی ہیں۔ اس بات کے خاص طور پر اضافے کی ضرورت

لیکن ہاں ہمہ سمجھوتے کے ساتھ کسی نہ کسی صورت میں معاوضہ دیا جاسکتا ہے، مگر وکیل کو بہر صورت ان تمام اخراجات یا نقصانات کا معاوضہ وصول کرنے کا حق حاصل ہے، جو اسے کام کی تکمیل میں اٹھانا پڑیں۔ اس کا وکالت پر کسی قسم کا مخالف اثر نہیں پڑتا۔ اس امر پر فقہاء کے درمیان اختلاف ہے کہ وکالہ کس شکل میں جاکر اجارہ (یعنی اجرت والی ملازمت) بن جاتی ہے۔

ب۔ ذمہ داری (ضمانت) سے متعلق یہ بات یاد رکھنے کے قابل ہے کہ وکیل ہمیشہ ایک قابل اعتماد (امین) شخص ہوتا ہے، مال زہر توکیل کے اتلاف (کم شدگی یا نقصان) یا خرابی یا واپسی سے متعلق اس کا حلفیہ بیان قابل قبول ہوگا، لیکن اگر اس مال کو مالک اصلی کے سوا کسی دوسرے شخص کو واپس کرنے کے متعلق کہا جائے تو اس دعوے کو ثبوت کے بغیر قبول نہیں کیا جائے گا۔

وکیل پر ان احکام کی پابندی لازمی ہوگی جو اسے دیے گئے ہوں اور معاملہ مطلوبہ میں کل غلطیوں کی ذمہ داری اس پر ہوگی؛ گویا کہ وہ ذمہ دار ہے: (الف) ”تفریط“ کا، یعنی بعض ہدایات کے نظر انداز کر دینے کا، گویا وہ اگر سب کچھ نہیں کرتا، جو اسے کرنے کے لیے کہا گیا ہو؛ (ب) ”تعدی“ کا، یعنی جو کچھ اسے کرنے کو کہا گیا ہو اس سے زیادہ کر گزرے، بالفاظ دیگر اپنی قبول کردہ ذمہ داری سے تجاوز کرے۔

۵۔ اختتام (یا انفساخ)، چونکہ وکالت ایک عقد جائز ہے، اس لیے فریقین جب چاہیں اسے فسخ یا ختم کر سکتے ہیں۔ دوسرے معاہدوں کی مانند یہ معاہدہ بھی موت، یا جنون یا کسی ایک فریق کی قانونی صلاحیت کے فقدان پر خود بخود فسخ

ہے، جبکہ دیگر حنفی ائمہ کے نزدیک یہ ضروری نہیں ہے۔ تمام مسالک کے نزدیک حلف وکیل یا نمائندے کے ذمے نہیں ڈالا جاسکتا۔ بہت ہی عامۃ الودود معاملات کی ایک فہرست السرخسی (۱۹: ۱۹) نے مرتب کر دی ہے۔

رہے انسان کے وہ ذاتی فرائض جن کا تعلق اللہ سے ہے اور وہ اعمال جو عبادات کے دائرے میں داخل ہیں، سو ان میں کوئی شخص بھی اپنا نائب یا مختار مقرر کرنے کا مجاز نہیں، کیونکہ ان تمام معاملات کی ذمہ داری بالکل ذاتی یا انفرادی قسم کی ہوتی ہے۔ البتہ حج کی ادائیگی اور زکوٰۃ کی تقسیم (تفرقة یا اداء الزکوٰۃ) اس کلیے سے مستثنیٰ ہیں۔ (د) اس معاہدے کی صورت (صیغہ) ایجاب و قبول کی سی ہے۔ اس معاملے کے وقوع میں آنے اور (معاہدے پر عمل درآمد) کے لیے فریقین کی رضامندی اور ان کی منظوری نہایت ضروری ہے، جو ایجاب و قبول کے ذریعے حاصل کی جاتی ہے۔ قبولیت کا اظہار سکوت سے یا کسی ایسے عمل سے ہو سکتا ہے، جس سے مختار کی رضامندی مترشح ہوتی ہو۔ نمائندگی یا وکالت خالصاً باہمی رضامندی اور اتفاق کی چیز ہے۔

۲۔ مختار نامہ خاص بھی ہو سکتا ہے اور عام بھی، جیسے کہ مختار کو کسی مخصوص معاملے کی سرانجام دہی کرنا ہو، یا اپنے مختار کنندہ کے تمام کاروبار کی نگرانی کسی ایسے طریق پر کرنا ہو، جیسے وہ مناسب سمجھے۔ پہلی قسم کا وکیل ”وکیل معین“ کہلاتا ہے اور دوسرا ”وکیل مطلق“۔ شواہد کے نزدیک وکالہ علی الاطلاق جائز نہیں ہے، کیونکہ ان کے نزدیک مختار نامے میں پوری صحت و دقت ساتھ کاروبار کی نوعیت کو متعین کرنا از بس ناگزیر ہے۔

۳۔ مختار (وکیل) اپنا کام بلا معاوضہ کرتا ہے،

کے ساتھ) اور اسم صفت وکیل (ج : وکلا) آتی ہے جس کے معنی مختار کیے ہوئے شخص کے ہیں۔

کتب فقہ میں اس کی تعریف یوں کی جاتی ہے : ”هو اقامة الانسان غيره مقام نفسه في تصرف معلوم“ (فتاویٰ عالمگیری، ۳ : ۵۶۰)، یعنی کسی شخص کا دوسرے کو کسی خاص معاملے میں اپنی جگہ کھڑا کرنا۔ قرآن مجید کے جمل اشارات اور احادیث کے واضح نصوص کی روشنی میں عہد نبوی و عہد صحابہؓ ہی میں وکالت کا ابتدائی تصور واضح ہو گیا تھا؛ چنانچہ خرید و فروخت، معاہدات کی تکمیل، اور نکاح و طلاق کے مسائل میں تفویض اختیارات کی بہت سی مثالیں اس ابتدائی عہد میں مل جاتی ہیں (دیکھیے کتب احادیث، ۴۴ : A. J. Wensinck)۔

معجم المفہرس لالفاظ الحدیث النبوی، بذیل مادہ)۔ اگلی صدیوں میں یہ تصور مزید ترقی پذیر رہا۔ یہاں تک کہ حدیث و فقہ کی تدوین تک اس کے بہت سے پہلو واضح ہو چکے تھے؛ اسی بنا پر بہت سے محدثین نے اس خاص عنوان پر مستقل ابواب باندھے ہیں (مثلاً البخاری، ۲ : ص ۶۰ تا ۶۶، مطبوعہ لائیڈن : کتب الوکالۃ)؛ فقہ کی کتابوں میں جن معاملات میں وکالۃ کی گنجائش بیان کی جاتی ہے ان میں معاملات خریداری اشیا (دیکھیے فتاویٰ عالمگیری، ۲ : ۵۷۳ تا ۵۸۸)، فروخت (بیع، کتاب مذکور، ص ۵۸۸ تا ۶۰۱)، اجارات (یعنی اجارہ، استئجار)، مزارعت اور مضاربت اور معاملات (کتاب مذکور، ص ۶۰۱ تا ۶۰۷)، رہن (کتاب مذکور، ص ۶۰۷ تا ۶۱۰)، قرض کی وصولی و بازیابی (کتاب مذکور، ص ۶۲۰ تا ۶۲۶ بعد) وغیرہ قسم کے مسائل شامل ہیں۔

نکاح و طلاق کے مسائل میں بھی وکالت کی گنجائش ہے، مگر اس صورت میں یہ تصریح کی جاتی ہے، کہ وکیل کی حیثیت محض ایک سذیر کی

ہو جاتا ہے۔ کیونکہ وکیل بھی مستودع کی طرح [رک و دیعہ] امین متصور ہوتا ہے۔

۵۔ اس معاملے میں جو ترقی بعد میں ہوئی اسے ہم یہاں بیان نہیں کر سکتے۔ ترکوں کا ضابطہ دیوانی (دفعہ ۱۳۴۹ تا ۱۳۵۰) بطریق اجمال صرف حنفی فقہ سے بحث کرتا ہے۔ قوانین مصریہ میں وکالت کی بحث دفعہ ۵۱۲ تا ۵۳۱ میں ملتی ہے اور شرح قانون صفحہ ۳۲۳ تا ۳۰۰ پر۔

✽ مآخذ : (۱) Wensinck : *Handbook of Early Muhammadan Tradition*، لائڈن ۱۹۲۷ء، ص ۱۳ : (۲) البخاری : *الصحيح*، کتاب الوکالۃ : (۳) ابن الاثیر : *نہایۃ*، قاہرہ ۱۳۲۲ء، ۱۳ : ۳۴۲ : (۴) السرخسی : *کتاب المبسوط*، ۱۹ : ۲ : (۵) احمد ابو الفتح : *معاملات*، قاہرہ ۱۳۳۰ء، ۲ : ۵۶۷ : (۶) Tornauw : *Muslim Recht*، ص ۱۳۰ : کتب فقہ کے علاوہ : (۷) Muh. Recht : *Sachau*، برلن ۱۸۹۷ء، ص ۴۲۱ بعد : (۸) *Principes du droit Musulman* : van den Berg، الجزائر ۱۸۹۶ء، ص ۱۰۳ بعد : (۹) خلیل : *Muhtasar O sommario del diritto malechita*، ترجمہ Dav Santillana، میلانو ۱۹۱۹ء، ص ۳۸۱ بعد : (۱۰) *Die allgemeinen Lehren des Obligationen rechts* گوئٹکن ۱۸۹۵ء، ص ۸۲ بعد، ۱۳۲ : بعد : (۱۱) *Droit Musulman* : Querry، پیرس ۱۸۷۱ء، ۱ : ۵۵۷ بعد : (۱۲) *Corps de droit ottoman* : Young، اکسفورڈ ۱۹۰۶ء، ۶ : ۳۷۵ بعد۔

(OTTO SPIES)

✽ [تعلیقہ] وکالۃ : (ع) : مادہ وکل وکل وکلا و وکولا) کا استعمال کسی معاملے کے دوسرے شخص کو سونپ دینے، سپرد کر دینے اور تفویض کر دینے کے معانی میں ہوتا ہے (دیکھیے لسان العرب و تاج العروس، بذیل مادہ)۔ اس سے اسم مصدر وکالۃ (واؤ پر زیر اور زیر دونوں

میں ملاحظہ کی جا سکتی ہے (نیز دیکھیے  
معجم الفقہ العنبلی، مطبوعہ کویت، ۲: ۱۰۶۶ تا  
۱۰۴۲)۔

وکالت کی بعض صورتیں یقیناً موجودہ عہد کی  
ہداوار ہیں، لیکن وکالت اور وکیل کا تصور پرانے  
دور میں بھی موجود تھا، چنانچہ کتب سوانح  
میں اس نوع کے بہت سے لوگوں کا ذکر مل جاتا  
ہے، مثال کے طور پر الصفدی (الوفای بالوفیات،  
طبع Dederling، ۱۹۷۳ء، ۲: ۴۱۷) محمد بن  
احمد بن محمد المقرئ الوکیل (م/۵۹۱ء) کی نسبت یہ بیان کرتا ہے کہ: وکان وکیل  
بین یدی القضاة (وہ قاضیوں کے سامنے بطور وکیل  
پیش ہوتا تھا)؛ اسی طرح ایک صاحب جاہ و  
حشمت وکیل احمد بن رزق اللہ بن محمد ابوالفضائل  
(م/۵۵۰ء) کا ذکر کیا گیا ہے (کتاب  
مذکور، ۶: ۳۸۰، عدد ۲۸۸۲)؛ علیٰ هذا  
القیاس محمد بن ہبۃ اللہ بن کامل ابو الفرج ساکن  
بغداد (م/۵۶۰ء) کے متعلق بتایا گیا ہے  
کہ وہ خلیفہ کی جانب سے وکیل تھے، پھر معزول  
ہو گئے (کتاب مذکور، ۳: ۱۵۳، عدد ۲۱۸۰)۔  
ان تصریحات سے پتا چلتا ہے کہ وکالت کا پیشہ کافی  
پرانا ہے۔

موجودہ زمانے میں وکالت کے وسیع فروغ کے  
بس منظر میں فریقین کی قانون سے لاعلمی اور اپنے  
تحفظ کے لیے وکلا کی مدد کے جذبات کارفرما ہیں۔  
مآخذ: متن مقالہ میں مذکور ہیں  
[محمود الحسن عارف رکن ادارہ نے لکھا]۔

(ادارہ)

وَكَيْلٌ: رَلْکَ بہ وَقَف۔

• وکیل: رَلْکَ بہ وِکالۃ (نیز الاسماء اللہ  
العسقلی)۔

• وَلِیہ: (Huelva) قدیم آونوبا (Onuba) - اسپین

ہوتی ہے (الوکالۃ، ہمایکون الوکیل فیہ مفیراً،  
کتاب مذکور، ص ۶۱۰ تا ۶۱۵)؛ وکالت کی  
موجودہ دور کے اعتبار سے اہم قسم التوکیل  
بالخصومة، یعنی کسی مقدمے میں کسی فریق کی طرف  
یہ پیروی کا اختیار دینا (ہدایہ، ۲: ۱۷۷ تا ۱۷۸؛  
فتاویٰ عالمگیری، ۳: ۶۱۵ تا ۶۲۰) ہے؛ عہد  
صحابہؓ میں اس نوع کی کچھ زیادہ مثالیں نہیں  
میں، لیکن امام بخاریؒ کے کچھ ابواب (مثلاً  
الوکالۃ فی قضاء الدین، ۲: ۶۲، الوکالۃ فی الحدود  
۲: ۶۵) سے یہ تاثر ملتا ہے کہ ان کے زمانے تک  
اس کا تصور کسی حد تک میز ہو چکا تھا۔ اس  
کی مزید تفصیل یوں ہے کہ دیوانی مقدمات میں  
(جو معاملات بیع و شرا، قرض رهن وغیرہ کی  
تمام صورتوں کو حاوی ہیں) اس کی بلا امتیاز  
اجازت ہے، مگر امام ابو حنیفہؒ کے نزدیک اس  
کے لیے فریق ثانی کی رضامندی ضروری ہے، جبکہ  
صاحبین نے اس کو غیر ضروری قرار دیا ہے  
(فتاویٰ عالمگیری، ۳: ۶۱۵)؛ فوجداری مقدمات  
کی دو اقسام کی گئی ہیں: قسم اول میں وہ حدود  
آتی ہیں، جن کے لیے دعویٰ شرط ہے، مثلاً تہمت  
لگانے (قذف) اور چوری (سرقت) کی حد۔ اس صورت  
میں امام ابو حنیفہؒ اور امام محمدؒ نے وکالت کو  
جائز قرار دیا ہے؛ تاہم یہ وضاحت کی جاتی ہے کہ  
اندریں صورت اثبات مقدمہ کے لیے موکل کی حاضری  
ضروری نہیں، مگر استیفاء (وصول حق) کے لیے  
ضروری ہے؛ قسم ثانی ایسے مقدمات کی ہے، جن میں  
دعویٰ شرط نہیں، مثلاً بدکاری اور شراب نوشی  
وغیرہ۔ یہاں مجرم کو وکیل مقرر کرنا جائز نہیں  
(فتاویٰ عالمگیری، ۳: ۵۶۲)، لیکن غالباً اس سے  
مراد ملزم کا اصالتاً عدالت میں حاضر ہونا ہے،  
مطلقاً وکیل مقرر کرنے کی اس صورت میں ممانعت  
نہیں۔ دیگر شرائط و ارکان کی تفصیل کتب فقہ



جزائر شرق الہند میں سمائرا ، جاوا مع مدورا ، ہونوہ اور برونائی وغیرہ شامل ہیں۔ ان میں جمہوریہ انڈونیشیا اور برونائی کے علاوہ بعض دیگر جزائر میں بھی مسلمانوں کی اکثریت ہے (دیکھیے *Encyclopaedia Britannica* بذیل مادہ)۔ یہاں مساجد کا ایک بھرپور نظام عرصہ دراز سے قائم ہے۔ جس کی تفصیلات درج ذیل ہیں:

ولندیزی شرق الہند میں دو قسم کی مساجد علاحدہ کرنا ہونگی: مساجد نماز جمعہ (الجوامع)، مسجد کے نام سے انہیں کو موسوم کیا جاتا ہے۔ (مقامی تلفظ مسیحت و مسجد) اور دوسرے سیدھے

سادے عبادت خانے۔ مؤخر الذکر قسم کی عمارتیں ملک میں ہر جگہ پائی جاتی ہیں، بالخصوص چھوٹے مواقع میں۔ ان کی عمارتیں زیادہ تر انفرادی اور کچھ اجتماعی عوامی کوششوں کی مرہون منت ہیں۔ ان کے مقامی نام لنکر (جاوا)، تیک (سمائرا) اور سرو (ملایا) ہیں۔ یہ ایک مرکزی مقام ہوتا ہے، جہاں نماز ہو سکتی ہے، لیکن اس میں عام دلچسپی کے دوسرے اجتماعات بھی ہوتے ہیں۔ عمارت کی ضروریات کا انتظام اہالیان موضع کے ذمہ ہوتا ہے اور خاص طور پر گاؤں کا مذہبی عہدے دار اس کی دیکھ بھال کا ذمہ دار ہے۔ دوسرے لنکر، جنہیں لوگوں نے انفرادی طور پر بنایا ہوا ہے، ان کی نگہداشت خود انہیں کے ذمے چھوڑ دی جاتی ہے۔ یہ عمارت اپنی مملوکہ زمین پر قائم کی جاتی ہے اور اس کے اخراجات کی کفالت اس کا ہانی یا اس کی اولاد کرتی ہے، مگر مالک کو یہ اختیار نہیں کہ وہ اجنبیوں کو، جو اس میں نماز پڑھنا چاہتے ہو یا رات کے وقت قیام کرنے کے خواہشمند ہوں، اس میں داخل ہونے سے منع کرے۔ ایسے انفرادی معاہدہ ہمیشہ کسی اسلامی درسگاہ (جاوی زبان میں پسنرن) کے پاس ہائے جاتے

کے اسی نام کے ایک صوبے کا شہر، جو کہ Odie درہا کے ہائیں کنارے پر واقع ہے اور ایک مشہور بندرگاہ ہے، جہاں ہانی کے چڑھاؤ کے وقت بھی سمندر میں جانے والے جہاز پہنچ سکتے ہیں۔ یہ بندرگاہ Rio Tinto اور Tharsis کی تالیے اور گندھک کی کانوں کی وجہ سے اہمیت رکھتی ہے، جو کہ اس جگہ سے قریب ہی واقع ہیں۔ عہد وسطیٰ میں بقول الادریسی یہ ایک چھوٹا سا گنجان آباد فصیل دار شہر تھا، جس کی تجارت اور صنعتیں فروغ پر تھیں [۱۹۷۰ء میں اس کی آبادی ۹۶۶۸۹ افراد تھی]۔ بنو امیہ خاندان کے زوال

کے بعد ولہ کے حکمران، یعنی ابو زید محمد بن ایوب بکری اور ابو مصعب عبدالعزیز، خود مختار ہو گئے تھے۔ ۱۰۵۱ء میں مؤخر الذکر نے شہر اشبیلیہ کے المعتضد کے حوالے اس شرط پر کر دیا کہ اس کے پاس شاطیش (Saltes) کا چھوٹا سا جزیرہ رہنے دیا جائے، مگر جب اس نے دیکھا کہ اسے اس جزیرے سے کوئی فائدہ نہیں ہے تو اس نے اپنے جہاز اور اسلحہ بھی المعتضد کے ہاتھ فروخت کر دیے اور خود قرطبہ چلا گیا۔ اس کے بعد سے ولہ کی قسمت اشبیلیہ سے وابستہ ہو گئی۔

مآخذ: (۱) الادریسی: *Description del' Arifi- que et d' Espagne*، طبع ڈوزی و ڈخوید، ص ۱۷۸ بعد؛ (۲) *Histoire des Musلمان de' Espagne: Dozy*، ص ۸۳؛ (۳) *Spain and Portugal: Baedeker*؛ (۴) *Diccion. Geogk.: Madoz*، ص ۲۶۰؛ (۵) محمد عنایت اللہ: *اندلس کا تاریخی جغرافیہ*، بذیل مادہ [J. SCHLEIFER]۔

ولندیزی (جزائر) شرق الہند میں نظام

مساجد: [انہیں Dutch East Indies اور Netherland بھی کہا جاتا ہے۔ ۱۹۴۹ء کے بعد اس کے کچھ حصے پر "جمہوریہ انڈونیشیا" قائم ہے۔ ولندیزی

مسجد ایک خاص رقبہ کی ضروریات کے لیے مخصوص ہوتا ہے۔ چھوٹے ضلع کی جامع مسجد کا عملہ بڑی مسجد کے ماتحت ہوتا ہے اور یہ سلسلہ اوپر ہر رجمنسی (regency=ایالت) کے صدر مقام تک چلا جاتا ہے (جو نظم و نسق کا سب سے اعلیٰ دہسی ادارہ ہے)۔ ہر مسجد میں ایک مہتمم مقرر کیا جاتا ہے اور ایالت کے صدر مقام کی جامع مسجد کا امام تمام علاقہ کی مساجد کے عمال کا رئیس متصور ہوتا ہے۔ دوسرے جزائر میں دہسی سیاسی نظام اس درجہ باقاعدہ نہیں بنا، اس لیے وہاں کے ملکی حکام پر اس مذہبی نظام کا زیادہ اثر نہیں پڑتا۔ عام طور پر ہر جگہ کا عملہ ایک جیسا ہی ہوتا ہے۔ جتنے مدارج ملکی عمال میں زیادہ ہو اسی قدر عملہ مساجد کے مختلف مراتب زیادہ نمایاں ہوتے ہیں، لیکن ہمیشہ عملہ کا ایک نہ ایک رئیس ضرور ہوتا ہے۔

جاوا اور مدورا میں مسجد کے مہتمم کا عام نام "pan [h] ulu" ہے جس کا خاص فریضہ یہ ہے کہ جمعہ کی نماز باقاعدہ ہو۔ وہ خود اس کی امامت کر سکتا ہے، لیکن عام طور پر وہ کسی دوسرے شخص کو یہ کام سپرد کر دیتا ہے۔ اس کے علاوہ دوسرے اہلکاروں کی بھی ایک بڑی تعداد ہوتی ہے جن کے عہدوں کے نام عموماً عربی زبان سے لیے گئے ہیں اور ان کے فرائض بھی بہت مختلف ہوتے ہیں۔ ان میں ایک تو کتیب (جاوا؛ عربی: خطیب) ہوتا ہے۔ وہ خطبہ پڑھتا ہے، لیکن یہ کام بھی کسی دوسرے آدمی کے سپرد کیا جا سکتا ہے۔ عمارت کی نگہداشت بھی مہتمم کے ذمہ ہوتی ہے۔ اخراجات اس روپے سے پورے کیے جاتے ہیں جو عملہ جمع کرتا ہے اور اس پر مہتمم کا ضبط ہوتا ہے (دیکھیے ذیل)۔

جاوا اور مدورا میں عموماً اور دوسرے مقامات

ہیں۔ ایسا بھی اکثر دیکھنے میں آیا ہے کہ ان لنگروں کو وقف کر دیا جاتا ہے (جاوا اور ملاہا میں سے وکیب کہتے ہیں)، لیکن ان کے برخلاف گاؤں کے لنگر قومی ہونے کی زیادہ شان رکھتے ہیں۔

مساجد، یعنی مساجد جامع، اکثر اوقات بڑے بڑے مقامات پر ہوتی ہیں، جو انتظامی صدر مقام بھی ہوں۔ ان کی تعمیر اور ان کے اخراجات کی کفالت مسلمانوں کا فرض ہے۔ ہر ایک شخص سامانِ عمارت، محنت یا روپیہ کی صورت میں جیسی استدعا کی جائے، باندازہ توفیق اس میں مدد دیتا ہے۔ جب کبھی کوئی مسجد تیار ہونے لگتی ہے تو نہ صرف اس کی عمارت کے لیے زمین گھیر لی جاتی ہے، بلکہ عملہ اور ان لوگوں کی رہائش کے لیے مکانات کی بھی گنجائش رکھ لی جاتی ہے، جو اپنے زہد و اتقا کی وجہ سے مسجد کے قریب ہی رہنا پسند کرتے ہیں۔ یہاں انہیں وہ جگہ میسر آتی ہے جہاں وہ اپنے مذہب کی روحانی اور ملی فضا سے زیادہ سے زیادہ مستفید ہو سکتے ہیں۔ مسجد کا یہ رقبہ یا کم از کم خالص مسجد کا رقبہ اور اس سے متصلہ جوار عوام میں وکیب (وقف) سمجھا جاتا ہے؛ گو ان شرائط کو، جو از روئے شریعت ایسے اوقاف قائم کرنے کے لیے ضروری ہیں، ملحوظ نہیں رکھا جاتا، مگر معاملات وقف میں شریعت کا قانون ہی نافذ العمل ہوتا ہے اور عام قانون کا اس میں دخل نہیں ہوتا۔

ہر مسجد کا اپنا عملہ ہوتا ہے جو اس کی وسعت کے مطابق مقرر کیا جاتا ہے۔ بڑی مسجدوں میں یہ عملہ چالیس یا اس سے زیادہ افراد پر مشتمل ہوتا ہے۔ جاوا اور مدورا میں ان مساجد کے عمال کا ایک باقاعدہ نظام ہے اور اسی سے بڑی اور چھوٹی مسجدوں میں روابط قائم رہتے ہیں۔ ہر

مقامی اور رواجی قانون حاوی ہوتا ہے) ہر جگہ ایک جیسا نہیں ہوتا۔ جاوا اور مدورا میں وہ دیسی رئیسوں کے ہاتھ میں ہوتا ہے۔

مساجد کے عہدے داروں کے متعدد وسائل آمدنی ہیں جن میں عطیات اور بطیب خاطر نذرانے نمایاں ہیں، نیز ایسی صورتوں میں جہاں ان کی امداد یا خدمت کی ضرورت ہو، جیسے عیدین کے تہوار، تمہیز و تکفین کے معاملات، وغیرہ شامل ہیں۔

آمدنی کا خاص ذریعہ رواجی اجرت نکاح خوانی ہے اور کچھ کم زکوٰۃ اور فطرہ سے (ان کے عامل ہونے کی حیثیت سے) وصول ہوتا ہے۔ ان کا انتظام مہتمم مسجد کے ہاتھ میں ہوتا ہے اور وہی ان کو تقسیم بھی کرتا ہے۔ جیسا کہ پہلے ذکر آچکا ہے مسجد کی ضروریات اور اس کے سامان کے بعض دوسرے اخراجات بھی اسی آمدنی سے پورے کیے جاتے ہیں۔ ان کے فرائض میں غفلت ہونے پر جاوا و مدورا کے رؤسا کو اس میں دخل دینے اور ایک خاص سرمایہ قائم کرنے پر آمادہ کیا ہے، جسے مسجد فنڈ کہتے ہیں۔ یہ انتظام یوں کیا گیا کہ نکاح خوانی اور زکوٰۃ و فطرے کا کچھ فیصد الگ رکھ لیا گیا جو رئیسوں نے اپنی تحویل میں لے لیا۔ اس طریقے سے عمال مسجد کے لیے جو رقم مختص کی گئی وہ کل آمدنی کا بہت قلیل حصہ تھی؛ چنانچہ شاید ۵/۱۰ یا زیادہ عہدہ داروں کی تحویل میں باقی رہا۔ یہی طریقہ ان جزائر کے مختلف حصوں میں بھی کہیں کہیں پایا جاتا ہے، لیکن عام دستور نہیں ہے۔

ولندیزی حکومت اسلامی معاملات میں غیر جانب دار رہتی تھی اور اسی طرح مسجد کے کاروباری معاملات سے بھی اسے کچھ سروکار نہ تھا۔ وہ مسجدوں کی تعمیر اور مرمت وغیرہ کے کاموں میں کوئی حصہ نہیں لیتی تھی۔ محض اتفاقاً

میں اکثر مساجد کا مہتمم سرکاری ملازم بھی ہوتا ہے، یعنی شادی کی تقریب پر وہ قانونی حاکم کی حیثیت سے موجود ہوتا ہے۔ بعض اوقات وہ ولی (قانونی سرپرست) کے وکیل کے فرائض بھی انجام دیتا ہے۔ اس کو اس بات کا بھی اختیار ہے کہ ان عورتوں کا نکاح کرا دے جن کا جدی رشتے سے کوئی ولی نہ ہو۔ اس حیثیت سے اسے ولی حاکم کہتے ہیں۔ شادیاں مسجد میں ہوا کرتی ہیں، ایسا شاذ و نادر ہوتا ہے کہ مسجد کا مہتمم خود نکاح پڑھائے۔ یہ کام عموماً وہ اپنے کسی ماتحت کے سپرد کر دیتا ہے۔ ذی مرتبت لوگ نکاح کی رسم اپنے گھروں میں ادا کرتے ہیں۔ ایسے موقعوں پر مہتمم مسجد خود نکاح خوانی کے فرائض ادا کرتا ہے۔ طلاق اور رجعت کی صورتوں میں بھی یہی دستور کچھ تغیر و تبدل کے ساتھ برتا جاتا ہے۔ ان کی اطلاع بھی pan [h] ulu، یعنی مہتمم کو دی جاتی ہے، جو انہیں دوسرے نکاحوں کے ساتھ ایک رجسٹر میں درج کر لیتا ہے۔

چھوٹے چھوٹے مقامات میں جہاں صرف لنگر (عبادت خانے) ہوتے ہیں، جہاں ایک اہلکار رہتا ہے، جو دیہاتیوں کو اسلامی شریعت کے معاملات میں مدد دیتا ہے۔ گاؤں کے انتظام سے بھی اس کا تعلق ہوتا ہے اور اسے نظامت مساجد کا سب سے کم درجے کا کارکن سمجھنا چاہیے۔ جو لوگ نکاح کے خواہش مند ہوں وہ اس کے پاس جاتے ہیں اور وہ ان کے ساتھ ضلع کی بڑی مسجد میں جاتا ہے جس کے ماتحت اس کا گاؤں ہو۔ وہ مہتمم جامع مسجد کی طرف سے زکوٰۃ اور صدقۃ الفطر کا عامل بھی ہوتا ہے (دیکھئے ذیل)۔ اس حیثیت سے ملک کے بعض حصوں میں اسے عامل بھی کہتے ہیں۔

مسجد کے عہدے داروں کا تقرر (جو گاؤں کے اہلکاروں سے بالکل علیحدہ ہوتے ہیں اور ان پر

کے حوالے کر دیتے ہیں۔ وہ اس کا ایک خاص حصہ اپنے ماتحتوں میں تقسیم کر دیتا ہے۔ یہ پیداوار تقریباً سب کی سب مسجد اور دیہات کے اہلکاروں کو دی جاتی ہے، کیونکہ اول تو وہ عامل ہوتے ہیں اور دوسرے اس لیے کہ وہ اپنے آپ کو فقیر اور مسکین سمجھتے ہیں اور جیسا کہ وہ کہتے ہیں دوسرے لوگوں کی طرح ان کی آمدنی کا کوئی اور ذریعہ نہیں ہوتا۔

فطرہ باقاعدگی کے ساتھ ادا کیا جاتا ہے۔ اس ”عطیہ“ کے متعلق اکثر ایسا ہوتا ہے کہ اسے براہ راست مستحقین کو دے دیا جاتا ہے اور عملہ مسجد کی وساطت اختیار نہیں کی جاتی، لیکن اس کا بھی معقول حصہ زکوٰۃ کی طرح کام میں آتا ہے۔ ولندیزی حکومت کی طرف سے صرف یہ دیکھ بھال ہوتی تھی کہ آیا دستور کے مطابق مہتمم کی جمع کردہ زکوٰۃ اور فطرہ تقسیم ہو گیا یا نہیں، لیکن ایسی دیکھ بھال بھی ہمیشہ نہ ہوتی تھی۔ نکاح، رجعت اور طلاق کی رسوم کو نو آبادیاتی قانون کے ذریعہ منضبط کیا گیا تھا، مہتمم مسجد (Pan [h] ulu) یا اس کے نائب کو ان فرائض کی ادائیگی کے لیے، جن کا بیان اوپر ہو چکا ہے، تسلیم کر لیا گیا اور اس طرح اسے قانونی حیثیت حاصل ہو گئی۔ اس کے ساتھ ہی مقرر شدہ مہتمم کے سوا دوسرے شخص کو سرکاری قانون کے مطابق نکاح پڑھانے کی ممانعت کر دی گئی۔ شادی، طلاق اور رجوع کے رجسٹروں میں اصلاح کی گئی۔ مقامی رواج کے مطابق اجرت نکاح خوانی کی تقسیم کے قواعد مقرر ہوئے۔ ہر ممکن کوشش یہ کی جاتی تھی کہ یہ اجرت جس قدر بھی ممکن ہو سکے کم رکھی جائے۔ اسی طرح کے قواعد بعد میں دوسرے جزائر کے لیے بھی نافذ کر دیے گئے تھے۔ مساجد کی مالیات کے متعلق تحقیق سے معلوم

وہ ایسے مقاصد کے لیے رقم فراہم کر دیتی تھی، مثلاً کتبہ راجہ آچی کی جامع مسجد کو جنگ میں نقصان پہنچا تھا، تو اس کو ۱۸۸۱ء میں حکومت نے اپنے خرچ پر تعمیر کرا دیا، لیکن حکومت کے اس اقدام کو مسلم آبادی نے پسند نہ کیا۔ عام طور پر سرکاری حکام کی حکمت عملی یہی رہتی تھی کہ مساجد کی تعمیر یا نگہداشت کے سلسلے میں سالہ یا روپیہ حاصل کرنے کے لیے کسی پر جبر نہ کیا جائے۔

انیسویں صدی کے خاتمے پر نو آبادیات کی حکومت نے مساجد کے عملے کے ترتیب و نظام میں مقدم طور پر جاوا اور مدورا میں کچھ توجہ دینا شروع کیا۔ ان تدابیر کا مقصد یہ تھا کہ پچھلا نظام ہی قائم رہے، لیکن اس نظام کی خرابیوں اور ایسی رسوم کو دور کر دیا جائے، جو لوگوں پر بوجھ ثابت ہو رہی تھیں۔

حکومت نو آبادیات کے نزدیک فطرہ اور زکوٰۃ کی ادائیگی اپنی مرضی پر منحصر سمجھی جاتی تھی؛ لہذا دیسی مقامی رئیسوں اور دیہات کے عمال کو ان میں دخل دینے سے منع کر دیا گیا۔ یہ ہر شخص کی مرضی پر چھوڑ دیا گیا، کہ انہیں رقم دے یا نہ دے اور اسے یہ بھی اجازت تھی کہ وہ اپنا یہ روپیہ جسے چاہے دے۔ مقامات اور لوگوں کی حیثیت کے لحاظ سے زکوٰۃ کی ادائیگی ہر جگہ مختلف تھی اور وسط جاوا میں سب سے کم آمدنی ہوتی ہے [لہذا یہاں زکوٰۃ و عشر کی وصولی کا کام بھی کم ہوتا تھا]۔ اس آمدنی کا تعلق قریب قریب تمام تر زرعی پیداوار اور بالخصوص وہاں کی خصوصی اجناس سے ہوتا ہے۔ پھر بھی شاید ہی ایسا ہوتا ہو کہ زکوٰۃ مقررہ شرعی مقدار میں ادا کی جاتی ہو۔ عملی طور پر جہاں زکوٰۃ کا رواج ہے اسے مسجد موضع کے اہلکار وصول کر کے مساجد کے مہتمم

کا مجاز سمجھتے تھے کہ آیا کسی نئی مسجد کی تعمیر کی ضرورت ہے یا نہیں۔ گو وہ اس دعوے کی توجیہ اور باتوں کے علاوہ یہ کرتے تھے کہ اگر نئی مسجد کل قوم کی خواہش کے مطابق تعمیر نہ ہو تو ممکن ہے اس میں نماز جمعہ کے جواز کے متعلق بحث مباحثہ اور باہمی رقابت کا دروازہ کھل جائے، جس سے عام فساد کا پیدا ہو جانا ممکن ہے۔

کسی مسجد کی تعمیر کے لیے محل وقوع کو وقف قرار دینا یا کم از کم اسے ایسا خیال کرنا ایسا دستور ہے کہ اس کے باعث پھر ایسے قطععات اراضی کسی دوسرے رفاہ عامہ کے کام کے لیے کسی صورت میں بھی استعمال نہیں ہو سکتے، خواہ ان پر سے مسجد کی عمارت کو ہٹائے ہوئے کافی عرصہ بھی گزر چکا ہو۔

ان مشکلات نے حکومت کو آمادہ کیا کہ جاوا اور مدورا میں نئی مساجد کی تعمیر سے رئیسوں کی منظوری حاصل کی جائے اور اس مقصد کے لیے بھی منظوری حاصل کی جایا کرے کہ فلاں قطععات وقف کیے جائیں گے؛ تاہم ضوابط میں اس امر کی تصریح کر دی گئی تھی کہ حکومت کا یہ مشاہرگز نہیں کہ مسلمانوں کی مذہبی ضروریات میں مداخلت کی جائے۔ رئیس صرف مفاد عامہ کی بنا پر منظوری دینے سے انکار کر سکتا تھا۔

شرق الہند کے ولندیزی قانون کی رو سے یہ ضروری تھا کہ مہتمم مسجد (Pañ [h] ulu) یا کوئی اور شخص جس کے فرائض اسی قسم کے ہوں، دیسی مسلمانوں کی عدالت میں، نیز اس وقت عدالت میں موجود رہے، جب کوئی مقامی آدمی بطور ملزم یا مدعی عدالت میں پیش ہو، تاکہ بطور مشیر وہ (مہتمم) عدالت کی مدد کرے۔ کوشش کی جاتی تھی کہ مشیر بنانے کے

ہوا کہ ان میں اخراجات کے مقابلے میں آمدنی زیادہ ہوتی ہے اور اس رقم کو روایتی مقاصد کے علاوہ دوسرے کاموں پر خرچ کیا جاتا ہے۔ اس وجہ سے ولندیزی حکومت نے مساجد کی مالیات پر مقامی اور یورپین حکام کا مشترکہ ضبط قائم کر دیا تھا۔ مدورا اور جاوا میں خاص طور پر یہ نگرانی قائم تھی، لیکن دوسرے مقامات پر، جہاں کہیں مسجد کا خزانہ موجود تھا، انہیں رہنے دیا گیا۔

جاوا اور مدورا کے لیے جو قواعد و ضوابط مرتب ہوئے تھے، ان پر مسلمانوں نے بڑا اعتراض کیا تھا۔ ان کی کوشش یہ تھی کہ، جہاں تک ممکن ہو سکے، شادی بیاہ کے معاملات کو حکومت کی مداخلت سے نکال لیا جائے۔ ۱۹۲۹ء سے حکومت کی مداخلت صرف اس حد تک قائم تھی کہ فریقین جب شادی کرنا چاہیں تو وہ مہتمم نکاح خوانی (Registrar) کو اس کی اطلاع دیں اور اسی طرح طلاق اور رجعت کی اطلاع دیا کریں۔ مہتمم مسجد کے علاوہ دوسرے شخص بھی نکاح پڑھا سکتے تھے، لیکن وہ بھی مہتمم نکاح خوانی کے ماتحت ہوتے تھے، آخری طریقے پر اب شاذ و نادر ہی عمل ہوتا ہے، لوگ زیادہ تر حاکم ضلع کے پاس ہی جاتے ہیں۔

ایک اور لحاظ سے بھی مسجد حکومت کے ضوابط کے ماتحت ہو گئی تھی۔ جزائر شرق الہند کے اسلامی اضلاع میں شاذ ہی کوئی مسجد ملکی اور مقامی حکام کی اجازت کے بغیر تعمیر ہو سکتی تھی۔ اگرچہ تعمیر کے لیے کسی صریح منظوری کی ضرورت نہ تھی، لیکن کوئی تعمیری کام اس وقت تک شروع نہیں ہو سکتا تھا، جب تک اس کا نقشہ منظور نہ ہو جاتا۔ جاوا اور مدورا کے مقامی رئیس مدت سے اپنے آپ کو اس امر کا فیصلہ کرنے

یونیورسٹی میں داخل ہوا ، جہاں اس نے پروفیسر ایوالڈ (Ewald) سے الہیات کا درس لیا اور پھر اسی یونیورسٹی میں تورات کی تاریخ پر درس دینا شروع کر دیا ۔ ۱۸۷۰ء میں وہ Greifswald یونیورسٹی میں الہیات (Theology) کا پروفیسر مقرر ہوا ، لیکن ۱۸۸۲ء میں وہ اس عہدے سے اپنے مذہبی عقائد کی بنا پر مستعفی ہو گیا اور ہالے (Halle) یونیورسٹی میں مشرقی زبانوں کا پروفیسر مقرر ہو گیا ۔ ۱۸۹۲ء میں وہ گوٹنگن منتقل ہو گیا ۔ اس کی شہرت بیشتر تورات کے ناقدانہ مطالعے پر مبنی ہے ، جسے انگریزی میں Higher criticism کہتے ہیں ۔ اس نے تورات کے مسائل کے بارے میں جو ناقدانہ روش اختیار کی ، اس کی وجہ سے اس کے اور قدیم طرز کے شارحین تورات کے درمیان شدید اختلاف رائے پیدا ہو گیا اور فریقین کے درمیان کئی سال تک بحث و مناظرہ جاری رہا ۔ ولہاؤزن کی یہ رائے تھی کہ بنی اسرائیل کے انبیا اور ملوک نے اپنے دشمنوں پر جو فتوحات پائیں ، ان کو تورات میں اس قدر مبالغے کے ساتھ پیش کیا گیا ہے ، جس سے تورات گویا یہود کا شاہنامہ بن گیا ہے ۔ اس کے علاوہ دیگر مختلف فیہ مسائل بھی ہیں ۔

ولہاؤزن نے اسلامی علوم کی ترقی میں بھی بڑا حصہ لیا ہے اور گزشتہ صدی میں یورپ میں مطالعہ اسلامیات کی جو عمارت کھڑی ہوئی ، اس کے اساطین میں وہ بھی شمار ہوتا ہے ۔ اس نے اسلامی تاریخ پر جو کتابیں لکھیں ، ان میں بنو امیہ کی تاریخ خاص طور پر قابل ذکر ہے ، جو ۱۹۰۲ء میں *Das Arabische Reich und Seine Sturz* ، یعنی عربی حکومت اور اس کا زوال کے نام سے شائع ہوئی ۔ یہ کتاب بیشتر تاریخ الطبری پر مبنی ہے ، جسے پروفیسر ڈخویہ چند سال پیشتر شائع کر چکے

لیجے بہترین قسم کے آدمی مہیا کیے جائیں ۔ ان کا تقرر سرکاری طور پر عمل میں آتا تھا ۔ یہ بات بھی مناسب ہائی گئی کہ اس عہدے کے لیے وہی آدمی لیا جائے جو مسجد کا مہتمم بھی ہو ۔ اس طریق سے مساجد کے عملے کا تقرر ، جو اور لحاظ سے مقامی رئیسوں سے مخصوص تھا ، اس میں اب حکومت کا دخل زیادہ ہو گیا تھا ، خصوصاً اس لیے کہ نائب مہتمم کے عہدوں پر تقرر کے لیے مشیر عدالت بننے کی قابلیت پر بھی غور کیا جاتا تھا ۔ اس طرح عملہ مسجد اور ملکی حکام کو یہ تعلقات مربوط رکھتے تھے ۔ خاص طور پر ولندیزی حکومت کے آخری سالوں میں قوم پرست اسلامی حلقوں میں یہ کوشش کی جاتی تھی کہ جہاں تک مذہبی فرائض کو پورا کرنے کا تعلق ہے ، ان سے ملکی حکام کا رابطہ کمزور یا بالکل ہی منقطع کر دیا جائے اور مسلمان عام لوگوں کی مدد سے خود مساجد تعمیر کرائیں [موجودہ حالات کے لیے دیکھیے اسلامی ممالک میں مادیت کی تحریکیں ؛ انڈیشیا وغیرہ]

مآخذ : (۱) C. Snouck Hurgronje ، *Nederland en de Islam* ، ہارٹائی لائڈن ۱۹۱۵ء ؛ فرانسیسی ترجمہ در R. M. M. ، ج ۱۴ (۱۹۱۱ء) = *Vespr Geschriftene Handleiding der* : Th. W. Juynboll. (۲) بعد : *Mohammedausche wet.* ، ہارٹوم ، لائڈن ۱۹۲۵ء ، ص ۷۱ ، ۸۵ ، ۱۹۳ ، بعد : ۲۸۳ (۳) *Adatrechtbundel* ، ص ۷۱ ، ۸۵ ، ۱۹۳ ، بعد : ۳۰۹ ، ۱۰ : ۲۸۷ ، ۱۲ : ۲۸۷ ، جہاں دوسری تصانیف کا ذکر ہے ۔

(R. A. KERN [و ادارہ])

⑤ ولہاؤزن : (Julius well hausen) ؛ جرمنی کا ایک مشہور مستشرق ، جو ۱۸۴۴ء میں پیدا ہوا ۔ تحصیل علم کے لیے وہ گوٹنگن (Gottingen)

وَلِي: (ع)؛ [مادہ و۔ ل۔ ی وَلِي وِلَايَۃً کے • لغوی معنی ہیں] قریب ہونا، حکمرانی کرنا، کسی کی حفاظت کرنا۔ ولی کے معنی ہیں: مرہبی، قریبی، سرپرست، محسن، حمایتی اور دوست۔ اس کا اطلاق قریبی رشتہ داروں پر بھی ہوتا ہے اور ان معنوں میں اس کا استعمال ترکی زبان میں خاص طور پر زیادہ ہے۔

(۱) ولی کا لفظ دینی اصطلاح کے طور پر استعمال ہو تو اس کے معنی اللہ تعالیٰ کا مقرب، خدا رسیدہ، اور برگزیدہ شخص ہیں۔ اس اصطلاح میں [ایک تصور پوشیدہ ہے جس سے باقاعدہ ایک نظریہ ولایت مرتب ہوا ہے] اور اسے بڑی اہمیت حاصل ہے؛ لہذا اس اصطلاح کی تشریح ضروری معلوم ہوتی ہے۔

قرآن مجید میں یہ لفظ متعدد حالتوں میں مذکور ہوا ہے، لیکن اس کے ایک معنی اللہ کے دوست کے بھی ہیں [ارشاد باری تعالیٰ ہے: اَلَا اِنَّ اَوْلِيَاءَ اللّٰهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ (۱۰) (یونس: ۶۲)]، یعنی اولیاء اللہ کو نہ تو کوئی خوف ہوگا اور نہ وہ غم زدہ ہونگے] اس اصطلاح کا مآخذ بھی آیت کریمہ ہے۔ بعض مقامات پر یہ لفظ خود اللہ تعالیٰ کے لیے دوست، سرپرست اور مددگار کے معنوں میں بھی استعمال ہوا ہے (۲) [البقرة: ۲۵۷]؛ بعض آیات میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو بھی خطاب کر کے کہا گیا ہے، کہ اللہ کے بغیر آپ کا کون ولی ہے (۳) [النساء: ۸۵؛ ۱۳ (الرعد: ۳۷؛ ۲۹) (العنکبوت: ۲۲؛ ۳۲) (السجدة: ۴۶)؛ رسول اکرمؐ کو اس بات کا اعلان بھی کرنے کو کہا گیا ہے کہ اللہ کو چھوڑ کر میں کسی اور کو اپنا ولی نہیں بنا سکتا (۶) [الانعام: ۱۳] اور یہ اللہ تعالیٰ کے خزانوں ناموں میں بھی آتا

تھے۔ تاریخ انطبری کی مدد کے بغیر اسوی عہد کی تاریخ لکھنا ممکن نہ تھا۔ یہ کتاب مسز مارگرٹ ویبر (Margart Weir) کے قلم سے جرمن سے انگریزی میں ترجمہ ہو چکی ہے اور کلکتہ سے ۱۹۲۷ء میں *The Arab Kingdom and its Fall* کے نام سے شائع ہو چکی ہے۔ ولہاؤزن کی یہ تالیف عہد اسوی کی پہلی مستند تاریخ ہے، جو کسی مغربی زبان میں لکھی گئی ہے۔

موزہ بریطانیہ میں محمد بن عمر الواقدی کی کتاب المغازی کا ایک نہایت عمدہ اور صحیح نسخہ موجود ہے۔ ولہاؤزن نے اسے قدرے اختصار کے ساتھ جرمن میں ترجمہ کیا، جو برلن سے ۱۸۸۲ء میں شائع ہوا۔ چند سال ہوئے مسٹر جونز (Jones) نے اسی نسخہ سے کتاب المغازی کا عربی متن لندن سے تین جلدوں میں شائع کر دیا ہے۔ ولہاؤزن کی ایک اور قابل ذکر کتاب *Reste Arabischen Heidentums* ہے، جو ۱۸۸۷ء میں شائع ہوئی۔ اس کتاب میں اس نے عرب قبل الاسلام کے مشرکانہ عقائد و رسوم اور ان کے اصنام کا ذکر کیا ہے، جو زیادہ تر ابن الکلبی کی کتاب الاصنام پر مبنی ہے۔

ولہاؤزن نے مختلف اوقات میں مختلف موضوعات پر محققانہ مضامین اور مقالات لکھے تھے، وہ *Skizzen und Vararbeiten* کے نام سے چھ جلدوں میں شائع ہو چکے ہیں۔ یہ مضامین بیشتر تاریخی ہیں۔

مآخذ: (۱) *Die Arabischen Studien in* : Fuck, J. (۱) *Europe* ، ص ۲۲۳ تا ۲۲۶ (۲) *History* : Gooch (۲) *and Historians in the Nineteenth century* : ۲۸۰ (۳) *Encyclopaedia Britannica* ، بار یازدہم ، پنہل مادہ۔

(شیخ عنایت اللہ)



ہے۔ احادیث نبویہ میں ولی مکلف وارث کے معنوں میں آیا ہے، یعنی جو بالغ اور عاقل ہو۔ فقہاء کے نزدیک بھی اس کے یہی معنی ہیں۔

۲۔ [اعل سلوک و تصوف کے ہاں بقول العرجانی (کتاب التعریفات) ولی سے مراد عارف باللہ ہے۔ یہ شخص، جہاں تک ممکن ہو تا ہے، طاعات میں مداومت کرتا، معاصی سے اجتناب کرتا اور لذات و شہوات میں انہماک سے اعراض کرتا ہے۔ مخدوم سید علی ہجویری "کشف المحجوب" (طبع زوکوفسکی، ایران، ص ۲۶۵ تا ۲۶۷) میں لکھتے ہیں کہ اپنے بندے کی ان صفات کی بنا پر خداوند تعالیٰ اسے اپنے قرب (اپنی دوستی) کے لیے مخصوص کر لیتے ہیں اور اسے معصیت سے محفوظ رکھتے ہیں، اس کے ناصر بن جاتے ہیں اور اس کی کئی طرح نصرت ہوتی ہے، معانی و اسرار کے بیان کرنے میں اس کی عقل کی رہنمائی کی جاتی ہے، شیطان اور نفس کی مخالفت میں اس کی مدد ہوتی ہے اور امور بندگی کی بجائے آوری میں نصرت و تائید اس کے شامل رہتی ہے، یعنی اللہ تعالیٰ اپنے اس قسم کے بندوں کا ہر طرح ولی بن جاتا ہے اور یہ لوگ اس کے اولیاء ہوتے ہیں اور خوف اور حزن سے بامون رہتے ہیں (۱۰ [یونس]: ۶۲، ۱۱ [حم السجدہ]: ۳۰ تا ۳۱)؛ رسالہ قشیریہ میں ان امور کے ساتھ اس وصف کا اضافہ کیا گیا ہے کہ فراخی ہو یا تنگ حالی، ولی بہر صورت حقوق اللہ پر قائم رہتا ہے اور ان کی حفاظت کرتا ہے (مترجمہ پیر محمد حسن، راولپنڈی ۱۹۷۰ء، ص ۵۳۸)۔ عبدالرحمن جامی نفحات الانس (کان پور ۱۸۹۳ء) میں لکھتے ہیں کہ ولی کی ولایت کا مطلب قرب الہی ہوتا ہے اور یہ دو قسم کی ہوتی ہے: ایک ولایت عامہ، جو تمام مؤمنوں میں مشترک ہوتی ہے، جس کے ذریعے اللہ تعالیٰ اپنے نیک بندوں کو طلعت کفر

سے نکال کر ایمان کی روشنی میں لے آتا ہے (کتاب مذکور، ۲: ۲۵۷)، دوسری ولایت خاصہ ہوتی ہے، جو ارباب سلوک میں سے واصلین کے لیے مخصوص ہوتی ہے اور اس کا مطلب ہوتا ہے عبد کا حق میں فنا ہو جانا اور اس کا مشاہدہ۔ وہ اسی کی بنیاد پر فانی ہوتا ہے اور اسی سے باقی ہوتا ہے۔ فناے مطلق کے بعد (جس میں نفس کا تزکیہ و تصفیہ شامل ہوتا ہے) وہ حادث زندگی کے لوٹ سے نجات پا جاتا ہے اوصاف الہیہ سے متصف ہوتا ہے اور اخلاق ربانی میں ترقی کرتا ہے۔ اسے اللہ تعالیٰ کے بغیر دنیا و عقبیٰ میں کسی چیز سے قرار نہیں ہوتا۔ وہ اپنے دل کو حق تعالیٰ کی دوستی کے لیے فارغ کر لیتا ہے اور دل کا رخ اسی کی طرف کر لیتا ہے، یعنی ایسا کرتے ہوئے وہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا اسکانی حد تک اتباع کرتا ہے (کتاب مذکور، ۲: ۱۶۳)؛ حضرت جنید بغدادیؒ (م ۲۹۸ھ/۹۱۰ء) ولی کے لیے قرآن و حدیث کے ضابطے کے اندر رہنا لازمی قرار دیتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ جس شخص نے قرآن حفظ نہیں کیا، حدیث باقاعدہ طور پر نہیں پڑھی اور فقہ کا علم بھی حاصل نہیں کیا اسے رہنمائی کرنے کا کوئی حق نہیں (دیکھیے علی حسن عبدالقادر: جنید بغدادی، لاہور ۱۹۶۷ء، ص ۳۰)۔ کشف اصطلاحات الفنون میں ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے کمال متابعت کے باعث مشائخ صوفیہ مرتبہ وصول پاتے ہیں اور آپؐ کی متابعت کے طریقے پر دعوت خلق کا اذن حاصل کرتے ہیں۔ یہ کامل اور مکمل گروہ ہوتا ہے اور فنا سے نکل کر مقام بقا پر فائز ہوتا ہے (کتاب مذکور، ۳: ۸۴۱)۔ مشائخ صوفیہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی نبوت و رسالت پر کامل ایمان رکھتے ہیں اور آپؐ کی سیرت و شخصیت کے متعلق ان کے جو تصورات

بھی باقی رہے گی۔ البتہ معجزے میں اظہار ہوتا ہے اور کرامت میں کتمان (اخفا)۔ صاحب معجزہ وحی آسمانی کے ذریعے شرع میں تصرف کر سکتے ہیں، مگر صاحب کرامت کے لیے تسلیم اور احکام کو قبول کرنے کے بغیر اور کوئی چارہ نہیں ہوتا۔ معجزات دین و مذہب کی حقاقت کا قطعی ثبوت بہم پہنچاتے ہیں، لیکن کرامات کی شہادت کو قطعی قرار نہیں دیا جا سکتا؛ نیز نبی پیدا ہی نبی ہوتا ہے اور ”معصوم“ ہوتا ہے۔ ولی درجہ ولایت فضل الہی سے حاصل کرتا ہے لیکن طاعت پر مداومت اس کی شرط ہے اور نصرت خداوندی ہی سے وہ گناہوں سے ”محفوظ“ رہتا ہے۔

جب ولی کی شخصیت کاملہ کے دینی زندگی میں اس طرح کے اثرات بیان کیے جاتے ہیں تو نبی ولی کا تقابلی ذکر کیا جاتا ہے۔ الہجویری ”کشف المحجوب“ میں کہتے ہیں کہ تمام اوقات و احوال میں اولیا انبیاء کے تابع ہوتے ہیں اور ان کی دعوت کے مصدق (تصدیق کنندہ)۔ ولایت کی نہایت نبوت کی ہدایت (ابتدا) ہوتی ہے۔ ہر نبی ولی ہوتا ہے، مگر ہر ولی نبی نہیں ہوتا۔ ولی کا جو حال ہوتا ہے وہ نبی کا مقام ہوتا ہے اور نبی کا جو مقام ہوتا ہے وہ ولی کا حجاب ہوتا ہے۔ ولی نہایت کو پہنچتا ہے تو مشاہدے کی خبر دیتا ہے، مگر نبی کا پہلا قدم مشاہدے میں ہوتا ہے اس لیے کہ رسول کی ہدایت (ابتدا) ولی کی نہایت ہوتی ہے۔ ولایت کی ہدایت اور نہایت ہوتی ہے، مگر نبوت کی کوئی نہایت نہیں ہوتی۔ اپنی بحث کو جاری رکھتے ہوئے سید علی ہجویری ”کہتے ہیں کہ جس طرح اولیا کا مرتبہ ادراک خلق سے پنہان ہوتا ہے اسی طرح انبیاء کا مرتبہ اولیا کے تصرف سے ماورا ہوتا ہے۔ اولیا کا کام صرف متابعت انبیاء ہوتا ہے۔ صفا

ہیں انہیں مختصر الفاظ میں جامع طور پر سید محمد بن سلیمان الجزولی (م ۵۸۰/۱۳۶۵ء) نے اس طرح بیان کیا ہے کہ: آپ ”بحر انوار الہی، معدن اسرار خداوندی حجت الہی کی لسان (زبان) اس کے عروس مملکت، اس کے دربار کے پیشوا اور خاتم انبیا ہیں (دلائل الخیرات، حزب الثانی، لاہور ۱۳۵۹ء، ص ۶۱)۔ ان اوصاف کی وجہ سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے ان مشائخ کی عقیدت و محبت کمال درجے کی ہوتی ہے۔ اس لیے ان کی گفتگو ہو یا خاموشی پر تاثیر ہوتی ہے، علم کے سرچشمے ان کے سینوں سے بھوٹتے ہیں اور وہ شریعت مصطفویٰ کی حقیقتوں سے پوری طرح باخبر ہوتے ہیں۔ وہ مجسم للہیت ہوتے ہیں اور روح اسلام کا زندہ مظہر۔ اپنے ایمان و یقین کے لحاظ سے ایسے بزرگ خواص امت میں سے ہوتے ہیں اور ہر ملک اور ہر زمانے میں ہوتے ہیں؛ چنانچہ تحریک اسلام کو اطراف و اکناف عالم تک پہنچانے میں انہوں نے تاریخ ساز کردار انجام دیا ہے۔ سید علی ہجویری ”کہتے ہیں اس قسم کے اولیاء اللہ ہمیشہ رہیں گے۔ وہ کہتے ہیں کہ اولیاء اللہ کا وجود برہان نبویہ کے اظہار کے لیے ضروری ہے (کشف المحجوب، ص ۲۶۸، ۲۶۹)؛ وہ ان سے کئی قسم کی کرامات منسوب کرتے ہیں اور کارخانہ قدرت پر (ان کی دعا کی تاثیر سے) ان کے اختیار و تصرف کا ذکر کرتے ہیں جو ان کے ذاتی کمال کا نتیجہ یا ریاضت کا ثمرہ نہیں، بلکہ خدا کا عطیہ ہوتا ہے۔ وہ یہ بھی کہتے ہیں کہ ولی کی کرامت حجت نبویہ کے اثبات کے لیے ہوتی ہے (کتاب مذکور، ص ۲۷۶ تا ۲۷۷)۔ پیغمبر معجزے سے اپنی نبوت ثابت کرتا ہے اور ولی کرامت سے اس کی نبوت کا اثبات کرتا ہے۔ جب تک شرع نبوی باقی رہے گی، کرامت کے ذریعے اس کی حجت

و پاکیزگی اور قرب کے لحاظ سے پیغمبروں کا تن اولیا کے دل اور سر باطن کی طرح ہوتا ہے (کشف المحجوب، طبع زوکوفسکی، ص ۳۰۳ تا ۳۰۷)۔

فصوص الحکم کی فص عزیزہ میں ابن عربی کہتے ہیں کہ ولایت اور قرب الہی کو انقطاع نہیں۔ نبوت و رسالت نبی کریم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے بعد منقطع اور ختم ہو گئی ہے۔ عرفان اور معرفت [رک بان] کو اللہ تعالیٰ نے باقی رکھا ہے، جو وارثان انبیاء کے لیے ہے، جو اولیا اور عرفا ہوتے ہیں۔ انبیاء ولی بھی ہوتے ہیں۔ ان کا کلام عرفانی ولی اور مقرب الہی کی حیثیت سے ہوتا ہے۔ رسول صاحب تشریع و شرع ہونے کی حیثیت سے اتم و کامل و اکمل ہوتے ہیں (فصوص الحکم، طبع عفیفی، فص عزیزہ، ص ۱۶۵ تا ۱۷۵)۔ عبدالکریم بن ابراہیم الجلی الانسان الكامل میں لکھتے ہیں کہ جس نے آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے بعد اللہ کی طرف تعلق کو دعوت دی وہ آپ کا خلیفہ ہے۔ دعوت میں مستقل نہیں۔ آپ کی پیروی کرنے والا ہے، جیسے بایزید بسطامی، جنید بغدادی، شیخ عبدالقادر جیلانی۔ اب حضور خاتم النبیین صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے بعد مستقل دعوت کا دروازہ بند ہو چکا ہے۔ ولی صاحب شریعت نہیں ہوتا، لیکن نبی ولی بھی ہوتا ہے اور صاحب شریعت بھی (دیکھیے انسان کامل، ترجمہ فضا، میزان، کراچی ۱۹۶۷ء، ص ۲۲۲ تا ۲۲۴)۔

کشاف اصطلاحات الفنون (مطبوعہ بیروت) میں بھی اسی طرح کے الفاظ استعمال کر کے ولی کے مقابلے میں نبی کے مقام کو واضح کیا گیا ہے۔ صاحب کشاف اصطلاحات کو بھی ابن عربی کے اس خیال سے اتفاق ہے کہ نبی کی اپنی ولایت اس کی نبوت تشریمی سے افضل ہوتی ہے، لیکن حضرت مجدد الف ثانی (۱۰۳۴ھ/۱۶۲۳ء) ابن عربی کے اس

خیال سے اتفاق نہیں کرتے کہ نبی کی ولایت نبی کی نبوت سے افضل ہوتی ہے، وہ کمالات نبوت کو بے نہایت کہتے ہیں (حسین علی: تعلیمات مجددیہ، ص ۱۷۹)؛ ان کا خیال ہے کہ نبی کی دونوں حیثیتوں (نبوت اور ولایت) میں امتیاز نہیں کرنا چاہیے اور اس معاملے میں وہ سید علی ہجویری کی ہمنوائی کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ ولایت کی ہدایت اور نہایت ہوتی ہے، نبوت کی نہیں ہوتی۔ حضرت مجددؒ ان لوگوں سے بھی متفق نہیں، جو ولایت کو نبوت سے افضل جانتے ہیں (کتاب مذکور، ص ۹۸ تا ۹۹)؛ اصطلاحات تصوف کی تشریح کرتے ہوئے ایک متأخر تصنیف سردلبران میں سید محمد ذوق (م ۱۹۵۱ء) نبوت، رسالت اور ولایت کے عنوان قائم کر کے مذکورہ بالا تصریحات کے ساتھ یہ بھی اضافہ کرتے ہیں کہ ولایت وہ فیضان اسرار توحید ہے جو حضور سرور کائنات "مقام لی مع اللہ" میں بلا وساطت جبرئیل براہ راست حق تعالیٰ سے اخذ فرماتے ہیں، اور پھر آپ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی امت کے ولی انوار ولایت کا استفاضہ آپ کے کمالات سے کرتے ہیں۔

علامہ اقبال تشکیل جدید الہیات اسلامیہ میں کہتے ہیں کہ ولی کو واردات اتحاد میں جو لذت اور سکون حاصل ہوتا ہے اسے چھوڑ کر وہ نہیں چاہتا کہ زمان و مکان کی دنیا میں واہس آئے، لیکن نبی کی باز آمد تخلیقی ہوتی ہے، وہ مقاصد کی ایک نئی دنیا پیدا کرتا ہے۔ انبیاء میں واردات اتحاد سے ایسی نفسیاتی قوتیں بیدار ہوتی ہیں جو دنیا کو زیر و زبر کر سکتی ہیں۔ علامہ وحی رسالت کو الہام صوفیہ سے بلند تر قرار دیتے ہیں (جیسا کہ عقائد کی کتابوں میں تشریح کی گئی ہے) اور شعور ولایت پر شعور نبوت کی برتری ثابت کرتے ہیں (کتاب مذکور، ترجمہ نذیر نیازی،

لاہور ۱۹۵۸ء، ص ۱۸۸ تا ۱۹۵)۔

۴۔ اکابر مصنفین صوفیہ کے نزدیک سلسلہ ولایت کا ایک باقاعدہ نظام ہے جس کے متعدد مدارج ہیں۔ اس نظام کو مختلف مصنفوں نے قریب قریب ایک سے انداز میں بیان کیا ہے۔ دنیا اولیا کے وجود سے کبھی خالی نہیں رہتی، لیکن ان کی ولایت ہمیشہ ظاہر نہیں ہوتی، نہ ان میں سے ہر کوئی دنیا والوں کو ہمیشہ دکھائی دیتا ہے [یہ مخفی ولی ہوتے ہیں]، لیکن اس نظام میں کبھی کوئی گڑبڑ نہیں ہوتی، یہ ہمیشہ برقرار رہتا ہے۔ کوئی ولی وفات پا جائے تو نئے آدمی سے اس کی جگہ فوراً پر کی جاتی ہے، اور اس طرح نظام ولایت کے ارکان کی تعداد ہمیشہ پوری رہتی ہے۔ ان میں سے چار ہزار تو ایسے ہیں جو دنیا میں رہ کر دنیا والوں کی نگاہوں سے اوجھل نہیں، بلکہ خود اپنے سے بھی بے خبر رہتے ہیں۔ باقی آپس میں ایک دوسرے کو جانتے پہچانتے ہیں اور پوری ہم آہنگی سے کام کرتے ہیں۔ ان کے مختلف مدارج نیچے سے اوپر تک یہ ہیں: (۱) اخیر ۳۰۰؛ (۲) ابدال ۴۰؛ (۳) ابرار ۷۰؛ (۴) اوتاد ۴۰؛ (۵) نقباء ۳۰؛ (۶) قطب یا غوث ۱۔ قطب یا غوث کا لقب کئی صوفیا کو باقاعدہ ملا ہے، مثلاً جنیدؒ اپنے وقت کے قطب تھے۔ ابن مسروقؒ اوتاد (یعنی ارکان یا ستونوں) میں سے تھے۔ [بقول بعض] اوتاد ساری رات کائنات کا چکر روحانی طور پر کاتتے ہیں اور جہاں کہیں کوئی خرابی نظر آئے اسے قطب کے گوش گزار کر دیتے ہیں تاکہ وہ اس کی اصلاح کر دے [اس قسم کے خیالات کی قرآن و حدیث سے کوئی تائید نہیں ہوتی، نہ ہی صحابہ کرامؓ اور آثار تابعین سے یہ خیالات مروی ہیں۔ اس نوع کے خیالات بعد کے زمانوں میں رفتہ رفتہ پیدا ہو کر ولایت کے تصور کا حصہ بنے]۔

الجزائر کے لوگوں کے نزدیک اس نظام کا ڈھانچا قدرے مختلف ہے۔ Douite لکھتا ہے اس کے سات مراتب ہوتے ہیں، سب سے نیچے تین سو نقباء ہیں، جن میں سے ہر ایک تقیب اولیا کے ایک ایسے گروہ کا سربراہ ہوتا ہے، جن کا کوئی خطاب نہیں۔ ان سے اوپر نقباء ہیں، پھر ابدال کا درجہ آتا ہے جن کی تعداد چالیس سے ستر تک ہوتی ہے۔ خیار (یعنی چنے ہوئے) ان سے بھی اوپر کے درجے کے ہیں، ان کی تعداد سات ہے۔ یہ ہمیشہ ایک جگہ پھرتے رہتے ہیں، اور دنیا میں اسلام پھیلاتے ہیں۔ ان سے اوپر چار اوتاد (یعنی ستون) ہیں جو مکہ معظمہ کے مشرق و مغرب اور شمال و جنوب میں ایک ایک متعین ہیں۔ ان سے اوپر قطب کا درجہ ہے جو اپنے زمانے کا سب سے بڑا ولی ہوتا ہے، غوث اس سے بھی اونچا ہوتا ہے اور اس کی روحانی قوت بہت ہوتی ہے۔

D. Ohsson کے بیان کے مطابق ترکیب کے اس نظام کی صورت حسب ذیل ہے: دنیا میں ہر وقت ۳۵۶ زندہ ولی ہوتے ہیں، جنہیں سات طبقات میں تقسیم کیا جا سکتا ہے۔ سب سے اوپر ”غوث اعظم“ یعنی سب سے بڑا فریاد رس ہوتا ہے۔ اس کے نیچے قطب ہوتا ہے جو اس کے وزیر کا درجہ رکھتا ہے۔ پھر چار اوتاد ہوتے ہیں جن سے فروتر مدارج والوں کے نام ان کی تعداد پر رکھے گئے ہیں۔ یہ لوگ علی الترتیب اوچلو، یعنی تین کی جماعت، یریلر، یعنی سات کی جماعت، قرقلر، یعنی چالیس کی جماعت اور اوچیوزلر یعنی تین سو کی جماعت کہلاتے ہیں۔ طبقات اولیا تعداد میں طبقات جنت کے مطابق ہیں۔ سب سے اونچے تین مراتب والے اولیا مکہ میں ہر نماز کے وقت غیر مرنے یا نامعلوم طور پر موجود ہوتے ہیں۔ غوث کی وفات پر قطب اس کی جگہ لے لیتا ہے اور

مقتدر ترین بزرگ حسب ذیل ہیں : سمرقند میں شیخ عبید اللہ ، بخارا میں فارسی کے نامور شاعر جامی (نفحات الانس کے مصنف) ، ترکستان میں خواجہ احمد یسوی ، قونیہ میں مشنوی کے نامور مصنف مولانا جلال الدین رومی ، اسی شہر میں ایک اور بزرگ شیخ صدر الدین قونوی ، مصر عارفین (ایران) میں ایک سلسلہ طریقت کے بانی پیر نقشبندی جن سے مصر اور ترکیہ کے لوگوں کو بھی بڑی عقیدت ہے ، ایشیائے کوچک میں آہ و بکا کرنے والے درویشوں کے سلسلے کے بانی شیخ احمد رفاعی اور آق سرائے (اناطولیہ) میں آق شمس الدین ، آق بویوک ددہ ، شیخ ابوالوفا ، سید احمد بخاری ، بکتاشی سلسلے کے بانی حاجی بکتاش اور حاجی بیرام ولی ۔

بغداد میں اتنے اولیا و مشائخ ہو گزرے ہیں اور اس کی حدود میں اتنے مزار ہیں کہ اس شہر کا نام ہی ”ولیوں کا شہر“ ہو گیا ہے ۔ ان میں مشہور غوث اعظم شیخ عبدالقادر جیلانی ہیں جن سے پورے عالم اسلام میں بڑی عقیدت پائی جاتی ہے ۔ جنید اور شہاب الدین سہروردی بھی وہاں کے مقتدر اولیا میں سے ہیں ۔ مؤخر الذکر کا شاندار مزار شہر کے وسط میں ہے ۔ مشہور صوفی اور پرنس مصنف ابن عربی کا مزار دمشق کے قریب واقع ہے ۔ ان سے شام اور دوسرے علاقوں کے لوگوں کو بڑی عقیدت ہے ۔ قسطنطنیہ کے ولی اور اس طبقے میں وہاں کے سب سے سربرآوردہ بزرگ حضرت ابو ایوب الانصاری ہیں جو حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے علم بردار اور مشہور صحابی تھے ۔ مصر میں بھی بہت سے مشہور ولی گذرے ہیں ۔

بلاد عرب کی طرف آئیے تو حرمین الشرفین میں [مہبط وحی، مرکز انوار و تجلیات آنحضرت صلی اللہ

اس طرح ان ساتوں درجوں میں سے ہر ایک کا نیک ترین رکن اوپر کے درجے کی خالی ہونے والی جگہ پر ترقی پا لیتا ہے ۔

ہجویری ”جن کا اپنا زمانہ پانچویں صدی ہجری (= گیارہویں صدی عیسوی) کا ہے ، کہتے ہیں کہ طبقات اولیا کی تقسیم و تعین ابو عبد اللہ محمد الترمذی نے کی تھی ، جو ان سے تھوڑی ہی دیر پہلے ہوئے ہیں (کشف المحجوب، طبع زوکوفسکی، ص ۲۶۵) ۔ یہ بزرگ محمد حکیم کے نام سے معروف تھے ، صوفیہ کے سلسلہ حکیمہ کی بنیاد انہی کی رکھی ہوئی ہے ۔ حتم الولاية (یعنی مہر ولایت) کے نام سے ایک کتاب بھی انہوں نے تصنیف کی ہے ۔ ابوبکر الوراق جو ”مؤدب الاولیاء“ ، یعنی ولیوں کو تربیت دینے والے کے نام سے مشہور ہیں ، انہی کے شاگردوں میں سے تھے ۔

راسخ العقیدہ علما اور مسلمانوں کے نزدیک نظام ولایت کی بعض انتہا پسندانہ صورتوں کی اسلام کی حقیقی روح کے ساتھ تطبیق ذرا مشکل ہے ۔ انہوں نے اس نظام کو صرف اس صراحت کے ساتھ قبول کیا ہے کہ ولی کتنا ہی بڑا کیوں نہ ہو جائے ۔ بہر صورت انبیاء سے درجے میں فروتر ہی رہے گا، اور حضورؐ سب کا سرچشمہ فیضان ہیں ۔

۵۔ راسخون کے نزدیک اولیا کی پرستش [دعا، نذر اور ان کے تقرب کے لیے قربانی وغیرہ] غیر اسلامی چیز ہے اور روح قرآنی کے منافی ۔ حضور رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے اوٹان و انصاب، مقابر وغیرہ کی عبادت کی ہر قسم کی عبادت کو ناجائز قرار دیا ہے ۔ شیعہ سنی سبھی اولیا کو مانتے ہیں [البتہ بعض لوگ اظہار عقیدت میں غلو کر جاتے ہیں] ۔ بلاد اسلامیہ کے مختلف علاقوں میں مختلف اولیا و مشائخ کو بڑی قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے ۔ ان میں

علیہ و آلہ وسلم کے علاوہ] متعدد افراد سے عقیدت پائی جاتی ہے اور حج کے لیے جانے والے لوگ ان کے مزاروں پر بھی حاضر ہوتے ہیں۔ مدینہ منورہ کے قبرستان جنت البقیع میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے خلیفہ ثالث حضرت عثمانؓ اور متعدد صحابہ کرام، صحابیاتؓ اور ائمہ کرام کے مزارات ہیں۔ حضرت حواءؑ کا مرقہ جدہ میں بیان کیا جاتا ہے۔ مکہ کے گوردستان المعلیٰ میں ام المؤمنین حضرت خدیجہؓ [اور بعض دیگر صحابہ و تابعین کے مزارات ہیں]۔

شمالی افریقہ، تیونس، الجزائر اور مراکش میں بھی بہت سے ولی گذرے ہیں۔ مراکش کے سات ”نگہبان ولی“ ہیں جو وہاں کے ”سبعة الرجال“ کہلاتے ہیں۔ ان میں سے سیدی باباس (ابو العباس) اور سیدی سلیمان الجزولی خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ مؤخر الذکر نے وظائف وادعیہ پر ایک کتاب (دلائل الخیرات) لکھی ہے جو بڑی مقبول ہے۔ طنجه میں اٹھارہویں صدی عیسوی کے ایک صاحب کرامت ولی سیدی ابوالرقبہ ہو گذرے ہیں جن کا عرس میلاد النبیؐ کے ساتویں روز ہوتا ہے۔ یکناسہ میں سلسلہ عیساوہ کے بانی محمد ابن عیسیٰ بڑے مشہور ہیں۔ ٹمبکٹو میں پندرہویں صدی عیسوی کے ایک صاحب کرامات بزرگ سیدی یحییٰ کے علاوہ سیدی بن ساسی سے بھی لوگوں کو بڑی عقیدت ہے۔

برصغیر پاک و ہند میں بھی اولیائے کرام بھاری تعداد میں ہوئے ہیں۔ ان کے ملفوظات اور تذکرے طبع ہو چکے ہیں۔ چشتی، سہروردی، قادری، نقشبندی چاروں سلسلہ ہائے تصوف کے اولیا نے یہاں بڑی شہرت پائی اور برصغیر کے تمام علاقوں میں ارشاد و تبلیغ کا فریضہ انجام دیا۔ عوام اور غیر مسلموں میں اشاعت اسلام زیادہ تر

انہیں کی وجہ سے عمل میں آئی۔ ان کے مزارات شہر شہر اور قریب قریب میں پائے جاتے ہیں اور مرجع خلافت ہیں۔ چشتی بزرگوں میں سے یہاں سب سے پہلے خواجہ ابو محمد بن خواجہ ابی احمدؒ سلطان محمود غزنوی کی افواج کے ساتھ آئے اور جہاد سومات میں حصہ لیا (عبدالرحمن جامی: نفحات الاس، کانپور ۱۷۹۳ء، ص ۲۰۷)۔ سید علی الہجویریؒ (عرف داتا گنج بخش) غزنوی دور کے اوائل میں لاہور میں وارد ہوئے۔ ان کے مزار پر معتقدین کا ہجوم رہتا ہے۔ خواجہ معین الدین چشتیؒ (م ۶۳۳ھ/۱۲۳۵ء)، جن کا مزار اجمیر میں ہے، محمد غوری کے زمانے میں تشریف لائے۔ ان کے سلسلے میں سے خواجہ بختیار اوشی کاکيؒ، خواجہ فرید الدین گنج شکرؒ، خواجہ نظام الدین اولیا محبوب النہیؒ، خواجہ نصیر الدین چراغ دہلویؒ اور سید محمد گیسو درازؒ کو بڑی شہرت حاصل ہوئی۔ سہروردی سلسلے میں سے شیخ شہاب الدین سہروردیؒ (م ۶۳۲ھ/۱۲۳۸ء) کے خلیفہ مخدوم نوح بھکریؒ سب سے پہلے یہاں آئے۔ شیخ بہاء الدین زکریاؒ (م ۶۶۶ھ/۱۲۶۷ء) سے یہ سلسلہ برصغیر میں پھیلا۔ شیخ کا مزار ملتان میں ہے۔ مخدوم جہانیاں جہاں گشتؒ (م ۷۸۸ھ/۱۳۸۶ء) اسی سلسلے کے نامور بزرگ ہیں۔ کشمیر میں امیر کبیر سید علی ہمدانیؒ (م ۷۷۰ھ) وارد ہوئے اور ان کی وجہ سے وہاں اشاعت اسلام تیزی سے ہوئی۔ قادری سلسلے کے یہاں پہلے آنے والے بزرگ شیخ عبدالقادر جیلانیؒ (م ۷۶۱ھ/۱۱۹۵ء) کے فرزند شیخ عیسیٰؒ ہیں، جن کا قیام سندھ کے شہر ہالہ میں رہا۔ حضرت میاں سیر لاہوریؒ اور سلطان العارفین حضرت سلطان باہوؒ قادری سلسلے کے بزرگ تھے۔ اس سلسلے کو جہانگیر، شاہجہان اور اورنگ زیب عالمگیر کے زمانے میں بڑا عروج حاصل رہا۔ نقشبندی

در مجموعہ *Guidec Bleus* پیرس ۱۹۳۰ء، اس کے علاوہ سیاحوں کی لکھی ہوئی کتابیں: [(۱۶) شمس الدین احمد: اصطلاحات صوفیہ، لکھنؤ ۱۳۲۲ء: (۱۷) علی بن محمد الجرجانی: کتاب التعریفات، ۱۳۲۱ء: (۱۸) محمد اعظمی بن علی التہانوی: کشاف اصطلاحات الفنون، بیروت: (۱۹) ابن عربی: قصص الحكم، مرتبہ ابوالملا عینی، ۱۳۶۵/۱۹۴۶ء: (۲۰) علی حسن عبدالقادر: جنید بغداد، ترجمہ اردو محمد کاظم، لاہور ۱۹۶۷ء: (۲۱) القشیری: الرسالۃ، قاہرہ ۱۳۳۰ء: (۲۲) عبدالکریم بن ابراہیم جیلانی: انسان کامل، ترجمہ اردو فضل میراں، کراچی ۱۳۸۶ء: (۲۳) سید محمد ذوقی: سر دلبران، کراچی ۱۳۸۸ء: (۲۴) وہبی مصنف: تربیت العشاق، کراچی ۱۹۷۵ء: (۲۵) اعجاز الحق قدوسی: صوفیائے سندھ، کراچی ۱۹۵۹ء: (۲۶) محمد اقبال، علامہ: تشکیل جدید الہیات اسلامیہ، ترجمہ سید نذیر نیازی، لاہور ۱۹۵۸ء: (۲۷) مسعود حسن شہاب: اوج، بہاول پور، ۱۹۲۷ء: (۲۸) غلام سرور، مفتی: خزینۃ الاصفیاء، کان پور ۱۳۸۱ء: (۲۹) عبدالحق محدث: اخبار الاخیار، ترجمہ اردو سبحان محمود، محمد فاضل، کراچی: (۳۰) احمد سرہندی: مکتوبات، دفتر اول و دفتر دوم: (۳۱) حسن علی: تعلیمات مجددیہ، شرقپور ۱۹۶۵ء، ص ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴،



رکھنا۔ ولادت پر والد نے قطب الدین احمد کے علاوہ ولی اللہ کو بھی نام کا جز بنایا (انفاس العارفين، ص ۴۵)، لیکن قطب الدین نام مشہور نہ ہوا۔ تاریخی نام عظیم الدین ٹھہرا (الجزء اللطیف، ص ۲۰۲)۔ وہ ۳ شوال ۱۱۱۳ھ/۱۰ فروری ۱۷۰۳ء طلوع آفتاب کے وقت موضع پھلت ضلع مظفر نگر (بھارت) میں پیدا ہوئے (مختصر حالات شاہ ولی اللہ ملحقہ تاویل الاحادیث، مطبع احمدی دہلی)۔

ہانچویں سال مکتب میں بٹھا دیا گیا۔ ساتویں سال والد ماجد نے نماز روزہ شروع کرایا۔ اسی سال کے آخر میں قرآن مجید ختم (حفظ) کر کے فارسی اور عربی کی تعلیم شروع کی۔ دسویں سال شرح ملاجسی بھی پڑھ لی اور مطالعہ کتب کی خاص استعداد پیدا ہو گئی۔ چودھویں سال شادی کر دی گئی۔ ایک سال بعد والد سے بیعت سلوک کی اور صوفیہ خصوصاً مشائخ نقشبند کے اشغال میں مشغول ہو گئے۔ اس سلسلے میں معاملات، توجہ، تلقین، تعلیم اور آداب طریقت سے تعلق پیدا کر لیا۔ قرآن مجید کا سادہ ترجمہ بھی والد ہی سے پڑھا اور اس میں غور و تدبیر کا طریقہ سیکھا (الجزء اللطیف)۔ والد شروع ہی سے پائیدار و مفید مشاغل کی طرف متوجہ کرتے رہتے تھے؛ چنانچہ شاہ صاحب ایک مرتبہ دوستوں کے ہمراہ باغ کی سیر کے لیے چلے گئے۔ لوٹے تو پوچھا: کیا کوئی ایسی چیز حاصل کی جو تجھ سے بطور یادگار باقی رہے (انفاس العارفين، ص ۶۴)۔ اس اثنا میں اس زمانے کے مروجہ علوم عربیہ، تفسیر، حدیث، فقہ، اصول فقہ، ادب، کلام، معانی، منطق، فلسفہ، تصوف اور طب وغیرہ سے فارغ ہو کر باقاعدہ سند اور تدریس کی اجازت حاصل کی (الجزء اللطیف)۔ صحاح ستہ کی سند حاجی شیخ محمد افضل سے حاصل کی

(القول الجمیل)۔ عمر کے سترھویں سال (۱۱۳۱ھ) والد نے وفات پائی۔ ان کے بعد تقریباً بارہ سال دہلی میں درس دیتے رہے۔ ۱۱۴۳/۱۷۳۰ء میں حج کی غرض سے حجاز چلے گئے۔ اداۓ حج کے علاوہ چودہ مہینے حرمین میں رہے۔ مشائخ حرمین سے حدیث کی کتابیں پڑھیں۔ صحیح بخاری، صحیح مسلم، جامع ترمذی، سنن ابی داؤد، سنن ابن ماجہ، مسند احمد، مسند دارمی، جامع کبیر وغیرہ۔ شیخ ابو طاہر مدنی سے، اطراف کتب ستہ موطا امام محمد، کتاب الآثار، مسند دارمی وغیرہ شیخ تاج الدین قلمی حنفی مفتی مکہ سے، موطا امام مالک تین بار شیخ ابو طاہر، شیخ تاج الدین، شیخ وفدا اللہ سے؛ نیز الشیخ عبداللہ بن سالم البصری سے حدیث کی سند کی اجازت حاصل کی (انسان العین فی مشائخ الحرمین، بضمن انفاس، ص ۱۹۱)۔ شیخ ابو طاہر مدنی نے شاہ صاحب کو جو سند دی ہے اس میں شاہ صاحب کو بڑے اچھے الفاظ میں یاد کیا ہے (اتحاف النبیه)، بلکہ شیخ ابو طاہر فرماتے ہیں کہ شاہ ولی اللہ الفاظ کی سند مجھ سے لیتے تھے اور معانی کی تصحیح میں ان سے کرتا تھا (الیانع الجنی، ص ۸۱)۔ خود شاہ صاحب نے رخصت کے وقت شیخ سے کہا کہ جو کچھ میں نے پڑھا تھا اسے بھلا دیا۔ صرف علم دین، یعنی حدیث یاد ہے (ملفوظات شاہ عبدالعزیز، ص ۹۳)۔ رجب ۱۱۳۵ھ/دسمبر ۱۷۳۲ء میں واپس دہلی پہنچے (الجزء اللطیف)۔ سفر حج میں النہایہ فی غریب الحدیث والاثار مؤلفہ ابن اثیر کا قلمی نسخہ تین سو روپے میں خریدا تھا۔ یہ نسخہ دارالعلوم دیوبند کے کتاب خانے میں موجود ہے (الفرقان، شاہ ولی اللہ نمبر، ص ۲۴)۔ دہلی واپس آ کر اپنے والد کی درسگاہ (مدرسہ رحیمیہ) واقعہ کوئلہ فیروز شاہ میں مصروف تدریس

شاہ عبدالعزیز، ص ۸۰)۔

اپنے گھر کے مروجہ علوم و فنون میں شاہ صاحب کو جامعیت حاصل تھی۔ باوجود ہندی نژاد ہونے کے عربی، اہل زبان کی طرح، نہایت شستہ لکھتے تھے اور مشکل سے مشکل علمی مباحث کو شگفتہ طریق سے بیان کرتے تھے۔ فارسی بھی بہت اچھی تھی؛ نیز عربی اور فارسی میں شعر و سخن کا بھی ذوق تھا۔ قصیدہ اطیب النغم عربی میں ہے اور فارسی میں ان کے اشعار کا ذکر کلمات طیبات کے آخر میں ہے۔

شاہ صاحب کی تصانیف علوم دین میں روشنی کا ایک مینار ہیں۔ ان کے خاص کارنامے مختصر طور پر درج ذیل ہیں: (۱) انہوں نے مسلمانوں کے مختلف علمی اور فقہی طبقوں کے افکار میں مطابقت کے پہلو نمایاں کر کے ان کے درمیان صلح و آشتی پیدا کرنے کی کوشش کی اور اختلافی مسائل میں الجھے رہنے کے بجائے انہیں متفق علیہ مسائل کی طرف مائل کیا۔ تطبیق ان کا خاص فن ہے۔ مثلاً حنفی، شافعی، مالکی اور اہل حدیث کے درمیان یا صوفیائے کرام اور غیر صوفی علمائے عظام کے درمیان، یا عقائد میں معتزلہ، اشاعرہ، ماتریدیہ اور اہل الحدیث کے درمیان یا فلسفہ و شریعت کے مابین قرب کی فضا پیدا کی۔ غرض انہوں نے فقہی اختلافات میں نقطہ عدل و تطابق قائم کیا اور انتہا پسند فقہاء کے الجھے ہوئے طریق کے مقابلے میں معتدل، صاف اور عملی طریق کو ترجیح دی۔ فرقہ وارانہ نزاعات میں غلو و تعصب کو مٹانے کی کوشش کی اور یونانی فلسفہ کے بجائے ایمانی فلسفہ [دانش ایمانی] کو رواج دیا (ملاحظہ ہو بحث نمبر ۲، حجة اللہ البالغہ؛ الخیر الکثیر وغیرہ)؛ (۲) تعلیمی نصاب کے پرانے ڈھانچے میں اصلاح و ترمیم کو بطور خاص

ہو گئے۔ ہر فن کی تعلیم کے لیے ایک ایک استاد تیار کر لیا تھا اور متعلقہ فن کی تعلیم اس کے ذمے لگا دی تھی۔ خود معارف کے بیان اور اسرار دین کی تشریح میں مصروف رہتے تھے۔ حدیث پڑھنے پڑھانے کے بعد مراقبہ کرتے، جو کچھ قلب پر منکشف ہوتا قلم بند کر لیتے۔ شاہ عبدالعزیز فرماتے ہیں کہ والد ماجد جیسا آدمی بہت کم دیکھا گیا۔ علوم و کمالات کے علاوہ ضبط اوقات کا یہ عالم تھا کہ اشراق کے بعد بیٹھ جاتے اور دوپہر تک جمے رہتے۔ ان جیسا حافظہ بھی کسی کا نہ دیکھا تھا۔ علاج معالجہ ان کا خاندانی ذریعہ معاش تھا، وہ بھی ترک کر دیا۔ (ملفوظات شاہ عبدالعزیز بمواقع عدیدہ)۔ جب تحصیل کرنے والوں کے ہجوم کی وجہ سے درس گاہ رحیمہ ناکافی ثابت ہوئی تو محمد شاہ بادشاہ ہند نے کوچہ چیلان میں ایک عالی شان اور وسیع حویلی شاہ صاحب کے حوالے کر دی (بشیر الدین: واقعات دارالحکومت دہلی، بحوالہ الفرقان، شاہ ولی اللہ نمبر، ص ۱۷۸)۔ عمر کے باقی ایام درس و تدریس اور تصنیف و تالیف میں بسر کر کے ۶۱ برس کی عمر پا کر ۲۹ محرم ۱۱۷۶ھ/ ۲۰ اگست ۱۷۶۲ء کو ظہر کے وقت وفات پائی۔

شاہ صاحب کی پہلی شادی ان کے ماموں شاہ عید اللہ کی صاحبزادی سے اور دوسری شادی ۱۱۵۷ھ میں مولوی سید حامد سونی پتی کی صاحبزادی سے ہوئی۔ دوسری اہلیہ کے بطن سے چار صاحبزادے پیدا ہوئے: شاہ عبدالعزیز، شاہ رفیع الدین، شاہ عبدالقادر اور شاہ عبدالغنی (مختصر حالات شاہ ولی اللہ صاحب، ملحقہ تاویل الاحادیث)۔ ان چاروں صاحبزادوں نے شاہ صاحب ہی سے سند فراغت حاصل اور علوم کی تکمیل کر لی تھی (ملفوظات

طوائف الملوکی کے اس دور میں مسلمانوں کی سیاسی خدمات (بسلسلہ احیائے غلبہ اسلام) ممکن حد تک سر انجام دیں۔ چنانچہ مرہٹوں کی سرکوبی کے لیے احمد شاہ کو بلانا، اس سلسلے کا سب سے اہم واقعہ ہے (دیکھیے نظامی : شاہ ولی اللہ کے سیاسی مکتوبات؛ ملفوظات شاہ عبدالعزیز وغیرہ)۔

تصانیف : ان کی تصانیف علوم دینیہ کے تقریباً ہر موضوع (قرآن، حدیث، فقہ و اصول، کلام، تصوف، تاریخ، سیرت، اسرار شریعت وغیرہ) پر موجود ہیں۔ مختصر فہرست ذیل میں درج ہے :

علم حدیث: (۱) تفسیر فتح الرحمن بترجمة القرآن۔ یعنی قرآن حکیم کا فارسی ترجمہ، اس کے ساتھ ایک جامع مقدمہ ہے جس میں ترجمے کے اصول بیان فرمائے ہیں اور اس کی افادی حیثیت نمایاں کی ہے۔ یہ ترجمہ متعدد بار چھپ چکا ہے۔ بعض طباعتوں میں مقدمہ بھی شامل ہے۔ [اس ترجمے سے قرآن مجید کے معانی و حقائق سمجھنے میں بڑی مدد ملی اور اردو تراجم کے لیے یہ ترجمہ اساس و بنیاد ٹھہرا۔ علما نے ہر زمانے میں اس سے استفادہ کیا ہے]؛ (۲) الفوز الکبیر فی اصول التفسیر (فارسی)، اصول تفسیر میں مختصر، لیکن ہر مغز رسالہ ہے۔ اس کا عربی ترجمہ پہلی بار ۱۲۹۵ھ میں قاہرہ سے شائع ہوا۔ حال میں اسے مکتبہ سلفیہ لاہور نے طبع کیا ہے؛ (۳) فتح الغیبر بمالابد من حفظہ فی علم التفسیر (عربی)، الفوز الکبیر کا ایک حصہ، جس کو موضوع کے منفرد ہونے کی وجہ سے الگ نام دے دیا ہے۔ [اس میں قرآن مجید کے مشکل الفاظ کی تشریح کی گئی ہے]؛ (۴) تاویل الاحادیث فی رموز قصص الانبیاء والمرسلین (عربی)، قرآن مجید میں انبیائے کرام کے قصوں پر اچھوتا تبصرہ؛ [لطائف و نکات کے ساتھ اصول شرعیہ کا بیان بھی

پیش نظر رکھا اور اسے عقلی موشگافیوں (بے ضرورت معقولات) یا نظری الجہنوں (اخلاقیات) سے بحد امکان پاک کر دیا۔ ان کی تجویز یہ ہے کہ ابتدا میں قرآن حکیم کا لفظی ترجمہ ضرور پڑھانا چاہیے۔ اسی طرح حدیث کی تعلیم بھی زیادہ بحث و تمحیص کے بغیر سادہ طریق پر دینی چاہیے (وصیت نامہ، وصیت نمبر ۶)؛ (۳) وقت کے بادشاہوں، امیروں، پیشہ وروں لشکریوں، حکومتی عہدے داروں، علما و صوفیہ اور عوام کے حالات کا پورا جائزہ لیا اور ان سب کو ان کی غلطروی کے خوفناک نتائج سے آگاہ کیا، عقیدہ و عمل کی کئی خرابیاں دور کرنے کی کوشش کی اور امیر و غریب کے درمیان جس طبقاتی کشمکش کا آغاز ہو چکا تھا، اسے رفع کرنے کے لیے کتاب و سنت سے اقتصادی اور معاشی نظریے پیش کیے (دیکھیے حجة الله البالغة؛ التفہیمات؛ وصیت نامہ وغیرہ)؛ (۴) صحیح حکمرانی کے اصول بیان کیے اور اسلامی نظام حکومت کی توضیح ایسے انداز میں کی جس سے حاکم و محکوم کے درمیان خوشگوار تعلقات استوار ہوں اور کوئی تلخی باقی نہ رہے (ازالة الخفا؛ حجة الله البالغة؛ التفہیمات)؛ (۵) اسرار شریعت کی توضیح میں ان جیسے عالم بہت کم نظر آتے ہیں۔ انہیں کا جاری کردہ سلسلہ تدریس و دعوت تھا جس نے مسلمانوں میں نئے سرے سے دین القیم کا ذوق صحیح پیدا کیا اور پاک و ہند کی سر زمین میں اشاعت علوم دین کے جنے سلسلے جاری ہوئے، ان میں سے اکثر شاہ صاحب ہی کے فیضان سے بہرہ یاب تھے۔ قرآن حکیم کے ترجمے اور حدیث پاک کی تعلیم انہیں کی بدولت عمومی طور پر اشاعت پذیر ہوئی؛ (۶) علمی، تصنیفی اور تدریسی کاموں کے ساتھ

ہے۔ بعض بڑے قیمتی اور بلند پایہ علمی اور فقہی اشارات بھی ہیں۔ شاہ ولی اللہ اکیڈمی، حیدر آباد (پاکستان) نے شائع کی ہے؛ انگریزی ترجمہ (لاہور ۱۹۷۳ء) از جی این جلیانی؛ (۵) المصطفیٰ اور (۶) المسوی (عربی)؛ شاہ صاحبؒ نے موطا امام مالک کے یحییٰ بن یحییٰ المضمودی کے نسخے کو از سر نو مرتب کیا۔ بعض جگہ نئے عنوان (ابواب) قائم کیے۔ مناسب ابواب پر موضوع سے متعلق قرآن مجید کی آیات درج کیں۔ متفرقات امام مالک کو الگ کیا اور ان کا ترجمہ فارسی میں کر کے ساتھ ساتھ عربی اور فارسی میں مفید تشریحی نوٹ لکھے؛ فارسی میں اس پر ایک جامع مقدمہ لکھا۔ یہ دونوں ایک ساتھ پہلی دفعہ ۱۲۹۳ھ میں مولانا محمد بن عبداللہ غزنوی کی کوشش سے دہلی میں طبع ہوئے اور ۱۳۰۱ھ میں صرف المسوی مع تحریب مقدمہ فارسی [از عبدالوہاب دہلوی] مطبعہ سلفیہ مکہ مکرمہ نے شائع کیا۔ [المسوی کو دیکھنے سے شاہ ولی اللہ کی علوم الحدیث اور فقہ الحدیث میں محققانہ اور مجتہدانہ شان کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ احادیث کی مختصر شرح کے ساتھ مطالب و معانی بھی بیان کیے ہیں اور فقہی مسائل کے سلسلے میں مختلف مکاتب فکر کی آرا درج کرنے کے بعد اپنی ذاتی رائے اور فیصلہ بھی درج کر دیتے ہیں۔ شاہ صاحب کے نزدیک موطا علم حدیث کی اصل ہے اور اس کا مطالعہ بڑے فیوض کا حامل ہے؛ (۷) حجة الله البالغة، (عربی)، فقہ، اسرار شریعت اور تصوف کے علاوہ احادیث کے ایک اہم ذخیرے کی علمی و عقلی تشریح، [فقہ و حدیث، عقائد و عبادات، معاملات و مناکحات، تدبیر منزل و مملکت، اخلاق و معاشرت اور تمدن و معیشت کے مباحث بھی

شامل کتاب ہیں]۔ پہلی بار مفتی محمد جمال الدین خان مرحوم مدار المہام ریاست بھوپال کی توجہ و اعانت سے مطبع صدیقی بریلی نے ۱۲۸۶ھ میں طبع کی؛ [پھر پاک و ہند و عرب ممالک میں کئی بار طبع ہوئی]۔ اس کے متعدد اردو ترجمے بھی چھپ چکے ہیں؛ (۸) شرح تراجم ابواب بخاری (عربی)، امام بخاریؒ نے صحیح بخاری میں احادیث پر جو عنوان قائم کیے ہیں، ان کا حل؛ [اس ضمن میں بہت سے لطائف و اسرار بیان کیے گئے ہیں]، اس کے علاوہ دیگر فوائد بھی ہیں۔ پہلی دفعہ [۱۳۲۳ھ میں دائرۃ المعارف حیدر آباد (دکن) سے طبع ہوئی]؛ (۹) تراجم بخاری (عربی)، یہ بھی صحیح بخاری ہی کے عنوانوں (ابواب) پر ایک نہایت مختصر تبصرہ ہے [جو اصولی طور پر ایسے قواعد کو حاوی ہے، جن سے تراجم بخاری کے حل میں بڑی مدد ملتی ہے]؛ (۱۰) الارشاد الی مہمات علم الاسناد (عربی)، [جس میں اپنے شیوخ و اساتذہ حجاز کا ذکر کیا ہے۔ محمد عبدہ الفلاح کی تصحیح و تعلیقات اور تعارفی مقدمے کے ساتھ ۱۳۷۹ھ/۱۹۶۰ء میں لاہور سے شائع ہوئی]؛ (۱۱) الاربعین (عربی)، حضرت علیؓ سے ایک ہی سند سے مروی ایسی چالیس حدیثیں [جو جوامع الکلم کا مصداق ہیں۔ متعدد اردو ترجموں سمیت کئی بار طبع ہو چکی ہے]؛ (۱۲) الفضل المبین فی المسلسل من حدیث النبی الامین (عربی)، [یہ رسالہ جو فی حدیث سے متعلق ہے مسلسلات کے نام سے مشہور ہے، طبع ہو چکا ہے]؛ (۱۳) النوادر من احادیث سید الاولیاء والاواخر (عربی)، [یہ رسالہ مسلسلات کے ساتھ طبع ہو چکا ہے]؛ (۱۴) الدر الثمین فی مبشرات النبی الامین (عربی)، [یہ رسالہ آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے ان مبشرات (روایات) پر مشتمل ہے، جو

شاہ ولی اللہ کی ذات یا ان کے بزرگوں سے متعلق ہیں۔  
مسلسلات اور النوادر کے ساتھ ۱۹۷۰ء میں سہارنپور  
(بھارت) سے شائع ہوا۔

اصول فقہ: (۱۵) الانصاف فی بیان سبب الاختلاف  
(عربی)، [یہ رسالہ مصر، بیروت اور پاکستان  
و بھارت میں طبع ہو چکا ہے۔ اردو ترجمہ بھی  
دستیاب ہے، بیروت کا مطبوعہ نسخہ بہترین  
ہے]؛ (۱۶) عقد الجید فی احکام الاجتهاد والتقلید  
(عربی)، کئی مرتبہ طبع ہو چکی ہے۔

عقائد و کلام: (۱۷) ازالة الغفان عن خلافة  
الخلافا (فارسی)، خلفائے راشدین کی خلافت کے  
اثبات پر مبسوط کتاب ہے۔ ضمناً اسلام کے اصول  
عمرانی و نظریہ سیاست پر سیر حاصل بحث کی ہے۔  
باریک خط کے چھ سو سے زائد صفحات [بڑی تقطیع]  
پر یہ کتاب بھی پہلی بار [بھوپال کے مدار المہام]  
منشی محمد جمال الدین خان مرحوم کی اعانت  
سے ۱۲۸۶ھ میں بریلی سے [بہر ۱۹۷۶ء میں لاہور  
سے چھپی۔ حجة الله البالغہ کے بعد یہ دوسرا علمی  
و تاریخی شاہکار ہے۔ کچھ حصے کا اردو ترجمہ  
بھی لکھنؤ سے شائع ہوا تھا]؛ (۱۸) قرۃ العینین  
فی تفضیل الشیخین (فارسی)، حضرت ابوبکرؓ اور  
حضرت عمرؓ کے افضل ہونے پر عقلاً و نقلاً بحث  
کی گئی ہے [کئی مرتبہ طبع ہو چکی ہے]؛  
(۱۹) حسن العقیدہ (عربی) [اسلام کے بنیادی  
عقیدے قرآن و سنت کی روشنی میں اہل السنۃ  
کے مسلک کے مطابق بیان کیے گئے ہیں]۔ یہ رسالہ  
طبع ہو چکا ہے؛ (۲۰) تحفۃ الموحدین (فارسی)،  
[عقیدہ توحید کی تشریح کی گئی ہے، متن مع اردو  
ترجمہ بھی شائع ہو چکا ہے]۔

تصوف: (۲۱) الطاف القدس (فارسی)،  
[تصوف کے بنیادی مسائل کی تشریح کی گئی ہے۔  
کتاب طبع ہو چکی ہے۔ انگریزی ترجمہ

از جی این جالبانی، لنڈن ۱۹۸۲ء]؛ (۲۲) ہمعات  
(فارسی)، [تصوف اور اہل تصوف کے کوائف  
و احوال اور اشغال و اوراد پر اہم اور ضخیم  
تصنیف جو طبع ہو چکی ہے]، لاہور ۱۹۳۴ء؛  
(۲۳) سطعات (فارسی)، [”در بیان طلسم الہی کہ  
رابطہ است در بیان مجرد محض و عالم شہادت  
و بعض حواس و آثار آن“۔ اس ۲۴ صفحات کے  
رسالے میں شاہ ولی اللہؒ نے فلسفیانہ اور متصوفانہ  
اصطلاحات اور فلسفہ وحدت الوجود کی تعبیرات  
استعمال کی ہیں۔ مصنف نے ”ربط الحادث بالقدیم“  
کے حصے کو حل کرنے کی کوشش کی ہے۔ اس  
رسالے میں طبی اصطلاحات اور حکمت طبعیہ کے  
مباحث بھی شامل کیے گئے ہیں۔ بعض جگہ اپنی  
ذاتی تحقیق سے فلاسفہ اور متکلمین دونوں سے  
اختلاف کیا ہے۔ علاوہ ازیں ہدایت الہی اور  
بعثت انبیاءؑ، نیز تجلیات الہیہ اور ان کے اقسام  
و مظاہر کے مضامین بھی زیر بحث آئے ہیں۔  
یہ رسالہ بھارت اور پاکستان سے کئی مرتبہ شائع  
ہو چکا ہے۔ [انگریزی ترجمہ از جی، این جالبانی،  
لاہور ۱۹۷۰ء]؛ (۲۴) شرح رباعیتین (فارسی)؛  
(۲۵) القول الجمیل فی سوانح السبیل (عربی)،  
[مطبوعہ ولی اللہ اکیڈمی، لاہور: بیعت، شرائط  
مرشد و مرید، طریقہ تعلیم و تربیت مرید وغیرہ  
مباحث کے بعد سلسلہ قادریہ، چشتیہ، نقشبندیہ  
کے اوراد و اشغال و مراقبات کا ذکر ہے]؛  
(۲۶) الانتباه فی سلاسل اولیاء اللہ (فارسی)،  
[تاریخ سلاسل تصوف مع مختصر تذکرہ تعلیمات۔  
۱۳۱۱ھ میں مطبع احمدی سے اردو ترجمے کے ساتھ  
شائع ہوئی]؛ (۲۷) فیوض الحرمین (عربی)،  
[زمانہ قیام حجاز کے مشاہدات و تجربات نیز  
علم الکلام اور تصوف کے مباحث پر مشتمل ہے۔  
اس لیے زبان و بیان مشکل ہے اور عوام کی سمجھ

رسالوں پر مشتمل ہے : (الف) بوارق الولاية (فارسی)، آپکے والد شاہ عبدالرحیم کے سوانح حیات مع احوال و معارف ؛ (ب) شوارق المعرفة، آپ کے چچا شیخ ابو الرضاء محمد کے حالات مع احوال و معارف ؛ [(ج) الامداد فی مآثر الاجداد (مصنف کے خاندان کے حالات)] ؛ (د) النبذة الابریزیة فی اللطیفة العزیزہ [مصنف کے جد اعلیٰ] شیخ عبدالعزیز دہلوی کے حالات ؛ (ه) العطیة الصمدیة فی انفس المجدیہ ، ان کے نانا شیخ محمد پھلتی کے حالات ؛ (و) انسان العین فی مشائخ الحرمین ، [ان شیوخ کا ذکر جن سے شاہ ولی اللہ نے الحرمین شریفین میں استفادہ کیا] ؛ (ز) الجزء اللطیف فی ترجمة العبد الضعیف، شاہ ولی اللہ کے خود نوشت حالات . اس کا عربی ترجمہ مکتبہ سلفیہ لاہور نے شائع کیا ہے ؛ [ان میں سے بیشتر رسائل الک الک بھی شائع ہو چکے ہیں ؛ انفس العارفین کا اردو ترجمہ سید محمد فاروق القادری نے لاہور سے شائع کیا ۔ اس سے پہلے حافظ محمد بخش دہلوی مصنف حیات ولی نے اس کا ترجمہ شائع کیا تھا]۔

متفرقات : (۳۴) التفہیمات الالہیة [(۲ جلدیں)]، مصنف کے قلبی واردات اور وجدانی مضامین پر مشتمل ہے ۔ زیادہ حصہ عربی میں ہے اور تھوڑا فارسی میں ۔ کتاب کا مفید ترین حصہ وہ ہے جس میں مسلمانوں کے مختلف طبقات کو الک الک خطاب کیا ہے] ۔ پہلی دفعہ مجلس علمی ڈابھیل نے ۱۳۵۵ھ میں شائع کی تھی ؛ (۳۵) المقالة الوضیة فی النصیحة والوصیة [یہ وصیت نامہ التفہیمات (۲ : ۲۴۰ تا ۲۴۷) میں بھی شامل ہے ؛ (۳۶) رسالہ دانشمندی ، طریق تدریس و مطالعہ پر پر مغز مختصر مقالہ : متن مع اردو ترجمہ شائع ہو چکا ہے]۔

مکاتیب : ان کے مکاتیب کی تعداد کافی ہے، ان

سے بالاتر ۔ اردو ترجمہ از محمد سرور ، بعنوان مشاہدات و معارف ؛ (۲۸) ہوامع شرح حزب البحر (فارسی) ؛ [مطبوعہ دہلی ۱۳۵۰ھ]۔

تصوف و کلام : (۲۹) الخیر الکثیر (عربی) ، [۱۳۵۲ھ میں پہلی بار مجلس علمی ڈابھیل (سورت) نے شائع کی ۔ یہ کتاب فلسفہ ، طبیعیات ، تصوف اور حکمت الاشراق کے مباحث پر مشتمل ہے ۔ اس میں معرفت ذات ، اسمائے الہی کی حقیقت ، حقیقت وحی وغیرہ کی تشریح کی گئی ہے ، نیز زمان و مکان ، عرش و افلاک ، عالم مثال ، نبوت اور آخرت وغیرہ کی بحثیں بھی دلچسپ ہیں ۔ انگریزی ترجمہ از جی این جالبانی، لاہور ۱۹۷۴ء ؛ (۳۰) البدور البازعة (عربی) [۱۳۵۴ھ میں پہلی دفعہ مجلس علمی ڈابھیل (سورت) نے شائع کی ۔ فلسفہ دینی اور اسرار شریعت کے بیان کے ضمن میں طبیعیات ، اخلاقیات اور ارتقاقات کے مباحث بھی شامل کتاب ہیں ۔ عمرانی اور معاشری احکام و آداب ، تصور خلافت النبیہ اور اسلامی نظام حکومت پر خوب بحث کی ہے ۔ اثبات نبوت ، مراتب انبیاء ، اقسام وحی کی تفصیلات کے علاوہ ارکان اربعہ کے اسرار اور مقاصد شریعت پر بھی سیر حاصل بحث کی ہے انگریزی ترجمہ از جے ایم ، ایس بلیان (لائڈن) زیر طبع ہے ۔

سیرت و تاریخ : (۳۱) اطیب النغم فی مدح سید العرب والعجم (عربی) ، [شاہ ولی اللہ کے نعتیہ قصائد کا مجموعہ ، جو ۱۳۰۸ھ میں دہلی سے شائع ہوا] ؛ (۳۲) سرور المحزون فی سیرت النبی المأمون (فارسی)، در حقیقت یہ کتاب ابن سید الناس کی نور العیون (سیرت النبی) کا خلاصہ ہے ، جو مرزا مظہر جان جاناں کی فرمائش پر تیار کیا اس کے کئی اردو ترجمے شائع ہو چکے ہیں ؛ (۳۳) انفس العارفین ، یہ کتاب مندرجہ ذیل

(متفرقات).

مآخذ: (۱) شاہ ولی اللہ: انفاس العارفين، دہلی۱۳۳۵ھ: (۲) وہی مصنف: التفهيمات الالهية، بجنور

۱۳۵۵ھ/۱۹۳۶ء: (۳) محمد محسن ترہتی:

الطالع الجنی فی اسانید الشیخ عبدالغنی، دہلی ۱۳۴۹ھ/۱۹۳۰ء: (۴) شاہ عبدالعزیز: ملفوظات، میرٹھ۱۳۱۴ھ: (۵) شاہ ولی اللہ: اتحاف النبیه (مخطوطہمملوکہ مقالہ نگار): (۶) شاہ عبدالعزیز: عجالتہ نافوس:(۷) صدیق حسن خان: اتحاف النبلاء المتقین، ص ۲۷۸تا ۳۳۲ (کانپور): (۸) وہی مصنف: ایجد العلوم، ص ۹۱۲تا ۹۱۴، (بہوپال): (۹) وہی مصنف: تقصار جہود الاحرار

من تذکار جنود الابرار، ص ۱۰۷ تا ۲۰۸ (بہوپال):

(۱۰) رحمان علی: تذکرہ علمائے ہند، ص ۲۵۰ تا ۲۵۲(نول کشور): (۱۱) ذوالفقار احمد: الروض المظہور

فی ذکر علماء شرح الصدور، (بہوپال): (۱۲) محمد رحیم

بخش دہلوی: حیات ولی، لاہور ۱۹۵۵ء: (۱۳) ابوالکلامآزاد: تذکرہ، ص ۲۳۳ تا ۲۴۵، کلکتہ ۱۹۱۹ء:(۱۴) ابویحیی امام خان: تراجم علمائے حدیث ہند،

دہلی ۱۳۵۶ھ/۱۹۳۸ء: (۱۵) النفعۃ الدہلویہ فی ترجمہ

ولی اللہ دہلوی، مکہ مکرمہ ۱۳۵۱ھ: (۱۶) خلیق احمد

نظامی: شاہ ولی اللہ کے سیاسی مکتوبات، علی گڑھ:

(۱۷) الفرقان (ولی اللہ نمبر)، کتابی الیشن، دہلی ۱۳۶۰ھ:

(۱۸) ماہ نامہ ہیغام حق (ولی اللہ نمبر)، مطبوعہ لاہور،

(۱۹) اسماعیل گودہروی: ولی اللہ: (۲۰) شاہ محمد عاشقبھٹئی: القول الجلی فی ذکر آثار الولی (اس کتاب کا ذکر

شاہ صاحب نے الجزء اللطیف میں بھی کیا ہے، لیکن یہ

نایاب ہے: [(۲۱) عبدالواحد ہالے یوفا: *Philosophy of**Shah Wali Ullah*، لاہور: (۲۲) غلام حسین جلیانی:

شاہ ولی اللہ کی تعلیم، حیدرآباد (سندھ) ۱۹۶۳ء، اس کا

انگریزی ترجمہ بعنوان *Teachings of Shah Waliullah*مصنف نے خود کیا ہے: (۲۳) مظہر بقاء: اصول فقہ اور

شاہ ولی اللہ، اسلام آباد (پاکستان): (۲۴) سید ابو الحسن

سب طبع نہیں ہوئے۔ الگ الگ ناموں سے جو

طبع ہوئے ہیں ان کی تفصیل درج ذیل ہے:

(۲۷) مکتوب مدنی (ع)، یہ مکتوب التفہیمات میں

بھی ہے (۲: ۲۱۶ تا ۲۳۶)۔ یہی مکتوب بعنوان

فیصلہ وحدت الوجود والشہود الگ طبع ہوا ہے؛

(۳۸) مکتوب المعارف؛ (۳۹) مکتوبات مع مناقب

امام بخاری و ابن تیمیہ (فارسی) مطبوعہ دہلی؛

(۴۰) شاہ ولی اللہ کے سیاسی مکتوبات (فارسی)،

خلیق احمد نظامی نے شائع کیے ہیں؛

(۴۱) کلمات طہیات میں بھی ان کے چند مکتوب

طبع ہوئے ہیں۔

غیر مطبوعہ تصانیف: ذیل میں شاہ صاحب

کی چند ایسی کتابوں کا ذکر کیا جاتا ہے جن کا

ذکر (سوائے اول الذکر کے) شاہ صاحب کے سب

سے قدیمی سوانح حیات حیات ولی میں ہے، مگر ان

کے مخطوطوں کا ہتہ نہیں چل سکا: (۴۲) اتحاف النبیه

فیما یحتاج الیہ المحدث و الفقیہ (حدیث)، اس

کتاب میں کتب صحاح ستہ کی سندیں درج کی گئی

ہیں۔ ابتدا میں حدیث کی کتابوں کے درجات

(طبقات) کی عمدہ تحقیق کی ہے۔ اس کے علاوہ بھی

مفید معلومات ہیں۔ اس کا مخطوطہ مقالہ نگار کے

پاس موجود ہے؛ (۴۳) شفاء القلوب (تصوف فارسی)؛

(۴۴) زہراوین، سورۃ البقرہ اور سورۃ آل عمران

کی تفسیر؛ (۴۵) للمقدمة السنیة (عربی)

[حضرت مجدد الف ثانی کے ایک رسالے کا عربی

ترجمہ جو شاہ ولی اللہ نے اپنے استاد شیخ ابو طاہر

مدنی کی فرمائش پر ۱۱۱۴ھ میں کیا تھا، مطبوعہ دہلی]؛

(۴۶) لمعات (فارسی)، اس کا موضوع بھی تصوف

ہے [انگریزی ترجمہ (لاہور ۱۹۷۰ء) از جی، این

جلیانی]؛ (۴۷) فتح الودود لمعرفة الجنود (عربی)

[اس کا موضوع بھی تصوف و اخلاق ہے]؛

(۴۸) عوارف (عربی، تصوف)؛ (۴۹) فیض عام



کلی کرانی میں شان و شوکت سے منایا جاتا ہے۔ اس کے منتظمین سید عزت شاہ، سید ظاہر شاہ اور سادات کلی کرانی ہوتے ہیں۔ کرانی کے سادات ان کی اولاد ہیں۔

مآخذ: (۱) انعام الحق کوثر: تذکرہ صوفیائے بلوچستان، لاہور، ۱۹۷۶ء: (۲) وہی مصنف: بلوچستان میں اردو، لاہور ۱۹۶۸ء: (۳) عبدالقدوس درانی: خواجہ ولی بابا، اولس پشتو، کوئٹہ، ۱۹۷۲ء۔

(انعام الحق کوثر)

الولید بن عبدالملک: اموی خلیفہ (۸۸ تا ۸۹ھ/۷۵۰ تا ۷۵۵ء) اپنے والد عبدالملک کی وفات (اکتوبر ۷۵۵ء) پر، اس کے جانشین الولید کی عمر ۳۰ سال تھی۔ تخت نشین ہوتے ہی اس نے ایک طرف شاہانہ طعطران اور دوسری طرف مذہبی جوش و ولولہ کی نمائش شروع کر دی جو اس کے پیشرووں میں بالکل مفقود تھی۔ اموی تاریخ میں اس کا مقام اس خاندان کے معمار کا ہے۔ اس کا پہلا کارنامہ اپنے دارالخلافہ دمشق میں ایک عظیم الشان مسجد کی تعمیر تھا [سیحی روایت کی رو سے یہ مسجد یوحنا (پتسمہ دینے والے) کے گرجا کی جگہ بنائی گئی..... بہر حال اس گرجا کی ملکیت کا جھگڑا امیر معاویہؓ اول کے وقت سے چلا آتا تھا]۔ مسلم روایت کے حامی کہتے ہیں کہ اَرْکَاف سیاح غلطی پر تھا۔ اس نے خیال نہیں کیا کہ مسجد اور گرجا مل کر ایک ہی عمارت بناتے ہیں یا مسجد اور گرجا ایک ہی عمارت کے دو حصے ہیں۔ امیر معاویہؓ اور خلیفہ عبدالملک نے عیسائیوں کے ساتھ بہت گفت و شنید کی کہ وہ پورا گرجا دے دیں، مگر بے سود۔ الولید نے اس جھگڑے کا فیصلہ کر دیا اور اس کی ملکیت مسلمانوں کے سپرد کر دی۔ اس نے عمارت کو گرایا نہیں، بلکہ صرف مشرقی محراب دار حصے کو

ہلی ندوی: تاریخ دعوت و عزیمت، حصہ پنجم (ساری کتاب شاہ ولی اللہ کے تذکرے پر مشتمل ہے اور معلومات و مباحث سے لبریز): (۲۵) عبید اللہ سندھی: شاہ ولی اللہ اور ان کا فلسفہ: (۲۶) وہی مصنف: شاہ ولی اللہ اور ان کی سیاسی تاریخ: (۲۷) مناظر احسن گیلانی: تذکرہ شاہ ولی اللہ: (۲۸) شمس الرحمن محسنی: شاہ ولی اللہ کے عمرانی نظریے: (۲۹) شیخ بشیر احمد لدھیانوی: شاہ ولی اللہ اور ان کا فلسفہ عمرانیات اور معاشیات: (۳۰) صدر الدین اصلاحی: افادات حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی: (۳۱) شیخ محمد اکرام: رود کوثر: (۳۲) لائیڈن یونیورسٹی کا پروفیسر ڈاکٹر جے، ایم، ایس بلیان Baljon ایک عرصے سے شاہ ولی اللہ پر کام کر رہا ہے اس نے ایک دو کتابوں کے انگریزی تراجم کے علاوہ ابن عربی کی فصوص الحکم اور شاہ ولی اللہ کی تاویل الاحادیث کا تقابلی مطالعہ بھی ایک مقالے میں پیش کیا ہے: Religion and Thought of Shah Waliullah Dhlawi، لائیڈن ۱۹۸۵ء: (۳۳) وہی مصنف: A Mystical Interpretation of Prophetic Tales by an Shah Waliullah's Ta'wil Indian Muslim، لائیڈن ۱۹۷۳ء۔

(محمد عطا اللہ حنیف [و اضافہ از عبدالقیوم رکن ادارہ])

ولی بابا: ان کا سلسلہ نسب ساتویں پشت میں حضرت خواجہ قطب الدین محمد سلطان مودودی چشتی سے، اٹھائیسویں پشت میں حضرت امام حسینؑ سے اور انتیسویں پشت میں حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے ملتا ہے۔ ان کو چشتی و مودودی کے لقب سے اس لیے یاد کیا جاتا ہے کہ ان کی ولادت چشت (افغانستان) میں ہوئی۔ ان کے والد بزرگوار حضرت خواجہ فقیر الدین نے ان کو تعلیم دلائی، تحصیل علم کے بعد ہندوستان اور پھر وہاں سے کوئٹہ، کوہ خواجہ عمران کے دامن میں کلی کرانی میں قیام پذیر ہوئے۔ انہوں نے یہاں کانسی قبیلے میں شادی کی۔ ان کا عرس ہر سال

ہوا۔ شام میں اسے مسلمہ مقبولیت حاصل تھی۔ لوگ اس کی عظیم الشان عمارات، اس کے فیاضانہ کارناموں اور رفاہ عامہ کے کاموں اور اس کے عہد حکومت کی بڑی بڑی فتوحات کی تعریف میں رطب اللسان تھے۔ اس کے باپ عبدالملک کی وصیت کی رو سے اس کے بعد اس کے بھائی سلیمان کو تخت نشین ہونا چاہیے تھا، ولید اپنے بعد اپنے بیٹے عبدالعزیز کی جانشینی کے منصوبے سوچ ہی رہا تھا کہ اسے ۲۳ فروری ۷۱۵ء کو پینتالیس سال کی عمر میں دمشق کے نزدیک ایک گاؤں دیر مران میں موت نے آیا۔

مآخذ: (۱) الطبری، طبع لٹویہ، ۲: ۱۱۷۷ تا ۱۲۶۹؛ (۲) البلاذری: فتوح البلدان (طبع لٹویہ)، ص ۱۲۳ تا ۱۲۶؛ (۳) سمودی: مروج (طبع de Paris)، ۵: ۳۶۰ تا ۳۹۵؛ (۴) Itinera hierosolymitana، (طبع Geyer)، ص ۲۷۶؛ (۵) Wellhausen: Das arabische Reich und sein Sturz، ص ۱۵۷ تا ۱۶۶؛ (۶) Lammens: Un gouverneur omayyade d' Egypte. Qorra ibn Sarik d' après les papyrus arabes (در B.I.E.، سلسلہ ۱۱، ج ۲)، ص ۹۹ تا ۱۱۵؛ (۷) باقی کے مآخذ مطبوعہ یا مخطوطہ: Lammens: Le calife Walid et le prétendu partage de la mosquee des Omayyade à Damas، (B.I.F.A.O.، ۲۶)، ص ۲۱ تا ۴۸ میں دے گئے ہیں۔

(H. LAMMENS)

الولید بن المغیرہؓ بن عبداللہ عمر بن مخزوم، ایک قریشی سردار اور آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم اور اسلام کے دشمنوں کا بدنام سرغنہ۔ اس کی زندگی کے بہت کم حالات معلوم ہیں، لیکن اس قدر یقینی ہے کہ وہ مکہ مکرمہ کے نہایت ذی اثر اور مقتدر آدمیوں میں سے تھا اور آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم اور اسلام کا شدید دشمن

منہدم کرا دیا اور اپنے ذوق و زوایت کے مطابق ردو بدل کر کے اسے مسجد کی شکل دے دی۔ گرجے کے داخلی حصے کو بالکل ہی نئے قالب میں ڈھال دینے میں ولید نے پوری گرم جوشی دکھائی، جس میں اس نے اپنے ذوق نمائش کو اور شامی آرائش کنندگان کی تجاویز کی طرف پوری توجہ منعطف کی۔ اس نے سنگ مرمر پر کام کرنے والوں کی ایک پوری فوج جمع کر لی اور سب ستونوں پر سونا چڑھا دیا، دیواروں پر پچی کاری کرائی۔ لاجوردی زمین پر سونے کے حروف میں ایک کتبہ لکھوایا (مسعودی) جس پر ولید کا نام مع تاریخ (نومبر ۷۰۶ء) جو کام کے آغاز کی تاریخ تھی، کندہ کرایا، یعنی خلیفہ کی تخت نشینی سے ایک سال بعد۔ اس عظیم کام کے ساتھ اس نے مکہ مکرمہ اور مدینہ منورہ کی مساجد کی تعمیر کا بھی حکم دے دیا اور انہیں بھی [شامی] ماہرین عمارت کے زیر نگرانی کر دیا۔ اس کی حکومت کی ایک اور نہایت نمایاں خصوصیت تمام نظام حکومت کو عربیت کے سانچے میں ڈھالنا ہے۔ آخر میں بیرونی فتوحات کی ترقی کا ذکر بھی مناسب ہوگا۔ توسیع کے ایک عمل سے جو قریب قریب مسلسل جاری چلا آتا ہے، عربی سلطنت نے اس کے عہد حکومت میں ماوراء النہر سے لے کر ہسپانیہ تک بڑی سے بڑی وسعت حاصل کر لی جہاں عرب اب قدم جماتے ہیں کامیاب ہو گئے۔ [اسی کے عہد حکومت میں سندھ، ترکستان اور ہسپانیہ کے علاقے مسلم حکومت میں شامل ہوئے]۔ ولید اول سے آخر تک برابر ایک خوش بخت فرمانروا ثابت ہوا۔ کامیابی اور کامرانی اس کے قدم چومتی تھی، یہاں تک کہ اس کا مستبدانہ طور طریقہ بھی، جو اس کے وقت میں ذمیوں کی طرف رواداری میں تخفیف کی شکل میں ظاہر ہوا، کامیاب ثابت

تھا۔ وہ بنو مخزوم کے نامور رئیس ہونے کی وجہ سے قدرتی طور پر مکہ مکرمہ میں وہاں کے رؤسا کے مفاد کا نمائندہ تھا۔ وہ خود بھی بڑا خوشحال تھا جس کا ثبوت اس امر سے مل سکتا ہے کہ رواۃ کے نزدیک وہ طائف میں ایک باغ کا مالک تھا جسے اس نے صرف تفریح کے لیے لگوایا تھا اور اس کا پھل بھی کبھی نہیں توڑتا تھا (Sprenger، ۱: ۳۵۹)۔ مفسرین کے بیان کے مطابق قرآن پاک میں اس کی طرف متعدد اشارات موجود ہیں، (مثلاً [الانعام]: ۱۰۰، [الزخرف]: ۳۱، [القلم]: ۶۸ تا ۸۱)، اگرچہ اس کا نام قرآن پاک میں کسی جگہ صراحت کے ساتھ مذکور نہیں ہوا۔ مسلم مورخ اکثر اوقات الولید کا ذکر ان قریشیوں میں کرتے ہیں جنہوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے خلاف نہایت ہی مکروہ سازشیں کیں اور آپؐ پر سخت مظالم ڈھائے اور آپؐ کو خاموش کرا دینے کی کوشش کی۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ وہ اس وفد کا ایک رکن تھا جو ابو طالب [رکبان] کے پاس گیا تھا اور جس نے آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے خلاف اظہار ناراضی کیا تھا [اور یہ مطالبہ کیا تھا کہ یا تو ابو طالب آپؐ کو تبلیغ سے روک دیں یا پھر آپؐ کی حمایت سے دستبردار ہو جائیں]، مگر کوئی نتیجہ نہ نکلا۔ یہ بھی بیان کیا جاتا ہے کہ ایک دفعہ حج کے موقع پر آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے دشمنوں نے باہر سے آنے والے لوگوں کو آپؐ کے خلاف ابھارنے کے لیے بہترین وسائل تجویز کرنے پر بحث کی اور یہ تجویز کیا گیا کہ آپؐ کو ”کاہن“، ”مجنون“ اور ”شاعر“ کے القاب دیے جائیں، مگر الولید نے ان تمام الفاظ کو مسترد کر دیا، تا آنکہ وہ تمام مجمع اس کی تجویز سے متفق ہو گیا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کو ”ساحر“

کہا جائے، جو ایک آدمی کو اپنے باپ، بھائی، بیوی اور سارے خاندان سے جدا کر دیتا ہے اور حاجیوں کو نہایت سختی سے آپؐ سے ملنے سے روکا جائے۔ جب آپؐ کے ایک صحابی حضرت عثمان بن مظعون نے، جو الولید کے رشتہ داروں میں سے تھے اور اسلام قبول کر چکے تھے اور جو حبشہ کی ہجرت میں شریک تھے، لیکن ہنوز الولید ہی کی زیر حمایت تھے، اپنے تعلقات الولید سے منقطع کرنے چاہے، تو مؤخر الذکر نے اسے اس سے روکا، لیکن اس کی نصیحت کارگر نہ ہوئی۔ جب الولید نے اس پر سے اپنی تمام ذمہ داریاں اتھالیں اور عثمانؓ ایک جھگڑے میں بری طرح زخمی ہو گئے تو ولید نے پھر اپنی حمایت پیش کی، لیکن حضرت عثمانؓ نے اس کی اس پیشکش کو ٹھکرا دیا۔ الولید ۶۲۲/۵۱ء میں مکہ مکرمہ میں مر گیا اور اس کے سات بیٹوں میں سے تین مسلمان ہو گئے [مشہور سپہ سالار اسلام حضرت خالد بن ولید اس کے بیٹے تھے]۔ اس کی عالی نسب اور اس کی بلند معاشرتی حیثیت اس کے معاشرے میں مسلمہ تھی، سپرنگر (Sprenger، ۲: ۱۱۱) اس کا ان الفاظ میں ذکر کرتا ہے: ”وہ اسلام کے اولین اور [شدید ترین دشمنوں میں سے تھا،] اس نے اسلام کی تبلیغ و اشاعت کو روکنے کے لیے ہر قسم کے ہتھکنڈے استعمال کیے۔ اپنے ہم وطنوں کو اس نئے مذہب سے باز رکھنے کی امکانی کوشش کی۔ مادی قوت استعمال کرنے کے بجائے اس نے اپنے گرد امیہ بن ابی الصلت اور نصر بن حارث ایسے چالاک اور تجربہ کار لوگوں کو جمع کر لیا تا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی تعلیمات پر اناپ شناپ اور پر فریب اعتراض کر کے انہیں لوگوں کی نظروں سے گرائے، [مگر اس کی تمام کوششوں اور

غرض سے تھوڑے سے عرصے کے لیے منظر عام پر آنے کے بعد اس نئے خلیفہ نے بعجلت تمام صحرا کی راہ اختیار کر لی تاکہ وہاں حدود اختلاف سے بے نیاز، حکومت کے تمام معاملات سے بے خبر یا اسلام کی تمام نواہی سے بے پروا، آزادانہ زندگی بسر کرے جیسی کہ وہ شہزادگی کے ایام میں بسر کرتا رہا تھا، اگرچہ اس کے لا آہالی بن کی ساری داستانیں سچی معلوم نہیں ہوتیں جو الدغانی کے مصنف نے بیان کی ہیں، مگر یہ حقیقت ہے کہ وہ اپنا وقت خوش باشی میں گزارتا اور اپنے گرد شاعروں، طفیلیوں، گانے والوں اور گانے والیوں کا جمگھٹا رکھتا تھا اور وہ خود بھی بجا طور پر بڑا راگی مانا جاتا ہے۔

اپنے وفادار خادم خالد القسری [رک بان] پر ظلم کی وجہ سے، جسے اس نے قتل کرا دیا تھا، شام میں یمنیوں نے اس کے خلاف بغاوت کر دی۔ میدان کی کھیلوں (شکار وغیرہ) کا شائق ہونے کے باعث خلیفہ نے اپنے چچا کی زندگی ہی میں صحرا کے وسط میں ایک شکار گاہ قصیر عمرہ [رک بہ عمرہ قصیر] کے نام سے بنوائی تھی۔ جب وہ خلیفہ ہو گیا تو اس نے اس ویرانے میں ایک بہت بڑا محل بنوانا تجویز کیا اور اپنی تہذیب و ثقافت کے تمام نوارد وہاں منتقل کر دے۔ یہ تھی ابتدا اس اعجوبہ روزگار قلمے مستی [رک بان] کی۔ موسیقی اور شاعری کے فنون لطیفہ کا یہ ماہر و مبصر، نیم وحشی زندگی سے بیزار انسان، فن تعمیر میں عبدالملک [رک بان] اور ولید اول [رک بان] کی شان و عظمت کو گہنا دینے کے خواب دیکھ رہا تھا۔

المستی نے اپنے غیر معمولی تناسب اور ماتھے، یعنی سامنے کے رخ کے ساتھ جس ہر اسی کی طرح نہایت ہی نازک نقش و نگار کا کام کھدا ہوا ہے، بطور عمارت تمام عالم کو مسحور کر رکھا ہے

فریب کاریوں کے باوجود اسلام پھیلتا رہا اور اسے حسرت و نامرادی کی موت نصیب ہوئی۔

مآخذ: (۱) ابن هشام (طبع Wüstenfeld)، ۱: ۱۲۳، ۱۶۷، ۱۷۱، ۱۸۷، ۲۳۶، ۲۳۸، ۲۴۰، ۲۴۳، ۲۷۲ بعد: (۲) الطبری، (طبع لٹویہ)، ۱: ۱، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲

کو جا لیا، جو اس وقت شکار کھیل رہا تھا۔ شمال کی طرف فرار کے دوران میں وہ پکڑ لیا گیا اور تدمر (Palmyre) کے جنوب میں بخرام کے چھوٹے سے قلعے میں مار دیا گیا (۵۱۲ء/اپریل ۶۳۴ء)۔

مآخذ: (۱) کتاب الاغانی (بُلاقی) ۶: ۱۰۱ تا ۱۰۱: ۱۰۱ (۲) الطبری: (طبع ڈھوبہ) ۲: ۱۴۲۸ تا ۱۸۰۳: ۶۱ (۳) سعودی: مروج (طبع de Paris) ۶: ۱ تا ۱۲: ۱۰۱ (۴) Severus: ابن المقفع، (طبع Seybold) ۱۲: ۱۰۱ تا ۱۲: ۱۰۱ (۵) Wellhausen: Das arabishe Reich und sein Sturz ۲۱۸ تا ۲۲۸: ۶ (۶) Lammens: La Bādiya et la Hira Sous les Omayyades (در M.F.O.B. ج ۴) ۱۰۸ تا ۱۱۱

(H. LAMMENS)

ولیم رائٹ: (William Wright) انیسویں صدی عیسوی میں انگلستان کا ایک معروف مستشرق، جس کی لکھی ہوئی کتابیں آج تک علما اور طلبہ دونوں طبقوں کے ہاں متداول ہیں۔ وہ ۱۸۳۰ء میں ہنگال میں پیدا ہوا جہاں اس کا والد فوج میں کپتان تھا۔ اس کی والدہ بھی ایک شریف گھرانے سے تھی، جو متعدد زبانیں جانتی تھی۔ اس نے بھی اپنے ہونہار بچے کی ہر طرح حوصلہ افزائی کی۔ اس کی ابتدائی تعلیم سکٹ لینڈ میں ہوئی۔ بعد ازاں وہ لائنڈن گیا اور وہاں پروفیسر ڈوزی سے عربی کی تعلیم پائی۔ فارغ التحصیل ہونے کے بعد وہ لندن اور ڈبلن کی جامعات میں پڑھاتا رہا اور آخر کار کیمبرج میں عربی کا پروفیسر مقرر ہوا اور اپنی وفات (۱۸۸۹ء) تک یہیں درس دیتا رہا۔

اس کی سب سے زیادہ قابل قدر علمی خدمت یہ ہے کہ اس نے المبرد کی مشہور ادبی تالیف کتاب الکامل کو پہلی مرتبہ کمال محنت اور دقت نظر کے ساتھ تین جلدوں میں ایڈٹ کیا،

اور لوگوں نے جس قدر اس عمارت کے حالات پر لکھا شام کی کسی دوسری عمارت پر نہیں لکھا (Van Berchem)۔ ماہرین آثار نے اسے یکے بعد دیگرے رومیوں، بوزنطیوں، غسانیوں اور ایرانیوں کی طرف منسوب کیا ہے [اور اس معاملے میں اتنا غلو کیا کہ] انہوں نے بنی امیہ کے باقی عظیم افراد کو تقریباً نظر انداز کر دیا، جو عبدالملک سے لے کر آگے تک سب کے سب بادبہ میں تعطیل منانے کے شائق اور عمارتیں بنوانے کے بڑے شہدائی تھے۔ نشتی کی تعمیر کے بارے میں ہمیں پہلے یزید ثانی اور اس کے بیٹے کے مابین شبہ تھا (کہ دونوں میں سے کسی نے یہ عمارت بنوائی ہے) کیونکہ دونوں موآب کے علاقے میں رہتے تھے (La Bādiya et la Hira sous Omayyades: Lammens)

ص ۱۱۰، بےحد، لیکن Severus ابن مقفع کی ایک عبارت (ص ۱۶۳، ۱۶۴) اس سوال کا فیصلہ ولید کے حق میں کر دیتی ہے۔

[خلیفہ ان مشاغل میں منہمک تھا] آدھر صوبوں میں بغاوت پھوٹ رہی تھی اور وہ بہت جلد شام تک پھیل گئی۔ حضرت امیر معاویہؓ کے بعد پہلی مرتبہ اس ملک اور بنو امیہ کے درمیان اتحاد و اتفاق کی زنجیر، جس نے امویوں کو سخت سے سخت طوفانوں کا کامیابی کے ساتھ مقابلہ کرنے کی طاقت بخشی تھی، ٹوٹ گئی۔ غیر مطمئن یمنیوں کے ساتھ (اور شام میں ان کی بڑی اکثریت تھی) قدری بھی مل گئے۔ ان کے ساتھ بھی ولید نے بدسلوکی کی تھی۔ قدریوں کی تعداد بہت بڑھ گئی تھی اور ان کا سرغنہ ایک مروانی یزید بن ولید اول تھا۔ مروانیوں کی اکثریت بھی، جنہیں ولید نے محض اپنی تنک مزاجی کے باعث اپنے سے منحرف کر دیا تھا، اس سازش میں شامل ہو گئی۔ بالآخر باغیوں نے دمشق سے نکل کر اچانک خلیفہ

نام سے چھپی تھی، لیکن افسوس کہ اس کا آخری حصہ لین کی وفات کی وجہ سے نامکمل اور ناقص رہ گیا۔ اس کے لیے ضروری مواد جمع کرنے کے لیے وہ مصر گیا اور وہاں منصور آفندی کے نام سے تین سال تک قیام کیا اور وہاں ضروری عربی کتب لغت کو جمع کیا اور پھر انگلستان واپس آکر اس مواد کو ایک لغت کی صورت میں مرتب کیا۔ اس تدوین میں اس کے ۲۵ سال صرف ہوئے اور اس دوران میں وہ ۱۲ گھنٹے روزانہ کام کرتا تھا۔ ہر ایک عربی مادہ کے تحت جو لغوی معلومات جمع کر دی گئی ہیں، وہ ایک مقالے کی حیثیت رکھتی ہیں، جو رجوع کرنے والے قاری کے لیے کافی و شافی ہیں۔ اس لغت کی ایک جلد میں لین کا تذکرہ ہے، جسے سٹینلے لین ہول نے لکھا تھا، جو اس کے عزیزوں میں سے تھا۔

ولیم لین کی دوسری قابل ذکر کتاب

*Manners and Customs of the modern Egyptians*

ہے۔ یہ کتاب گذشتہ صدی کی مصری معاشرت کا مکمل مرقع پیش کرتی ہے، کیونکہ اس میں مصنف نے اپنے مشاہدے کی بنا پر اپنے ہمسفر مصریوں کے طبقات اور ان کی عادات و رسوم کا پورا نقشہ کھینچ کر رکھ دیا ہے۔ یہ کتاب دو جلدوں میں طبع ہوئی تھی اور اس کے بعد کئی مرتبہ چھپ چکی ہے۔

لین کی تیسری قابل ذکر کتاب الف لیلة و لیلة کا انگریزی ترجمہ ہے، جو لندن سے تین جلدوں میں ۱۸۴۰ء میں شائع ہوا تھا۔ یہ ترجمہ اپنی صحت کے لحاظ سے قابل داد ہے۔ اس ترجمے کے ساتھ لین نے بہت سے حواشی بھی لکھے تھے، جن کے بغیر ایک غیر ملکی کے لیے مطلب کا سمجھانا ناممکن ہے۔ ان حواشی کو ایک الگ کتاب کی صورت میں بھی جمع کر دیا گیا تھا،

اس پر حواشی لکھی اور اس کی فہرستیں مرتب کیں۔ یہ ایک ایسی خدمت تھی جو لائق مد تحسین ہے۔ اس کے علاوہ اس نے رحلۃ ابن جبیر کو شائع کیا، جس سے چھٹی صدی ہجری کے اسلامی مشرق ملکوں کی معاشرت پر دلچسپ روشنی پڑتی ہے۔ جب پروفیسر ڈوزی نے المقری کی نفع الطیب کی اشاعت کا بیڑا اٹھایا تو ولیم رائٹ نے اس کتاب کے ایڈٹ کرنے میں اس کا ہاتھ بٹایا۔ پروفیسر رائٹ نے عربی صرف و نحو پر دو جلدوں میں ایک جامع کتاب لکھی، جو نہ صرف جامع ہے بلکہ بڑی مستند تسلیم کی جاتی ہے اور اپنی افادیت کی بنا پر طلبہ اور اساتذہ دونوں طبقوں کے ہاں مقبول ہے۔ انگریزی زبان میں عربی صرف و نحو کے قواعد پر اس سے بہتر کتاب آج تک نہیں لکھی گئی۔

اس کے علاوہ اس نے سامی زبانوں کی تقابلی قواعد بھی لکھی تھی، جو مصنف کی وفات کے بعد پروفیسر رابرٹسن سمتھ کی نگرانی میں *Comparative Grammar of the Semitic Languages* کے عنوان سے ۱۸۹۰ء میں کیمبرج سے شائع ہوئی۔ اس کے علاوہ اس نے سریانی ادب کی تاریخ بھی لکھی تھی۔

مآخذ: نجیب عقیق: المستشرقون، بار ثانی،

ص ۳۸۵

(شیخ عنایت اللہ)

❊ ولیم لین: (E. Williams Lane) ایڈورڈ ولیم لین انیسویں صدی عیسوی میں انگلستان کا ایک مشہور مستشرق، جس کا سنہ ولادت ۱۸۰۱ء اور سن وفات ۱۸۷۶ء ہے۔ لین کی تین کتابوں نے اس کے نام کو آج تک علمی دنیا میں زندہ رکھا ہے۔ ان میں سب سے مشہور کتاب اس کی عربی انگریزی ڈکشنری ہے جو آٹھ جلدوں میں مد القاموس کے

کے مصنف ہونے کی حیثیت سے معروف ہے ، جو لندن سے ۱۸۵۶ء / ۱۸۶۰ء میں چار جلدوں میں شائع ہوئی۔ یہ پہلی سیرت تھی جو انگریزی زبان میں تفصیل کے ساتھ لکھی گئی۔ تفصیل کے علاوہ اس کی دوسری خصوصیت یہ ہے کہ یہ کتاب بیشتر عربی مصادر سے ماخوذ ہے۔ اس کی ابتدا میں ایک مقدمہ ہے جس میں اس مسئلے پر بحث کی گئی ہے کہ حدیث وغیرہ کی روایات سیرت کے بارے میں کہاں تک قابل استفادہ ہیں۔

ولیم میور نے اس ضخیم کتاب کی تالیف میں بڑی محنت شاقہ برداشت کی ، لیکن اسلام اور آنحضرتؐ کے بارے میں اس نے جو رائے قائم کی وہ افسوس ناک ہے ، چنانچہ وہ چوتھی جلد میں خاتمہ کے قریب [آنحضرتؐ اور قرآن کی تلوار کو موجودہ تہذیب و معاشرت کا دشمن قرار دیتا ہے ، اسی قسم کی متعصبانہ باتیں کتاب کے دوسرے حصوں میں بھی ملتی ہیں ، جس سے واضح ہوتا ہے کہ میور کا سیرت لکھنے کا مقصد تحقیق و تعمیری نہیں ، بلکہ محض اسلام کے خلاف بغض و عداوت کا اظہار تھا ، اس کتاب کے متعدد علما نے جوابات لکھے ہیں ؛ [سرسید کے خطبات بھی اسی سلسلے کی کڑی ہیں]۔

ولیم میور کی دوسری قابل ذکر کتاب عہد خلافت کی تاریخ ہے ، جو اموی اور عباسی عہد پر مشتمل ہے اور جو *The Caliphate, Rise, Decline and Fall* کے نام سے شائع ہوئی تھی۔ سیرت کی طرح یہ تاریخ بھی عربی مصادر پر مبنی ہے اور اس کی تالیف میں الطبری اور ابن الاثیر کی تاریخوں کو پیش نظر رکھا گیا ہے [لیکن یہ بھی تعصبات سے لبریز ہے]۔ رپورنڈ وائر Rev. Weir نے اس پر نظر ثانی کر کے اڈنبرا سے ۱۹۲۳ء میں دوبارہ

جس کا نام *Arabian Society in the middle ages* ہے

ماخذ: (۱) نجیب العتیقی: المستشرقون، ۲: ۳۸۰:

(۲) شیخے لین پول کا مذکورہ بالا مقالہ در مدالقاموس۔

(شیخ عنایت اللہ)

• ولیم میور William Muir : سر ولیم میور سکاٹ لینڈ کا باشندہ تھا ، جو گلاسگو میں ۱۸۱۹ء میں پیدا ہوا۔ وہ ہندوستان کی سول سروس کا ایک ممتاز رکن تھا ، جو حکومت ہند کے بہت سے اعلیٰ عہدوں پر فائز ہوا ، لیکن علمی حلقوں میں اس کو اس بنا پر شہرت حاصل ہے کہ اس نے انگریزی میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ایک مفصل سیرت لکھی تھی [اور اس کو شہرت اس بنا پر بھی حاصل ہوئی کہ اس میں بہت سا متنازع فیہ مواد موجود تھا، جو بحث و مباحثہ کا موضوع بنا]۔ میور ہندوستان میں ۱۸۳۷ء میں وارد ہوا اور چھ سال کے بعد حکومت ہند کا فارن سیکرٹری مقرر ہوا۔ ۱۸۶۷ء میں اس کو سر کا خطاب ملا اور اگلے سال یو۔ پی (بھارت) کا لفٹننٹ گورنر مقرر ہوا۔ اسی کے نام پر الہ آباد میں میور کالج قائم ہوا۔ وہ ۱۸۸۵ء سے لے کر ۱۹۰۳ء تک اڈنبرا یونیورسٹی کا پرنسپل رہا۔

اس کی نگرانی میں *Indian Penal Code* کا انگریزی سے اردو میں تعزیرات ہند کے نام سے ترجمہ ہوا ، جس میں زیادہ تر مولوی نذیر احمد نے حصہ لیا اور اس خدمت کے اعتراف میں سر ولیم میور کی سفارش پر اڈنبرا یونیورسٹی نے مولوی صاحب مذکور کو اہل ایل ڈی (LL. D.) کی اعزازی ڈگری دی۔

علمی دنیا میں ولیم میور سیرت الرسولؐ *The Life of Mohammed from Original Sources*



شائع کیا۔

ولیم سیور نے ممالیک مصر کی تاریخ بھی لکھی تھی، جو ۱۸۹۶ء میں لنڈن سے *The Mameluke or Slave Dynasty* کے نام سے شائع ہوئی۔ اس نے ایڈنبرا میں ۱۹۰۵ء میں وفات پائی۔

مآخذ: (۱) نجیب العینی: *المستشرقون*، ۲: ۴۹۲: *Encyclopaedia Britannica*، بذیل مادہ۔ (شیخ عنایت اللہ [و ادارہ])

ولیمہ: رت بہ عرس۔

الونشیریسی: سرزمین و نشریس کی طرف نسبت ہے۔ ونشیریسی ایک پہاڑی علاقہ ہے، جو مغربی الجزائر میں وادی شلف کے جنوب میں واقع ہے۔ جدید جغرافیہ دان اسے غلطی سے *Quarsenis* لکھتے ہیں [اس نسبت سے دو افراد معروف ہیں]:

۱۔ ابو العباس احمد بن یحییٰ بن محمد بن عبدالواحد بن علی التلمسانی الونشیریسی، مغرب کا ایک مشہور مالکی فقیہ ہے، جو تلمسان میں پیدا ہوا۔ اس نے ابن مرزوق الکفیف اور ابو الفضل قاسم العقبانی جیسے نامور اساتذہ سے علم حاصل کیا۔ ۸۷۴ھ/ ۱۴۶۹ء میں تلمسان کی حکومت کے ساتھ کسی بگاڑ کی بنا پر، جس کی تفصیل ہمیں معلوم نہیں، وہ اپنے آبائی شہر کو چھوڑ کر فاس میں مقیم ہو گیا، جہاں اُس نے تعلیم و تدریس کا سلسلہ شروع کر دیا اور بہت سے شاگرد اُس سے درس لینے لگے۔ شمالی مراکش کے دارالسلطنت میں اُس نے اپنی زندگی کا بیشتر حصہ صرف کیا اور وہیں ۸۰ سال کی عمر میں ۹۱۳ھ/ ۱۵۰۸ء میں وفات پا گیا۔

احمد الونشیریسی کی سب سے اہم کتاب بتاوی کا ایک قدیم مجموعہ ہے، جس کا نام *کتاب المعیار المغرب و الجامع المغرب عما تضمنه* فتاویٰ علماء افریقیہ والاندلس والمغرب ہے۔ اس کتاب میں، جو شمالی افریقہ اور مسلم ہسپانیہ کے قہا کے پیش آمدہ مسائل کا باقاعدہ مجموعہ

ہے، مواد کا ایک انبار موجود ہے، جو قانونی یعنی فقہی اور عمرانی دونوں پہلوؤں سے نہایت بیش قیمت ہے۔ یہ مجموعہ فاس سے ۱۲ جلدوں میں سنکی طباعت میں طبع ہوا ہے (۱۳۱۵ھ/ ۱۸۹۷ء) *E. Aman* نے اس کے کچھ حصے کا ترجمہ بنام *Consultations juridiques fakihs du maghreb* (در *A.M.*، ج ۱۲، پیرس سنہ ۱۹۰۸ء) شائع کیا۔ احمد الونشیریسی کے تذکرہ نگار اس کی تصانیف میں مندرجہ ذیل کتب کا بھی ذکر کرتے ہیں: (۱) کتاب الفائق بالوثائق؛ (۲) ایضاح المسالک الی قواعد الامام مالک؛ (۳) ابن الحاجب کی مختصر پر ”تعلیق“ تین جلدوں میں؛ (۴) الفشتالی کی وثائق کی شرح؛ (۵) اپنے اساتذہ کی فہرست مع ان کے تاریخی حالات کے۔

مآخذ: احمد بابا: *نیل الایہاج*، فاس، ص ۷۷؛ (۲) ابن القاضی: *جندۃ الاقتباس*، فاس، ص ۷۳؛ (۳) ابن عسکر: *دوحۃ النائر*، فاس، ص ۳۷؛ (۴) ابن مریم: *البستان*، الجزائر، ص ۵۳؛ ترجمہ *Provenzali* الجزائر ۱۹۱۰ء، ص ۵۷؛ (۵) محمد بن جعفر الکتانی: *سلوة الانفاس*، فاس، ۲: ۱۵۳؛ (۶) *G.A.L. : Brockelmann*، ۲: ۲۸۸؛ (۷) *Etudes sur les personnages mentinnés*؛ (۸) *Les manuscrits arabes* : *Levi Provençal*، *de Rabat*، پیرس ۱۹۲۱ء، ص ۷۰، عدد ۲۱۷۔

۲۔ ابو محمد عبدالواحد بن احمد بن یحییٰ بن علی الونشیریسی الزناتی الفاسی سابق الذکر کا بیٹا اور فاس کا ایک فاضل قانون دان، جہاں وہ بیک وقت قاضی اور مفتی کے منصب پر فائز رہا اور معلمی کے فرائض بھی انجام دیتا رہا۔ وہ اپنے باپ کا اور مراکشی دارالسلطنت کے بڑے بڑے اساتذہ کا شاگرد رہ چکا تھا اور اپنی بے خوفی کے لیے

میں ہوتا ہے۔ مآخذ قدیمہ میں اس روایت کی کوئی اصل نہیں ملتی کہ اسلام لانے سے قبل وہ اہل کتاب (فہرست، ص ۲۲) میں سے تھا یا یہودی تھا (ابن خلدون، طبع Quatremere، ۱۷۹۲)؛ قرین قیاس یہ ہے کہ وہ مسلمان پیدا ہوا تھا۔ الثعلبی (ص ۱۹۱) نے اس کی حضرت امیر معاویہؓ سے ملاقات کا واقعہ لکھا ہے اور المسمودی کا بیان ہے کہ الولید نے اس کے پاس ایک کتبہ، جو دمشق میں دستیاب ہوا تھا، حل کرنے کے لیے بھیجا تھا۔ ہمیں یہ اطلاع بھی ملی ہے کہ وہ صنعاء میں قاضی کے منصب پر مامور تھا اور یہ قصہ بھی منقول ہے کہ عروہ بن محمد کی امارت میں اس نے امیر کی چھڑی سے ایک عامل کو جس کے خلاف لوگوں نے شکایت کی تھی، اتنا مارا تھا کہ اس کے بدن سے خون نکل آیا۔ اس کی طرف جو یہ قول منسوب ہے کہ قضا کا منصب قبول کرنے سے رویاے صادقہ کا وہی کمال اس سے سلب ہو گیا، اس کا مقصد فقط تنبیہ ہے، جیسا کہ اس نوع کے دیگر اقوال کا ہے کہ منصب قضا کے قبول کرنے سے محترز رہنا چاہیے (دیکھیے Wensinck، در Oriental studies presented to E. G. Browne، ص ۴۹۶ بعد)۔ اس کی مستشفانہ طرز زندگی کی بابت بہت سی کہانیاں لکھی گئی ہیں۔ پورے چالیس سال تک اس کی زبان سے کسی زندہ مخلوق کے لیے گالی نہیں نکلی؛ چالیس سال تک وہ کسی بساط پر نہیں سویا اور بیس سال تک آسے نماز عشا اور فجر کے درمیان تجدید وضو کی ضرورت نہیں ہوئی جو ایک زاہدانہ زندگی کی علامت ہے۔ اسی زاہدانہ زندگی کے مطابق اس کا وہ قول ہے، جو اس نے قید ہونے کے بعد کہا: احدث الله لنا الحسن فاحذرناله زیادة عیادة (الذہبی، کتاب مذکور، ص ۴۹۲)؛ تحذیر الخصام کی

مشہور تھا، مثلاً ایک عید کے موقعے پر کھلے میدان میں نماز کی امامت کرانا تھی۔ امیر، جو ایک مرینی سلطان تھا، کے آنے میں کچھ دیر ہو گئی۔ اس نے اس کی آمد کا انتظار کیے بغیر بے دھڑک نماز شروع کر دی۔

سعدیوں کے ہاے تخت پر قبضہ ہونے سے کچھ پہلے، جوہر آشوب زمانہ شروع ہوا، اس میں قزاق اور ڈکیتی کے کھلے ہندوں ارتکاب کی کوئی باز پرس نہ تھی۔ انہی ایام میں قیروانیوں کی مسجد (جامع القرویین) کے ایک دروازے کی چوکھٹ پر آخر ذوالحجہ ۸۹۵ھ/۱۵۴۹ء میں وہ قتل کر دیا گیا۔ اس وقت اس کی عمر ۷۰ سال کی تھی۔ اس نے بہت سی تصانیف چھوڑی ہیں، جو زیادہ تر قانونی (فقہی) نوعیت کی ہیں۔

مآخذ: (۱) احمد بابا: نیل الابتہاج، ص ۱۶۸؛ (۲) ابن عسکر: دوحۃ النائر، ص ۴۱؛ (۳) الأثرانی: نزهة العاصی، طبع Houdas، ص ۳۲۔ ترجمہ ص ۶۱؛ (۴) محمد بن جعفر الکفانی: سلوة الانفاس، ص ۱۳۶؛ (۵) محمد بن شیب: اجازہ، ص ۲۹۲؛ (۶) Les Historiens des Chorfa: Levi Provencal، پیرس ۱۹۲۲ء، ص ۸۹۔

(E. LEVI PROVENCAL)

وہب بن منبہ: ابو عبد اللہ، جنوبی عرب کا ایک داستان گو (قاص، اخباری: الذہبی، در Z. D. M. G.، ص ۴۴: ۴۸۳) ایرانی نسل سے تھا۔ ۸۴۴ھ/۹۵۵ء میں ذمار میں، جو صنعاء سے دو دن کی مسافت پر ہے، پیدا ہوا؛ [اس بنا پر] یہ بیان کہ وہ ۱۰ھ میں مسلمان ہوا [کچھ زیادہ لائق اعتماد نہیں]۔

وہب اہل کتاب کی روایات کے بارے میں سند اور حجت سمجھا جاتا ہے اور اپنے بھائیوں ہمام، غیلان اور معقل کی طرح اس کا شمار بھی تابعین

(ص ۹۴) میں عبدالمنعم کی طرف منسوب کی گئی ہے اور المسعودی نے اس سے اقتباس کرتے ہوئے اس کا نام کتاب المبتدأ والسیر بتایا ہے۔ اس نام میں المبتدأ سے مراد مبتدأ الخلق لینی چاہیے (دیکھیے ابن قتیبہ : معارف ، ص ۴) اور السیر سے مراد شاید فقط قصص الانبیاء نہیں، بلکہ قصص الاخیار بھی اس میں شامل ہیں (حاجی خلیفہ، شماره ۹۴۳۶)۔ ”اخیار“ یہاں بجائے عباد ہے ، جو ابن سعد نے استعمال کیا ہے؛ (۳) حاجی خلیفہ (عدد ۹۸۲۶) نے ایک اور کتاب کو بھی وہب کی طرف منسوب کیا ہے جس کا نام کتاب الاسرائیلیات بتایا ہے ، لیکن حاجی خلیفہ سے پہلے زمانے میں یہ کتاب اس نام سے روشناس معلوم نہیں ہوئی ۔ یا قوت (ادباء ، ۷ : ۲۳۲) وہب سے متعلق کہتا ہے کثیر النقل من الكتب القديمة المعروفة بإسرائيلیات، ظاہر ہے کہ یہاں وہ ”اسرائیلیات“ کا لفظ اسرائیلی الاصل مکاتب کے لیے استعمال کرتا ہے جن کو وہب نے بطور مآخذ استعمال کیا۔ متاخرین کی تصنیفات میں ہمیں وہب کی اسرائیلیات سے بکثرت اقتباسات ملتے ہیں ، لیکن اس قسم کے اقتباسات نہ تو پورے طور پر لائق اعتماد ہیں اور نہ اس قدر کثیر ہیں کہ ان سے وہب کی مفروضہ تصنیف از سر نو تیار ہو سکے ، جیسا کہ Chauvin نے تیار کرنے کی کوشش کی ہے۔ اتنا تو یقینی ہے کہ وہب نے اسرائیلی اور عیسائی روایات کی طرف توجہ مبذول کی ہے ؛ اس کا ثبوت ان کثیر التعداد اقتباسات سے ملتا ہے ، جو ابن قتیبہ ، الطبری ، المسعودی وغیرہ میں موجود ہیں۔ ان قدیم تر مآخذ میں بھی جو بیانات اس کی طرف منسوب کیے گئے ہیں وہ اکثر آپس میں متضاد ہیں اور بظاہر ان متعدد تالیفات کے اندر جہاں اس کا حوالہ دیا گیا ہے انواع و اقسام کے رد و اہل کی

C.H. Becker کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سیرت طیبہ کی بابت وہب کا لکھا ہوا ایک جزء (کراسہ) ملا تھا جس میں ہجرت سے پہلے کے واقعات مذکور ہیں، یہاں تک کہ ختم کے خلاف مہم کا بھی ذکر ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہب نے خاص مغازی کے اوپر ضرور کچھ لکھا ہے۔ وہب کا وہی نواسہ عبدالمنعم جس نے مبتدأ کی روایت کی ہے، Heidelberg کے غلطوے میں، جو ۲۲۸ء میں لکھا گیا، اسناد کے اندر ملتا ہے۔ اس غلطوے سے اس امر کی تائید ہوتی ہے، جو الطبری اور دیگر مصنفین کے اقتباسات سے پہلے ہی مستنبط ہوتا ہے، یعنی وہب کو خود اسناد کے استعمال کا ڈھنگ معلوم نہ تھا۔ اس سے یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ ابن اسحاق کی طرح وہب بھی اپنی حکایات میں جابجا نظم اور اشعار داخل کرتا جاتا ہے؛ (۶) ابن سعد (۲/۴: ۹۷۰) ذکر کرتا ہے کہ وہب کا نواسہ اس کی کتابوں کے ساتھ ساتھ اس کی حکمت بھی پڑھا کرتا تھا اور محمد بن خیر (م ۵۷۵ء) نے اپنی فہرست میں ایک کتاب حکمت وہب کا بھی ذکر کیا ہے جو چار جلدوں میں تھی (دیکھیے Bibl. Ar. Hisp. ۹: ۲۹)۔ اس کے ساتھ مکمل اسناد بھی دی ہیں جو وہب کے پہنچنے تک پہنچی ہیں۔ اس حکمت کی بابت یہ قیاس کیا جا سکتا ہے کہ وہ ان حکیمانہ اقوال کا مجموعہ ہوگا، جو قدیم ادب سے لیے گئے؛ در بعض اس کی طرف غلطی سے منسوب کیے گئے۔ ابن قتیبہ کے بیان کے مطابق وہب نے حکمت لقمان کے دس ہزار ابواب پڑے تھے؛ (۷) موعظہ کا مضمون بھی ضرور یہی ہوگا اس کتاب کو بھی وہی ابوبکر اپنی فہرست (کتاب مذکور، ص ۲۹۴) میں وہب کی جانب منسوب کرتا ہے اور اس کی روایت کا سلسلہ ابو الیاس سے ملتا ہے، جو وہب

آماجگاہ رہ چکے ہیں۔ بعد کے زمانے میں تو مشتبہ الاصل روایات کو بلا تامل اس کے نام کے ساتھ چسپاں کر کے تقویت پہنچائی گئی، بالخصوص ایسی کتابوں میں جیسی الکسانی کی قصص ہے۔ جو کچھ اس کے نام لکایا گیا ہے اس میں جعل کی علامات صاف صاف موجود ہیں؛ (۸) ایک جداگانہ تصنیف کتاب الملوک المتوجہ من حمیر و اخبارہم و قصصہم و قبورہم و اشعارہم میں وہب نے اپنے مولد و مسکن کی ابتدائی افسانوی تاریخ بیان کی ہے۔ یہ کتاب ہم تک نہیں پہنچی، لیکن قرین قیاس ہے کہ ابن ہشام نے اپنی تصنیف کتاب التیجان کا مقدمہ اسی سے اخذ کیا ہے۔ ابن ہشام کتاب کا نام نہیں لیتا، بلکہ وہب کے بیانات اس کے نواسے کے افادات سے نقل کرتا ہے۔ اس کتاب میں، جس سے ابن ہشام نے استفادہ کیا ہے، وہب قدیم تاریخ کے احوال قلم بند کرتے وقت بائبل کے مآخذ کا پورے طور سے تتبع کرتا ہے اور اس میں (المبتدأ میں اختیار کردہ طریق کار کے برخلاف) ٹھیک ٹھیک وہی اسما و اعداد دیتا ہے جو اصل بائبل میں دیے ہوئے ہیں، بلکہ اسما کی عبرانی صورتوں کے ساتھ ساتھ سریانی ترجمے کی صورتیں بھی دیتا ہے۔ ابن اسحاق نے جنوبی عرب میں آغاز مسیحیت کا بیان بعینہ اس سے لیا ہے (ابن ہشام، ص ۲۰)؛ (۵) الطبری اکثر ابن اسحاق سے وہ روایات نقل کرتا ہے، جو اس نے وہب سے لی ہیں۔ اس کے برخلاف آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سیرت طیبہ کے سلسلے میں ابن اسحاق کبھی وہب کو مآخذ نہیں گردانتا اور نہ ہی الواقدی، ابن سعد اور الطبری اس سے نقل کرتے ہیں؛ لیکن حاجی خلیفہ (عدد ۱۲۴۶) وہب کی بابت کہتا ہے کہ اس نے مغازی جمع کیے تھے اور Schott-Reihard کے اندوختہ کے غلطوے میں

(۳) الطبری ، بحد اشاریہ : (۴) المسمودی ، بحد اشاریہ :  
 (۵) ابن الندیم : قہرست ، ص ۲۲ ، ۹۴ : (۶) یاقوت :  
 أدباء ، ۷ : ۲۳۲ : (۷) ابن حجر : تہذیب ، ۱۱ : ۱۶۶ :  
 (۸) الذہبی ، در Z. D. M. G. ، ۶۴ ، ۳۳۸ : (۹) نووی ،  
 ص ۶۱۹ : (۱۰) ابن خلکان ، عدد ۹۵ : (۱۱) Brockelmann :  
 G. A. L. ، ۶۵ : (۱۲) وہی مصنف : در B. A. S. S. ، ۳ : ۴۱ :  
 (۱۳) Fischer ، در Z. D. M. G. ، ۳۳ : ۳۳۸ ، حاشیہ ۱ :  
 (۱۴) Lidzbarski : De Legendisquae dicuntur :  
 propheticis ، ص ۲ : بحد : (۱۵) Chauvin : La recension :  
 égyptienne des Mille et une nuits ، ص ۳۱ : بحد ،  
 ۵۱ : بحد : (۱۶) Steinschneider : Arab Lit. der Juden :  
 فصل ۱۳ : (۱۷) C. H. Becker : Papyri schott-Reinhardt :  
 ص ۸ : بحد : (۱۸) Goldziher : Richtungen : بحد اشاریہ :  
 (۱۹) Huart در J. A. سلسلہ ۱۰ ، ج ۴ ، ص ۱۷ :  
 ص ۳۳۱ : بحد : (۲۰) Fück : محمد بن اسحاق ، ص ۴۰ .

(J. HOROVITZ)

وہبی : ایک ترکی شاعر ، عام طور پر سید وہبی  
 کہلاتا ہے تا کہ سنبل زادہ وہبی [رک بان] سے امتیاز  
 ہو جائے۔ وہ ندیم [رک بان] کا معاصر تھا اور اسی کی  
 طرح استانبول کا باشندہ تھا۔ اس کا والد حاج احمد  
 امام زادہ کیا یہ قاضی یعنی شہر حسام الدین  
 نامی ایک شخص کے واسطے سے آنحضرت صلی اللہ  
 علیہ وآلہ وسلم کی اولاد میں ہونے کا دعویدار تھا۔  
 اسی حسام الدین کے نام پر حاجی احمد کا بیٹا حسین ،  
 ہمارا شاعر ، پہلے حسامی کہلاتا تھا ، بعد میں  
 احمد نیلی ایک فاضل صاحب تصانیف کی تحریک پر  
 حسامی کی بجائے وہبی تخلص اختیار کیا ، کیونکہ یہ  
 خدا کا وہب (عطیہ) تھا کہ اولاد رسول (سید) ہونے  
 کے ساتھ اسے شاعری کا ملکہ بھی عطا ہوا تھا ۔

وہبی نے ملازمت محکمہ قضا کو اپنا  
 ذریعہ معاش بنانا پسند کیا اور حلب میں ملا  
 ہو گیا۔ اس کے نائب کے ہاں ایک لڑکا پیدا ہوا تو

کا شاعر گردھے اور جس کا ذکر بھی ہیڈلبرگ Heidelberg  
 کے مخطوطے میں موجود ہے۔ اخیراً ابو بکر وہب کی  
 طرف Psalms کا ایک ترجمہ بھی منسوب کرتا ہے  
 (کتاب مذکور ، ص ۲۹۴) ؛ (۸) کتاب زبور داؤد  
 ترجمہ وہب ابن منبہ ؛ یہ شاید وہی کتاب ہے ،  
 جو آج تک المزامیر ترجمۃ الزبور کے نام سے  
 موجود ہے ، لیکن اسے کسی خاص مصنف کی طرف  
 منسوب نہیں کیا جاتا ، بلکہ یہ کہا جاتا ہے کہ وہ  
 عام علمائے اسلام کی ترجمہ کی ہوئی ہے [رک بہ زبور] ؛  
 (۹) یہاں کتاب القدر کا ذکر بھی مناسب ہے ۔ یہ  
 کتاب وہب نے تالیف کی مگر بعد میں وہ اپنے اس فعل پر  
 خود نادم ہوا (دیکھیے یا قوت ، کتاب مذکور ،  
 ص ۲۳۲) (۱۰) ایک اور کتاب فتوح ہے جس کا ذکر  
 حاجی خلیفہ (عدد ۸۹۳۲) نے کیا ہے اس کے سوا  
 یہ کتاب بظاہر بالکل نا معلوم ہے ۔

اس میں شک نہیں کہ وہب کی طرف بہت سی  
 چیزیں منسوب کر دی گئی ہیں جن کا وہ ذمے دار  
 نہیں ہے ، اس بات سے انکار نہیں کیا جا سکتا کہ  
 اس نے قدیم کتب کا مطالعہ جم کر کیا ہے ،  
 اس کی شہادت اس سے ملتی ہے کہ اس نے بائبل  
 کے مضامین کو اپنی زبان میں ہو بہو منتقل  
 کر دیا ہے اور یہ ابن ہشام کی کتاب التیجان میں  
 محفوظ ہیں ۔ اس کے برخلاف خود ابن قتیبہ تک نے  
 وہب کے بیانات اور سفر التکوین کی اصل عبارات  
 میں تناقض دکھایا ہے ۔ اس کا حل بجز اس کے  
 کچھ نہیں کہ یا تو راویوں نے وہب تک روایات  
 پہنچانے سے پہلے ان میں ضرور ردو بدل کیا ہوگا ،  
 جیسا کہ داستان گویوں (قصاص) کا دستور ہے ،  
 یا پھر خود وہب نے ان کو مذاق عامہ کے مطابق  
 کرنے کے لیے ان میں کاٹ چھانٹ کی ہوگی ۔

مآخذ : (۱) ابن قتیبہ : معارف ، ص ۸ : بحد : ۲۳۲ ،  
 ۳۰۱ : (۲) ابن سعد ، ۵ : ۲۹۵ : بحد : ۲/۷ : ۹۷۰ :

اسے بھی اسی کے نلم پر وہبی کہنے لگے۔ یہ لڑکا بعد میں شاعر سنبل زادہ وہبی ہوا۔ جس وقت ۱۱۳۳ھ/۱۷۲۱ء میں ایرانی سفیر مرتضیٰ قلی خان استانبول آیا، تو اس موقع پر سید وہبی اس کے استقبال کے لیے وہاں موجود تھا۔ کہتے ہیں کہ جس وقت سفیر سلاح خانے کا معائنہ کر رہا تھا تو سید وہبی نے ازراہ مزاح اس سے ایک بڑی توپ کے اندر گھس جانے کے لیے کہا تاکہ وہ اصفہان واپس جا کر اس کی ضخامت کی صحیح اطلاع دے سکے۔ اس مزاح کو سچ مچ کی بات سمجھ کر سفیر پر ہرہمی کے آثار ظاہر ہوئے جس سے حاضرین محظوظ ہوئے۔ شاعر موصوف نے ۱۱۳۸ھ/۱۷۲۶ء میں سفیر عبدالعزیز خان کے خیر مقدم میں بھی شرکت کی۔ مکہ مکرمہ کے حج سے فارغ ہو کر استانبول واپس آنے کے بعد ۱۱۳۹ھ/۱۷۳۶ء میں سید وہبی کا انتقال ہو گیا۔ وہ مسجد جراح پاشا کے قریب نٹوں کی خانقاہ (تکیہ یا مسجد جانبازان) کے قبرستان میں مدفون ہے۔ اس کی لوح مزار پر ایوب نجیب افندی کی کہی ہوئی تاریخ ثبت ہے۔ سید وہبی کا ایک مدرس منیف افندی تھا، جو شاعر ہونے میں بھی کافی شہرت رکھتا تھا اس کا انتقال ۱۱۵۳ھ/۱۷۴۰ء میں ہوا جب وہ قاضی منیف تھا۔

سید وہبی اور اس کے ساتھی ندیم، بلیغ اور نورس Newres کو عہد احمد ثالث کے تخیل پسند گروہ کے ممتاز ترین ائندے سمجھا جاتا ہے۔ اپنے ساتھیوں کی طرح وہ بھی زیادہ تر ایک درباری شاعر تھا، جو اپنے سلطان کی مدح سرائی کرتا رہتا تھا۔ اس کی تصانیف ابھی طبع نہیں ہوئیں۔ ویانا میں اس کی کلیات کا ایک مخطوطہ موجود ہے (فلوگل، شماره ۲۵)۔ اس کا ایک ”قصیدہ“ مشہور ہے، جس میں اس نے باب ہمایوں کے سامنے

ایک کنویں کی تکمیل کی تعریف اور طرح کی ہے۔ یہ قصیدہ اب بھی اس عمارت پر سنہری حروف میں لکھا ہوا پڑھا جا سکتا ہے۔ مشہور ہے کہ اس عمارت کا تاریخی مادہ نکالنے کی خود سلطان نے کوشش کی تھی، لیکن وہ ضروری عددی قیمت رکھنے والے حروف کو جوڑ کر ٹھیک قرہ نہ بنا سکا، وہبی اس میں کامیاب ہو گیا اور ایک پورا ہم قافیہ قصیدہ اس کے ساتھ موزوں کر دیا۔ اس کی دیگر تصانیف میں ایک دیوان ہے اور چند متفرق نظمیں ہیں؛ ایک عشقیہ مثنوی کو، جو قاف زادہ فائزی (م ۱۰۳۱ھ/۱۶۲۱ء) نے بعنوان لیلیٰ و مجنون لکھنی شروع کی تھی، اس نے مکمل کیا۔ تاریخ معاشرت کے لیے اس کی کتاب الافراح (سور نامہ، مخطوطہ در ویانا، فلوگل، عدد ۱۰۹۲) قابل قدر ہے۔ اس میں وہ ان رسمی جشنوں کا بیان کرتا ہے جو چار شاہزادوں کے ختنوں اور پانچ شاہزادیوں کی عروسی کی تقاریب پر احمد شاہ ثالث کے دربار میں منائے گئے۔ طرزیان نشاط انکبہ اور دلکش ہے۔ ندیم کی ایک غزل پر اس کی ایک تھمیس بھی ہے، جس میں ندیم کے اسلوب کا چربہ اتارنے کی کوشش کی گئی ہے، لیکن اپنی دوسری تصانیف میں، باوجود دبستان ندیم سے تعلق رکھنے کے، اس نے اپنی بالکل منفرد حیثیت قائم رکھی ہے۔

عثمانی ناقدین وہبی کی قدر و منزلت کا اندازہ لگانے میں ہمہ وجوہ متفق نہیں: ضیا پاشا اس کی زبان کی پاکیزگی اور صفائی کی تعریف کرتا ہے، لیکن دیگر حیثیتوں سے اس کے نوشتہ جات کو مطول اور معیب قرار دیتا ہے، چنانچہ اس کی محزولوں میں بارہ غزلیں بھی سزاوار انتخاب نہیں ملتیں۔ کمال اور ناجی کے خیال میں وہ ایک بلند پایہ شاعر ہے، وہ اسے کم سے کم درجے کے بہترین شاعروں میں شمار ہونے کے قابل سمجھتے

اموی خلفا کے دو ملازم سرداروں محمد بن ابی عون اور محمد بن عبدون کی زیر سرکردگی یہاں آئی۔ انھوں نے اس علاقے میں مقیم بربر قبیلے ازداجہ کے گھرانوں کے ساتھ معاہدہ کر لیا۔ [موجودہ زمانے میں وهران برادر اسلامی ملک الجزائر کا دوسرا بڑا شہر ہے۔ ۱۹۷۹ء کی مردم شماری کے مطابق اس کی آبادی ۳۸۵۱۳۵ تھی۔ وهران میں ہائی کورٹ اور دیگر اہم سرکاری اداروں کے دفاتر ہیں۔ اس کے علاوہ یہاں ۱۹۶۷ء سے ایک یونیورسٹی بھی قائم ہے]۔

مأخذ: (۱) ابن حوقل ، طبع ذخویه (در B.G.A.  
 ج ۲) : ترجمه از Slane *Description de l'Afrique* :  
 (در J A ، ۱۸۳۲ ، ج ۱) ؛ (۲) البکری *Description* :  
 ، *de Slane* ، طبع *de l'Afrique Septentrionale*  
 الجزائر ۱۹۱۱ ، ص ۷۰ تا ۷۱ : ترجمه در J A ،  
 ۱۸۵۹ ، ۲ : ۱۲۱ تا ۱۲۳ ؛ (۳) الادریسی :  
*Description de l'Afrique de l'Espagne* ، طبع لوزی و  
 ذخویه ، لایپن ۱۸۶۶ ، ص ۸۳ : ترجمه ص ۹۶ تا ۹۷ ؛  
 (۴) R. Basset *Fastes Chronogiques de la ville* :  
 وهران *d'Oran pendant la periode arabe* ،  
 (۵) Fey *Histoire d'Oran avant pendant* ؛ ۱۸۹۲ ؛  
 وهران ۱۸۵۸ ؛ *domenation Espagnol eapres la et*  
 (۶) Walsin-Esterhazy *Notice historique sur le* ؛  
 وهران ۱۸۳۹ ؛ (۷) Ruff *Maghzen d'Oran* ؛  
 وهران *La domination espagnole a Oran sous le gouvern* ؛  
 (۸) Braudel *Les Espagnols en Blgerie* ؛ ۱۸۰۰ ؛  
 وهران ۱۹۳۱ ؛ *Histoire et historiens de l'Algerie* ؛  
 G. MARSAIS [تلخیص از اداره]

● الوهاب : [رک به الاسماء الحسنی].

وہابیہ: (الموحدون) ایک اسلامی جماعت

جس کی بنیاد محمد بن عبدالوہاب [رک بان]

ہیں ! مرتبے میں وہ کمال کے نزدیک منبیل زادہ  
وہی سے برتر ہے ، لیکن ناجی اسے اس سے کمتر  
کہتا ہے ۔

مأخذ: تذکرے: (۱) فطین ۴۴، سالم ۱۰۔  
 تا ۱۴: (۲) راشد: تاریخ، ۵: ۴۰۴، ۴۲۱، ۴۲۵۔  
 (۳) حافظ حسین: حدیقة الجوامع، ۱: ۷۹۔ (۴) حاجی خلیفہ:  
 [کشف الظنون]، ۶: ۵۸۶، عدد ۱۴۵۹، ص ۶۲۳،  
 عدد ۱۴۹۱: (۵) ضیا ہاشا: خرابات، ج ۱، مقدمہ،  
 ص ۱۷: ۲: ۵، ۶۳، ۱۱۶، ۱۵۵: (۶) فائق کمال:  
تخریب خرابات، استنبول ۱۳۰۳: (۷) ناجی: اسامی،  
 ص ۱۷ بعد: (۸) سابی: قاموس الاعلام، ۶: ۴۷۰۔  
 (۹) محمد ثریا: سجل عثمانی، ۳: ۶۱۷ بعد:  
 (۱۰) بروسلی محمد طاهر: عثمان لی مؤلف لری،  
 ۲۳۳ بعد: (۱۱) G.O.R.: Hammer، ۷: ۲۶۳،  
 ۲۹۱، ۲۹۵: (۱۲) وہی مصنف: Geschichte der  
Osmanisehen Dichtkunst، ۳۳۹ بعد: (۱۳) Gibb:  
 H.O.P.، ۴: ۱۰۷ تا ۱۱۷۔

(W. BJÖRKMAN)

وهران : (اوران Oran) الجزائر کے ساحل پر ایک بندرگاہ اور شہر (۳۳ درجہ ۴۴ دقیقہ عرض بلد شمالی، ۵ درجہ ۳۹ دقیقہ طول بلد مغربی)۔ اس کی گودی کی حفاظت مغرب میں ایدور Aidour کی پہاڑیوں سے، جو مرججوه کے چھوٹے سے سلسلہ کوہ کا آخری سرا ہے اور خلیج مرسى الکبیر سے ہوتی ہے، جو دس میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ یہ شاید وہی مقام ہے جس کا ذکر انطونیوس Antonius اپنی Itinerary میں "Portus Davani" کے نام سے کرتا ہے، لیکن عرب مصنفین کے قول کے مطابق، اس ساحل پر متعدد دوسرے شہروں کی طرح اسے بھی اندلسیوں نے بسایا تھا۔ دسویں صدی کے آغاز (تخمیناً ۸۲۹ء) میں وہاں سے تارکین وطن کی ایک جماعت قرطبہ کے



(۱۱۱۵ تا ۱۲۰۶ھ/۱۷۹۲ تا ۱۷۸۷ء) نے رکھی۔ یہ نام اس جماعت (فرقے) کو اس کے مخالفوں کا دیا ہوا ہے اور یورپی مصنفین نے اسے استعمال کیا ہے۔ خود عرب میں اس جماعت کے افراد اس نام کو اپنے لیے نہیں اپناتے، بلکہ وہ اپنے آپ کو ”موحدون“ اور خود کو سنی سمجھتے ہیں اور امام احمد بن حنبل کے مسلک کا حسب تشریح ابن تیمیہ اتباع کرتے ہیں (رسائل ابن تیمیہ، قاہرہ ۱۳۲۳ھ)۔

شیخ محمد بن عبدالوہاب کا تعلق قبیلہ بنو سینان سے تھا؛ جو بنو تمیم کی ایک شاخ ہے اور ولادت عینہ میں ہوئی [ان کے حالات کے لیے رلے بہ محمد بن عبدالوہاب]۔

۲۔ مؤسس کے اصول و عقائد: مرکزی مقصد ان تمام بدعات کو دور کرنا تھا جو تیسری صدی ہجری کے بعد پیدا ہوئیں، اس لیے یہ جماعت صحاح ستہ کو مسلم الثبوت سمجھتی اور چاروں سنی مذاہب کو اصولاً درست تسلیم کرتی ہے۔ اس کی اور اس کے متبعین کی تصنیفات میں تقریباً سارا جھگڑا مبتدعین کے ساتھ ہے، جن کے ظاہری رسوم سے انہیں اختلاف ہے۔ شاندار پختہ مقبروں کی تعمیر اور ان کے بطور مساجد استعمال اور ان کی باقاعدہ زیارت (برائے استعانت وغیرہ) بھی ان کے نزدیک ناپسندیدہ ہے۔

اس مسلک کی مساجد انتہائی سادگی کے ساتھ بنی ہوتی ہیں اور ان میں نہ تو مینار ہوتے ہیں، نہ کسی قسم کے نقش و نگار۔

روضۃ الافکار کا ایک طویل حصہ ان رسوم و رواج کی فہرست پر مشتمل ہے جو مؤسس کے زمانے میں عرب کے اندر عام طور پر مروج تھے اور جن میں بت پرستی کا شائبہ پایا جاتا ہے: زیارت قبور کے علاوہ، بعض درختوں کو مقدس

سمجھ کر ان کا احترام کیا جاتا تھا اور قبروں پر کھانوں کی نیاز چڑھائی جاتی تھی۔ دینی کتابوں کے بہت بڑے پیمانے پر جلانے کے الزام کو، جو اس جماعت کے اوپر عائد کیا گیا ہے، خود بانی جماعت نے بھی اور اس کے پیروں نے بھی محض افترا اور بہتان قرار دیا ہے۔ اس کے پیرو کتاب روض الرباحین کے جلانے کا اعتراف تو کرتے ہیں، لیکن دلائل الخیرات کے جلانے جانے کو نہیں مانتے۔ یہ لوگ مزاروں اور قبروں کو پختہ کرنے اور قبروں کی تعمیر کے سخت خلاف ہیں..... [مزارات کے سلسلے میں ان کی سختی کے بارے میں جو کچھ کہا جاتا ہے وہ کچھ زیادہ غلط نہیں]..... ان کا دعویٰ ہے کہ مقررہ رسوم عبادت کو انہوں نے مبتدعات سے پاک کر دیا ہے، ان میں سے مختلف صفات جزییات الہدیۃ السنیہ میں گنوائی گئی ہیں (ص ۴ تا ۴۹)۔

۳۔ اس تحریک کی ابتدائی تاریخ: بیان کیا گیا ہے کہ درعیہ پہنچ جانے کے بعد بانی سلسلہ نے ایک سال کے اندر اندر وہاں کے تمام باشندوں کو اپنا ہم خیال اور معاون بنا لیا، فقط چار آدمیوں نے اسے نہ مانا اور وہ گاؤں چھوڑ کر چلے گئے۔ اس کے بعد وہاں ایک مسجد بنوائی جس کا فرش کنکروں کا تھا اور اس پر چٹائی تک نہ تھی وہاں اس نے اپنی کتاب التوحید کا درس دینا شروع کیا۔ اس درس میں جو لوگ حاضر نہ ہوتے تھے انہیں باقاعدہ سزا ملتی تھی۔ اس کے ساتھ ساتھ بارودی آتشیں اسلحے کا استعمال بھی سکھایا جاتا تھا۔ یہ نئی جماعت بہت جلد وہام بن دواس شیخ ریاض کے ساتھ جنگ میں آجھ گئی، جو ۱۱۶۰ھ/۱۷۴۷ء میں شروع ہو کر ۲۸ سال تک جاری رہی۔ اس دوران میں ابن سعود اور اس کا بیٹا عبدالعزیز، جو نہایت مستعد اور تجربہ کار



مکہ مکرمہ میں وہابیوں کا بہ نیت حج آنا روک دیا، لیکن اس سے ایران اور عراق کے حجاج کو دشواریاں پیش آنے لگیں، اس لیے ۱۱۹۹ھ/۱۷۸۵ء میں یہ حکم واپس لے لیا گیا۔

۱۲۰۶ھ/۱۷۹۲ء میں محمد بن عبدالوہاب کی ۸۹ سال کی عمر میں وفات ہو گئی۔ سالہائے آئندہ (۱۲۹۲ تا ۱۷۹۹ء) میں یہ لوگ مشرق کی طرف بڑھے اور الحسا میں بنو خالد کو مطیع کر لیا اور یوں تو ۱۷۹۰ء سے پہلے ہی انہوں نے بنو منتفی اور عراق کے دیگر سرحدی قبائل کی چراگاہوں میں گھس کر نابگہانی حملے شروع کر دیے تھے۔ باب عالی (ترکی) کو اطلاعات پہنچائی گئیں کہ عرب میں ایک نئی قوت ابھر رہی ہے جو ہر از خطر ہے۔ وہاں سے پاشائے بغداد کے نام احکام صادر ہو گئے کہ اس کی خبر لے۔ ۱۷۹۷ء میں قبیلہ منتفی کے سردار ثوبی نے، جو کچھ مدت جلا وطن رہ چکا تھا، لیکن اب سرکاری طور پر بصرے کا حکمران تھا، ان کو کچلنے کے ارادے سے کچھ فوج جمع کی، لیکن یکم جولائی ۱۷۹۷ء کو ایک حبشی غلام نے مقام شباک ہر اسے قتل کر دیا۔ اس کے قتل ہوتے ہی اس کی تمام فوج منتشر ہو گئی، اسی اثنا میں مکہ کے نئے شریف غالب نے مصالحت کی کچھ کوشش کرنے کے بعد عبدالوہاب کے عقیدت مندوں کی جماعتوں پر مغربی جانب سے حملے کیے، لیکن کچھ کامیابی نہ ہوئی۔ ۱۷۹۸ء میں بغداد سے بہت بڑے ہیمائے ہر ایک نئی بلغار کے لیے لشکر مرتب ہوا، لیکن یہ بلغار بھی بے نتیجہ ثابت ہوئی۔ آئندہ سال بغداد میں دونوں مخالف فریقوں میں ایک معاہدہ طے ہوا، لیکن اس کا اثر کچھ بھی نہ ہوا، کیونکہ محمد بن عبدالوہاب کے پیرو برابر پورشیں کرتے رہے۔ ۱۸۰۱ء میں انہوں نے کربلا کو تاخت و تاراج کیا، ۱۸۰۳ء

سہ سالار ثابت ہوا، آہستہ آہستہ آگے بڑھتے رہے اور فتح حاصل کرتے رہے؛ گو کبھی کبھی انہیں زک بھی اٹھانا پڑی۔ ابن سعود اور اس کے بیٹے عبدالعزیز کا یہ دستور ہو گیا تھا کہ جو نیا مقام فتح کرتے اس کے حصار سے تھوڑے فاصلے پر ایک قلعہ بنا دیتے اور اگر زمین اس کے لیے موزوں ہوتی تو اس کے گرد ایک خندق بھی کھدوا دیتے۔ ان قلعوں میں وہ خرس متعین کرتے تھے جنہیں وہ اُمناء کہتے تھے۔ ان کو معقول تنخواہیں دی جاتی تھیں۔ بڑی جگہوں میں ایک ایک قاضی اور ایک ایک مفتی مقرر کر دیتے تھے اور چھوٹی جگہوں میں فقط قاضی۔ ابن سعود کی فتح و کامرانی کا خاکہ، جس سے اس کے اقتدار میں رفتہ رفتہ ترقی ہوئی، قلبی نے دیا ہے۔ اس کے اعادے کی یہاں ضرورت نہیں۔ ۱۲۷۸ھ/۱۷۶۵ء میں ابن سعود نے وفات پائی اور اس کا بیٹا عبدالعزیز اس کا جانشین ہوا۔ اس نے محمد بن عبدالوہاب کا ادب و احترام بطور مذہبی رہنما کے برقرار رکھا۔ اس کے دوسرے سال ایک وفد مکہ مکرمہ بھیجا گیا، جس کی شریف مکہ نے بتکریم و احترام پذیرائی کی۔ اس وفد نے ان علمائے دین کو جو ان سے گفتگو کرنے کے لیے مقرر کیے گئے تھے، مطمئن کر دیا کہ ان کا مسلک حضرت امام احمد بن حنبلؒ کے مذہب کے ساتھ موافقت رکھتا ہے۔ ۱۲۸۷ھ/۱۷۷۳ء میں نئی جماعت کا شدید معاند و ہام ریاض سے بھاگ گیا اور اس پر عبدالعزیز نے قبضہ کر لیا اور اب وہ شمالاً مقیم سے لے کر جنوباً خرج تک پورے نجد کا مالک تھا (قلبی)۔ عبدالعزیز کے بیٹے سعود نے بھی عسکری قابلیت کے کچھ آثار دکھائے اور اس کے باپ نے اسے مختلف جنگی مہموں پر بھیجا۔ اس دوران میں نئے شریف مکہ سرور سے تعلقات کشیدہ ہو گئے اور اس نے

میں غالب سے جب کچھ نہ بن پڑا تو مکہ معظمہ چھوڑ کر چلا گیا اور سعود وہاں داخل ہو گیا [....] مگر جدہ اور مدینہ منورہ پر دوبارہ قبضہ کرنے کی کوششیں ناکام رہیں۔ اسی سال وہ حجاز سے چلا گیا، کیونکہ اس کے معین کردہ تمام حرس مکہ کو وہاں کے باشندوں نے مار ڈالا تھا۔ اسی سال ۱۸۰۳ء بتاریخ ۴ نومبر عبدالعزیز درعیہ میں، جہاں وہ گیا ہوا تھا، قتل ہو گیا۔ سعود، جو پہلے ہی ولی عہد نامزد ہو چکا تھا، بلا مزاحمت اس کا جانشین ہوا اور اپنے بیٹے عبداللہ کو سپہ سالار مقرر کر دیا۔ بغداد میں پھر اس جماعت پر یلغار کی تیاری ہوئی، لیکن جو پہلی یلغار کا حشر ہوا تھا وہی اس کا بھی حشر ہوا۔ اب شاہ سعود حجاز پر از سر نو حملہ کرنے کے لیے آزاد ہو گیا، چنانچہ مدینہ منورہ ۱۸۰۴ء میں مطیع ہو گیا اور مکہ مکرمہ ۱۸۰۶ء میں فتح ہو گیا اور کچھ دن بعد جدہ پر قبضہ ہو گیا۔ سالہائے آئندہ میں اس کے دھاوا مارنے والے سپاہی عرب کی حدود سے آگے بڑھ گئے اور نجف اور بغداد پر حملے کیے، مگر ان مقامات پر مزاحمت ہوئی۔ قلبی کا بیان ہے کہ ۱۸۱۱ء میں دولت وہابیہ شمالاً جنوباً حلب سے لے کر بحر ہند تک (۹) اور شرقاً غرباً خلیج فارس اور سرحد عراق سے لے کر بحیرہ احمر تک پھیلی ہوئی تھی۔ حکومت عثمانیہ اس سے شدت کے ساتھ متاثر ہوئی کہ اس نے مصر کے فرمانروا محمد علی پاشا کو ان کے استیصال کے لیے مامور کیا۔ محمد علی نے حسب عادت اس مہم کو نہایت زور شور سے اپنے ہاتھ میں لیا اور اگرچہ اس کی فوج نے اس کے بیٹے توسون کی قیادت میں ابتداءً شکست کھائی، لیکن جدید کمک پہنچ جانے پر وہ اس قابل ہو گئی کہ اس نے ۱۸۱۲ء میں مدینہ منورہ واپس لے لیا اور اس سے اگلے سال مکہ مکرمہ بھی چھین لیا۔

۱۸۱۳ء کے نصف آخر میں محمد علی پاشا نے بذات خود اس مہم کی قیادت سنبھالی، لیکن بری طرح شکست کھائی۔ اتنے میں یکم مئی ۱۸۱۴ء کو شاہ سعود کا انتقال ہو گیا، جس سے اس تحریک کو زبردست دھچکا پہنچا، کیونکہ اس کا جانشین عبداللہ اتنا فعال نہ تھا۔ توسون نے، جسے محمد علی پاشا نے فوج کی قیادت پر بحال چھوڑ رکھا تھا، ضروری سمجھا کہ عبداللہ کے ساتھ صلح کر لی جائے، ان شرائط پر کہ عبداللہ خلیفہ عثمانی کا اقتدار اعلیٰ تسلیم کر لے اور مصری نجد کو خالی کر کے چلے جائیں، لیکن اس صلح نامہ کو محمد علی پاشا نے رد کر دیا اور ۱۸۱۶ء میں ایک کار آزمودہ سپہ سالار ابراہیم پاشا کی قیادت میں ایک تازہ مہم ترتیب دی (قلبی نے یہاں ہالگریو کی کہی ہوئی ایک کہانی دوبارہ بیان کی ہے کہ ایک لمبے چوڑے قالین کے بیچوں بیچ ایک سیب رکھا گیا اور کہا گیا کہ کون ہے جو قالین پر پاؤں رکھے بغیر سیب تک پہنچ جائے؟ یہ کسی سے نہ ہو سکا، لیکن ابراہیم قالین کو لپیٹتا ہوا اس پر پاؤں رکھے بغیر سیب تک پہنچ گیا۔ اس کہانی سے متعلق بتا دینا مناسب ہے کہ یہ دراصل [سابقہ تاریخ کے کسی واقعے کے متعلق ہے اور] ابن اثیر سے لی گئی ہے [ابن اثیر مطبوعہ قاہرہ ۱۳۰۱ھ، ص ۲۳۶، ۱۳۷، ۱۷۷]؛ ابن اثیر نے اسے ۵۴۲ھ کے حوادث کے سلسلے میں ایک واقعہ کے ذیل میں بیان کیا ہے) اس لڑائی میں ابراہیم کا فتح و شکست دونوں کے ساتھ پالا پڑتا رہا، مگر آخر کار ۶ اپریل ۱۸۱۸ء کو وہ درعیہ (دارالسلطنۃ) پہنچ گیا اور ۹ ستمبر کو اس نے اس پر قبضہ کر لیا۔ خود عبداللہ نے اپنے آپ کو اس کے حوالے کر دیا، آسے قسطنطنیہ بھیج دیا گیا، جہاں اس کا سر قلم کر دیا گیا اور اس طرح دولت

وہابیہ اولیٰ ختم ہوئی۔

۴۔ ابراہیم ہاشا کی روانگی کے بعد وہابی ریاست کی بحالی: فتح کے بعد حجاز میں تو ترکی خرس کی فوج نگہبانی کے لیے مضبوطی کے ساتھ متعین کر دی گئی، لیکن نجد کی نگرانی کی طرف بہت کم توجہ دی گئی، چنانچہ سعود کے چچرے بھائی ترکی کو ایک باغیانہ منصوبے کی تنظیم کا موقع مل گیا۔ اس نے اپنی بھر سے سنبھلتی ہوئی قوم کے لیے ریاض کو دارالسلطنت مقرر کیا اور ۱۸۲۱ء میں وہاں جم کر بیٹھ گیا۔ ۱۸۳۳ء کے آنے تک خلیج فارس کے تمام ساحلی علاقے وہابی [سعودی] حکومت کو تسلیم کر چکے تھے اور اسے خراج دینا شروع کر دیا تھا (Sir. A. Wilson)۔ بہت سے اندرونی صوبے، جو پہلے سلطان سعود کے قبضے میں تھے، بھر واپس لے لیے گئے۔ ترکی کے بیٹے فیصل کی غیر حاضری میں، جو اس کی فوج کو اپنی زیر قیادت کہیں باہر لے کر گیا ہوا تھا، ترکی کو ۱۸۳۳ء میں شاہی خاندان کے ایک مدعی سلطنت نے قتل کر دیا، لیکن تھوڑے ہی دنوں کے بعد وہ خود بھی فیصل کے ہاتھ سے مارا گیا۔ اس قصاص میں فیصل کا معاون عبداللہ بن رشید شہر کا ایک سردار تھا، چنانچہ اس کی خدمات کے صلے میں اسے حائل کی ولایت عظمیٰ کی گئی۔

۵۔ حائل کا خاندان رشیدیہ: عبداللہ بن رشید نے، جو ایک قابل فرمانروا تھا، مرتے دم، یعنی ۱۸۴۷ء تک بصری حکمران اور ریاض کے فرمانروا دونوں سے دوستانہ تعلقات برقرار رکھے، تا آنکہ اس کے بیٹے طلال نے جس کا علم اہل فرنگ کو پالگریو کے سفر ناموں سے ہوا، اس کی جگہ سنبھالی۔ پالگریو نے اسے باپ سے زیادہ باہمت، جنگ آزما اور فنون تدبیر ملکی میں اس سے بے انتہا فائق بتایا ہے۔ سپہ گری میں اس کی سہارت فتح جوف، خیبر

اور تیماء میں ظاہر ہوئی۔ صوبہ قصیم نے، جو فرمانروائے ریاض کے قبضے میں تھا، برضا و رغبت اس کے بدلے طلال کی اطاعت اختیار کر لی۔ بدوی غارت گروں کی ہر طرف روک تھام کے لیے مناسب تدابیر اختیار کی گئیں۔ ”اس کے بعد سے جبل شمر میں یا ملک بھر کے اندر کوئی بدو کسی مسافر یا دیہاتی پر دست درازی کرنے کی جرأت نہیں کر سکتا تھا“ (پالگریو)۔ طلال نے مزید برآں مختلف مذہبی فرقوں کے افراد کو فیاضانہ مراعات دے کر اور حفاظت کا یقین دلا کر تاجروں کی حوصلہ افزائی کی کہ وہ حائل میں کاروبار کریں۔ ۱۸۶۸ء میں اس فرمانروا نے، اس خوف سے کہ کہیں پاگل نہ ہو جاؤں، خود کشی کر لی۔ اس کا بھائی متعب اس کا جانشین ہوا، لیکن تھوڑے ہی دنوں کے بعد طلال کے بیٹوں بدر اور بندر نے اسے قتل کر دیا، اس کے بعد بندر نے عنان حکومت سنبھالی۔ تھوڑے ہی دنوں کے بعد طلال کے ایک اور بھائی محمد نے اسے قتل کر کے گویا اپنی حکومت کا افتتاح کیا۔ اس کے عہد کا تذکرہ Doughty (۱۶: ۲) نے کیا ہے۔ Doughty کے اندازے میں اس ابن رشید کے عہد حکومت میں اس وقت ملک کی آبادی ۳۰،۰۰۰ تھی اور مالی آمدنی تیس ہزار پونڈ تھی اور اخراجات تیرہ ہزار پونڈ تھے۔ فلپی نے اس تخمینے پر یہ اعتراض کیا ہے کہ وہ اصلی اعداد و شمار سے کم ہے۔ تقریباً اسی زمانے میں فیصل ریاض میں وفات پا گیا (۲۵ دسمبر ۱۸۷۵ء) اور اس کی جگہ اس کا بیٹا عبداللہ تخت نشین ہوا۔ اسی عبداللہ نے پالگریو سے اپنے بھائی سعود کے مارنے کے لیے زہر حاصل کرنے کی کوشش کی تھی۔ سعود کو ایسے رفقا مل گئے جنہوں نے اس کی مدد کی اور وہ اپنے بھائی کو ۱۸۷۰ء میں تخت سے معزول کر کے خود سلطنت

(جنگِ ملیہ)۔ اس جنگ کے دوران میں فیصل کا ایک اور بیٹا عبدالرحمن ریاض کا حاکم رہا۔ اتحادیوں کی شکست کے بعد اس نے متعدد مقامات میں پناہ گزینی کی کوشش کی اور بالآخر آسے کویت میں پناہ ملی۔ محمد بن رشید اپنی موت (۱۸۹۷ء) تک صحراے عرب پر حکمران رہا۔

۶۔ آل سعود کی بحالی: محمد بن رشید کے بعد اس کا برادرزادہ عبدالعزیز بن متعب تخت نشین ہوا۔ زیادہ مدت نہ گزری تھی کہ وہ شیخ کویت کے خلاف کشمکش میں شامل ہو گیا۔ اسی شیخ کے ہاں عبدالرحمن بن سعود مع اہل و عیال پناہ گزین تھا۔ جنوری ۱۹۰۱ء میں عبدالعزیز بن عبدالرحمن ایک جھوٹے سے فوجی دستے کی مدد سے ریاض میں کامیابی سے داخل ہوا اور گیارہ سال جلاوطنی میں کائنات کے بعد پھر اس قدیم خاندان کو وہاں متمکن کر دیا۔ اس کے بعد کے سال ان سارے صوبوں کے واپس لینے میں صرف ہوئے جو قدیم سعودی سلطنت کے ماتحت تھے اور ۱۹۰۳ء کے آنے تک وہ اس تمام علاقے پر قابض ہو گیا۔ جس پر اس کا دادا نجد میں پورے اقتدار کے ساتھ حکومت کرتا تھا“ (فلپی)۔ ان تمام لشکر کشیوں کی تفصیل، جو اس نے ابن رشید، ترکوں، سرکش قبیلوں، اپنے ہی خاندان کے جھوٹے دعویداروں اور بالآخر حجاز کے فرسانرواؤں پر کیں، فلپی نے شرح و بسط کے ساتھ قلمبند کی ہیں، لیکن یہاں فقط چند اہم واقعات کا ذکر مناسب ہے: ۲ نومبر ۱۹۲۱ء کو ابن سعود نے حائل پر قبضہ کر لیا اور رشیدیہ خاندان کا خاتمہ کر دیا۔ اکتوبر ۱۹۲۳ء میں اس کی فوجوں نے مکہ مکرمہ پر قبضہ جمایا؛ ۵ ستمبر ۱۹۲۵ء کو مدینہ منورہ اور ۲۳ دسمبر کو جدہ لے لیا۔ اس طرح تمام حجاز سعودی مملکت میں شامل ہو گیا۔

سنبھال بیٹھا۔ اس کے عہد حکومت کا نمایاں واقعہ یہ ہے کہ الحسا ترکوں کے قبضے میں چلا گیا اور مغرب کی جانب اور علاقے بھی ہاتھ سے نکل گئے۔ ۱۸۷۷ء میں اس کی وفات ہو گئی اور عبداللہ پھر فرمانروا ہو کر ریاض واپس آ گیا۔ کہتے ہیں کہ یہ محمد بن رشید کے اثر سے ہوا، لیکن بعد میں بہت جلد دونوں کے تعلقات کشیدہ ہو گئے، حتیٰ کہ ۱۸۸۳ء میں دونوں کی فوجوں میں خوب جم کر لڑائی ہوئی، جس میں ابن رشید پوری طرح جیت گیا۔ اس کے بعد دونوں میں صلح ہو گئی، لیکن ۱۸۸۴ء میں سعود کے بیٹوں کی بغاوت کے باعث ابن رشید کو ریاض پر حملہ کرنے کا موقع مل گیا۔ اس نے عبداللہ کو پکڑ کر حائل بھیج دیا اور ریاض میں اپنا ایک گورنر (والی) مقرر کر دیا۔ ”انجام کار ۱۸۹۱ء کے موسم بہار میں چند واقعات ایسے ظہور پذیر ہوئے جنہوں نے دراز مدت تک کے لیے نجد کی قسمت کا فیصلہ کر دیا“ (Reise Innerarabien: E Noldeke، ۱۸۹۵ء، ص ۶۹)؛ طاقتور امیر حائل کے خلاف ایک بہت بڑا اتحاد قائم ہوا، جس میں مفصلہ ذیل حُلفا تھے: (۱) عنیزہ، اپنے جنگجو سردار زمیل کے ماتحت؛ (۲) ریاض کا پورا شاہی خاندان؛ (۳) قصبہ ہایہ بریدہ، رأس اور شرقہ؛ (۴) متحدہ قبائل عتیبہ اور مطیر۔ Noldeke کے بیان کے مطابق، جس نے اس لڑائی کا تفصیلی ذکر کیا ہے، دونوں طرف لڑنے والی فوجوں کی تعداد تیس تیس ہزار تھی اور اس کشمکش میں، جو پورا ایک مہینہ جاری رہی، پہلے پہل تو نتائج اتحادیوں کے حق میں رہے، لیکن مارچ کے آخر میں ابن رشید کو موقع مل گیا اور وہ بیس ہزار شتر سوار لے کر دفعۃً حملہ آور ہوا اور اتحادیوں کی پیادہ فوج کے اندر کھلبلی ڈالنے میں کامیاب ہو گیا اور کامل فتح حاصل کر لی

۲۔ جمعۃ الاخوان : ۱۹۱۲ء میں ابن سعود نے زرعی نوآبادیوں کی بنیاد رکھنی شروع کی ، جن کے باشندوں کے لیے عبادت گزار ہونا ضروری تھا اور ان لوگوں نے اخوان کا لقب اختیار کیا ، جس سے مراد یہ تھی کہ مذہبی رشتہ قبیلے اور نسل کے رشتوں پر غالب آ گیا ہے ۔ ان میں سے پہلی نوآبادی ارتویہ Artawiya فلبی بھی کہتا ہے ، لیکن ریحانی نے اسے ارتویہ لکھا ہے ) علاقہ تقسیم میں تھی اور اس کے باشندے زیادہ تر مطہر قوم سے لیے گئے تھے ۔ صحت مند لوگوں کو اسلحہ دے دیا گیا تاکہ وہ جہاد کے موقع پر اسے استعمال کریں ، لیکن انہیں زمین کاشت کرنے کی بھی ہدایت تھی ، جو بہر صورت ہانی کے کسی جشمے (یا ذخیرے) کے قریب ہوتی تھی۔ مال جمع کرنے میں ان کی حوصلہ افزائی کی گئی ۔ مٹی کے مکانات بنائے گئے تاکہ بدوی لوگ خیموں کے بجائے ان میں رہیں اور ان سے کہا گیا کہ وہ اپنے اونٹ فروخت کر ڈالیں ۔ امین ریحانی لکھتا ہے : ”[سعودیوں] کے احیا کے بعد کوئی دس سال کے اندر اندر تقریباً ستر ہجری بن گئے ۔ ان نوآبادیوں کا نام ہجرہ (جمع ہجر تھا) ، جن میں سے ہر ایک کی آبادی ۲۰۰۰ سے لے کر ۱۰،۰۰۰ تک ہے ” اس کے آگے وہ لکھتا ہے : ”ہجرہ کی آبادی میں تین قسم کے لوگ پائے جاتے ہیں : بدو جو اب کاشتکار بن گئے ہیں ؛ مبلغ جو مطبوع کہلاتے ہیں ؛ تجارت پیشہ لوگ ۔ لیکن فوجی اغراض کے لحاظ سے ان کی تقسیم یوں ہے : وہ لوگ جو دعوت جہاد پر ہر وقت لبیک کہنے کے لیے تیار ہیں ؛ ضرورت کے لیے محفوظ لوگ اس کے زمانے میں گلہ بان ہوتے ہیں یا اجیر (مزدور ، مستری کاریگر وغیرہ) ؛ تیسرا طبقہ وہ جو تجارت یا زراعت کا کام چلانے کے لیے ہر وقت آباد بستی میں رہے ، گو بوقت

ضرورت فوجی خدمت سے مستثنیٰ نہ ہو ۔ پہلی دو جماعتوں کو تو سلطان اپنے اختیار سے جیس وقت چاہے بلا سکتا ہے ، لیکن ”نفیر“ ، یعنی عام شہریوں کو جہاد کی دعوت کے لیے لازم ہے کہ علماء کی طرف سے اس کی ضرورت کا اعلان ہو۔ اس مصنف نے ہجروں کی ایک فہرست مع مردم شماری اور ذکر قبائل متعلقہ دی ہے (Majl Mذكور) کہتا ہے کہ ان ہجروں کی زراعت سیدھی سادی پرانی وضع کی ہے اور خود یہ تحریک روہ اغطاط ہے [رگ بہ محمد بن عبدالوہاب ؛ ابن سعود ، بذیل مادہ] ۔

۸۔ ہندوستان میں تحریک وہابیت : [مقالہ نگار نے ہندوستان میں سید احمد بریلوی (رلک بان) کی تحریک آزادی ہند پر بھی وہابیت کا اطلاق کیا ہے ، جو ان کے مخالفین کا دیا ہوا نام ہے اور اس نام کو پھیلانے میں برطانوی حکومت نے بھی حصہ لیا ہے۔ بہر حال اس موضوع پر موافق اور مخالف دونوں طرح سے بہت کچھ لکھا جا چکا ہے (رلک بہ سید احمد شہید بذیل مادہ ؛ سید اسماعیل شہید ، اور اس میں مندرج مآخذ ؛ نیز دیکھیے غلام رسول مہر : سید احمد شہید : لادور ۱۹۵۵ ؛ وہی مصنف : سرگذشت مجاہدین ؛ وہی مصنف : جماعت مجاہدین ، مطبوعہ لاہور ؛ ابوالحسن ندوی : سیرت سید احمد شہید وغیرہ] ۔

۹۔ وہابیت دوسرے ممالک میں : [مقالہ نگار نے بعض نمائندوں کی بنا پر دنیائے اسلام کی بعض دیگر تحریکات کو بھی ”تحریک وہابیت“ سے منسوب یا متعلق قرار دیا ہے ، جو درست نہیں] ۔

۱۔ وہابی ادبیات : ابن سعود کی بچھلی تسخیر حجاز سے پہلے وہابی علاقے میں طباعت کا کوئی (باقاعدہ انتظام) نہ تھا ۔ محمد بن عبدالوہاب کی



ویسی: زیادہ صحیح اویس بن محمد، جو اپنے تخلص ویسی کے نام سے مشہور ہے، ایک نامور ترکی فاضل اور شاعر - ۱۵۶۲/۵۹۶۹ - ۱۵۶۲ء میں مشہر Mashehir نامی قصبے میں محمد افندی نامی ایک قاضی کے ہاں پیدا ہوا۔ اس نے قانونی پیشہ بھی اختیار کیا۔ قسطنطنیہ میں صالح افندی اور احمد افندی علما کی خدمت میں رہ کر تربیت حاصل کرنے کے بعد وہ سلطنت عثمانیہ کے مختلف حصوں (الرشد، قاہرہ، آق حصار، صور، آلہ شہر، سرس، رودسجی، اسکوب، گمل جنہ) میں مناصب جلیلہ پر فائز رہا اور ۱۰۳۰ھ/۱۶۲۸ء میں اسکوب کے مقام پر، جہاں وہ سات مرتبہ قاضی کے عہدے پر فائز ہوا، ۶۸ سال کی عمر میں عہدے سے برطرف ہونے کے بعد وفات پا گیا۔ ویسی، جو شاعر مقامی کا بھانجا تھا، خود بھی ایک کامیاب شاعر تھا، نیز وہ اپنے وقت کے باکمال نثر نگاروں میں سے ایک تھا اور خاص طور پر نہایت عمدہ فارسی کے رنگ کے اسلوب تحریر کا حامل تھا۔ باقی کی وفات کے بعد وہ اپنے وقت میں نثر و نظم دونوں کا بادشاہ متصور ہوتا تھا۔ اس کی زبان غیر ملکی الفاظ سے بھری پڑی ہے اور اس کا سمجھنا کچھ آسان کام نہیں۔ باین ہمہ اس کا اسلوب تحریر ہزمندانہ و فہیمانہ اور دلفریب ہے۔ عطائی (شقائق النعمانیہ، ۱: ۱۷۵) اس کے بارے میں کہتا ہے: "اس کا شعر اس کے علم سے کہیں بہتر ہے۔ اس کی نثر نگاری اس کی نظم سے بہت ممتاز ہے۔ اس کا محفل آرائی کا خدا داد منکھ اس کی نظم و نثر سے بہتر ہے اور اس کے چہرے اور قد و قامت کی خدا داد وجاہت اس کی محفل آرائی کے ملکہ سے بھی زیادہ مبہوت کرنے والی ہے۔"

ویسی نے اپنے پیچھے تمام میدانوں میں تصانیف

ہندوستان کے وہابیوں [متبعین سید احمد شہید] نے سنی اور ٹھہرے کی طباعت سے بہت بڑے پیمانے پر کام لیا۔ معلوم ہوتا ہے Hunter نے اپنی کتاب [The Indian Muslims] کے ص ۶۶ پر [حضرت سید احمد کی تحریک کے متبع] اس ملک کے مصنفین کی ۱۳ عربی، فارسی اور اردو تصنیفات کا تذکرہ کیا ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ [بقول اس کے] وہابی منشور و منظوم رسائل، جو انگریزوں کے خلاف جہاد کی فرضیت پر لکھے گئے ہیں، ان کا نہایت مختصر خلاصہ بھی ایک ضخیم کتاب بن جائے گا۔ حضرت سید صاحب کے بھتیجے شاہ اسماعیل شہید کی ایک مصنفہ کتاب "امراط المستقیم کو [اس جماعت کے لوگ نہایت احترام سے دیکھتے ہیں؛ یہ کتاب اپنے فارسی متن اور اردو تراجم کے ساتھ متعدد بار شائع ہو چکی ہے] یہ سید احمد شہید کے فیوضات پر مشتمل ہے [نیز رک بہ پاکستان؛ سید احمد شہید؛ شاہ اسماعیل شہید، پنجاب وغیرہ]۔

مآخذ: (۱) مخطوطات موزہ بریطانیہ، جس کا ذکر منظور بالا میں آچکا ہے؛ (۲) Arabia H. St. John Philby (۳) لندن ۱۹۳۰ء، فرقی کی مکمل تاریخ طباعت تک، (۴) Northern Neja: A. Musil (نیویارک ۱۹۲۸ء) ص ۲۵۶ تا ۳۰۰، سلسل تاریخی مواد ہے؛ (۵) ابن ربیعانی: Ibn Saoud of Arabia and his Land، لندن ۱۹۲۸ء؛ (۶) The countries and Tribes of: S. B. Mills (۷) the Persian Gulf لندن ۱۹۱۹ء، عمان کے وہابیوں کے معاملات پر خصوصی طور سے بحث کرتی ہے؛ [ہندوستان کی تحریک آزادی کے مجاہدین کے لیے] W.W. Hunter (۸) Calcutta Review، ج ۵۰، ۵۱، کلکتہ ۱۸۷۰ء؛ (۹) De Leer der Wahhabieten: R.W. Van Diffeen، لاہنڈن ۱۹۲۷ء، لاہنڈن یونیورسٹی، لاہنڈن ۱۹۲۷ء (D. S. MARGOLIOUTH [ادارہ])

اس کی دوسری تصانیف جن کی محمد طاہر نے پوری لہرست دی ہے، هنوز طبع نہیں ہوئیں۔ مثلاً اس کا مکمل دیوان، جس کے صرف چند اسطے ہی موجود ہیں، ایک ترجمہ نامہ، جس میں زینبہ سلسلے کے پیر زین الدین خانی کے صرف ایک ارشاد یا قول ہی پر بحث کی گئی ہے، فتح مصر کی نامکمل تاریخ فتوح مصر، جوہری کی صحاح پر قاسوس کے حمالوں کا جواب (مصنف کا اپنے قلم سے لکھا ہوا مسودہ راجب ہاشا کے کتاب خانے میں موجود ہے) اور سب سے آخر میں اس کے دو مقالے غرۃ العصر فی تفسیر سورة النصر اور ہدایۃ المخلصین و تذکرہ المحسنین۔

مآخذ: (۱) عطائی: شقائق النعمان، ذیل، ص ۴۱۳ تا ۴۱۶؛ (۲) کاتب چلبی (حاجی خلیفہ): Fezleke، ۲: ۱۰۷؛ (۳) رضا: تذکرہ، ص ۱۰۱؛ (۴) بروسی محمد طاہر: عثمانی مؤلف لری، ۲: ۳۷۷؛ (۵) ثریا: سجل عثمانی، ۲: ۶۱۹ تا ۶۲۰؛ (۶) سامی: قاسوس الاعلام، ۶: ۳۷۱۳؛ (۷) احمد رفعت: لغات (تاریخی و جغرافی)، ج ۷، ۶۱۳۰۰، ص ۱۳۲؛ (۸) Hammer-Purgstall: G. O. D.، ۳: ۲۰۳ و G. O. R.، ۵: ۱۰۰ تا ۱۰۶؛ (۹) Gibb: Hist. Ott. Poetry، ۳: ۲۰۸ تا ۲۱۸؛ (۱۰) Babinger: G. O. W.، ص ۱۵۲ تا ۱۵۴؛ (۱۱) H. F. V. Diez نے ایک ترجمہ شائع کیا، برلن ۱۸۱۱، عنوان: Ermahnung an Istambol order strafgericht des tur kischen dichters Uweissi über die Ausartung der Osmanen

(TH. MENZEL)

ویگا: رگ بہ نسر واقع۔

وینسنک: A. J. Wensinck ہالینڈ کا ایک

مشہور عربی دان مستشرق، جو عمر بھر وہاں کی لائڈن یونیورسٹی کے ساتھ وابستہ رہا۔ اس کا

کی بہت بڑی تعداد چھوڑی ہے۔ اس کی بعض تصانیف کے مداح اب بھی موجود ہیں۔ بالخصوص اس کی دو بڑی تصانیف سیرۃ النبی اور خواب نامہ کو بہت سراہا جاتا ہے۔ مقدم الذکر سیرۃ ویسی یا اگر اس کا پورا نام دیا جائے تو درۃ التاج فی سیرۃ صاحب المعراج سب سے زیادہ مشہور و معروف ہے، اگرچہ وہ اسے پایۃ تکمیل تک نہ پہنچا سکا۔ یہ صرف غزوہ بدر تک کی تاریخ ہے۔ اس کے اپنے ہاتھ کا لکھا ہوا مسودہ سرائے کے کتاب خانہ میں موجود ہے۔ اس کتاب کو نابی نے اور نابی کی وفات کے بعد نظمی زادہ بغدادی نے جاری رکھا۔ ویسی کا متن مع نابی کے اضافہ کردہ حصے کے ۱۲۳۵ میں بولاق سے شائع کیا گیا اور ۱۲۸۶ء میں اس کے مجموعہ تصانیف کے ضمن میں استانبول سے شائع ہوا۔ اس کا (خواب نامہ) یعنی رویا بھی کم شہرت کا مالک نہیں۔ یہ احمد اول اور سکندر اعظم یونانی کے درمیان خواب میں ہونے والا ایک مکالمہ ہے، جو نہایت ہی سلیس اور سادہ زبان میں لکھا گیا ہے۔

عبدالحق حامد کے خیال کے مطابق عہد حاضر کے دبستان جدید کی بنیاد شناسی نے ایسی نظموں کے زیر اثر رکھی، جو اسی خواب نامہ کے انداز میں تھیں۔ یہ خواب نامہ، جس کا دوسرا نام وقعہ نامہ بھی ہے (محمد طاہر کا یہ خیال غلط ہے کہ یہ دو مختلف کتابیں ہیں) اور جس میں اس زمانے کا نقد و تبصرہ ہے، اکثر دفعہ طبع ہو چکا ہے (بولاق ۱۲۵۲، استانبول ۱۲۶۳، ۱۲۹۳ء و بصورت کلیات ۱۲۸۶ء میں)۔

اس کا شہادت نامہ یا دستور العمل (استانبول ۱۲۸۳، ۱۲۸۶ء)، جو ایک خاص مذہبی نوعیت کی کتاب ہے، متعدد بار چھپ چکی ہے، علیٰ ہذا اس کی منشاء (مجموعہ خطوط، کلیات، ۱۲۸۶ء)۔



سنہ ولادت ۱۸۸۱ء اور سنہ وفات ۱۹۳۹ء ہے۔ عربی کی کرسی' درس سنبھالنے سے پہلے وہ عبرانی کا درس دیتا رہا اور اس زمانے میں اس نے بیشتر عیسائی راہبوں کی کتابوں کا سریانی زبان سے ترجمہ کیا۔ بعد ازاں اس نے اسلام کی طرف توجہ مبذول کی اور رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم اور یہودانِ مدینہ کے باہمی تعلقات پر ایک محققانہ مقالہ تحریر کیا، جس پر اس کو لائیڈن یونیورسٹی نے ڈاکٹریٹ کی ڈگری عطا کی۔ اس مقالے سے اس پیچیدہ موضوع پر قابل قدر روشنی پڑتی ہے اور وینسنک کے نتائج کو علما نے بالعموم قبول کر لیا ہے۔

وینسنک سے پہلے گزشتہ صدی کے اواخر میں Goldziher مغربی علما کی توجہ حدیث نبوی کی اہمیت کی طرف مبذول کرا چکا تھا اور اپنی شہرہ آفاق تالیف *Muhammadiische Studien* کی دوسری جلد میں احادیث کی جمع و تدوین اور وضع حدیث کے اسباب و محرکات سے مفصل بحث کر چکا تھا، لیکن کتب احادیث کا جو وسیع ذخیرہ موجود ہے، اس سے کام لینا چنداں آسان نہ تھا۔ وینسنک کی سب سے بڑی علمی خدمت یہ ہے کہ اس نے علم احادیث کے دو اشاریے (Indexes) مرتب کر کے محققین کے لیے کتب احادیث کی طرف رجوع کرنا اور ان سے استفادہ کرنا آسان کر دیا۔ چنانچہ اس نے ۱۹۲۷ء میں *A Handbook of Muhammeden Tradition* کے نام سے جو کتاب شائع کی، وہ گویا علم حدیث کا موضوعی اشاریہ (Subject Index) ہے۔ جس میں بے شمار عنوانات

ان کے مضامین کے لحاظ سے قائم کیے گئے ہیں، اور ہر عنوان کے تحت صحاح ستہ کے علاوہ موطا امام مالک اور مسند دارمی کے حوالے بقید صفحات ملتے ہیں، مثلاً صوم و صلوة اور اذان کے علاوہ مشاہیر و اعلام پر بھی عنوانات قائم کیے گئے ہیں اور ان کے متعلق جو مواد کتب احادیث میں موجود ہے، اس کے حوالے دیے گئے ہیں۔ یہ کتاب اس قدر مفید ہے کہ ایک مصری عالم محمد فؤاد عبدالباقی نے اسے *مفتاح كنوز السنة* کے نام سے عربی میں منتقل کر دیا۔ اس عربی ترجمے کے دیباچہ میں سید رشید لکھتے ہیں کہ مجھے ابتدا ہی سے کتب حدیث سے شغف رہا ہے۔ اگر مجھے شروع ہی میں (یہ) اشاریہ میسر آ جاتا، تو میری عمر کا تین چوتھائی حصہ بچ جاتا، جو میں نے کتب حدیث کی ورق گردانی میں صرف کیا ہے۔

اس کے علاوہ وینسنک نے الفاظ حدیث کا بھی مفصل اشاریہ المعجم المفہرس لالفاظ الحدیث النبوی کے نام سے مرتب کیا۔ جو ان کی زندگی میں مکمل ہو سکا اور جسے پروفیسر بروجنن نے حال ہی میں حایہ تکمیل تک پہنچایا ہے۔ وینسنک کی ایک اور قابل ذکر کتاب *The Muslim Creed* ہے جس میں اسلامی عقائد کی توضیح و تفصیل ہے اور ان عقائد کی ابتداء اور ان کے ارتقا سے بحث کی گئی ہے۔

مآخذ: (۱) نجیب العتیقی: المستشرقون، ۲: ۶۶۷؛ (۲) وینسنک کی اپنی تصانیف؛ (۳) نیز متن مقالہ میں مذکورہ تصانیف۔

(شمخ عنایت اللہ)

۵: (ہ، ہاء)؛ عربی زبان کا چھبیسواں، فارسی کا اکتیسواں، سنسکرت اور ہندی حروف صحیح کا تینتیسواں اور اردو کا اڑتالیسواں حرف تہجی جسے ہائے ہوز اور ہائے مدورہ بھی کہتے ہیں۔ حساب جمل میں اس کی عددی قیمت پانچ فرض کی گئی ہے۔

حرف ہا ان حروف حلقیہ میں شامل ہے جنہیں ادا کرنے کے لیے حلق کو باقاعدہ کھولنا پڑتا ہے علاوہ ازیں اسے حروف مہموسہ (اخفا اور نرمی سے پڑھے جانے والے حروف) کی فہرست میں بھی شمار کیا جاتا ہے (دیکھیے لسان العرب؛ تاج العروس، بذیل مادہ؛ ابن الجزری: النشر فی القراءات العشر، ۱: ۲۰۲)۔

حرف ہا دیگر تمام زبانوں میں بھی باقی ہے سوائے مالٹی زبان کے، جس میں یہ حرف ہمزہ یا حا سے تبدیل ہو گیا ہے۔ عربی زبان میں حرف ہا مختلف معانی و مطالب ادا کرنے کے لیے بھی مستعمل ہے۔ اس کا سب سے زیادہ استعمال بطور ضمیر غائب (مذکر و مؤنث) کے لیے ہے۔ مثلاً ضربہ (اس نے اس مرد کو مارا)، ضربھا (اس نے اس عورت کو مارا۔ ضمیر منصوب متصل) یا لہ (اس مرد کا) اور لہا (اس عورت کا) وغیرہ؛ تاہم جب غائب کی منفرد ضمیر بنائی جاتی ہے تو اس میں حرف ہا بعض دوسرے حروف کے ساتھ مل کر اسم ضمیر بنتا ہے، مثلاً ہو (وہ مرد)، ہی (وہ عورت) وغیرہ۔

مزید برآں حرف ہا دیگر معانی میں بھی مستعمل ہے، مثلاً ہا (بمعنی ادھر دیکھو)۔ نیز ہا ہو (دیکھو وہ وہاں ہے) ہا، انتم (یہ تم ہو) ہا انت ذہا (تو وہ ہے)، ہانحن اولاء (یہ ہم ہیں)، ہا ہونا (وہ یہ ہے)، اسی طرح ہاک (یہ تو ہے، یہ تو لے)، ہاکم (یہ تم ہو) ہا، کہ (وہ یہاں ہے) وغیرہ۔

حرف ہا کا استعمال اسمائے اشارات میں بھی مروج ہے، مثلاً ہذا (یہ)، ہذہ (یہ مؤنث)، ہذی (یہ)، ہذان، ہا تان (وہ دونوں) ہولاء (وہ سب) وغیرہ (دیکھیے J. Milton Cowan: A. Dictionary of Modern Written Arabic، بذیل مادہ)۔ اسی طرح بہت سے مقامات پر کلمات کے آخر میں جو تا بطور علامت تانیث کے اضافہ کی جاتی ہے، وہ اکثر حالت وقف میں ہا سے تبدیل ہو جاتی ہے مثلاً البقرة سے البقرہ۔ اس نوع کی اسلہ قرآن مجید، احادیث طیبہ اور عربی ادب میں بکثرت ملتی ہیں، علاوہ ازیں بعض مقامات پر حرف ہا دوسرے حروف سے بھی بدل جاتا ہے، جب کہ اس کے برعکس مثالیں بھی ملتی ہیں (تاج العروس، بذیل مادہ)۔

فارسی زبان میں حرف ہا بکثرت مستعمل ہونے والے حروف میں سے ہے: ایسے اگر خوب واضح کر کے پڑھا جائے (مثلاً ظہور، طہور) تو اسے ہائے ملفوظی، ”ظاہر“، ”مظہر“ اور ”ہائے جلی“ وغیرہ کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے، لیکن اگر

تلفظ کیا جاتا ہے ، جیسے کھار ، بھار وغیرہ ، ہندی سے جو الفاظ اردو زبان میں منتقل ہوئے ان میں بھی حرف ہا کے تلفظ کا یہ انداز ملحوظ ہے۔ ایسے الفاظ میں ہا کو عموماً ہاے دو چشمی کے انداز (مثلاً بھرم) میں لکھا جاتا ہے۔

عربی فارسی اور ہندی کے زہر اثر اردو زبان میں بھی حرف ہا کا استعمال عام اور بکثرت ہے ، مذکورہ بالا قواعد کا اکثر اردو میں بھی تتبع کیا جاتا ہے۔ (دیکھیے فرہنگ آصفیہ ، نور اللغات ، ہذیل مادہ) ، تاہم اگر کسی کلمے کے آخر میں ہا ہو اور اس کے بعد کوئی حرف ربط آ رہا ہو ، یا اس سے جمع بنائی جائے تو حرف ہا کو یا سے تبدیل کر دیا جاتا ہے (مثلاً کوفہ سے کوفے ، بصرہ سے بصرے وغیرہ)۔

مآخذ: (۱) الجوہری: الصحاح: (۲) ابن منظور: لسان العرب: (۳) الزییدی: تاج العروس: (۴) محمد بادشاہ: فرہنگ آئندہ راج، ۷: ۲۵۳۰ و بعد: (۵) سید احمد دہلوی: فرہنگ آصفیہ: ہذیل مادہ: (۶) نور الحسن کاکوروی: نور اللغات، ہذیل مادہ: (۷) ابن الجزری: النشر فی القراعات المشر، طبع علی محمد الضباع، قاہرہ، ۲۰۲: ۱ و مواقع کثیرہ: (۸) J. Milton Cowan: A. Dictionary of Modern Written Arabic: ہذیل مادہ: (۹) Edward William Lane: Arabic English: Lexicon مطبوعہ لاہور، ہذیل مادہ۔

(محمود الحسن عارف)

### ہابیل و قابیل: حضرت آدم علیہ السلام کے

دو بیٹوں کا نام ، جن کا ذکر قرآن مجید میں نام لیے بغیر کیا گیا ہے ، ارشاد ہے: اور (اے نبیؐ) آپ ان کو آدم کے دو بیٹوں (ہابیل و قابیل) کے حالات (جو بالکل سچے ہیں) پڑھ کر سنا دو کہ جب ان دونوں نے خدا کی جناب میں کچھ قربانیاں کیں ، تو ان میں سے ایک کی قربانی تو قبول

اس کا تلفظ واضح نہ ہو تو اسے ہاے مختفی یا ”ہاے پکتوبی“ کا نام دیا جاتا ہے (مثلاً پردہ ، ارادہ وغیرہ)۔ نظم اردو میں اسے الف کی طرح پڑھا جاتا ہے۔

بعض الفاظ کے ساتھ ہا بطور زائدہ بھی اضافہ کر دی جاتی ہے جسے ”ہاے زائدہ“ کہتے ہیں ، مثلاً میان سے ہمیان ، رستم سے رستمہم وغیرہ (دیکھیے فرہنگ آئندہ راج ، ہذیل مادہ)۔ علیٰ هذا القیاس عربی زبان کی طرح فارسی میں بھی ہا مختلف الفاظ سے تبدیل ہو جاتی ہے۔ تبدیلی کا یہ عمل کلمے کے شروع ، وسط اور آخر میں یکساں جاری رہتا ہے (حوالہ مذکور)۔

اگر کسی کلمے کے آخر میں ہاے مختفی ہو اور اس کے آخر میں یاے مصدری کا اضافہ کرنا مقصود ہو تو اس کے ساتھ حرف گ کا بھی اضافہ کر دیتے ہیں (مثلاً بندہ سے بندگی ، خواجہ سے خواجگی وغیرہ)۔

حرف ہا فارسی اسما میں بطور علامت جمع بھی استعمال ہوتا ہے (مثلاً افسانہ ہا ، پروانہ ہا وغیرہ)۔ بعض اسما کے ساتھ اعداد کا تعین بھی اس سے ہوتا ہے جسے ہاے تعین کہتے ہیں (مثلاً یک سالہ ، صد سالہ)۔ بعض اسما کے ساتھ ہا ”مشابہت“ کے معنی پیدا کرنے کے لیے اضافہ کر دی جاتی ہے (مثلاً بیتابانہ ، دوستانہ وغیرہ)۔ بعض اسما کے ساتھ ہا فاعلی معنوں کا (مثلاً ہرکارہ ، گوئندہ) اور بعض اسما کے ساتھ مفعولیت (جیسے گفتہ ، رفتہ) کا فائدہ دیتی ہے ؛ نیز بعض اسما کے ساتھ ہا ”لیاقت“ کے معنی پیدا کرتی ہے (مثلاً شاہانہ ، عاقلانہ وغیرہ)۔

حرف ہا ہندی میں بعض کلمات کے آخر میں مصدریت کا فائدہ دیتی ہے۔ ہندی زبان میں اس کو اکثر دوسرے حروف کے ساتھ ملا کر بھی

(Cain لائن) مذکور ہیں (دیکھیے عہد نامہ قدیم، پیدائش ۴/۱ تا ۱۶، نیز Jewish Encyclopaedia، بذیل مادہ)۔ انہیں عملِ تعریب کے دوران میں ہابیل و قابیل کی شکل دی گئی۔ اس بنا پر الطبری نے اپنی تاریخ میں ہر جگہ ہابیل کو قاتل (لین) ہی لکھا ہے (الطبری: تاریخ، طبع ذخیرہ، عمدہ اشارہ)۔ بعض مفسرین (مثلاً حسن و ضحاک وغیرہ) نے ”ابنی آدم“ کی ترکیب کو مجاز پر محمول کرتے ہوئے اسے بنی اسرائیل کا واقعہ قرار دیا ہے (دیکھیے الطبری: تفسیر جامع البیان، تحقیق محمود محمد شاکر، قاہرہ، ۱۰: ۲۲۰، روایت ۱۱۷۲۱، الرازی: تفسیر کبیر، قاہرہ، ۵۱۳۱۸، ۳: ۴۰۲؛ اللوسی: روح المعانی، ۶: ۱۱۱)، مگر صحابہؓ و تابعینؓ اور مفسرینؓ کی اکثریت اس ترکیب سے حضرت آدمؑ کے دو حقیقی و صلیبی بیٹے ہی مراد لینے کے حق میں ہے (دیکھیے الطبری، ۱۰: ۲۲۰، وغیرہ)۔ خود قرآن حکیم کے بعض اشارات (مثلاً کوئے کے بھیجے جانے وغیرہ) سے بھی اسی کی تائید ہوتی ہے (حوالہ مذکور)۔

قربانی کا سبب بھی مختلف فیہ ہے۔ خود قرآن مجید میں یہ مسئلہ سرے سے اٹھایا ہی نہیں گیا، بلکہ اذ قرباً قرباناً (۵ [المائدہ]: ۲۷)، یعنی ان دونوں نے اپنی اپنی نیازیں یا قربانیاں پیش کیں، سے آغاز کلام کیا گیا ہے۔ اس سے متبادر ہوتا ہے کہ دونوں کے مابین مقابلہ قربانی یا نیازی قبولیت و عدم قبولیت کے بارے میں تھا۔ مشہور مفسر الطبری نے مختلف صحابہ کرامؓ اور تابعینؓ سے نقل کیا ہے کہ یہ قربانی انہوں نے اپنی مرضی سے یا حکم خداوندی کے تحت کی تھی۔ انہیں حکم ہوا تھا کہ اپنا بہتر اور عمدہ مال خدا کے راستے میں صدقہ کرو (جیسا کہ

ہوگئی اور دوسرے کی قبول نہ ہوئی تب وہ (قابیل ہابیل سے) کہنے لگا کہ میں تجھے قتل کر دوں گا۔ اس نے کہا کہ اللہ پرہیزگاروں ہی کی قربانی قبول فرماتا ہے۔ اگر تو مجھے قتل کرنے کے لیے مجھ پر ہاتھ چلائے گا، تو میں تجھ کو قتل کرنے کے لیے ہلتا نہیں چلاؤں گا، مجھے تو اللہ رب العالمین سے ڈر لگتا ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ تو میرے گناہ میں بھی ماخوذ ہو اور اپنے گناہ میں بھی، پھر زمرہ اہل بوزخ میں ہو اور ظالموں کی بھی سزا ہے۔ غرض اس کے نفس نے اس کو اپنے بھائی کے قتل ہی کی ترغیب دی، چنانچہ اس نے اسے قتل کر دیا اور وہ خسارہ اٹھانے والوں میں سے ہو گیا۔ پھر اللہ نے ایک کوا بھیجا جو زمین کریدنے لگا تا کہ اسے دکھائے کہ وہ اپنے بھائی کی لاش کو کیونکر چھپائے۔ کہنے لگا کہ ہاے افسوس کہ مجھ سے اتنا بھی نہ ہو سکا کہ اس کوئے کے برابر ہوتا اور اپنے بھائی کی لاش کو چھپا دیتا۔ پھر وہ ہشیمان ہوا (۵ [المائدہ]: ۲۷ تا ۳۱)۔

اس واقعے کی بعض جزئیات وضاحت طلب ہیں: قرآن مجید کی مذکورہ بالا آیات میں اس واقعے کو ”ابنی آدم“ (آدم کے دو بیٹوں) کی طرف منسوب کیا گیا ہے اور ان کے اسما بیان نہیں کیے گئے؛ اسی طرح بعض احادیث (مثلاً دیکھیے احمد بن حنبل: مسند، الطبری: تفسیر، مطبوعہ قاہرہ، ۱۰: ۲۳۰، روایت ۱۱۷۶۷ تا ۱۱۷۶۹) میں بھی ”ابنی آدم“ کی ترکیب ہی استعمال ہوتی ہے؛ تاہم مفسرین نے اس سے آدم علیہ السلام کے دو بیٹے ہابیل (مقتول) اور قابیل (قاتل) ہی مراد لیے ہیں، غالباً اس ضمن میں مفسرین کا مآخذ اسرائیلی روایات، بالخصوص تورات (دیکھیے پیدائش، ۴/۱۰ تا ۱۶) وغیرہ ہیں، جہاں ان کے نام ہابیل (Abel) اور قابیل

پھر ایک نے دوسرے کو مار ڈالا اور اسے زمین کُرید کر اس میں چھپا دیا۔ اس طرح اولادِ آدم کو مردوں کی تدفین کا طریقہ معلوم ہوا (روح المعانی، ۶: ۱۱۵ تا ۱۱۶ و دیگر تفاسیر)۔ دمشق کے شمال میں جبل قاسیون پر زیارتگاہ ”مقتلِ ہابیل“ کے نام سے مشہور ہے جس کے متعلق علامہ ابن عساکر ”(تاریخ دمشق) نے احمد بن کثیر“ کے تذکرے میں ان کا ایک خواب بھی نقل کیا ہے (سیوہاروی: قصص القرآن، ۱: ۶۱)، مگر حیرت ہے کہ قدیم آثار (تاریخی و مذہبی) میں اس قبر کا کوئی تذکرہ نہیں ملتا، غالباً یہ بعد کی افسانہ طرازیوں ہیں۔

اسرائیلیات: یہ واقعہ چونکہ قرآن مجید اور تورات دونوں میں مذکور ہے، اسی بنا پر اس واقعے کی جزئیات کے سلسلے میں مفسرین نے بہت سی ”اسرائیلیات“ کو بلا حیل و حجت قبول کر لیا ہے، جن میں بطور خاص مخاصمت کا مسئلہ بھی شامل ہے۔ دوسرے اور تیسرے درجے کی اسرائیلیات میں، جو بے سروہا قصے کہانیوں اور اساطیر پر مشتمل ہیں، بیان کیا گیا ہے کہ دونوں بھائیوں میں یہ جھگڑا عورتوں کی وجہ سے پیدا ہوا۔ حضرت آدمؑ کے ہاں ابتدا میں توأم بچے (لڑکا اور لڑکی) پیدا ہوا کرتے تھے، نسلِ انسانی کے محدود ہونے کی بنا پر ایک بار پیدا ہونے والے جڑواں بچوں کا نکاح اگلی بار پیدا ہونے والے جڑواں بچوں (لڑکے کا لڑکی) سے کر دیا جاتا تھا۔ اس اصول کے مطابق قابیل کی بہن کا، جو صاحبِ حسن و جمال تھی، نکاح ہابیل سے اور ہابیل کی جڑواں بہن کا عقد قابیل سے ہونا طے پایا، مگر اس فیصلے کو قابیل نے قبول نہ کیا۔ اس پر انھیں آتشیں قربانی (جس میں آسمانی آگ مقبول قربانی کو جلا دیتی ہے) کے

اہل اسلام کو ایسا ہی حکم دیا گیا ہے (البقرہ: ۲۶۷؛ ۳ [آل عمران] ۹۴)۔ اس پر ہابیل نے اپنا موٹا تازہ جانور (بھیڑ، یا مینڈھا) پیش کیا، مگر قابیل نے گھٹیا قسم کا غلہ بطور نیاز دیا۔ ہابیل کی قربانی اس کی حسنیت و خلوص کی وجہ سے قبول ہوئی اور قابیل کی غیر مقبول ٹھہری (الطبری، ۱۰: ۲۰۳، بعد)۔ یہ قبولیت آگ کے ذریعے ظاہر ہوئی کہ اول الذکر کی قربانی کو آگ نے جلا ڈالا، مگر مؤخر الذکر کی قربانی جوں کی توں پڑی رہی (تفسیر کبیر، ۳: ۴۰۱)۔ وجہ قتل کا مسئلہ اسی سے سمجھا جا سکتا ہے کہ قربانی کے مذکورہ بالا عمل کے دوران میں دونوں میں مخاصمت پیدا ہو گئی۔ یہ مخاصمت بر بنائے حسد تھی (حوالہ مذکور)۔ خود تورات سے بھی اسی مضمون کی تائید ہوتی ہے (پیدائش، ۴/۱ تا ۱۶: ۱، J. F. Mcc: Abal، در Jewish Encyclopaedia، بذیل مادہ)۔

قابیل نے جب ہابیل کو قتل کرنا چاہا تو ہابیل نے مدافعت کیوں نہ کی؟ مفسرین نے اس سوال کا جواب یہ دیا ہے کہ اس وقت ہابیل محو آرام تھے اور یہ کہ ان کو دھوکے اور فریب سے قتل کیا گیا؛ قابیل نے سوئے ہوئے ہابیل کا سر ایک بھاری پتھر سے کچل ڈالا جس سے موقع پر ہی ان کی ہلاکت ہو گئی (الطبری، ۳: ۲۱۴، زوایت ۱۱۷۴ تا ۱۱۷۹)۔

چونکہ یہ دنیا میں انسان کی پہلی موت تھی، اسی بنا پر اس پر قاتل کا پریشان اور سرگرداں ہونا فطری امر تھا۔ پریشانی اس بنا پر اور بھی زیادہ تھی کہ قاتل مقتول کی لاش کو ٹھکانے لگانے کا طریقہ نہ جانتا تھا؛ چنانچہ اسے سمجھانے کے لیے ایک کوئے یا کوو کی جوڑی کو اس کے سامنے لایا گیا۔ دونوں آپس میں لڑ پڑے کی اور

کر دیے (الطبری، ۶: ۱۳۴)، جو یقیناً عربی میں (دیکھیے الثعلبی: قصص الانبیاء، قاہرہ ۱۳۲۵ء، ص ۳۴ تا ۳۵) اور پھر اس واقعے پر حضرت آدمؑ کی زیان سے عربی اشعار میں ہابیل کا مرثیہ بھی نقل کیا ہے (الطبری، ۱۰: ۲۲۰، روایت ۱۱۷۲۱)۔ القصہ واقعے کی یہ تمام تفصیلات اصول روایت و درایت کے مطابق غیر صحیح اور غیر مصدقہ ہیں؛ چنانچہ دور جدید کے ایک نامور مفسر جمال الدین القاسمی نے اس مقام پر ان روایات کا قطعاً کوئی ذکر نہیں کیا (تفسیر القاسمی، ۶: ۱۹۴ تا ۱۹۵)۔

چونکہ ہابیل کا قتل زمین پر نسل انسانی کی آبادی کے بعد کا پہلا قتل تھا، اسی بنا پر تینوں مذاہب (یہودیت، عیسائیت اور اسلام) میں، جہاں ایک طرف ہابیل کی بزرگی اور تقویٰ کا ذکر ملتا ہے، وہاں قابیل کی شقاوت و سیہ کاری کو بھی کھلے لفظوں میں بیان کیا گیا ہے۔ یہودیوں کے نزدیک ہابیل دنیا میں خدا کے پہلے ولی تھے۔ کسی جگہ انہیں روحوں کا منصف (Judge) بھی کہا گیا (دیکھیے: Testament of Abraham)، عیسائیوں کی کتب میں بھی ان کا ذکر ادب و ا سے کیا جاتا ہے (Jewish Encyclopaedia، بذیل مادہ)۔ ایک مرفوع روایت میں آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم سے مروی ہے کہ دنیا میں جہاں کہیں قتل ہوگا تو اس قتل کا گناہ قاتل کے علاوہ آدم علیہ السلام کے بیٹے (قابیل) کو بھی ضرور پہنچے گا، کیونکہ اسی نے قتل کے طریقے کو رواج دیا (احمد بن حنبل؛ مستند؛ نیز دیکھیے الطبری، ۱۰: ۲۳۰، روایت ۱۱۷۶۷ تا ۱۱۷۶۹)۔

مآخذ: (۱) قرآن کریم، ۵ [المائدہ]: ۲۷ تا ۳۱؛ (۲) احادیث ہمد اشاریہ A. J. Wensinck؛ معجم المفہر من لالفاظ الحدیث النبوی، بذیل مادہ ابنی آدم؛ کتب تفاسیر: (۳) الطبری: تفسیر جامع البیان، طبع

ذریعے تصفیہ کرنے کو کہا گیا: یہ فیصلہ بھی قابیل کے خلاف ہوا تو اس نے مارے غصے کے اپنے بھائی کو ٹھکانے لگا دیا (دیکھیے Pirhe de R. Elieser، باب ۱۰، ۱۱، ۱۲؛ Jewish Encyclopaedia)۔ اس واقعے کی یہ تفصیل تورات سمیت عہد نامہ قدیم و جدید کے کسی صحیفے میں موجود نہیں ہے اور یہ سب داستان طرازی بعد کے لوگوں کی ہے، جس سے پتہ چلتا ہے کہ اس واقعے کی اس ”تفصیل“ کی حیثیت محض سننے سنانے ایک افسانے سے زیادہ نہیں۔ اس کا بڑا مقصد واقعے میں لوگوں کی دلچسپی پیدا کرنا اور عورت ذات کو خوا مخواہ موجب ہدف و ملامت بنانا ہے۔

ابتدائی زمانے کے مسلم علما اور تفسیر نگار اسرائیلی روایات کے سلسلے میں کافی فراخ دل اور وسیع القلب واقع ہوئے تھے۔ اسی بنا پر انہوں نے زیر بحث ”قصے“ میں بھی اسرائیلی روایات کو نہ صرف قبول کیا، بلکہ انہیں جزو تفسیر بھی بنا دیا۔ اس ضمن میں مفسر قدیم ابو جعفر الطبری کے رویے کا جائزہ لینا مناسب ہوگا۔ الطبری نے، جس کے حوالے بعد کے علمائے تفسیر نے بہ آسانی قبول کر لیے، یہ روایت ”عن بعض اهل العلم بالكتاب الاول“ (الطبری، ۱۰: ۲۰۵، روایت ۱۱۷۴۳) اور ”عن ناس من اصحاب النبی صلی اللہ علیہ وسلم (کتاب مذکور، روایت ۱۱۷۱۵) کی مجہول سند کے ساتھ نقل کی ہے، جس سے صاف طور پر پتا چلتا ہے کہ انہوں نے یہ روایت ان یہودی علما سے سنی تھی، جو قرن اول میں مسلمان ہو گئے تھے۔ چونکہ اس روایت کی آگے سند نہیں ملتی، اسی بنا پر یہ روایت ساقط الاعتبار اور انتہائی کمزور ہے۔ الطبری اور بعد کے مفسرین نے اس پر مزید حاشیہ آرائی کی اور قابیل و ہابیل کی بھنوں کے نام (علی الترتیب اولیٰما اور لیونا، باختلاف) بھی بیان

ص ۶۸ : (۳۰) : *Legenden etc. : Weil* ، ص ۳۸ تا ۴۰ ،  
(محمود الحسن عارف)

ہاتف : (ع) ، اس لفظ کے کئی مفہوم ہیں ،

مثلاً وہ جو ہکارے ، بلائے اور ایسی آواز سے جو درشت ، بلند اور زوردار ہو ، اعلان کرے۔ اس لفظ کی اصل معنی کمان کی زنوناق ہونی آواز ، کبوتر کی ہر اشتیاق بولی ، ہوا کی سنسناہٹ اور رعد کی مسلسل گڑ گڑاہٹ وغیرہ ہیں (ان معانی کے لیے دیکھیے لسان)۔  
”ہاتف“ ، بمعنی ”گرجنے والا بادل“ ، صرف اساس البلاغۃ میں مذکور ہے اور ”هتاف“ ، بمعنی ”یکساں اور مسلسل برسنے والا مینہ“ ، کے موجودہ عربی استعمال سے مناسبت رکھتا ہے (Socin : *Diwan aus Central arabien* ، ۱ : ۱۸۸ ، ص ۱۱)۔  
زیادہ محدود معنوں میں لفظ هاتف کسی ایسی آواز کے لیے استعمال ہوتا ہے جو کہیں سے آتی ہوئی معلوم ہو ، لیکن بولنے والا نظر سے اوجھل ہو اور یہ آواز کسی پر اسرار خبر ، تنبیہ ، بلاوے یا شاعرانہ الہام کو حامل ہو۔ یہ مؤخر الذکر مفہوم فارسی ادب میں بالعموم پایا جاتا ہے ، مثلاً نظامی کے کلام میں ، دیکھیے W. Bacher : *Nizami's Leben und Werke* ، ص ۱۱ ، ح ۱۲ ؛ ص ۴۱ ، ح ۵۔ یہ آواز موت کی خبر کے لیے بھی استعمال ہوتی ہے (الآغانی ، ۲۱ : ۱۲۶)۔  
کاہنوں کے ایک خاندان کے بارے میں سنائی دیتی ہے (الآغانی ، ۵ : ۲۶)۔ اس طرح یہ ایک جناتی سانپ (شجاع) اپنی ممنونیت کا اظہار کرتا ہے۔ ایسا طریقہ ہے جس سے جنات اپنے آپ کو ظاہر کرتے ہیں اور اس کی ضد لفظ طائف یا طائف الخیال (کذا طیف؟) ہے ، جو کہ نیند میں دکھائی دیتا ہے ، بحالیکہ هاتف صرف سنائی دیتا ہے اور جس کا تعلق بظاہر شیطان سے سمجھا جاتا تھا (الدغانی ، ۷ : ۱۳۱ آخری سطر ؛ نیز *Lexicon : Lane* ، ۱۹۰۵ء

محمود محمد شاکر ، مطبوعہ قاہرہ ، ۱۰ : ۲۰۱ تا ۲۳۰ : (۳) لغز الدین الرازی : *مفاتیح الغیب* ، قاہرہ ۱۳۰۸ : ۳ : ۴۰۱ تا ۴۰۵ : (۵) ابو السعود العمادی : *تفسیر برہان فی تفسیر مفاتیح الغیب* ، ج ۳ ، بذیل آیات مذکورہ : (۶) السیوطی : *الدر المنثور* ، قاہرہ : (۷) القرطبی : *الجامع لاحکام القرآن* ، بیروت ۱۹۶۵ء ، ۶ : ۱۳۳ تا ۱۴۵ : (۸) قاضی محمد ثناء اللہ ہالی ہتی : *تفسیر مظہری* ، مطبوعہ دہلی ، بار دوم ، ۳ : ۷۸ تا ۹۳ : (۹) محمود الالوسی : *روح المعانی* ، مطبوعہ ملتان : (۱۰) الشوکانی : *فتح القدير* ، ۲ : ۲۸ ؛ بعد : ۶ : ۱۱۰ تا ۱۱۷ : (۱۱) سید امیر علی : *مواہب الرحمن* ، لاہور ۱۹۷۷ء : ۶ : ۹۰ تا ۹۷ : (۱۲) مفتی محمد شفیع : *معارف القرآن* ، کراچی ۱۹۷۱ء ، ۳ : ۱۱۳ تا ۱۲۲ : (۱۳) ابوالاعلیٰ مودودی : *تفہیم القرآن* ، لاہور ، ج دوم : فارسی ادب : (۱۴) الثعلبی : *قصص الانبياء* ، قاہرہ ۱۳۲۵ء ، ص ۳۳ تا ۳۵ : (۱۵) حفظ الرحمن سیوہاروی : *قصص القرآن* ، کراچی ۱۹۷۲ء ، ۱ : ۵۸ تا ۶۲ : (۱۶) الکسانی : *مراثی* ، ص ۷۰ تا ۷۵ : (۱۷) الطبری : *تاریخ* ، طبع لکھنؤ ، ۱ : ۱۳۷ ؛ بعد : (۱۸) ابن الاثیر ، طبع Tornberg ، ص ۳۰ : (۱۹) الحقوی ، طبع Houtsma ، ۳ : ۱ : یہودی لٹریچر کے لیے دیکھیے : (۲۰) عہد نامہ قدیم وجدید ، باب پیدائش ، ۱/۳۱ تا ۱/۶ : (۲۱) *Pirhe* : *de R. Elieser* ، ۱۰ : ۱۱ ، ۱۲ : (۲۲) *Malan* : *Book of Adam and Eve* ، ص ۳۹ ، ۱۰۴ وغیرہ : (۲۳) *Epiphanius de Haeresi* ، باب ۶/۵ : (۲۴) *Schatzhöhle* ، طبع Bezold ، ص ۳۴ : (۲۵) *The Book of Bee* ، طبع Budge ، ص ۲۶ تا ۲۷ : (۲۶) *Jewish Encyclopaedia* ، نیویارک ۱۹۰۲ء ، مقالہ Abel : ۱ : ۳۸ تا ۳۹ ، نیز مقالہ Cain ، بذیل مادہ : (۲۷) *Ginzberg* ، در *Monatsschrift* ، ۱۸۹۹ء ، ص ۲۲۶ تا ۲۳۰ : (۲۸) *Jewish Quarterly Rev.* ، ۱۸۹۳ء تا ۱۸۹۵ء ، ۷ : ۱۶۰ : (۲۹) *Neue Beitrage etc. : Grunbaum*

زندگی اور مشاہدات کے تذکرے ایسے واقعات سے اس قدر پر ہیں کہ فرداً فرداً حوالے دینا بے سود ہے۔ ہاتھوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی رسالت کی صداقت پر بہت سی شہادتیں دیں اور بقول (Leben) Sprenger (۳: ۵۷) ان پر کم از کم دو کتابیں ابو بکر الخرائطی اور ابن ابی الدنيا (م ۲۸۱ھ) کے قلم سے بعنوان ہواتف الحان لکھی گئیں۔ مؤخر الذکر کی بابت دیکھیے حاجی خلیفہ (بزیںر عنوان ہاتف) اور Gesch: Brockelmann (۱: ۱۵۴)۔ اس مصنف کے ذکر میں الفہرست میں (ص ۱۸۵) اس کتاب کا نام نہیں ہے۔ جادوگری میں بعض طرح کے عمل کرنے سے ان آوازوں کو حسب ارادہ بھیجا جا سکتا ہے۔ یہ عمل ارسال الہواتف کہلاتا ہے اور جو پیغام انہیں تفویض کیے جائیں، وہ ان لوگوں کے کانوں تک پہنچ جاتے ہیں، جن کا نام عمل میں لایا گیا ہو (احمر الزرقاوی: مفتاح، ص ۱۷۵، ۱۹۸)۔ آخری چیز یہ ہے کہ فارسی اور ترکی زبانوں میں فارسی عربی مرکب ہاتف جان ”مؤدب باطنی“ مستعمل ہے (Gibb: History of Ottoman Poetry، ۱: ۵۱۳)۔ قرون وسطیٰ میں اس لفظ کا استعمال بمعنی ”نقیب“ لغت کی کتابوں میں درج ہے (دیکھیے Dozy: بذیل مادہ)۔ مآخذ: متن میں مذکور ہیں۔ اہم بیانات Arabische Philologie: Goldziher، ۱: ۱، خصوصاً ص ۲۱۲ اور Reste: Wellhausen، ص ۱۳۹ میں پائے جاتے ہیں: نیز دیکھیے Leben: Sprenger، ۱: ۲۱۶۔ (D.B. MACDONALD)

ہاتف: سید احمد ہاتف، اصفہان کا ایک فارسی شاعر جو ۱۱۲۸ھ/۱۷۱۴ء میں فوت ہوا۔ وہ ایک مشہور ترجیع (ایسی نظم جس میں ایک خاص مصرعہ ہر بند کے ختم پر دہرایا جاتا ہے)

۱۹۰۶ء)؛ تاہم آغانی، ۱۳: ۶۵، ص ۱۶ میں طائف کی آواز آتی ہے، لیکن وہ دکھائی نہیں دیتا۔ آغانی، ۷: ۱۳۱ میں جو واقعہ بیان کیا گیا ہے کہ کس طرح ایک ہاتف بشینہ کے پاس جمیل کے انتقال کی خبر لایا، وہ بہت مفصل اور نفسیاتی طور پر بہت معنی خیز ہے۔ ایک سماعتی واقعے کے طور پر، جو سچا ہو یا جھوٹا، اس کے متوازی مثالیں Gurney اور Myers کی تصنیف Phantoms of the Living (نیز: Encycl. Brit.) میں آسانی سے مل سکتی ہیں اور ان مصنفوں کے مفروضات کے مطابق ان کی توجیہ کی جا سکتی ہے، لیکن قدیم تر عربی میں ہاتف کے بدلے بعض اور الفاظ بھی عام طور پر مستعمل تھے (منادی، صائح، داعی) اور اس لیے اگرچہ یہ مظہر Phenomenon عبرانی Rath Kol (دیکھیے Bat kol در Jewish Encycl.، ۲: ۵۸۸) سے قریبی مماثلت رکھتا ہے، تو بھی بجائے خود لفظ ہاتف اسمائے صفات میں سے ایک ہے اور اسم علم نہیں ہے (Arabische Philologie: Goldziher، ۱: ۲۱۰)۔ زیادہ علم ”ہمہام“ یا جنات کی ناقابل فہم آوازوں اور نسبتاً شاذ با معنی اصوات میں تمیز کرتا ہے اور Wellhausen کا تو یہ بھی خیال ہے کہ ہاتف ایک بعد کی پیداوار ہے، جو شہری تہذیب کے اثر کا نتیجہ تھی (Reste، ص ۱۳۹، حاشیہ)۔ بعد کے ایک شک آمیز رویے اور اس کے ساتھ ایک عقلی توجیہ کے لیے دیکھیے المسعودی کی تصنیف مروج الذهب، ۲: ۳۲۳)۔ لیکن اس نظریے کو جن دان فروغ حاصل نہیں ہوا اور لفظ ہاتف کی سبب نوعیت متأخر ادب اور خاص طور پر مذہبی تصانیف میں دور ہو گئی اور یہ بیش از بیش ایک معین مفہوم میں عام طور پر مستعمل ہونا گیا۔ پارسا انسانوں (اولیا) کی



جیسا کہ اسے بنانا مقصود تھا، پایہ تکمیل کو نہ پہنچا۔

- مآخذ: (۱) لطف علی بیگ: آتشکدہ، ص ۶۵؛  
(۲) رضا قلی خان: مجمع الفصحاء، ۲: ۵۴؛ (۳) خواند امیر:  
حبيب السیر، ۳: ۳۴۹؛ (۴) Memoires: Babur،  
ص ۲۲۷ (ترجمہ Pavet de Courteille، ۱: ۳۰۹)؛  
(۵) Kedekunst Persians: Hammer، ص ۳۵۵؛  
(۶) Notices: Ouseley، ص ۱۳۳؛ (۷) Rieu؛  
Catl. Pers. MSS، ص ۶۵۲؛ (۸) Etho؛  
Grundriss d. Iran. Philologie، ۲: ۲۳۷، ۲۳۹،  
۲۴۶ تا ۲۴۸، ۵۷۹، ۵۸۶ تا ۵۸۷

(CL. HUART)

ہاجر (بنو): مشرقی عرب کا ایک قبیلہ۔ اس کے افراد (واحد: ہاجری) ہاجر اور منصور، جو کہ قبیلہ مناصر کے ہم نام ہیں، کے واسطے سے اپنا سلسلہ نسب قحطان سے ملاتے ہیں۔ یہ دونوں گروہ، جو علیال منصور کے نام سے معروف ہیں، بیشتر اوقات حلیف بھی رہے ہیں۔ بنو ہاجر اپنی روایات کے مطابق جنوب مغربی عرب کے علاقے تثلیث سے ترک وطن کر کے مشرقی عرب میں آکر آباد ہو گئے تھے۔ یہ مشرقی عسیر کے الجنب اور آل شریف قبائل سے عزیزداری کے بھی دعویدار ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ آج سے دو تین سو سال قبل بنو ہاجر تلاش معاش کے سلسلے میں مشرقی عرب چلے آئے تھے۔ اس قبیلے کی شاخیں بلاد قطر اور سعودی عرب کے اضلاع الجوف اور البیضاء میں جو کہ الحسا کے نخلستان کے شمال اور شمال مشرق میں واقع ہیں، پائی جاتی ہیں۔

اس قبیلے کی ایک بڑی شاخ محضہ جس کے افراد محاضبہ، (واحد: محضوبی) کے نام سے مشہور ہیں، اونٹ پالتی تھی۔ اس کا دیرہ ۱۹۰۰ء تک قطر میں موجود تھا۔ دوسری بڑی شاخ المحمد کے نام

کا مصنف ہے، جس کا ترجمہ Schlehta-Wasehrd نے Zeitschr. d. Deutsch. Morgenl. Gesells. ۵: ۸۰ میں کیا ہے اور وہ ایک غزل گو شاعر کی حیثیت سے مشہور تھا۔ اس کی غزلوں کے نمونے Bland کی A Century of Persian Ghazels، ص ۳۸ میں درج ہیں۔ اس کے دیوان کے قلمی نسخے نایاب ہیں۔ ان میں سے ایک Bodleian کتاب خانے میں ہے (دیکھیے Etho Catalogue Bodleian Library، نمبر ۱۱۸۸)۔

مآخذ: (۱) Defremery، در Journ. Asiat. سلسلہ پنجم، ۷: ۱۲۰؛ بعد: (۲) Etho، در Grundr. d. Iran Philologie، ۲: ۲۱۳؛ بعد۔

(COL. HUART)

ہاتفی: عبداللہ، فارسی کے مشہور شاعر جاسی [رک] کی بہن کا بیٹا جو خرچہ واقع ضلع جام میں جو مضافات ہرات میں سے تھا، پیدا ہوا اور ۱۵۲۱/۵۸۲ء میں فوت ہوا۔ اس نے تیمور کی فتوحات کو ایک رزمیہ نظم موسومہ تیمور نامہ (نیز مظفر نامہ) میں سراہا ہے (طبع سنگی، لکھنؤ ۱۸۶۹ء)۔ اس کا یہ بھی ارادہ تھا کہ ایک خمسہ یعنی پانچ مثنویوں کا مجموعہ مرتب کرے، لیکن وہ اپنے اس منصوبے کو عملی جامہ نہ پہنا سکا؛ تاہم ایک نظم بنام لیلیٰ و مجنون (طبع Sir William Jones، کلکتہ ۱۷۸۸ء، طبع سنگی، لکھنؤ ۱۲۷۹ء)، جو اس خمسے کے ایک جزو کے طور پر لکھی گئی تھی، موجود ہے؛ نیز ایک اور نظم ہفت منظر بھی ہے۔ جب ۱۵۱۱/۵۹۱ء میں شاہ اسماعیل صفوی نے خراسان کی فتح کے بعد مراجعت کی تو وہ هاتفی سے ملنے گیا تھا اور اسے اس واقعے (فتح خراسان) کے متعلق ایک نظم لکھنے کو کہا تھا، لیکن هاتفی صرف ایک ہزار کے قریب اشعار لکھ سکا۔ اس طرح یہ صفوی شاہنامہ

اور صدی کے اماموں کا۔ سب سے پہلے یہ لقب عباسی خلیفہ موسیٰ نے اختیار کیا، ”الہادی الی الحق“ یعنی حق کی طرف رہنمائی کرنے والا [رگ بان]۔

(CL. HUART)

ہادی سبزواری: (حاجی ملا)، حاجی مہدی کا بیٹا، ایک ایرانی فلسفی اور شاعر جو ۱۲۱۲ھ (۱۷۹۸-۱۷۹۷ء) میں پیدا ہوا۔ وہ حاجی ملا حسین کا شاگرد تھا اور بارہ برس کی عمر میں ایک مختصر سا رسالہ لکھ چکا تھا۔ بعد ازاں اپنے استاد کے ساتھ مشہد چلا گیا اور پانچ سال مطالعہ اور زاویہ نشینی کی نذر کر دیے۔ اگلے سات برس اس نے اصفہان میں ملا علی نوری سے تعلیم حاصل کرنے میں گزارے۔ پھر حج کیا اور واپسی پر کومان ہوتے ہوئے سبزواری میں سکونت اختیار کر لی، جہاں اس کی شہرت کے باعث شاگردوں کا ایک ہجوم اس کے گرد جمع ہو گیا۔ وہ دن میں دو مرتبہ درس دیتا، ہر درس دو گھنٹوں کا ہوتا تھا۔ ۱۲۹۵ھ/۱۸۷۵ء میں پڑھاتے پڑھاتے اچانک اس کا انتقال ہو گیا۔ قبر پر جو مشہد کے دروازوں کے سامنے واقع ہے، وزیر اعظم نے ایک مقبرہ تعمیر کروایا، جہاں زائرین اکثر حاضر ہوتے رہتے ہیں۔ اس کی تعلیمات کے مطابق یہ دنیا خدا ہی کا صدور، ظہور یا ابتداء ہے۔ وہ ایک آئینہ ہے جس میں خدا اپنا عکس دیکھتا ہے، وہ مقام جہاں اس کی صفات اپنی فعالیت کا انکشاف کرتی رہتی ہیں؛ ایک درخشندہ کرن جو سرچشمہ نور سے صادر ہوئی۔ جتنے یہ صدور اپنے سرچشمہ سے دور ہوتے جاتے ہیں، اتنی ہی ان میں کثافت اور تکدر پیدا ہو جاتا ہے حتیٰ کہ وہ مادی دنیا کی صورت اختیار کر لیتے ہیں۔ موصوف اس سارے عمل کو

سے مشہور تھی، جس کی گزران بھیڑوں کے ہالنے پر تھی اور وہ الحسا کے مرکزی صوبہ (مشرق عرب) میں آباد تھی۔ ابن سعود کی المعجم، مطہر اور دوسرے قبائل کے ساتھ لڑائیوں میں وہ اول الذکر کے وفادار رہے تھے، اس لیے الحسا کی چراگاہ بطور انعام انہیں عطا کر دی گئی تھی۔ اخوان کی آباد کاری کے زمانے میں بنو ہاجر نے الجوف کے علاقے میں بکرب، شہیلہ، صلاصل، فودہ اور عین دار کے مقامات پر بستیاں قائم کر لیں۔ ۱۹۳۰ء کے بعد جب اخوان کی بستیاں اجڑ گئیں تو یہ گاؤں بھی ویران ہو گئے۔ ۱۹۶۳/۱۳۸۲ء میں سعودی حکومت نے ان مقامات پر دوبارہ آباد کاری کے لیے ہمت افزائی کی اور اس وقت بنو ہاجر کی قلیل التعداد جماعتیں، بالخصوص العمرہ وہاں چھوٹے چھوٹے سے قطعات پر کاشتکاری کر رہی تھیں۔

حمود بن شافعی بن سالم ابن شافعی الشباعتی (جس کا تعلق مغضبہ کی مزاحمہ شاخ سے ہے) بنو ہاجر کا ہمہ مقتدر شیخ قبیلہ ہے۔ وہ اپنے باپ کے بعد (جس کا انتقال الکویت میں ۱۳۷۵ھ/۱۹۵۵-۱۹۵۶ء کے موسم سرما میں ہوا تھا) قبیلہ کا سربراہ بنا۔ اس کے خاندان کے افراد ۱۳۷۸ھ/۱۹۵۹ء سے الریان میں، جو کہ بلاد قطر میں دوحہ سے نوکلومیٹر جانب مغرب واقع ہے، موسم گرما گزارتے ہیں۔

مآخذ: W. Caskel و M. V. Oppenheim:

۱۵۲: ۱/۳، ۱۹۵۲ Wiesbaden، Die Beduinen

تا ۱۵۶: (۲) G. Rentz: Notes on Oppenheim's Die Beduinen، Oriens، ۱۹۵۷ء ص ۷۷ تا ۸۹۔

(J. MANDAVILLE و G. RENTZ)

الہادی: رہنما، خدا کا ایک نام، شیعہ حکمرانوں کا ایک مقبول لقب، مثلاً صنعاء

کی بات نہیں کی، بلکہ شیطان ہی کفر کرتے تھے کہ وہ لوگوں کو جادو سکھاتے تھے اور بابل کے شہر میں ہاروت و ماروت (المشہور) دو فرشتوں پر جادو نہیں اتارا گیا اور وہ دونوں کسی کو کچھ نہیں سکھاتے تھے، جب تک یہ نہ کہ دیتے کہ ہم تو بس (نویعہ) آزمائش ہیں، سو تم کفر اختیار نہ کرو، مگر لوگ ان دونوں سے ایسا جادو سیکھتے، جس سے وہ میاں بیوی میں جدائی ڈال دیں اور اللہ کے حکم کے بغیر وہ اس جادو سے کسی کا کچھ نہیں بگاڑ سکتے تھے اور وہ ایسے ”منتر“ سیکھتے جو ان کو نقصان ہی پہنچاتے اور فائدہ کچھ نہ دیتے اور وہ خوب جانتے تھے کہ جس نے اسے (جادو وغیرہ کو) اختیار کر لیا اس کے لیے آخرت میں کوئی حصہ نہیں۔

اس آیت کریمہ میں اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ یہود بچائے اس کے کہ تورات میں نبی آخر الزمانؑ کی بابت پیش گوئیوں کی تصدیق کرتے ہوئے، حضرت رسول اکرم محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر ایمان لے آئے اور وحی الہی کی اقباع کرتے، انہوں نے سحر اور جادو جیسے سفلی علم کے پرچار اور تعلیم سے لوگوں کو گمراہ کرنا شروع کر دیا۔ اس سلسلے میں قرآن مجید نے بعض اہم دینی اور تاریخی حقیقتوں کا انکشاف کیا ہے۔ سحر اور جادو کے علم و فن میں یہودیوں کی مہارت مسلمہ ہے؛ جادو گری سے یہود کا شغف آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے عہد مبارک میں بھی قائم تھا۔ یہودیوں کو آپؐ سے اس حد تک دشمنی تھی کہ انہوں نے آپؐ کے خلاف زہر خورانی اور جادو گری کے تمام گھٹیا اور ذلیل حربے استعمال کیے، مگر اللہ تعالیٰ نے ان کے تمام ناہاک عزائم اور ظالمانہ منصوبے خاک میں ملا دیے۔

”نوس نزول“ کہتے ہیں۔ نفس انسانی بشرطیکہ وہ قوس صعود کے مختلف زینے طے کر لے، اس سیڑھی پر چڑھ سکتا ہے۔ اس نے تناسخ کا ایک نظریہ بھی اختیار کیا، مگر یہ صرف عالم مثال تک محدود تھا، جہاں پر وہ کوئی صورت اختیار کرتا ہے، جو اس کی اپنی صفات کے مناسب ہو۔ یہ دراصل مہلا صدرا ہی کی تعلیم ہے، جسے اس نے جاری رکھا۔ اپنے نظریات کی ترتیب میں اس نے کتب اسرار الحکمت تصنیف کی۔ وہ اسرار تخلص کرتا تھا اور اسی تخلص سے اپنا ایک مجموعہ کلام بھی شائع کیا، جس کے لیتھو میں طبع شدہ دو ایڈیشن موجود ہیں (۱۲۹۹ھ و ۱۳۰۰ھ)۔ برٹش میوزیم میں ان کی ایک قلمی تحریر بھی ہے (Rieu، تکملہ، ص ۲۵۸، شمارہ ۳۱)۔

مآخذ: E.G. Browne: A Year Among the

Persians، ص ۱۳۲ تا ۱۳۴؛ (۲) Comte de Gobineau: Religions et Philosophies، ص ۹۹ تا ۱۰۱۔

(CL. HUART)

⑤ ہاروت و ماروت: ہاروت و ماروت کا ذکر

قرآن مجید میں صرف ایک ہی مرتبہ آیا ہے،  
وَاتَّبِعُوا مَا نَزَّلْنَا عَلَىٰ مَلِكٍ سَلِيمٍ  
وَمَا كَفَرَ سَلِيمٌ وَلَكِنَّ الشَّيْطَانَ كَفَرُوا يَعْلَمُونَ  
النَّاسِ السَّخِرَ وَمَا نَزَّلْنَا عَلَى الْمَلَكَيْنِ بِبَابِلَ  
هَارُوتَ وَمَارُوتَ وَمَا يَعْلَمَانِ مِنْ أَحَدٍ حَتَّى يَقُولَا  
إِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلَا تَكْفُرْ فَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهُمَا مَا يُفَرِّقُونَ بِهِ  
بَيْنَ الْمَرْءِ وَزَوْجِهِ وَمَا هُمْ بِضَارِينَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا  
بِإِذْنِ اللَّهِ وَيَتَعَلَّمُونَ مَا يَضُرُّهُمْ وَلَا يَنْفَعُهُمْ  
وَلَقَدْ عَلِمُوا لَمَنِ اشْتَرَاهُ مَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلَقٍ  
(۲) [البقرہ: ۱۰۲]؛ یعنی وہ یہود اس علم کے  
بچھے لگ گئے، جو سلیمانؑ کی بادشاہت میں  
شیطان پڑھا کرتے تھے اور سلیمانؑ نے مطلق کفر

یہودیوں کو یہ بھی زعم باطل تھا کہ حضرت سلیمانؑ کی حکومت و سلطنت کا دارومدار جادو اور طلسمات پر تھا۔ وہ ایک جادو کی انگوٹھی بھی حضرت سلیمانؑ کی طرف منسوب کرتے تھے۔ یہ عقیدہ بھی غلط طور پر ان میں مروج ہو گیا تھا کہ جادو اور سحر کی کتابیں حضرت سلیمانؑ نے جمع کر کے اپنی کرسی (تخت) کے نیچے دفن کر رکھی تھیں اور ان کی وفات کے بعد یہود جادو کی ان کتابوں کو وہاں سے نکال کر اپنے استعمال میں لے آئے۔ قرآن مجید نے ان تمام الزامات، توہمات اور غلط باتوں کی سختی سے تردید کی اور فرمایا کہ جادو کی تعلیم و ترویج اور اس پر عمل سب کافرانہ اعمال اور شیطانی اعمال ہیں، حضرت سلیمانؑ اس سے بری ہیں اور یہ کافرانہ اعمال شیاطین سے سرزد ہوتے ہیں۔ حضرت سلیمانؑ کو طلسمات، سحر اور جادو کے اعمال سے کوئی تعلق نہیں تھا؛ نیز اس بات کی وضاحت فرما دی گئی کہ جادو محض دھوکا، فریب اور تلبیس ہے۔ اس میں نقصان اور ضرر کا پہلو بہت نمایاں ہے۔ جادو میں افادی پہلو مفقود ہے۔ دوسروں کو ایذا اور تکلیف پہنچانے سے اللہ تعالیٰ کی ناراضی، بلکہ اس کا غیظ و غضب باعث ہلاکت اور موجب بربادی بن جاتا ہے۔

یہ آیت کریمہ قرآن مجید کی مشکل ترین آیات میں سے ہے۔ اس کی تفسیر و تاویل اور مفہوم و مطلب میں اہل علم نے بہت اختلاف کیا ہے، بالخصوص و ما انزل علی الملکین یابیل ہاروت و ماروت کی تفسیر و تاویل کے سلسلے میں مختلف مکاتب فکر موجود ہیں: (۱) و ما انزل میں ”ما“ کو موصولہ قرار دینے والوں کے نزدیک ترجمہ یہ ہے ”اور (پیروی کی) اس چیز کی جو دو فرشتوں ہاروت و ماروت پر بابل شہر میں اتاری گئی۔“

اس سے ذرا اوپر فرمایا گیا تھا کہ یہودیوں نے کتاب الہی اور معارف نبوت کو چھوڑ دیا اور جادو اور طلسمات کے پیچھے لک گئے۔ یہ مسلمہ امر ہے کہ جادو گری کا رواج حضرت سلیمانؑ کے عہد حکومت میں عام ہو گیا تھا۔ قرآن مجید نے بتایا کہ جنوں اور انسانوں کا ایک شیطانی گروہ سحر اور جادو کے دھندوں میں ملوث ہو گیا تھا، حالانکہ جادو کی تعلیم کفر ہے اور اللہ کے نبی حضرت سلیمانؑ نے نہ تو اس کا ارتکاب کیا اور نہ وہ کر سکتے تھے۔ وہ قطعاً کفر کے مرتکب نہیں ہوئے۔ یہ شیاطین تھے جنہوں نے لوگوں کو جادو سکھلا کر کفر کا ارتکاب کیا۔ اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید کے ذریعے یہودیوں کے جھوٹے الزام بلکہ بہتان کی بہت سختی سے تردید فرما کر حضرت سلیمانؑ کی بریت کا اعلان کر دیا کہ حضرت سلیمانؑ نے نہ جادو کی تعلیم دی تھی اور نہ کفر کا ارتکاب کیا تھا۔ یہود کے شیطانی خصلت جادو گر اپنی ساحرانہ حرکتوں کو تقویت دینے کے لیے انہیں حضرت سلیمانؑ کی طرف منسوب کر دیتے اور مشہور کرتے تھے کہ حضرت سلیمانؑ کی رضامندی اور حکم سے جادو گری کر رہے ہیں۔ قرآن مجید نے یہود کے اس بہتان اور جھوٹے دعوے کی تردید کر کے حضرت سلیمانؑ کی بریت فرمائی اور ان کے دامن عصمت کو داغ دار ہونے سے بچا لیا۔ یہاں ملکیں سے مراد دو فرشتے لینے والے مکتب فکر کے علما کے نزدیک ہاروت و ماروت در حقیقت فرشتے تھے۔ اللہ تعالیٰ نے ان کو امتحان کے طور پر جادو دے کر بھیجا اور یہودیوں نے اس جادو کی بھی اتباع کی۔ فرشتوں کا امتحان تو یہ تھا کہ وہ انسانوں کی طرح فسق و فجور میں مبتلا نہ ہوں اور لوگوں کے لیے یہ امتحان تھا کہ وہ ان دونوں

ماروت کو بدل الناس کہا گیا۔ اس صورت میں آیت کا ترجمہ یہ ہوگا: سر زمین بابل میں شیاطین لوگوں کو یعنی ہاروت و ماروت کو جادو سکھاتے تھے۔

(۴) ملکین سے مراد دو بزرگ ہستیاں یعنی حضرت داؤدؑ اور حضرت سلیمانؑ ہیں، جو اپنی صلاحیت، نیکی اور پاکیزگی کے اعتبار سے فرشتہ خصلت تھے۔ قرآن مجید میں اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ ان دونوں فرشتہ خصلت بزرگ ہستیوں پر بھی سحر اور جادو قطعاً نہیں اتارا گیا۔ جیسا کہ سطور بالا میں ذکر ہوا کہ ہاروت و ماروت کے بارے میں اہل علم کے خیالات مختلف ہیں۔ کچھ علما کا خیال ہے کہ وہ واقعی دو فرشتے (ملکین) تھے اور لوگوں کے لیے آزمائش اور امتحان کا سبب بن گئے تھے؛ وہ ایک انداز میں لوگوں کو جادو کی برائی سے آگاہ کرنے کے باوجود انہیں جادو سکھاتے۔ پھر ان کی طرف کبائر کا ارتکاب بھی منسوب کیا گیا ہے۔

دوسرا گروہ ان محقق علما کا ہے جو ہاروت و ماروت کو ایسے دو انسان مانتے ہیں، جو بظاہر صلاح و تقویٰ کا ادعا کرتے اور لوگوں سے خیر خواہی کا انداز گفتگو اختیار کر کے انہیں اپنا گرویدہ بنا لیتے تھے۔ لوگ ان کے بظاہر جذبہ خیر خواہی اور صلاحیت سے متاثر ہو کر انہیں فرشتہ خصلت انسان کہنے لگے۔ لوگوں کے حسن اعتقاد نے انہیں فرشتہ مشہور کر دیا؛ چنانچہ قرآن مجید نے اسی عرفی اعتبار سے انہیں دو فرشتوں کے نام سے یاد کیا ہے، یعنی وہ دو آدمی جو اپنی صلاحیت اور خیر خواہی کی وجہ سے لوگوں میں فرشتے کے نام سے مشہور ہو گئے تھے۔ وہ لوگوں سے بر ملا کہتے تھے: اِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلَا تَكْفُرْ، یعنی وہ برملا کہہ بھی دیتے کہ ہم تمہارے لیے آزمائش ہیں، پس تم

سے جادو نہ سیکھیں۔ ہاروت و ماروت دنیا میں کب، کیسے اور کیوں آئے؟ اس سلسلے میں کئی اسرائیلی روایات از قسم خرافات ان سے وابستہ کی جاتی ہیں اور یہ خرافاتی روایات کعب الاحبار کی زبانی ہمارے سرمایہ تفسیر و حدیث میں بھی در آئیں۔ اہل علم میں سے محققین نے ان قصوں کو من گھڑت، لغو اور مردود قرار دیا۔ ہمارے علمائے کرام نے کتب تفسیر و تاریخ وغیرہ میں اسرائیلی روایات کو برسبیل حکایت بیان کر دیا ہے اور حافظ ابن کثیر کا تو خیال ہے کہ یہ اسرائیلیوں کا من گھڑت قصہ ہے۔ ماہرین حدیث علما نے یہ بھی صراحت کر دی ہے کہ یہ روایت آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم سے درست نہیں ہے، بلکہ حضرت کعب الاحبارؓ سے ایک ایسی اسرائیلی روایت در آئی ہے، جو محض خرافات اور بالکل ناقابل اعتماد ہے اور اس روایت کا نبی کریم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی طرف انتساب قطعاً غلط ہے اور، سہو بھول، و ہم اور خطا ہے (تفصیل کے لیے دیکھیے احمد بن حنبل: المسند، ۹: ۳۵ تا ۴۰، حدیث عدد ۶۱۷۸ بشرح احمد محمد شاگر، دارالمعارف قاہرہ ۱۹۵۱ء)۔

(۲) وَمَا أُنْزِلَ عَلَى الْمَلَكَيْنِ فِيهِمَا نَافِيَةٌ اور اس کا عطف و ما کفر سالیمن پر ہے۔ اس لحاظ سے آیت کے معنی یہ ہوں گے؛ نہ سلیمانؑ نے کفر کیا اور نہ دو فرشتوں پر جادو اتارا گیا یہود کا یہ بھی عقیدہ تھا کہ اللہ تعالیٰ نے جبریل اور میکائیل دو فرشتوں کے ذریعے جادو نازل کیا ہے۔ تو یہاں اللہ تعالیٰ نے یہودیوں کے اس غلط عقیدے کی بھی تردید کر دی کہ جبریل و میکائیل دو فرشتوں پر کسی قسم کا جادو نہیں اتارا گیا۔

(۳) ما کو نافیہ تسلیم کرتے ہوئے ہاروت و

پہلا بارہ ، بذیل آیت مذکورہ : (۱۳) مبنی محمد شفیع :  
معارف القرآن ، جلد اول ، بذیل آیت مذکورہ : (۱۴) محمد  
حفظ الرحمن ، سیوہاروی : قصص القرآن ، جلد دوم  
(کراچی ۱۹۷۲ء) ، ص ۱۵۸ تا ۱۶۶

[عبدالقیوم]

### ہارون بن عمران : (بائبل کے Aaron)

[بنی اسرائیل کے ایک مقتدر نبی اور حضرت موسیٰ  
علیہ السلام کے برادر اکبر]۔ وہ حضرت موسیٰ  
علیہ السلام کی پیدائش سے تین سال قبل پیدا ہوئے۔  
[ان کا سال ولادت تخمیناً ۱۵۲۳ ق م ہے  
(انبیائے قرآن ، ۲ : ۲۸۶)]۔ (کہا جاتا ہے کہ)  
اسی سال اولاد فرینہ کو قتل کرنے کے متعلق  
فرعون کا فرمان جاری ہوا تھا (الثعلبی ، ص ۱۰۰ ؛  
الطبری ، ۱ : ۴۴۸)۔ جب حضرت موسیٰ کو  
خدا کا یہ حکم موصول ہوا کہ فرعون کے پاس  
جا کر خدا کا پیغام پہنچائیں تو انہوں نے اس  
موقعہ پر درخواست کی کہ ان کے بھائی  
ہارون کو بطور مددگار دیا جائے۔ یہ درخواست  
قبول ہوئی (۲۰ : طہ) : ۳۰ تا ۴۰) ؛ چنانچہ  
حضرت ہارون کو بھی ، جو فرعون کی مجلس  
وزراء کے رکن بھی تھے (الکسانی ؛ ۲۱۱ ؛ توراۃ  
خروج) ، منصب رسالت سپرد ہوا اور وہ حضرت  
موسیٰ علیہ السلام کے مددگار (وزیر) کی حیثیت  
سے کام کرنے لگے ، لیکن ان کی نبوت بہر حال  
مستقل تھی ، گو شریعت میں وہ دیگر انبیائے  
بنی اسرائیل کی طرح حضرت موسیٰ کی شریعت کے  
پابند اور تابع تھے]۔ حضرت ہارون کی زبان میں  
فصاحت و بلاغت بہت تھی (۲۸ [القصص] : ۳۴ تا ۳۵ ؛  
نیز دیکھیے توراۃ ، خروج ، باب ۱۳ : ۱۶)۔

[حضرت موسیٰ کی عدم موجودگی میں جب  
یہودیوں نے سامری کے کہنے پر سنہری بچھڑے  
کی پوجا شروع کی ، اس وقت حضرت ہارون نے

(ہرجہ جادو) کفر اختیار نہ کرو ، یعنی ہم تو  
تمام آرمائش و امتحان کے لیے ہیں۔ ہم دیکھتے  
ہیں کہ کون تم میں سے شکر نعمت کرتا ہے  
اور کون انکار کرتا ہے۔ البتہ جادو سکھانے سے  
پہلے وہ لوگوں سے کہہ دیتے تھے کہ جادو  
سیکھنا کفر ہے ، لہذا تم کفر کا ارتکاب مت کرو۔  
پھر لوگوں کے اصرار پر وہ انہیں جادو سکھا بھی  
دیتے۔ لوگ ان سے ایسا جادو اخذ کرتے ، جو  
میان بیوی میں اختلاف و افتراق اور عالجہ کی پیدا  
کر دیتا اور اس طرح معاشرے میں انتشار اور فساد  
کا موجب ہوتا۔ شیطانی قوتوں کے نزدیک سب  
سے بڑا کارنامہ یہ ہے کہ میان بیوی میں لڑائی  
جھگڑا اور فتنہ و فساد برپا کر کے انہیں علحدہ  
علحدہ کر دیا جائے۔ جادو اور سحر میں نقصان  
اور مضرت کے سوا کچھ نہیں ہے۔ معاشرے  
کے لیے اس کی قطعاً کوئی افادی حیثیت نہیں ہے۔  
کنوئیں میں لٹکنے کا قصہ بھی بالکل من گھڑت ہے۔  
ماخذ : (۱) ابن جریر الطبری : تفسیر ، جلد اول ،  
بذیل آیت مذکورہ : (۲) اسام فخر الدین الرازی :  
التفسیر الکبیر (مفاتیح الغیب) ، بذیل آیت مذکورہ ؛  
(۳) ابن کثیر : تفسیر : بذیل آیت مذکورہ : (۴) وہی  
مصنف : البدایہ والنہایہ ، ۱ : ۳۷ تا ۳۸ ؛ (۵) القرطبی :  
تفسیر ، بذیل آیت مذکورہ : (۶) الشوکانی : فتح التفسیر ،  
جلد اول ، بذیل آیت مذکورہ ؛ (۷) محمد جمال الدین  
القاسمی : تفسیر القاسمی ، جلد ۲ ، بذیل آیت مذکورہ ؛  
(۸) سید محمد رشید رضا : تفسیر المنار ، جلد اول ، بذیل  
آیت مذکورہ ؛ (۹) امام احمد بن حنبل : المسند ، طبع  
احمد محمد شاکر ، قاہرہ ۱۹۵۱ء : ۳۵ تا ۴۰ ؛  
(۱۰) سید امیر علی سلیم آبادی : مواہب الرحمن :  
جلد اول ، بذیل آیت مذکورہ ؛ (۱۱) ابو الوفاء ثناء اللہ  
امرتسری : تفسیر ثنائی ، جلد اول ، بذیل آیت مذکورہ ؛  
(۱۲) سعید ابراہیم میر سیالکوٹی : تبصیر الرحمن ،

اپنی قوم کو سمجھانے اور اس سے باز رکھنے کی ہر ممکن کوشش کی، لیکن یہودی نہ مانے تو حضرت ہارونؑ حضرت موسیٰ کا انتظار کرتے رہے اور لوگوں کو بچھڑے کی ہوجا سے منع کرتے رہے (۲۰ [الاعراف]: ۱۵۰ تا ۱۵۱؛ ۲۰ [طہ]: ۹۰ تا ۹۵، ۱۳۲ تا ۱۳۳)۔ محرفینِ توراة نے اس موقع پر خواہ مخواہ حضرت ہارونؑ کو گوسالہ پرستی میں ملوث کرنے کی ناہاک کوشش کی ہے، مگر قرآن حکیم میں ان کی پیغمبرانہ عظمت کو پوری طرح محفوظ رکھا گیا ہے، بہر حال جب حضرت موسیٰ نے کوہ طور سے واپس آنے کے بعد ان سے باز پرس کی تو حضرت ہارونؑ نے اپنی کمزوری اور مخالفین کی قوت کا ذکر کیا، جس پر حضرت موسیٰؑ نے بھائی کو نہ صرف معاف کر دیا، بلکہ ان کے لیے دعا بھی فرمائی (۲ [الاعراف]: ۱۵۰، ۱۵۱)۔

[قرآن مجید کا محولہ بالا بیانِ توراة، تالمود اور دوسرے اسرائیلی لٹریچر سے مختلف ہے، کیونکہ مذکورہ بالا روایات میں حضرت ہارونؑ کو مذکورہ بت پرستی کا محرک اور شریک کار بیان کیا گیا ہے (دیکھیے خروج) جب کہ قرآن حکیم میں حضرت ہارونؑ کو شرک کرنے والوں سے بالکل الگ تھلگ اور ان کو روکنے والا دکھایا گیا ہے اور حضرت ہارونؑ کا صرف یہ قصور بیان ہوا کہ وہ ان کو چھوڑ کر الگ کیوں نہ ہو گئے (۲۰ [طہ]: ۹۰ تا ۹۳)، جس سے یہ امر واضح ہوتا ہے کہ قرآن حکیم دیگر انبیاء کی طرح حضرت ہارون علیہ السلام کے پاکیزہ کردار کو بہت اہمیت دیتا ہے۔ اس سے اس امر کا بھی پتہ چلتا ہے کہ قرآن حکیم کا مآخذ و مصدر وحی ربانی کا اعلیٰ و ارفع سرچشمہ ہے، نہ کہ تاریخی اور مذہبی فرسودہ روایات]۔ وادی سینا میں جب

قوم نے حضرت موسیٰؑ کے حکم پر آگے بڑھ کر جہاد کرنے سے انکار کیا تو حضرت موسیٰؑ نے بارگاہِ خداوندی میں اپنے ساتھ جس دوسرے فرد کی ذمہ داری اٹھائی تھی وہ حضرت ہارونؑ تھے (۵ [المائدہ]: ۲۵)؛ چنانچہ قوم کی اس سرکشی کے نتیجے میں بنی اسرائیل کو ۴۰ سال تک صحرا نوردی کے لیے چھوڑ دیا گیا (۵ [المائدہ]: ۲۶)۔ اسی صحرا نوری کے دوران میں اکثر اکابر کا انتقال ہو گیا، پہلے حضرت ہارونؑ کا انتقال ہوا، بعد ازاں حضرت موسیٰؑ علیہ السلام کا۔

حضرت ہارونؑ کے انتقال کا واقعہ قرآن و حدیث میں مذکور نہیں ہے؛ تاہم بعض اسرائیلی اثرات کے تحت بعض مسلم مؤرخین نے اس ضمن میں عجیب و غریب روایتیں نقل کی ہیں (دیکھیے الکسانی، ص ۲۳۸؛ الثعلبی، ص ۱۴؛ الطبری، ۱: ۵۰۲) حالانکہ ان کی کوئی سند نہیں ہے۔ کہا جاتا ہے، اس وقت ان کی عمر ۱۲۷ سال تھی [تخمیناً یہ ۱۴۰۰ ق م کا واقعہ ہے]۔

[قرآن مجید میں ایک مقام پر حضرت مریمؑ کو اختِ ہرون (ہارون کی بہن) قرار دیا گیا ہے (۱۹ [مریم]: ۲۸)۔ اس پر بعض ناواقفوں نے کج فہمی سے اعتراضات کیے ہیں۔ مفسرین نے اس آیت کی تشریح دو طرح سے کی ہے: (۱) حضرت مریمؑ کا خاندان حضرت ہارونؑ کی نسل سے تھا، اس مناسبت سے اہل عرب کے محاورے کے مطابق (مثلاً تیمی کو اخوتیم کہہ دیا جاتا ہے) حضرت مریمؑ کو اختِ ہارونؑ کہا گیا؛ (۲) یا پھر ایک مرفوع حدیث کے مطابق یہودیوں کے ہاں دستور تھا کہ اپنے بڑوں کے نام پر بچوں کے نام رکھتے تھے (مسلم)، چنانچہ حضرت مریمؑ کے باپ کی طرف سے بھائی ہارون نامی تھا، جو یہودیوں میں اپنے زہد و اتقا کی بنا پر ضرب المثل

کی حیثیت رکھتا تھا، بنا بریں یہ ہارون پیغمبر ہارون سے مختلف فرد تھے اور دونوں کے درمیان کم و بیش پانچ سو سالوں کا فاصلہ تھا (دیکھیے ابن کثیر: تفسیر، روح المعانی اور تفسیر مظہری، ۶: ۹۳)۔

[عمر میں بڑا بھائی ہونے کے باوجود جس طرح حضرت ہارون نے عمر میں چھوٹے، مگر مرتبہ نبوت میں اپنے بڑے بھائی کی اطاعت کی اور ان کے احکام کی تکمیل میں جس طرح جان نثاری دکھائی، ان کی سیرت کا یہ پہلو عوام کے لیے بڑی معنویت رکھتا ہے اور صوفیاء کے نقطہ نظر سے اس میں کئی اسباق پائے جاتے ہیں (دیکھیے محمود الالوسی: روح المعانی، بذیل آیات مذکورہ)۔

مآخذ: (۱) الطبری: تاریخ، ۱: ۴۴۸ تا ۴۹۳، ۵۰۲: (۲) التلی: قصص الانبیاء، قاہرہ ۱۳۱۲، ص ۱۲۳ تا ۱۲۵ و ۱۳۶: (۳) الکسانی: قصص الانبیاء، ص ۲۲۲ بعد و ۲۳۸: (۴) Eisen-berg: Moses in der Arabeschen Legende، ۱۹۱۰، ص ۴۸: (۵) حفظ الرحمن سیوہاروی: قصص القرآن، ۱: ۲۲۵ تا ۵۲۷، دہلی ۱۳۷۷: (۶) محمد جمیل: انجائے قرآن، ۲۸۴ تا ۳۰۳، مطبوعہ لاہور و دیگر کتب تفسیر۔

(J. Eisen-berg [و ادارہ])

⑤ ہارون الرشید: نامور اور ممتاز ترین عباسی خلیفہ، جو خیزران کے بطن سے خلیفہ المہدی کا دوسرا بیٹا تھا۔ خیزران یمن کی کنیز تھی، جسے خلیفہ ابو جعفر منصور نے خرید لیا تھا اور مہدی نے اس سے باقاعدہ شادی کر لی تھی۔ ہارون ۸۱۳۸ء میں خراسان کے دارالخلافہ الرے میں پیدا ہوا۔ وہ زمانہ پیدائش سے صحت مند اور خوش شکل تھا (تاریخ بغداد، ۴: ۳۸۲، مطبوعہ قاہرہ)۔

تین چار سال کے بعد ہارون اپنے باپ مہدی کے ساتھ بغداد چلا آیا اور تعلیم پانے لگا۔ ہارون کے اساتذہ کی فہرست کافی طویل ہے، لیکن اس میں علی بن حمزہ کسائی کا نام نمایاں اور ممتاز ہے۔ وہ قرآن مجید کی قرأت سبعہ کا ماہر اور لغت، ادب اور نحو میں ایام وقت تھا۔ ہارون کا دوسرا استاد مفصل بن ضبہی تھا، جو ایام عرب، اخبار عرب اور اشعار عرب کا حافظ تھا۔ ہارون نے امور سلطنت کی علمی تربیت یحییٰ بن خالد برمکی سے پائی، جسے مہدی نے اپنے بیٹے ہارون کا وزیر، پرچہ نویس اور آس کی جائیداد کا منظم بنا دیا تھا (خطیب بغدادی: تاریخ بغداد، ۱۱: ۴۰۳)۔

ہارون نے ۸۱۶۳/۷۷۷ء میں بلاد روم کی طرف چڑھائی کی اور سمالو کے ناقابل تسخیر قلعے کو سر کر کے بغداد واپس آگیا۔ اور خلیفہ نے ایک فرمان صادر کر کے آسے شمالی افریقہ، مصر، شام اور آذر بیجان کا والی بنا دیا (الطبری، ۸۱۶۳ کے واقعات)۔

بلاد روم کی سرحد پر بوزنطی آئے دن اسلامی فوجوں سے چھیڑ چھاڑ کیا کرتے تھے، ایک دفعہ تو انہوں نے اسلامی لشکر کو شکست دے کر بیشتر فوجیوں کو شہید کر دیا تھا۔ بوزنطیوں کی گوشمالی کے لیے ہارون جمادی الثانی ۸۱۶۵/۷۸۱ء میں لشکر کثیر لے کر سیل روان کی طرح قسطنطنیہ کی طرف بڑھا۔ اب تک چار مرتبہ عربوں کا لشکر قسطنطنیہ کی دیواروں تک پہنچ چکا تھا۔ آس زمانے میں روم کے تخت پر الیون کی بیوی ایرینی Irene قابض تھی۔ اس نے فدیہ کی ادائیگی اور ہر سال جزیہ دینے کی شرط پر صلح کر لی۔ ہارون رومیوں کی بڑی تعداد کے ساتھ تحائف و ہدایا لے کر محرم ۸۱۶۶/۷۸۲ء کو بغداد



آگیا۔ ہارون الرشید نے ان کا اعزاز و اکرام تو کیا، لیکن ان کی گھر معمولی مقبولیت اور علویوں کی دوبارہ شورش سے خائف ہو کر انہیں جیل میں بند کر دیا اور جیل ہی میں ان کا انتقال ہو گیا (البعقوبی، ۲: ۴۲۲)۔

یعنی اور مغربی قبائل میں دشمنی بہت پرانی چلی آرہی تھی، جس سے دونوں میں کشت و خون کا بازار گرم رہتا تھا، چنانچہ اسی سال (۸۱۷۰) دمشق اور بعد ازاں سندھ کے یعنی اور مغربی قبائل میں جنگ شروع ہو گئی، جو بڑی مشکل اور خون خرابی کے بعد بند ہو سکی۔ ۸۱۷۲/۸۱۷۸ اور بعد ازاں ۸۱۷۸/۸۱۷۹ - ۸۱۷۹/۸۱۸۰ میں مصر کے بعض قبائل نے حکام کے جور و ستم سے تنگ آ کر بغاوت کر دی، جو ہرثمہ بن اعین نے حسن تدبیر سے فرو کی۔ ۸۱۷۸ میں ولید خارجی نے خروج کیا، لیکن وہ ایک خونریز معرکے کے بعد مارا گیا (ابن الاثیر، ۶: ۱۳۷)۔

ہارون الرشید کے عہد میں رومیوں (بوزنطیوں) سے جنگ و پیکار کا سلسلہ جاری رہا۔ اس سلسلے کا اہم معرکہ ایشیائے کوچک پر حملہ ہے۔ قسطنطنیہ کی ملکہ ایرینی Irene ایک بڑی رقم جزیہ کی بیٹ المال میں داخل کیا کرتی تھی۔ رومیوں نے اسے معزول کر کے فوج کے کمانڈر نقفور Nicephorus کو اپنا بادشاہ بنا لیا۔ اس نے عنان حکومت ہاتھ میں لیتے ہی جزیہ کی ادائیگی روک دی اور ہارون الرشید کو تہدید آمیز خط لکھا کہ وہ وصول شدہ جزیہ کی تمام رقم واپس کر دے، ورنہ اس کی تلوار فیصلہ کر دے گی۔ یہ خط پڑھ کر ہارون کو بہت غصہ آیا اور اس نے نقفور کو ترکی بہ ترکی جواب دیا۔ پھر ہارون نے جنگ کی تیاریاں شروع کر دیں۔ ابھی یہ تیاریاں جاری تھیں کہ روسی فوجوں نے اسلامی

واپس آنا اور وہاں بڑا جشن منایا گیا (الطبری، ۳: ۵۰۳)۔ ماہ رجب ۸۱۶۶/۸۱۸۲ء میں جمعہ کے دن خلیفہ نے اکابر ہنسی ہاشم، امراء سلطنت اور افسران فوج کو جامع منصور میں طلب کر کے موسیٰ ہادی کو ولی عہد اول اور ہارون کو ولی عہد دوم بنانے کا اعلان کر دیا اور ہارون کو الرشید کا لقب دیا۔

سہدی کی وفات (۲۲ محرم ۸۱۶۹/۸۱۸۵ء) کے بعد ہارون الرشید نے ہادی کی بیعت کر لی، لیکن دونوں بھائیوں میں بن نہ سکی اور ہارون کو قید خانے کا منہ دیکھنا پڑا۔ جب موسیٰ ہادی نے ہر اسرار حالت میں وفات پائی (ربیع الاول ۸۱۷۰/ستمبر ۸۱۸۶ء) تو اسی رات ہارون الرشید قید سے رہا ہوا اور اسی رات اس کی خلافت پر بیعت لی گئی (الطبری، ۳: ۶۰۱، ۶۰۲)۔

ہارون الرشید تخت خلافت پر بیٹھا تو اس کی عمر ۲۲ برس تھی۔ اس نے تخت نشینی کے پہلے سال حج بیت اللہ کا شرف حاصل کیا، حرمین کے باشندوں کو انعام و اکرام سے مالا مال کر دیا اور ان علویوں کو جو بغداد کی جیل میں اسیر تھے، رہا کر دیا۔ انہیں حجاز جانے کی اجازت دے دی اور ان کے لیے گراں قدر وظائف مقرر کیے۔ ان علویوں میں سے بعض پس پردہ چلے گئے تھے، جن کے سربراہ ادريس اور یحییٰ تھے۔ ادريس شمالی افریقہ چلے گئے، برابر قبائل نے ان کا ساتھ دیا اور ان کی حمایت کی۔ ان کے مرنے کے بعد ان کے لڑکے ادريس نے ادريسی حکومت قائم کر لی۔

یحییٰ بن عبد اللہ نے مشرق کی طرف دیلم میں خروج کیا، لیکن بعد میں فضل بن یحییٰ برمکی کی ترغیب و تحریص سے صلح کا ہاتھ بڑھایا اور ہارون الرشید سے جان بخشی کا وعدہ لے کر بغداد

حدود میں گھس کر تاخت و تاراج کا سلسلہ شروع کر دیا اور بہت سے مسلمانوں کو قتل اور گرفتار کر لیا۔ اسلامی فوجیں جوش و انتقام میں بلاد روم کی طرف بڑھیں اور مختلف قلعوں، شہروں اور قصبوں کو فتح کرتی ہوئی شہر ہرقلہ پر حملہ آور ہوئیں اور آخر کار اس شہر کو بھی فتح کر لیا (۱۹۰ھ)۔

نقفور میں مقابلے کی طاقت نہ تھی، اس لیے وعدہ کر لیا کہ وہ ہر سال پابندی کے ساتھ جزیہ ادا کرتا رہے گا، لیکن ہارون کے لوٹتے ہی اس نے اپنا وعدہ توڑ دیا اور مسلمانوں کی آبادیوں کو جی بھر کر لوٹ کر قتل و غارت کا بازار گرم کر دیا۔ ہارون راستے ہی سے واپس آگیا۔ انتہائی سخت مقابلے کے بعد نقفور کی فوج کو شکست ہوئی، آخر کار اس نے تین لاکھ دینار بطور تاوان جنگ اور سال بسال جزیہ ادا کرنے کا عہد کر کے صلح کر لی۔ اس جنگ میں کامیاب ہو کر ہارون الرشید رقبہ چلا آیا (الطبری، ۳: ۶۶۶ و ۷۰۹ تا ۷۱۱ مطبوعہ لائڈن)۔ اسی زمانے میں (۸۰۵/۱۹۰ء) میں ہارون کے سپہ سالار حمید بن معیوف نے، جو سواحل شام و مصر کا امیر تھا، اپنا بحری بیڑا لے کر قبرص پر حملہ کیا اور ایک طویل محاصرے کے بعد رومیوں سے چھین لیا اور ہزاروں آدمیوں کو قیدی بنا لیا جن میں جزیرے کا اسقف بھی تھا (البلاذری: فتوح البلدان، بمدد اشاریہ)۔

ہارون کے متعدد بیٹے اور بیٹیاں تھیں۔ ان میں وہ امین اور مامون کو بہت عزیز رکھتا تھا۔ امین ملکہ زبیدہ خاتون کے بطن سے تھا اور ہاشمی اور عباسی امرا کا منظور نظر تھا، جبکہ مامون ایک کنیز کے بطن سے تھا اور فہم و فراست میں امین پر فائق تھا۔ اسے برمکیوں کی بھی تائید

حاصل تھی۔ دربار خلافت میں عربی اور ایرانی عمائدین میں ولی عہد کے تقرر کے بارے میں کشمکش جاری رہی۔ آخر کار ہارون الرشید نے سفر حج کے دوران (۱۸۶ھ) امین کو اپنے بعد ولی عہد اور اس کے بعد مامون کو ولی عہد خلافت مقرر کر دیا۔ مامون کی تالیف قلب کے لیے اس کو خراسان کی ولایت عطا کر دی اور اس کی تمام آمدنی بھی اس کو بخش دی۔ حرم کعبہ میں امراے سلطنت کی موجودگی میں دونوں بھائیوں سے عہد نامہ کی پابندی کا حلف لے کر معاہدے کو حرم کے صدر دروازے پر لٹکا دیا۔ اس کے بعد یہ معاہدہ جملہ عمال کو بھیج دیا گیا، تاکہ وہ لوگوں کو اس سے اچھی طرح باخبر کر دیں (الطبری، ۳: ۶۶۳، ابن الاثیر، ۶: ۴۶۲)۔

برامکہ کا عروج و زوال: ہارونی عہد کی تمام علمی و تمدنی ترقیاں برامکہ کے حسن انتظام کی مرہون منت تھیں۔ برامکہ کا جدِ اعلیٰ برمک بلخ کے بدھ مندر نوبہار کا متولی تھا۔ جب ابو مسلم خراسانی نے عباسیہ کو دعوت دی تو برمک کا بیٹا خالد بھی اس کا مددگار بن گیا۔ عباسی خلافت کے قیام پر سفاح نے خالد کو اس کی گزشتہ خدمات اور اس کی فہم و فراست سے متاثر ہو کر اسے وزارت کے منصب پر فائز کر دیا۔ خالد کے انتقال کے بعد اس کا بیٹا یحییٰ مختلف مناصب پر فائز ہوتا رہا۔ اس طرح اس نے دربار خلافت میں بڑا رسوخ پیدا کر لیا۔ ہارون نے یحییٰ کی بیوی کا دودھ پیا تھا اور یحییٰ کی تدبیر ہی سے وہ تخت خلافت تک پہنچا تھا؛ چنانچہ اس نے صلے میں قلمدان وزارت یحییٰ کے سپرد کر دیا اور اس کو کار و بار سلطنت کا مختار کل بنا دیا۔

یحییٰ کے چار لڑکے تھے جن میں فضل اور جعفر فہم و فراست، تدبیر، امور مملکت کے انتظام

و انصرام اور فیاضی و سیر چشمی میں یکتائے زمانہ تھے۔ حسن خدمات کی وجہ سے یہ سب بھائی امور مملکت پر چھا گئے اور حکومت کے تمام بڑے بڑے عہدوں، کتابت، قیادت اور حجاب پر انہوں نے اپنے رشتہ داروں کو متعین کر دیا۔ شاہی فرامین بھی وہی صادر کیا کرتے تھے۔ خراج کی رقم بھی برامکہ کے پاس آتی تھی اور بیت المال بھی ان کے تصرف میں تھا، اس لیے انہوں نے اپنے زمانہ عروج میں ہزاروں لوگوں کو مالا مال کر دیا۔ برامکہ ارباب علم کے بھی قدر دان تھے، اس لیے ادبا اور شعرا تمام ملک میں ان کے گن گاتے پھرتے تھے۔ ان کے اثر و اقتدار کی وجہ سے تمام رعایا بھی انہیں حقیقی بادشاہ سمجھنے لگی تھی اور حاجت برآری کے لیے ان ہی سے رجوع کرتی تھی۔ اب ہارون برائے نام خلیفہ رہ گیا تھا۔ برامکہ کے محلات کی شان و شوکت اور آرائش و زیبائش قصر خلافت سے بڑھ کر تھی۔

مذکورہ بالا حالات کی وجہ سے ہارون الرشید برامکہ سے بدگمان رہنے لگا۔ ہاشمی اور عباسی امرا بھی برامکہ کے روز افزوں اقتدار سے خائف تھے۔ انہوں نے ہارون الرشید کے دل میں یہ بات بٹھا دی کہ وہ اس کو تاج و تخت سے محروم کر کے خود سلطنت پر قبضہ کرنا چاہتے ہیں۔ بعض عباسی اکابر کا یہ خیال تھا کہ وہ عربی خلافت کے بجائے ایرانی شہنشاہیت قائم کرنا چاہتے ہیں۔ دینی حلقے انہیں شعوبیت کا علمبردار سمجھتے تھے۔ ہارون کی برگشتگی کا دوسرا بڑا سبب برامکہ کی علویوں سے عقیدت تھی، جو آئے دن کی شورشوں سے حکومت کو پریشان کیا کرتے تھے۔ جب ہارون الرشید کے صبر کا پیمانہ لبریز ہو گیا تو اس نے برامکہ کے نیست و نابود کرنے کا فیصلہ کر

لیا۔ ۱۸۷ھ میں ہارون نے جعفر کو قتل کر دیا، یحییٰ اور فضل قید کر دیے گئے، جو جیل خانے ہی میں زندگی کے بقایا ایام گزار کر راہی ملک عدم ہوئے۔ زبیدہ خاتون کی سفارش اور یحییٰ کی بیوی، جو ہارون الرشید کی رضاعی ماں بھی تھی، کی التجائیں اور فریادیں کسی کام نہ آئیں۔ برامکہ کے محلات، باغات اور نقد و جنس، غرضیکہ کل اثاثہ ضبط کر لیا گیا۔ الجہشیاری: تاریخ الوزراء و الكتاب، ص ۲۳۷ تا ۲۳۷، قاہرہ، ۱۹۳۸ء (الطبری، ۳: ۶۷۰ تا ۶۸۰، مطبوعہ لائیڈن)۔ برامکہ پر یہ الزام لگایا جاتا ہے کہ وہ بظاہر مسلمان تھے، لیکن دل سے آتش پرست تھے، لیکن یہ الزام بے بنیاد اور صداقت سے بعید ہے۔ انہوں نے امارت سے محروم ہو کر غربت اور فلاکت کی زندگی اختیار کر لی، لیکن اسلام کا دامن انہوں نے نہیں چھوڑا۔ ان کے زوال کا بڑا سبب ان کی ہوس اقتدار تھی۔

برمکیوں کی تباہی و بربادی کے چھ سال بعد ہارون الرشید کے ایام حیات بھی ختم ہو گئے۔ وہ رافع بن لیث کی بغاوت فرو کرنے خراسان گیا ہوا تھا کہ اس نے جمادی الثانی ۱۹۳ھ میں طوس میں انتقال کیا۔

ہارون کی شخصیت و کردار: ہارون الرشید کی شخصیت اور اس کے اخلاق و کمالات الف لیلہ کی داستانوں اور الاغانی کی حکایتوں کے انبار میں گم ہو کر رہ گئے ہیں۔ اگرچہ وہ رنگین مزاج اور موسیقی کا دلدادہ تھا، لیکن دوسری طرف پابند شریعت اور علم پرور بھی تھا۔ اس نے کئی حج کیے تھے، وہ مشہور صوفی فضیل بن عیاض [رک بان] اور ممتاز زاہد ابن السماک سے بڑی عقیدت رکھتا تھا اور ان کی نصیحتوں کو شوق سے سنا کرتا تھا۔ اس نے زنادقہ کا قلع قمع کر دیا

تھا۔ اس کی ملکہ زبیدہ خاتون غریبوں اور بے کسوں کا بڑا سہارا تھی۔ اس کی فیاضی کا دائرہ بغداد سے لے کر حرمین تک وسیع تھا۔ مکہ معظمہ میں نہر زبیدہ کی تعمیر اس کے کام اور نام کو اب تک زندہ رکھے ہوئے ہے۔

بغدادی سوسائٹی اور اجتماعی زندگی : بغداد دارالخلافہ تھا جہاں دنیا کے کونے کونے سے ارباب علم و فن کھنچے چلے آتے تھے۔ بغداد کی عربی تہذیب و تمدن میں ایران، ہندوستان، یونان اور روم کے تمدن کا حسین امتزاج تھا۔ باشندوں کی بیشتر تعداد عربوں پر مشتمل تھی۔ عربوں کے علاوہ بہت سے غیر عرب خاندان اور کنبے تھے جن پر عرب اکثریت کی چھاپ لگ گئی تھی۔ اونچے طبقے میں امراء، وزراء، حاجب، کاتب، افسران فوج اور مصاحب و ندیم وغیرہ شامل تھے۔ نچلے طبقے میں قبلی، سریانی اور صابی تھے جو زمین کی کاشت کرتے، باغوں کی رکھوالی کرتے اور گھروں میں چھوٹے موٹے کام کیا کرتے تھے۔ غلام اور کنیزی فروخت کے لیے دساور سے لائی جاتی تھیں۔ ان کی خرید و فروخت کے لیے الگ بازار تھا۔ بغداد میں کافی تعداد ذمیوں یعنی غیر مسلموں کی تھی، جنہیں نہ صرف مذہبی آزادی حاصل تھی بلکہ انہیں مناظرے کرنے اور اپنے دین کی صداقت ثابت کرنے کے لیے تقریر و تحریر سے کام لینے کی اجازت تھی۔ سارے ملک میں تجارت عیسائیوں اور یہودیوں کے ہاتھ میں تھی۔ طبابت کے پیشے پر عیسائی چھائے ہوئے تھے۔ ہارون الرشید کا طبیب خاص جبریل بن بختیشوع نصرانی تھا۔ یہودی سودی کاروبار کیا کرتے تھے۔ ان کے اپنے محلے اور جداگانہ مدرسے تھے جہاں تلمود اور یہودیت کی تعلیم دی جاتی تھی۔ یہودیوں کی

نفع اندوزی، گران فروشی اور ان کا سودی کاروبار اتنا بڑھ گیا تھا کہ آخر ہارون الرشید کی حکومت کو ان کی آمدنی اور حساب کتاب کا جائزہ لینے کے لیے محتسب مقرر کرنے پڑے تھے۔ ایران کے مجوسی شیشے پر نقش و نگار بناتے اور اسلحہ تیار کیا کرتے تھے۔ متوسط طبقہ علما، فقہا اور ادبا پر مشتمل تھا جن کی مالی حالت معمولی تھی۔ عوام مفلوک الحال اور فاقہ کش تھے۔ ان کا ترجمان حال ابوالعتاہیہ [رک بآن] مشہور شاعر تھا۔ بغداد میں عید الفطر اور عید الاضحی دھوم دھام سے منائی جاتی تھیں۔ جشن نوروز اگرچہ ایرانی تہوار تھا، لیکن رفتہ رفتہ یہ عوامی تہوار بن گیا تھا۔ عیسائیوں کے تہواروں میں شوقین مزاج مسلمان بھی شریک ہوتے تھے۔ خوشحالی، فارغ البالی، عیش کوشی اور لذت طلبی نے بہت سے اخلاقی مفاسد پیدا کر دیے تھے۔ غلاموں، کنیزوں، گویوں اور ارباب نشاط کی کثرت نے معاشرے کا مزاج بگاڑ دیا تھا۔ (P. K. Hitti : History of the Arabs، ص ۳۳۳ تا ۲۰۶، لندن ۱۹۵۱ء)۔

اسی عشرت کدے میں اللہ کے کچھ مجاہد بندے بھی تھے جنہوں نے شہر کے ہنگاموں اور زندگی کی ساری دلچسپیوں سے منہ موڑ کر اپنے آپ کو علوم دینیہ کی نشر و اشاعت اور خلق خدا کی ہدایت و رہنمائی کے لیے وقف کر لیا تھا۔ اس سلسلے میں مشہور محدث سفیان بن ثوری، حضرت عبداللہ بن مبارک اور فضیل بن عیاض کا نام اور کام سب سے زیادہ روشن ہے۔ ان حضرات کی زاہدانہ زندگی، بے نفسی، بے غرض خدمت خلق اور وعظ و نصیحت سے متاثر ہو کر بکثرت یہودی، عیسائی، مجوسی اور صابی مسلمان ہو گئے تھے (تاریخ بغداد، بمواضع کثیرہ، قاہرہ ۱۹۳۱ء)۔

ہارون الرشید کی حکومت میں دلا تر اور محکموں کی تقسیم و تفہیم بڑی حد تک اسی طرح تھی جس طرح آج کل کے زمانے میں۔ اہم ترین دفتر دیوان زمام تھا۔ جملہ سرکاری محکموں کے حسابات کی یہاں جانچ پڑتال ہوتی تھی۔ دیوان الرسائل میں سیاسی خطوط کی تسوید و تحریر ہوتی تھی، سہر خلافت بھی یہیں لگتی تھی۔ دیوان الرسائل میں بڑے بڑے ادیب اور انشا پرداز کام کرتے تھے۔ دیوان خراج کا کام یہ تھا کہ خراج اور جزیہ وغیرہ کے حسابات مرتب کرے۔ دیوان الجند کے ذمے فوجیوں کی ضروریات و احتیاجات کا سامان بہم پہنچانا تھا۔

دیوان الشرط، یعنی محکمہ پولیس عام نظم و ضبط کا ذمے دار تھا۔ دیوان البرید والاخبار کے نام سے ڈاک کا محکمہ قائم تھا جس کے ذمے سرکاری مراسلات و فرامین کو گورنروں اور اعلیٰ حکام تک پہنچانا تھا۔ صاحب البرید خلیفہ کا معتمد ہوتا تھا، ڈاک پہنچانے کے لیے تیز رفتار سائنڈیاں، برق رفتار گھوڑے اور خچریں اور صبارقار کبوتر تھے۔ ہارون الرشید کا حرس (بالڈ گارڈ) اس کا خاص معتمد اور مقرب ہارگاہ ہوتا تھا۔ اہم ترین محکمہ ”قضا“ تھا جو عدل و انصاف کی نگہداری کرتا تھا۔ سب سے بڑا قاضی، قاضی القضاۃ تھا۔ امام ابو یوسف قاضی القضاۃ تھے جن کی صوابدید سے ساری مملکت میں قاضی مقرر کیے جاتے تھے۔ محکمہ قضا فتوے صادر کرتا تھا اور قاضیوں کے کام کی نگرانی کرتا، اوقاف کی دیکھ بھال کرتا اور نابالغوں اور یتیموں کے سرپرست مقرر کرتا تھا۔ ہر محکمے میں بہت سے کاتب (سیکریٹری) ہوتے تھے جو سرکاری فرامین و احکامات لکھتے تھے، ان کی تقلید تیار کرتے تھے اور آخر میں سرکاری مہر لگا کر صاحب البرید (پوسٹ ماسٹر)

(۲) سید ابوالحسن علی ندوی: تاریخ دعوت و عزیمت، ۵۸: ۱، مطبوعہ اعظم گڑھ۔

نظام مملکت: خلیفہ، اسلام کا حامی، خلافت کا پاسبان اور اسلامی سرحدوں کا نگہبان ہوتا تھا۔ اسے لوگوں کی جان و مال پر تصرف کا پورا حق حاصل تھا۔ نظم مملکت کو قائم رکھنے کے لیے وزرا کا تقرر کیا جاتا تھا۔ ہارون الرشید کے زمانے میں وزارت کی دو قسمیں تھیں: وزارت تقویض اور تنفیذ۔ وزیر تقویض خلیفہ سے مشورے کے بعد شاہی فرامین اور مکاتیب پر خلافت کی سہر لگاتا تھا۔ لوگوں سے شریعت کے احکام کی پابندی کرانے اور ملک میں امن و امان قائم رکھنے کی ذمہ داری بھی اسی کی تھی، وزارت تقویض کا منصب یحییٰ برمکی کو حاصل تھا۔ وزیر تنفیذ کا کام خلیفہ کے احکامات اور ہدایات کو نافذ کرانا تھا۔ رعایا کے حالات اور مملکت کے کوائف سے خلیفہ کو باخبر کرنا بھی اس کی فرد عمل میں شامل تھا۔ اس منصب پر یحییٰ کے بیٹے جعفر اور فضل فائز تھے۔ وزارت کے بعد حجابت کا عہدہ بڑی اہمیت رکھتا تھا۔ مملکت چوایس صوبوں میں منقسم تھی، جو شخص ان صوبوں (ولایتوں) کا والی یا امیر مقرر ہوتا تھا اس کا یہ فرض ہوتا تھا کہ وہ امن و امان قائم رکھے، عدل و انصاف کے تقاضے پورے کرے، نماز کی امامت کرائے، حج کے زمانے میں حجاز مقدس کی طرف وفود روانہ کرے، دین کی حمایت و مدافعت میں سرگرم رہے، خراج کی وصولی میں کسی قسم کا خلل نہ آنے دے اور دشمنان اسلام سے جنگ کے لیے فوج تیار رکھے۔ دربار خلافت سے وقتاً فوقتاً والیوں کے نام ہدایتیں جاری ہوتی رہتی تھیں کہ وہ رعایا سے حسن سلوک سے پیش آئیں اور خراج کی وصولی میں تشدد نہ کریں۔

کے سرور کر دیتے تھے (A Short : Ameer Ali) History of the Saracens ، ص ۴۰۸ تا ۴۲۲ : لندن ۱۹۶۱ء (۲) P.K. Hitti History of the Arabs : ص ۳۱۸ تا ۳۳۱ ، لندن ۱۹۵۱ء)۔

اقتصادی اور زراعتی حالت : عباسی خلافت میں عراق سب سے زیادہ زرخیز اور سیر حاصل علاقہ تھا ، ہائی کافی تھا اور زمین زراعت کے لیے موزوں تھی ، گیہوں اور جو کی کاشت کی طرف زیادہ توجہ دی جاتی تھی کیونکہ عوام کی غذا یہی تھی۔ یمن میں کپڑے تیار ہوتے تھے ، فلسطین اور شام میں انگور ، انار اور سیب پیدا ہوتے تھے۔ بغداد میں سونے چاندی کے زیورات بنائے جاتے تھے۔ بغداد کے کاریگر سونے ، چاندی اور شیشے سے ظروف بنانے میں کمال رکھتے تھے ، کپڑے پر طلائی پیل بوئے کا فن ایران سے آیا تھا۔ کاغذ سازی کی صنعت چین سے آئی تھی۔ مصر میں جنگی جہاز اور کشتیاں بنائی جاتی تھیں۔ شام میں اعلیٰ قسم کا ریشم تیار ہوتا تھا ، کوفہ میں اونی کپڑے بنائے جاتے تھے۔ سوقی کپڑا مملکت کے ہر شہر میں تیار ہوتا تھا۔ تمام تجارتی راستے بغداد سے نکلتے تھے۔ امن و امان کی وجہ سے بیرونی سوداگر سندھ کے برتن ، خراسان کے مصنوعات ، ہندوستان کے مسالے ، یمن کے کپڑے ، ایران کے زیور ، شام کے شیشے کے آلات ، گرجستان اور آرمینستان کا فرش سامان ، فر ، مصر کے کپڑے اور دوائیں وغیرہ لے کر آتے تھے۔ غرضیکہ دنیا جہاں کا مال بغداد میں آتا تھا (الطبری ، ۳ : ۶۰۷ ، مطبوعہ لائڈن) (۲) خطیب بغدادی : تاریخ بغداد ، ۱ : ۱۱۹ ، مطبوعہ قاہرہ)۔

علوم اور فنون کی ترقی اور ثقافتی سرگرمیاں : ہارون الرشید کا زمانہ تاریخ عرب میں سب سے زیادہ نامدار اور فرخندہ فال ہے۔ وہ ارباب علم

اور اصحاب کمال کا سرپرست اور قدردان تھا۔ اس کا دربار ہر قسم کے ارباب کمال کا مرکز تھا۔ ہارون کے پاس جیسے ارباب علم و فن جمع تھے ، وہ اس سے پہلے کسی فرمان روا کو میسر نہ آئے تھے (خطیب بغدادی : تاریخ بغداد ، ج ۱۴ : ۸ ، مطبوعہ قاہرہ)۔

عربوں میں علمی تحریک کا آغاز علوم قرآنیہ کے زیر سایہ ہوا۔ سب سے پہلے علم قرأت قرآن کی توجہ ہوئی ، اس کے بعد نحو کے ضبط و تدوین کی باری آئی۔ قرآن مجید کی بعض آیات کی تشریح اور مشکل الفاظ کی توضیح کے لیے شعراء عرب کے اقوال و خطبات سے استشہاد کی ضرورت محسوس ہوئی۔ اس طرح علم لغت کی بنیاد پڑی۔ ہارون الرشید کے زمانے میں بہت سے ماہرین لغت اور آئمہ ادب نے نام پایا۔ ان میں کسائی اور عبدالملک الاصمٰی اس کے دربار سے وابستہ تھے۔ ابو عبیدہ معمر بن مثنیٰ ہارون کا ندیم اور شرک مجلس تھا۔ اس نے قرآن مجید کی اولین لغوی تفسیر مجاز القرآن لکھی ، جو فواد زکین کی علمی کاوش سے چھپ کر شائع ہو چکی ہے۔ راویان ادب میں خلف الاحمر ، زیاد البکائی اور ابن عیاش وغیرہ تھے۔

اسلامی مملکت کی وسعت ، تغیر پذیر معاشرتی و اقتصادی حالات اور لین دین کے نئے معاملات اور شخصی احوال سے متعلق بہت سے ایسے مسائل پیدا ہو گئے تھے جو شرع اسلامی کی روشنی میں حل طلب تھے۔ ان کے حل کے لیے امام ابو حنیفہ اور ان کے شاگردان رشید امام ابو یوسف اور امام محمد بن حسن شیبانی نے توجہ کی۔ ہارون الرشید نے امام یوسف سے ، جو مملکت کے قاضی القضاۃ تھے ، کتاب الخراج مرتب کرائی۔ یہ کتاب اگرچہ خراج و صدقات اور جزیہ وغیرہ محاصل

حکومت کے قانون پر ہے ، لیکن اس میں حکومت اور رعایا کے تعلقات کی نوعیت ، ذمی اوو مسلمان رعایا کے حقوق و فرائض ، حکومت کے عہدہ داروں کے اختیارات و فرائض ، ان کی نگرانی وغیرہ اور اسلامی حکمرانی کے متعلق بہت سی مفید ہدایات ہیں (معین الدین ندوی : تاریخ اسلام ، ۱۱۸ : ۳ ، مطبوعہ اعظم کڑھ)۔

ہارون الرشید کے عہد میں علم حدیث کی امامت امام مالکؒ پر منتہی ہوتی تھی۔ ان کی بے نظیر تالیف موطا کتب حدیث میں اولین درجہ رکھتی ہے۔ ہارون الرشید کو ان کی ذات سے بڑی عقیدت تھی۔ ۵۱۷ھ میں وہ اپنے دونوں شہزادوں : امین الرشید و مامون الرشید کو لے کر حج کے لیے آیا اور امام صاحب کی مجلس درس میں حاضر ہو کر حدیث کی سماعت کی۔ امام مالک نے ہارون الرشید کے نام ایک رسالہ بھی لکھا تھا ، جس میں امام صاحب کو نصیحتیں کی تھیں اور آداب و سخن کی تعلیم دی تھی (قاہرہ ۱۳۲۲ھ)۔ اس کا اردو ترجمہ بھی شائع ہو چکا ہے۔

ہارون الرشید کو علوم دینیہ و اسلامیہ کے علاوہ دیگر اقوام کے علوم و فنون سے بھی دلچسپی تھی۔ اس نے یونانی اور فارسی کتابوں کے ترجمے کے لیے بیت الحکمة یا خزانة الحکمت قائم کیا۔ اس کا سربراہ ایک سریانی فاضل یوحنا بن ماسویہ تھا۔ اسے قدیم طبی کتابوں کا عربی میں کرنے کا حکم ہوا۔ ہارون الرشید نے بیت الحکمة کے لیے مستقل عملہ فراہم کیا تھا جس میں بہترین عالم اور زبان دان تھے۔ اسی طرح فضل بن نوبخت جو فارس کا رہنے والا تھا ، فارس کے حکما کی کتابوں کا عربی زبان میں ترجمہ کیا کرتا تھا (القفطی : تاریخ الحکماء ، ص ۳۸۰)۔ جن کتابوں کو دوسری زبانوں سے عربی میں منتقل کیا ، ان

میں طب ، فلکیات ، فلسفہ اور حکمت کی کتابیں شامل ہیں۔ سنسکرت سے بھی بہت سی کتابیں عربی میں ترجمہ کی گئیں۔ ان کے عبرانی اور لاطینی تراجم آج بھی یورپ کے بعض کتاب خانوں موجود ہیں۔ اسی زمانے میں توریت اور انجیل کا عربی زبان میں ترجمہ ہوا۔ علم کے فروغ میں وراقون (نقل نویسوں) کا بڑا حصہ ہے جو کتابوں کو لکھا کرتے تھے اور اہل ذوق سے منہ مانگے دام وصول کیا کرتے تھے۔ کتابوں کی فروخت بھی وراق کیا کرتے تھے۔

ہارون الرشید کے زمانے میں شعر و شاعری کو بڑا فروغ حاصل ہوا۔ عجمیوں کے اختلاط اور یونانی ثقافت کے امتزاج سے عربی شاعری میں نئے برگ و بار پیدا ہوئے ، خیالات میں وسعت اور انداز بیان میں لطافت و نزاکت پیدا ہو گئی۔ عرب جاہلیت اور عہد بنی امیہ کی شاعری میں ریگستانوں ، بیابانوں ، پہاڑوں اور ٹیلوں ، بھوتوں اور چڑیلوں اور ٹوٹے ہوئے چولہوں کا ذکر ہوتا تھا۔ اب خربصورت محل ، سبزہ زار ، پانی کی بہتی ہوئی ندیاں ، پھلوں اور پھولوں کی خوشبو سے مہکے ہوئے باغات ، خوش شکل غلام اور حسین و جمیل کنیزیں شاعری کا موضوع تھے۔ رشید کے عہد میں فن اور موسیقی کی بڑی گرم بازاری ہوئی ، مغنیوں نے نئی راگنیاں اور نئی دھنیں ایجاد کیں۔ جن کے تذکرے سے الاغانی کی ضخیم مجلدات معمور ہیں۔

مآخذ : (۱) الطبری ، ۵۹۹ : ۳ تا ۶۷۷ ، مطبوعہ لائڈن : (۲) یعقوبی ، ۹۱ : ۲ تا ۵۲۴ ، مطبوعہ لائڈن : (۳) البلاذری : فتوح البلدان ، بدمد اشاریہ : (۴) محمد بن عبدوس الجہشاری : کتاب الوزراء والکتاب ، ص ۱۷۷ تا ۲۸۸ ، ۲۳۷ تا ۲۳۸ ، قاہرہ ۱۹۳۸ : (۵) خطیب بغدادی : تاریخ بغداد ، بوضع کثیرہ ، قاہرہ

ہاشم بن عبد مناف : بن قصی بن کلاب بن ۱۰  
مرہ بن کعب بن لؤعی ، آنحضرت صلی اللہ علیہ  
و آلہ وسلم کے ایک جد امجد اور مشہور قریشی  
سردار ؛ یہ سارا خاندان قریش پورے عرب  
میں نہایت معزز و شریف اور موقر و محترم  
سمجھا جاتا تھا ۔ عبد مناف کے تین بیٹے ایک  
بیوی سے تھے : ہاشم ، المطلب اور عبد شمس ۔  
ان تینوں کی ماں عاتکہ بنت مرہ بن ہلال بن فالح  
بن ذکوان تھی ، جو بنو سلیم میں سے تھی  
(جمہور انساب العرب ، ص ۱۰۸)۔ عاتکہ کی واندہ کا  
نام مایوہ بنت حوزہ بن سلول تھا (انساب الاشراف ،  
۱ : ۵۸)۔ عبد مناف کی دوسری بیوی واندہ  
بنت ابی عدی عمرو المازنیہ سے ایک بیٹا نوفل  
بھی تھا (السیرۃ النبویہ ، ۱ : ۱۰۲)۔

ہاشم کا نام عمرو تھا ۔ ایک مرتبہ مکہ مکرمہ  
میں سخت قحط پڑا ۔ اس وقت عمرو بن عبد مناف  
بسلسلہ تجارت شام میں مقیم تھا ۔ اسے اہل مکہ  
کی قحط سالی اور بد حالی کا علم ہوا تو وہ غلہ  
اور روٹیاں بکثرت فراہم کر کے اونٹوں پر لاد کر  
مکے لے آیا ۔ اونٹوں کو ذبح کر کے شوربا تیار  
کیا اور روٹیوں کے ٹکڑے کر کے شوربے میں  
بھگو کر اہل مکہ کی خوب ضیافت کی ۔ روٹیوں کے  
ٹکڑوں کو اس طرح شوربے میں ڈالنے کی وجہ سے  
ان کا نام ہاشم پڑ گیا (انساب الاشراف ، ۱ : ۵۸)۔  
ہاشم کی اولاد میں عبدالمطلب نے بڑا نام پایا ۔  
یہی عبدالمطلب حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ  
و آلہ وسلم کے دادا تھے ۔ یہ خاندان اپنی عظمت  
و وجاہت ، عزت و شرافت ، ثروت و کرامت  
اور جود و سخاوت میں عرب بھر میں مشہور  
و ممتاز تھا ۔ ہاشم نے اپنے اثر و رسوخ اور  
عبد شمس اور نوفل جیسے بھائیوں کے تعاون سے  
قریش کے لیے شام ، یمن و حبشہ اور عراق میں

۱۹۳۱ : (۶) ابن الاثیر : الکامل ، ۶ : ۶۵ تا ۱۵۲ :  
A History of the Saracens : Amir Ali  
تا ۲۳ ، لندن ، ۱۹۶۱ : (۱۰) F. K. Hitti :  
History of the Arabs ، ص ۲۶۸ تا ۲۶۰ ، لندن  
۱۹۵۱ : (۱۱) The Cambridge History of Islam ،  
۱ : ۱۱۵ تا ۱۱۷ و ۵۳۲ تا ۵۳۷ ، کمبریج  
۱۹۷۰ : (۱۲) شاہ معین الدین ندوی : تاریخ اسلام ،  
۳ : ۹۶ تا ۱۲۸ ، مطبوعہ اعظم کڑہ : (۱۳) سید ابوالحسن  
علی ندوی : تاریخ دعوت و عزیمت ، ۱ : ۵۸ ، مطبوعہ  
اعظم کڑہ ۔

(شیخ فہر حسین)

الہارونیہ : (۱) جلولا کے قریب عراق میں  
ایک گاؤں ۔ یاقوت کا بیان ہے کہ وہاں ایک قدیم  
ایرانی پل تھا جس کے جوڑ سیسے کے تھے ۔  
(۲) ایشیائے کوچک اور شام کے درمیان  
سرحدی قلعوں (ثغور) کا ایک سلسلہ ۔ اس کی  
صحیح جائے وقوع معلوم نہیں ، لیکن وہ مرعش  
اور عین زربہ کے مابین مرعش کے مغرب میں ایک  
دن کی مسافت پر تھا ۔ اس کو خلیفہ ہارون الرشید  
نے جس کے نام پر اس کا نام رکھا گیا ، ۸۱۸۳ /  
۶۹۹ء میں تعمیر کیا تھا ۔ ۸۳۳۸ / ۶۹۵۹ء  
میں اسے بوزنطیوں نے تباہ کر دیا اور ڈیڑھ ہزار  
مسلمانوں کو قیدی بنا لیا ۔ اس کے باوجود چند  
سال بعد ہی جب ابن حوقل نے اسے دیکھا تو وہ  
بظاہر ایک خوشحال شہر تھا ۔ حلب کے  
سیف الدولہ الحمدانی (۸۵۶ / ۹۶۷ء) نے  
اسے از سر نو تعمیر کیا ۔ اس کے بعد اس پر  
عیسائیوں کا دوبارہ قبضہ ہو گیا اور ارمنی صغری  
(Armenia Little) میں شامل کر لیا گیا ۔

مآخذ : Lands of the Eastern : Le Strange

Caliphate ، ص ۶۲ و ۱۲۸ بعد ۔

(T.H. WEIR)



بلوغ العرب: (۷) الفلشدی: نهاية العرب في معرفة  
المناسبات العرب، ۲: ۳۵۸: (۸) النبوي:  
نهاية العرب في فنون الادب، ۲: ۳۵۸:  
(عبد القیوم)

### ہاشم سروانی: زبدة الفصحاء ابو محمد ہاشم

بن زید السروانی البستی، پشتو زبان کے قدیم شعرا  
میں سے ایک۔ اس شاعر کا مقام پیدائش شہر سروان  
یا زروان ہے، جو ابن حوقل کے مطابق بست  
سے دو منزل دور واقع ہے۔ حدود العالم کا  
نامعلوم مؤلف بھی اسے خراسان کے علاقے کا  
ایک چھوٹا سا شہر بیان کرتا ہے اور اس کے  
قرب و جوار کے علاقے کو الین لکھتا ہے، جو  
گرم سیر تھا اور وہاں کھجوریں پیدا ہوتی تھیں  
(ص ۶۳)۔ الاصطخری بھی لکھتا ہے کہ سروان  
ایک چھوٹا سا شہر بست سے دو منزل کی مسافت  
پر واقع ہے، جہاں انگور اور کھجوریں ہوتی ہیں  
(ص ۲۴۸)۔ اس شہر کا بقایا اب بھی دریائے ہلمند  
(آج کل ”ہیرمند“ کے نام سے مشہور ہے)  
کے مشرقی کنارے پر (نہر سراج قندھار سے مربوط)  
سروان قلعہ کے نام سے موجود ہے۔ ہاشم اس  
شہر میں ۵۲۲۳ میں پیدا ہوا۔ اس نے شہر بست  
میں (دریائے ہلمند کے کنارے)، جو ان دنوں  
عرب کے ادبا اور فصحا کا مرکز تھا، تعلیم حاصل  
کی۔ کئی سال عراق میں ادب عربی کے ائمہ بزرگ  
کے درس سننے اور اس نے بغداد میں اپنی عمر کا  
کافی حصہ مشہور عرب شاعر ابن خلاد المعروف  
بہابی العیناء کے ساتھ گزارا۔ یہ ابن خلاد ایک  
مشہور عرب شاعر تھا جس کا نام محمد بن قاسم  
اور کنیت ابو عبد اللہ تھی۔ ادب عربی کے اساتذہ  
مثلاً الصولی و ابن نجیح و احمد بن کامل اس کے  
شاگردوں میں سے تھے۔ ابن خلاد امواز میں  
۱۹۱ھ میں پیدا ہوا اور ۵۲۸۳ھ میں بغداد میں فوت

تجارتی اور کاروباری سہولتیں حاصل کیں۔  
ہاشم بن عبد مناف ہی نے قریش کے لیے موسم گرما  
اور موسم سرما میں تجارتی سفر کرنے کا دستور جاری  
کیا جس کی طرف قرآن مجید نے رحلۃ الشتاء والصیف  
(۱۰۳: [قریش]: ۲) والی آیت میں اشارہ کیا ہے۔  
موسم حج میں زائرین بیت اللہ کی خدمات  
اسی خاندان کے سپرد تھیں؛ چنانچہ ہاشم حاجیوں  
کو کھانے پینے اور رہنے سہنے کی سہولتیں مہیا  
کرنے کے سلسلے میں بڑی فراخ دلی سے اخراجات  
برداشت کرتا اور زر کثیر صرف کر کے زائرین کے  
آرام و آسائش اور طعام و قیام کا بڑا عمدہ انتظام  
کیا کرتا تھا۔

ہاشم کی زوجہ سلمیٰ بنت عمرو بن زید مدینے  
کے بنو نجار کی ایک معزز خاتون تھیں اور انہیں  
کے بطن سے آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے  
دادا عبدالمطلب پیدا ہوئے تھے۔ ہاشم بڑے  
مالدار، نیک نام اور دیانت دار تاجر تھے۔ وہ  
تجارتی کاروبار کے سلسلے میں شام اور آس پاس کے  
دیگر ممالک میں آیا جایا کرتے تھے۔ وہاں کے  
حکمران ان کا احترام و لحاظ اور قدر و منزلت  
کرتے تھے۔ ہاشم اس قسم کے تجارتی سفر پر  
اپنے ساتھیوں کے ہمراہ شام گئے۔ غزہ پہنچ کر  
ایسے بیمار ہوئے کہ پھر جانبر نہ ہو سکے  
اور غزہ ہی میں مدفون ہوئے (ابن سعد:  
الطبقات، ۱: ۵۹)۔ انہیں کی اولاد بنو ہاشم  
کہلائی۔ ہاشمی کی نسبت بھی انہیں کی طرف ہے۔  
مأخذ: (۱) ابن سعد: الطبقات، بیروت، ۱۹۸۰ء، ج ۱:

(۲) البلاذری: انساب الاشراف، ۱: ۵۸: (۳) ابن حزم:  
جمهرة انساب العرب، ص ۱۴: (۴) ابن خلدون:  
تاریخ (مقدمہ اول)، اردو ترجمہ از شیخ عنایت اللہ  
(تاریخ اسلام، ۱: ۲۴۴ تا ۲۴۶)، لاہور: (۵) ابن کثیر:  
السيرة النبوية، ۱: ۱۰۲، ۱۸۵، ۱۸۶: (۶) التالوسی:

ہوا۔ جب ابن الخلال اندھا ہو گیا تو ہاشم اس کی خدمت کرتا رہا۔ جب ہاشم نے ادب عربی اور علم بلاغت میں کافی دسترس حاصل کر لی تو ۵۲۹ھ میں اپنے وطن کو لوٹ آیا۔ وہ عربی، فارسی اور پشتو میں شعر کہتا تھا اور اس نے اپنے استاد ابن خلال کے بہت سے شعروں کا ترجمہ پشتو نظم میں کیا۔

ہاشم سروانی، جس نے عربی ادب کے اتنے بڑے استاد سے درس لیا تھا، عربی اشعار کی فصاحت و بلاغت پر پشتو زبان میں ایک کتاب لکھی ہے۔ اس کتاب کا نام پشتو زبان میں د سالو وگمہ (نسیم صحرا) تھا۔ ہاشم خراسان میں عربی ادب، عربی تہذیب اور عربی مدنیت کا نمائندہ تھا، جس نے اپنی زندگی کے آخری ایام بست میں گزارے اور اسی شہر میں ۵۲۹ھ میں وفات پائی۔

ہاشم کے اشعار کا کوئی نشان باقی نہیں، لیکن پتہ خزانہ کے مؤلف نے شیخ کثہ کی تالیف لبرعونی پستانہ (افغانان قدیم) سے، جو ۵۵۰ھ کے قریب لکھی گئی، ہاشم سروانی کا ایک قطعہ اشعار پشتو زبان میں نقل کیا ہے۔ یہ قطعہ اس زبان کے قدیم ادبی آثار میں سے ہے اور اس شعر کا موضوع دیرہم کی تعریف ہے۔ شعر کے انداز، الفاظ اور کلمات سے ظاہر ہوتا ہے کہ تیسری صدی ہجری میں پشتو زبان پر عرب کے فکر و ادب کا بہت کچھ اثر رونما ہو چکا تھا۔ شعر کا وزن بھی عربی عروض کی طرف مائل ہے۔ پشتو کے قدیم ترین اشعار، جو امیر کروڑ سوری [رلک بان] کے ہیں، خالص زبان میں ہیں اور ان کا مجرد عروض بھی خالص پشتو کا ہے، مگر ہاشم کے زمانے میں عرب کے فکر و ثقافت کا اثر بہت غالب آچکا تھا۔

مآخذ: ہاشم کے بارے میں ملاحظہ ہو: (۱) محمد هوتک: پتہ خزانہ، تعلیقات از عبدالحی حبیبی،

کابل ۱۱۳۴ھ: (۲) عبدالحی حبیبی: تاریخ ادبیات پشتو، ج ۲، کابل ۱۹۵۰ھ: (۳) صدیق اللہ: مختصر تاریخ ادب پشتو، کابل ۱۹۴۶ھ: سروان کے متعلق ملاحظہ ہو: (۴) منور سکی: ترجمہ و شرح حدود العالم، ص ۳۳۲، اوکسفورڈ ۱۹۳۷ھ: (۵) ابو الفداء: تقویم البلدان، ص ۳۳۲، پیرس ۱۸۳۰ھ: (۶) الاصطخری: مسالک الممالک، لائڈن ۱۹۲۷ھ، ص ۲۳۸: ابن خلال کے لیے دیکھیے: (۷) یاقوت: معجم الادباء، قاہرہ، ۱۹۱۸ھ: (۸) امین رازی: ہنت اقلیم، ج ۱، کلکتہ ۱۹۱۸ھ۔

(عبدالحی حبیبی افغانی)

ہامان: حضرت موسیٰ اور بنی اسرائیل کا ایک شدید مخالف اور قارون (Korah) کے ساتھ فرعون کی مجلس شوریٰ کا ایک رکن، جو وزیر اعظم کے عہدے پر مامور تھا (م. المؤمن: ۲۵)۔ ہامان اور قارون دونوں کو حضرت موسیٰ کے عنقریب پیدا ہونے کا علم ہو گیا تھا اور انہوں نے فرعون کو یہ مشورہ دیا تھا کہ (بنی اسرائیل کے) لڑکوں کو قتل کر دیا جائے اور لڑکیوں کو زندہ رہنے دیا جائے۔ پھر جب حضرت موسیٰ بطور پیغمبر ظاہر ہوئے تو ان دونوں نے ان کی تکذیب کی اور فرعون کا ساتھ دیا۔ فرعون نے کہا: ”اے ہامان! میرے لیے ایک ایسا برج یا قصر (صرح) بنا، جس کے ذریعے میں آسمان کے راستوں (اسباب) تک پہنچ سکوں اور موسیٰ کے رب کو دیکھوں بھالوں“ (م. المؤمن: ۳۶، ۳۷)۔ مدارش میں ایک جگہ (عدد 22-R) ہامان اور قارون کو دنیا کے سب سے زیادہ متمول آدمی بتایا گیا ہے۔ مذکورہ بالا قرآنی آیت (م. المؤمن: ۲۴)؛ نیز سورہ ۲۸ [القصاص: ۲۸] کی تفسیر دلچسپی سے خالی نہیں۔ [اس میں ہامان کے قصر بنانے کے ضمن میں بعض دلچسپ بیانات ملتے ہیں]۔ یہ فرض کیا جا سکتا ہے کہ ہامان کا قصہ عرب

ہامان ہی واحد ہامان تھا، جو تاریخی حیثیت کا حامل تھا، حالانکہ حقیقت اس کے برعکس ہے۔ بہر حال اگر حسب ذیل حقائق پر نگاہ رکھی جائے تو ہامان کے متعلق قرآن حکیم کی صداقت کا اعتراف ناگزیر ہو جاتا ہے:

(الف) حضرت موسیٰؑ اور ان کے ہم عصر فرعون کے زمانے میں گو مصر میں ہزاروں دیوتاؤں کی پرستش ہوتی تھی، جن میں خود فرعون مصر بھی خدائی کا دعویٰ دار تھا، لیکن آسن یا ہامان نامی دیوتا ان سب سے بڑا تھا۔ سر فلنڈرز پیٹری نے اپنی کتاب *Religious Life in Ancient Egypt* (ص ۲۱) میں لکھا ہے کہ آسن یا ہمن دیوتا کی پرستش لیبیا کے نخلستانی علاقے سے شروع ہو کر مصر اور قرطاجنہ میں پہنچی، جہاں اس کا نام بالترتیب آسن یا آسن اور پھر ہامان میں تبدیل ہو گیا؛

(ب) سر فلنڈرز پیٹری کی دوسری کتاب *The Religion of Ancient Egypt* (ص ۳۰) کے مطالعے سے واضح ہو جاتا ہے کہ آسن یا ہامان دیوتا کا بڑا پجاری مینڈھے کی کھال کا لبادہ زیب تن کر کے اور سر پر مینڈھے کی کھوپڑی رکھ کر مذکورہ دیوتا کا بھروپ بھر لیتا تھا اور اس کے نام سے اس کا کردار ادا کیا کرتا تھا؛ گویا وہ خود ہامان یا ہمن یا آسن کہلاتا تھا۔ ایک مشہور تاریخی واقعہ ہے کہ سکندر مقدونی نے جب مصر فتح کیا تو لیبیا میں واقع اسی دیوتا کے بڑے پروہت نے خود دیوتا کی دعائیں اپنی زبان سے سکندر اعظم کے حق میں دی تھیں؛ (ج) صرف ہامان دیوتا کا بڑا پروہت ہی اپنے دیوتا کا لباس اور نام اختیار کر کے اس کا کردار ادا نہیں کیا کرتا تھا، بلکہ اس زمانے کے دوسرے دیوی دیوتاؤں کے پجاری اور پجاری

میں بالکل غیر معروف نہ تھا۔ اس کا ناقابل تردید ثبوت یہ ہے کہ [ادب عربی میں] ہامان کا اکثر ذکر کیا گیا ہے۔

ماخذ: (۱) الزبخری: الکشاف: (۲) البیضاوی: انوار التنزیل، نیز دیگر کتب تفسیر، ہنیل آیات مذکورہ: (۳) الثعلبی: قصص الانبیاء، قاہرہ ۱۲۱۳ھ، ص ۱۱۰ تا ۱۱۱؛ (۴) الکسانی: قصص الانبیاء، ص ۲۱۲ تا ۲۱۳ (J. EISENBERG)

تعلیقہ: ہامان نام کی دو شخصیتوں کا ذکر کتب مقدسہ میں ملتا ہے۔ زمانے کے اعتبار سے مقدم ہامان کا ذکر قرآن مجید میں (چھ مقامات پر) آیا ہے۔ یہ ہامان حضرت موسیٰؑ کا ہم عصر اور دربار فرعون کی اہم شخصیت تھا۔ دوسرے ہامان کا ذکر بائبل کی کتاب "آستر" Esther میں موجود ہے۔ مؤخر الذکر ہامان ایک ایرانی بادشاہ احشویروش کا وزیر اعلیٰ بیان کیا جاتا ہے۔ ان دونوں ہامانوں میں کئی صدیوں کا فاصلہ ہے۔ ہامان کی تاریخی حیثیت مستشرقین کے ہاں مشتبہ ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ اصل میں ہامان ایک ہی تھا، جو کتاب آستر میں موجود ہے۔ ان کے بیان کے مطابق قرآن مجید میں (نعوذ باللہ بقول ان کے) حضرت موسیٰؑ کے ہم عصر ہامان کا ذکر قرآن حکیم کا اضافہ ہے۔ سب سے پہلے اس قسم کے اعتراضات ایک رومی عیسائی فاضل مرشی (Marraccio) نے قرآن مجید کے لاطینی ترجمے میں درج کیے، جو اس نے پاڈوا Padova (اطالی) سے ۱۶۹۸ء میں شائع کیا۔ اس کی تقلید میں جارج سیل اور یورپ کے دیگر اہل قلم نے بھی اسی طرح کے اعتراضات دہرائے؛ حالانکہ حقیقت یہ ہے کہ مستشرقین قرآن مجید میں مذکور ہامان کا صحیح تشخیص کرنے سے قاصر رہے اور انہوں نے غلط طور پر یہ باور کر لیا کہ بائبل میں مذکور

صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم پر آج سے چودہ سو سال پہلے نازل ہوئے، صداقت پر مبنی ہیں۔

اس ہامان کے متعلق مذکورہ بالا مؤرخین کے علاوہ مصر قدیم کے آثار قدیمہ کے ماہرین نے بھی بحث کی ہے۔ شٹائن ڈورف نے اپنی کتاب *The Religious Life of the Ancient Egyptians* (ص ۹۶ تا ۹۷) میں لکھا ہے کہ مذکورہ ہامان کے پاس بہت سے منصب تھے اور اس کا دائرہ اختیار بہت وسیع تھا، مثلاً دیوتاؤں کی عمارات اور اہرام کی تعمیر و مرمت کا وہ سہم تھا، دیوتا کی افواج کا سپہ سالار تھا، خزانے کا منصرم تھا، اناج کے ذخائر کا منتظم تھا، ملک کے چھوٹے بڑے پروہت اس کے زیر نگیں تھے۔ اس کی دولت و ثروت کے لیے دیکھیے James Breasted : *A History of Egypt* ، ص ۲۴۴ ؛ Flinders Petrie : *Religious life in Ancient Egypt* ، ص ۵ تا ۶۵ ۔ اسی مصنف کی ایک اور کتاب *Egypt and Israel* کے مطالعے سے واضح ہوتا ہے کہ اس زمانے میں اسرائیلی غلام گارے کی اینٹیں بنانے پر مامور تھے، جنہیں بھٹیوں میں آگ سے پکایا بھی جاتا تھا؛ نیز محقق مذکور نے مصری آثار قدیمہ کی کھدائی کے دوران میں اسی زمانے کی پکی ہوئی اینٹیں دو مقامات سے برآمد کیں۔ اسی طرح Breasted کی کتاب *Development of Religion and Thought in Ancient Egypt* ، ص ۱۰۳ کے مطالعے سے ظاہر ہوتا ہے کہ سیڑھی لگا کر آسمان پر چڑھ کر دیوتاؤں سے ملنے کا عقیدہ اس زمانے کے مصری مذہب کا اہم جزو تھا۔ اسی طرح جب حضرت موسیٰؑ بوقت خروج اسرائیلیوں کو لے کر مصر سے نکلتے ہیں تو فرعون اور ہامان دونوں نے اپنی اپنی فوج لے کر ان کا تعاقب کیا تھا اور وہ دونوں مع اپنی سپاہ کے سمندر کی لہروں

بھی بالعموم اپنے اپنے دیوی دیوتاؤں کا روپ یا سوانگ بھر کر ان کا کردار ادا کرتے تھے جیسا کہ *Encyclopaedia of Religion and Ethics* (۱۰: ۲۹۷ تا ۲۹۵) میں مرقوم ہے۔ مندرجہ بالا حقائق کے مطالعے سے یہ لازمی نتیجہ نکلتا ہے کہ فرعون اور حضرت موسیٰؑ کا ہم عصر ہامان ہی ہامان دیوتا کا بڑا پجاری تھا اور یہی ہامان فرعون کا مشیر، وزیر اور اس کا معتمد علیہ تھا۔ اسی کا ذکر قرآن مجید میں کیا گیا ہے؛ لہذا قرآنی ہامان کا تشخص اور اس کی تاریخی حیثیت مسلمہ ہے۔

اس ہامان کا ذکر قرآن مجید میں چھ مقامات پر آیا ہے، جن کی تفصیل یہ ہے: سورة القصص میں تین مرتبہ (۲۸ [القصص]: ۲۸، ۲۹، ۳۰)، سورة العنکبوت میں ایک مرتبہ (۲۹ [العنکبوت]: ۲۹) اور سورة المؤمن میں دو مرتبہ (۳۰ [المؤمن]: ۳۰، ۳۱)۔ مندرجہ بالا آیات کے مطالعے سے معلوم ہوتا ہے کہ مذکورہ ہامان فرعون وقت کے اعیان و ارکان سلطنت میں سے مقابلہ زیادہ ذی اثر اور زیادہ جاء و حشم کا مالک تھا۔ علاوہ ازیں وہ مذہبی امور میں فرعون کا صلاح کار بھی تھا اور گارے کی اینٹیں بنوا کر اور انہیں آگ میں پکوا کر ایک فلک بوس عمارت تعمیر کرانے پر قادر تھا، جس پر چڑھ کر فرعون یہ تحقیق کر سکے کہ آیا حضرت موسیٰؑ کا خدا آسمان پر ہے بھی یا نہیں (۳۰ [المؤمن]: ۳۶، ۳۷)؛ گو پہلے ہی سے اسے یہ زعم باطل تھا کہ حضرت موسیٰؑ ایک جھوٹا جادوگر ہے۔ اس زمانے کے عقیدے کے مطابق دیوتا یا خدا آسمان پر رہا کرتے تھے۔ یہ ہامان فرعون کی طرح افواج قاہرہ کا سالار اعظم بھی تھا۔ مذکورہ تحقیق سے یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچ گئی ہے کہ ہامان کے متعلق قرآن مجید کے یہ بیانات، جو بذریعہ وحی نبی اسی آنحضرت

پوریم کا میلہ (جس کا ذکر مذکورہ بالا قصے میں آتا ہے) ایک بابلی میلہ تھا، جسے یہودیوں نے اپنا لیا۔ اس کے کردار، یعنی ہامان (مرد کی) اور آستر، بھی اصل میں بابلی اور ایلمی دیوتا ہمان مردک اور اشتر تھے جن کو بگاڑ کر کتاب آستر میں شامل کر دیا گیا۔ یہ امر بھی قابل توجہ ہے کہ پہلی-دوسری صدی عیسوی تک تو علمائے یہود میں یہ مسئلہ باعث نزاع رہا کہ کیا کتاب آستر کو بائبل کا جزو بھی بنایا جائے یا نہیں۔ بالآخر اسے محض اس وجہ سے بائبل میں شامل کیا گیا کہ اس کے افسانے ہر یہودیوں کے مقبول عام تہوار پوریم کی بنیاد رکھی گئی تھی اور عوام کی رائے تھی کہ اس افسانوی کتاب کو ان کی مذہبی کتاب میں جگہ ملنی چاہیے؛ چنانچہ عوام کی رائے کے زیر اثر اس کتاب کو عہدنامہ عتیق (Old Testament) کا جزو بنا دیا گیا۔ مارٹن لوتھر نے تو بصد حسرت و یاس یہ کہا تھا کہ کاش کتاب آستر بائبل کا حصہ نہ ہوتی۔ اس ضمن میں یہ بات بھی قابل غور ہے کہ چونکہ اصل میں اس رومانوی افسانے میں کوئی مذہبی عنصر نہ تھا، اس لیے اس کمی کو پورا کرنے کے لیے بہت عرصے بعد اس میں چند ابواب بڑھا دیے گئے۔ واقعہ یہ ہے کہ ساری ایرانی تاریخ میں اخسوپرس نام کے کسی بادشاہ کا نام تک نہیں ملتا۔ Universal Jewish Encyclopaedia میں ہے کہ کچھ علما کے خیال میں وہ Artascenes تھا؛ بعض کہتے ہیں کہ وہ Artascenes اول یا Artascenes دوم تھا، جس سے یہی نتیجہ برآمد ہوتا ہے کہ نہ تو اس بادشاہ ایران کی صحیح تشخیص ممکن ہے، نہ ہی اس کے ہامان نامی وزیر کا تعین آسان ہے۔ الغرض قرآنی ہامان ایک مسلمہ تاریخی شخصیت کا مالک تھا، وہ حضرت

میں غرق ہو گئے، جب کہ اسرائیلیوں کا قافلہ حضرت موسیٰؑ کی زیر سرکردگی اس وقت سمندر پار کر چکا تھا، جب اللہ تعالیٰ کے حکم سے سمندر کا پانی پھٹ گیا تھا اور اسرائیلیوں کے گزرنے کے لیے خشک راستہ بن گیا تھا؛ البتہ غرقاب ہونے کے بعد فرعون کی لاش کو نکال لیا گیا، جسے حنوط کرنے کے بعد دفن کر دیا گیا۔ موجودہ زمانے کے محققین کے خیال کے مطابق یہ ناقابل فراموش واقعات تیرھویں صدی قبل از مسیح کے لگ بھگ واقع ہوئے۔ قرآن مجید میں ارشاد الہی درج ہے: آج کے دن ہم تیری لاش کو نجات دے دیں گے تاکہ تو بعد کی نسلوں کے لیے نشان عبرت بن جائے (۱۰ [یونس]: ۹۲)؛ چنانچہ فرعون کے غرق ہونے کے واقعے سے لگ بھگ اکتیس صدیوں کے بعد (نواح ۱۸۸۱ء) اس کی مٹی کھدائی کے دوران میں ماہرین آثار قدیمہ نے نکالی اور یہ قاہرہ (مصر) کے عجائب گھر میں رکھ دی گئی اور اس طرح قرآن مجید کی اس حیرت انگیز خبر کی صداقت دنیا کے سامنے آئی [حالانکہ اس کا ذکر بائبل میں موجود نہیں ہے]۔

دوسرا ہامان، یعنی بائبل کی کتاب آستر والا ہامان در حقیقت کوئی تاریخی حیثیت نہیں رکھتا۔ کتاب آستر تو خود ایک یہودی عورت آستر کے عشقیہ رومان کا ایک فرضی قصہ ہے، جس سے تاریخی عنصر بالکل مفقود ہے؛ چنانچہ Jewish Encyclopaedia (۵: ۲۳۵، ۲۳۶)، Bible (جلد ۴)، History of the Bible (۲: ۱۳۰۰ تا ۱۳۰۷) اور Hasting's Dictionary of the Bible (ص ۲۴۰) میں علمائے یہود و نصاریٰ کی مندرج موقر آرا کے مطالعے سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ اس کتاب کی کوئی تاریخی حیثیت نہیں۔ بعض محققین نے تو یہاں تک لکھا ہے کہ

Arabic text : Rev. Marraccio (۱) : مأخذ  
 ، (Italy) ، with Latin Translation of the Kuran  
 : George Sale (۲) : ۵۲۶ ص ، ۱۶۹۸ ، Pudava  
 ، لندن ، ۱۸۲۵ ، Translation of the Holy Quran  
 Islam : Beliefs and : Lammens (۳) : ۲۳۹ : ۲  
 : لندن ، ۱۹۲۹ ، ص ۳۰ تا ۳۹  
 Publiкан book مطبوعه ، Muhammad : Rodinson (۴)  
 ، Encyclopaedia of (۵) : ۱۲۳ ، ۱۲۲ ص ، ۱۹۷۳  
 (۶) : ۱۱۰ : ۳ : ۲۴۵ تا ۲۴۴ ، ۱۹۷۲ ، Islam  
 : لندن ، ۱۹۲۹ ، ۱۳ : ۸۸۳ ، Encyclopaedia Britannica  
 : Flinders Petrie (۷) : ۴۷۹ : ۱۳ ، ۱۹۶۰  
 ، لندن ، ۱۹۲۴ ، Religious Life in Ancient Egypt  
 The Religion of Ancient : وهى مصنف : (۸) : ۲۱  
 Encyclopaedia (۹) : ۳۰ ص ، ۱۹۰۸ ، Egypt  
 ، ۲۹۴ : ۱۰ ، Edinburgh ، of Religion and Ethics  
 Oxford Dictionary of Classical (۱۰) : ۲۹۵ تا  
 : Ammon ، Amon ، Amen ، بذیل ماده ، Literature  
 Religion of the Ancient : Georg Steindorff (۱۱)  
 : ۹۷ تا ۹۷ ص ، ۱۹۵۰ ، Egyptians ، لندن و نیویارک  
 لندن ، Egypt and Israel : Flinders Petrie (۱۲)  
 : James Breasted (۱۳) : ۳۳ تا ۳۳ ص ، ۱۹۲۳

بیعت ہوئے تو ہانسی کے خطیب تھے ، لیکن انہوں نے ضابطہ روحانی کی ایک لازمی شرط کے طور پر اپنے عہدے سے استعفیٰ دے دیا اور اس کے مادی مفادات سے بھی دستکش ہو گئے۔

شیخ جمال الدین دو کتابوں کے مصنف کے طور پر معروف ہیں : *ملہمات* (عربی چاپ سنگی ، اور ۱۳۹۶ھ ، دہلی ۱۳۰۸ھ) - یہ صوفیوں کے جامع کلمات کا مجموعہ ہے ، جس میں عابدِ ظاہر (زاہد) اور سچے صوفی (عارف) کے درمیان فرق کا ذکر خاص طور پر کیا گیا ہے ، لیکن اس میں خاص ہندوستانی حالات کا خصوصی ذکر کچھ زیادہ نہیں کیا گیا۔ ان کی دوسری تصنیف ان کا دیوان (فارسی ، چاپ سنگی دہلی ۱۳۰۶ھ) ہے۔ یہ دیوان ایک چشتی صوفی کی قدیم ترین منظوم تصنیف ہے ، جو اپنے متصوفانہ مضامین کے علاوہ اس اعتبار سے بھی اہم ہے کہ یہ اوائل ساتویں صدی ہجری/تیرھویں صدی عیسوی میں شمالی ہندوستان کے مذہبی اور سیاسی افکار ، اداروں ، عوامی عقائد ، رسم و رواج اور ان سب کے بارے میں صوفیہ کے رویے پر روشنی ڈالتی ہے۔ کتاب خانہ ایسالاہ یونیورسٹی کے *Bibliotheca Nova* میں زیر عدد ۳۶۰ ، دیوان کے ایک مخطوطے کے ذکر کے لیے دیکھیے K. V. Zettersteen :

*Die arabischen, persischen und turkischen Handschriften der Universitätsbibliothek zu Uppsala* verzeichnet und beschrieben ، در M. O. ، ۲۲

(۱۹۲۸ء) : ۲۹۸ تا ۳۰۲ ، ۳۲۸ ؛ نیز ۲۹ (۱۹۳۵ء) : ۱۵۰ بعد ، جہاں *ملہمات* سے ایک چھوٹا سا اقتباس بھی دیا گیا ہے (ص ۱۵۲ بعد)۔ دیوان کے محتویات کی فہرست ، بمع بعض اشعار کے تراجم کے لیے دیکھیے Zettersteen . *Selections* ، from the *divan of Jamaluddin Ahmad Hansawi*

جو طغیانی کے موسموں میں جنوب کی طرف پھیل جاتی ہے۔ جب طغیانی غیر معمولی طور پر بڑی ہو تو اس کا پانی گود زرہ میں ، جو اور بھی زیادہ نشیب میں ہے ، جا گرتا ہے اور اس طرح ایک جھیل بن جاتی ہے۔ یہ جنوب کی سمت میں سیستان کا احاطہ کر لیتی ہے اور تقریباً ہلمند دریا سے جا ملتی ہے۔ یہ بہاؤ اوسطاً سال میں ایک مرتبہ ہوتا ہے۔ وہ بہاؤ جس پر قلعہ کوہ خواجہ واقع ہے ہامون سے گھری ہوئی ہے اور کبھی کبھی ایک جزیرہ بن جاتی ہے۔ ہلمند ، خوش رود ، فرح رود اور ہرود رود یہ سب دریا اسی ہامون میں گرتے ہیں۔ دوسرے اہم ہامونوں میں ایک ”ہامون جازموریان“ ایرانی بلوچستان میں ہے اور دوسرا ”ہامون مشکیل“ پاکستانی بلوچستان میں واقع ہے۔

مآخذ : (۱) Ferrier : *Caravan Journeys* ،

لنڈن ۱۸۵۷ء : (۲) Bellow : *From the Indus to the* ،

Tigris ، لنڈن ۱۸۷۵ء : (۳) Holdich : *The Indian* ،

Borderland ، لنڈن ۱۹۰۱ء : (۴) Mac. Mahon : *Geogr.* ،

*Survey and Exploration in Sistan* ، در

Journ. شماره ۲۸ : (۵) Molesworth Sykes :

*Fourth Journey in Persia* ، عدد ۱۹

(M. LONGWORTH DAMES)

ہانسوی : شیخ جمال الدین احمد ، جنہیں

قطب جمال الدین بھی کہتے ہیں ، ہندی چشتیہ

سلسلے کے ایک صوفی (ولادت ۱۱۸۳/۵۵۸ء -

۱۱۸۵ء ؛ وفات در ہانسی ۶۵۹ھ/۱۲۶۰-۱۲۶۱ء)۔

وہ امام ابو حنیفہؒ کی اولاد میں سے تھے اور شیخ

فرید الدین مسعود گنج شکرؒ [رک باں] کے

ہانسی [رک باں] میں قیام کے دوران میں ان کے

مرید خاص اور سب سے بڑے خلیفہ تھے۔ کہا

جاتا ہے کہ جب وہ شیخ فرید الدینؒ کے ہاتھ پر

کرنے پر وہ اسے تسخیر کرنے میں کامیاب ہوا۔ اس وقت یہ غزنوی صوبے کا ایسا اہم مقام بن گیا جہاں سے ہندوستان میں آگے کی طرف بڑھا جاسکتا تھا۔ ۱۰۳۳ء - ۱۰۳۴ء میں دہلی کے راجہ ماہی پال نے ہانسی کو دوبارہ فتح کر لیا۔ اگلی صدی کے اختتام پر پرتھوی راج نے اسے زہادہ وسیع کر دیا، لیکن جب تراوڑی کے میدان میں محمد غوری نے ہندی لشکر کو شکست دی تو ہانسی کے قلعہ والوں نے بھی اطاعت کر لی (۵۸۸ھ - ۱۱۹۲ء)۔ اس سال کے خاتمے پر چوہانوں کی ایک فوج نے ہریانہ پر حملہ کیا اور وہاں کا والی نصرت الدین قلعے میں پناہ لینے پر مجبور ہو گیا، لیکن قطب الدین ایبک نے چوہانوں پر فتح پائی (دیکھیے *Studies in Indo-Muslim History*، بمبئی ۱۹۳۹ء: ۱۱۷-۱۷۹ء)۔ جب قطب الدین ایبک نے دہلی کو بھی فتح کر لیا تو اس کے بعد مسلمانوں کا ہانسی پر قبضہ ہو گیا۔ سلاطین دہلی کی تواریخ میں ہانسی کا ذکر بکثرت ملتا ہے۔ جب فیروز شاہ تغلق نے ۷۵۷ھ/۱۳۵۶ء میں حصار فیروزہ کی بنیاد رکھی تو اس کے بعد ہانسی کی شان و شوکت کم ہو گئی۔ اگرچہ اس سے پہلے کے مسلم عہد حکومت میں ابن بطوطہ نے ہانسی کے متعلق ذکر کیا تھا کہ وہ ایک نہایت ہی نفیس، عمدہ طور پر تعمیر شدہ اور آباد شہر ہے، اس کے باوجود کچھ عرصے کے لیے یہ ایک مستحکم قلعے کے طور پر کام آتا رہا، کیونکہ ۵۹۲۳ھ/۱۵۱۷ء میں ابراہیم لودی نے اس زمانے میں اپنے بھائیوں کو یہاں اپنی سلطنت کی حفاظت کے لیے مقرر کیا تھا، جب جون پور میں اسے ایک بغاوت کا سامنا کرنا پڑا۔

دور مغلیہ میں ہانسی کا علاحدہ ذکر نہیں ملتا۔ انگریزوں نے ۱۸۰۳ء میں ہانسی میں ایک فوجی

در *Islamic Research Association Miscellany*

۱ (۱۹۳۸ء): ۱۶۵ تا ۱۸۲۔

مآخذ: (۱) میر خوردد: *سیر الاولیاء*، دہلی ۱۳۰۲ھ، خاص طور پر ص ۱۷۸ء بعد، جس میں شیخ جمال الدین کے دو بیٹوں کے متعلق تبصرہ بھی شامل ہے۔ ان کے چھوٹے بیٹے برہان الدین بھی بابا فرید الدین کے مرید شمار ہوتے ہیں: (۲) محمد غوثی شطاری: گزارش ابرار، مخطوطہ، A. S. B. کلکتہ، ورق ۱۷۷؛ (۳) عبدالحق محدث دہلوی: اخبار الاخبار، دہلی ۱۳۰۹ھ، ص ۶۷ بعد: (۴) رحمان علی: تذکرہ علمائے ہند، لکھنؤ ۱۹۱۳ء، ص ۸۰: (۵) حلیق احمد نقاشی: *The life and times of Shaikh Farid-uddin Ganj-i-Shakar*، علی گڑھ ۱۹۵۵ء، بعد، اشارہ: (۶) وہی، منصف: *Some aspects of religion and politics in India during the thirteenth century*، علی گڑھ ۱۹۶۱ء، بعد اشارہ: *ملکھات کے متعلق دیکھیے: (۷) زبید احمد: The Contribution of India to Arabic Literature*، الدہ آباد ۱۹۳۶ء، ص ۸۵ بعد: متعدد حوائج ان کتابوں میں جابجا ملتے ہیں جو ذیل مادہ چشتیہ درج ہیں۔

(J. BURTON-PAGE)

ہانسی: ہریانہ پردیش (بھارت) [ضلع حصار] کا ایک قدیم قصبہ، جو ۲۹ درجے ۷۰ دقیقے شمال اور ۷۵ درجے ۵۸ دقیقہ درجے مشرق میں واقع ہے۔ اس علاقے کا یہ پرانا صدر مقام تھا، لیکن ۷۵۷ھ/۱۳۵۶ء میں حصار فیروزہ [رگ پان] نے اس کی جگہ لے لی۔ موجودہ قصبے کے شمال مشرق کی طرف پرانا قلعہ ہے۔ جب مسعود بن محمود غزنوی ۴۲۹ھ/۱۰۳۷-۱۰۳۸ء کے موسم سرما میں نئے قلعے پر حملہ آور ہوا تو ہانسی ایک اہم حصار شمار ہوتا تھا (دیکھیے ابو الفضل بیہقی: تاریخ مسعودی، تہران ۱۳۲۴ھ/۱۹۰۵ء، ص ۵۳۳: Elliot & Dowson: *History of India*....، دوسری بار کوشش



مآخذ: (۱) مقالے میں دیے گئے حوالوں کے علاوہ دیکھئے مآخذ بذیل ہریانہ: ہانسی کے عمومی بیان کے لیے دیکھئے *Punjab District Gazetteers*، ج - الف، ضلع حصار، حصہ اول لاہور: (۲) قدیم عمارات کے لیے دیکھئے *Report of a tour in the Punjab: H. R. Garrick* در *ASI* ۲۳، ۱ (کلکتہ ۱۸۸۷ء): ۹ تا ۱۳، الواح ۵ تا ۷، اس کتاب میں قدیم عمارات کا سرسری سا بیان درج ہے۔ ان کا سنجیدگی سے مطالعہ کرنا اشد ضروری ہے۔ (J. BURTON-PAGE)

ہانی بن عروہ: [ابن الفضاض بن عمران] ⓧ  
الغطفی الحراذی (م. ۹۶۰/۹۸۰ء) عبداللہ بن زیاد کی ولایت کے ابتدائی عہد میں کوفے کے خاندان بنو مراد کا ایک نامور سردار، جو غلبوں کا وفادار ساتھی تھا اور اس کا شمار ممتاز قراء میں ہوتا تھا؛ [نسب میں قدرے اختلاف کے لیے دیکھئے ابن حزم: جمہرة انساب العرب، ص ۶۰۶]۔ جب مسلم بن عقیل نے (جو حضرت امام حسینؑ کے چچا زاد بھائی اور کوفے میں ان کے خفیہ نمائندے تھے) نئے والی عبیداللہ [بن زیاد] کی کوفے میں آمد کی خبر سنی تو انہوں نے اپنی قیام گاہ، یعنی مختار کے گھر، کو چھوڑ کر فوراً ہانی بن عروہ کے گھر پناہ لے لی۔ مؤخر الذکر نے ان پناہ گزینوں کو، جن کی تلاش میں حکام لگے ہوئے تھے، اپنے گھر میں ٹھیرا لیا، لیکن عبیداللہ سے اس بات کی شکایت کر دی گئی اور چھ دن بعد ہی کوفے کے عام چوک میں مسلم بن عقیل کے ساتھ ہانی بن عروہ کو پھانسی پر لٹکا دیا گیا۔

مآخذ: (۱) الاغانی، ۱۳: ۳۷: ۱۳: ۹۸؛ (۲) الطبری: تاریخ، طبع ڈھوبہ، ۲: ۲۲۹: ۲۶۶ تا ۲۶۷؛ (۳) الذہبی: الآخبار الطوال، طبع Guirgass، ص ۲۷۷؛ (۴) ابن الاثیر: الکامل، ۴: ۱۰: ۱۵؛ (۵) ابن کثیر: البدایہ والنہایہ، ۸: ۱۵۴: (۶) ابن حبیب:

قنعة تعمیر کیا، لیکن اس علاقے پر برابر حملے ہوتے رہے، تاآنکہ ۱۸۱۸ء میں انگریزوں کے براہ راست تسلط قائم ہونے کے بعد یہاں امن قائم ہوا۔

قدیم عمارات: ۱۸۵۷ء کے انقلاب کے بعد پرانے قلعے کی مورچہ بندی توڑ دی گئی تھی۔ سید شاہ نعمت اللہ کی درگاہ، جو محمد بن سام (محمد غوری) کے ساتھ ۵۸۸/۱۱۹۲ء میں آنے بھیے اور ہانسی کی فتح کے دوران میں شہید ہوئے تھے، قلعے میں موجود ہے۔ اگر اس درگاہ سے سلحقہ مسجد کا ۵۸۸ء کا کتبہ درست ہے تو ہندوستان کی یہ قدیم ترین مسجد ہوگی [بعض شک کرتے ہیں دیکھئے Horovitz]۔ قصبے کی مغرب کی جانب مسجد اور چہار قطب کا مقبرہ ہے، یعنی قطب جمال الدین ہانسیوی [رگ بہ ہانسیوی] اور ان کے تین جانشینوں کا۔ احاطے کے اندر ایک مسجد میں ایک لوح مزار ہے، جس پر یکم ذی القعدہ ۹۲۲/۱۲۲۵ء کا عربی زبان میں کتبہ ہے۔ ہندوستان میں یہ سب سے پرانا کتبہ ہے، جس پر تاریخ درج ہے۔ قریب ہی ایک اور مسجد ہے جس پر محرم ۸۷۷/جون ۱۴۷۲ء کی تاریخ ہے۔ اس احاطے میں علی میر تنجار (اردو میں بطور واحد مستعمل) کا مقبرہ ہے، جو قطب جمال الدین کا مرید تھا۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ نقبیں مقبرہ نویں صدی ہجری/پندرھویں صدی عیسوی میں بنا تھا۔ قصبے کے مغرب کی طرف عید گاہ ہے۔ اس سے آگے ایک ٹیلا ہے، جس پر ایک چھوٹی سی مسجد ہے۔ ٹیلے کو شہید گنج کہتے ہیں۔ روایات کے مطابق یہاں ڈیڑھ لاکھ مسلمان شہید ہوئے۔ شاید یہ اس وقت کی بات ہوگی، جب مسعود نے ہانسی پر پہلا حملہ کیا تھا اور ناکام رہا۔

ایک سونے کا ہاتھ لگا دیا تھا۔ اس بت سے تیروں، یعنی ازلام، کے ذریعے مشورہ کرنے کا دستور تھا [مثلاً غزوہ بدر کے موقع پر قریش مکہ نے اس کے تیروں (ازلام) سے قرعہ ڈالا تھا (الواقدی : المغازی، ۱: ۳۳)۔ عرب کی تاریخ کے مطالعے سے پتا چلتا ہے کہ اس بت کا جاہلی حلقوں میں بڑا نام تھا؛ چنانچہ غزوہ احد کے دوران میں قریش مکہ نے اس بت کی جے کا نعرہ بلند کیا تھا (الواقدی، ۱: ۲۹۶) اور اس کا نام مشرکین کے پانچ بڑے بتوں (لات، عزی، اساف، نائلہ اور ہبل) میں بھی شامل تھا (کتاب مذکور، ص ۹۳)؛ تاہم یہ بھی صراحت ملتی ہے کہ ہبل کا مجسمہ ان سب میں جسمانی طور پر بڑا تھا (کتاب مذکور، ص ۸۳۲)۔ اس بت کی پرستش کے بارے میں ہمیں اور کچھ معلوم نہیں ہے اور جو روایتیں موجود ہیں وہ اس بت کی نوعیت سمجھنے کے لیے کچھ زیادہ ہماری مدد نہیں کرتیں۔ فتح مکہ کے بعد ہبل کا بھی وہی حشر ہوا جو دوسرے بتوں کا ہوا۔ اس بت کو کعبے سے ہٹا دیا گیا اور توڑ ڈالا گیا [دیکھیے الواقدی : المغازی، ۳: ۸۳۲]۔

مآخذ: (۱) ابن هشام طبع Wüstenfeld، ۱: دیعد؛ Die Chronikender stadt die : Wüstenfeld (۲) Mekka، ۱: ۵۸، ۲۳، ۱۰۷، ۱۳۳؛ (۳) یاقوت : معجم، ۳: ۹۴؛ یعد؛ (۴) المعقوبی، طبع هوتما (Houtsma)، ۱: ۲۹۵؛ (۵) الطبری، مطبوعہ لائڈن، ۱: ۱۰۷۵؛ یعد؛ (۶) Pocock، Spec. Hist. Arab.، طبع White، ۹۸: (۷) Über die Religion der vorisl : Krehl، ۹۰: (۸) Osadner، Araber، در Zeitschr. der، ۹۰: (۹) Deutsch. Morgenl. Gesells، ۲۹۳: (۱۰) Essai sur l'hist. des Arabes : Caussin de Perceval، avant l'islamisme، ۱: ۲۱۵؛ یعد؛ (۱۱) Wellhausen، Reste arab. Heidentums، ۲۲۱، ۷۵: بار دوم، ص ۲۲۱، ۷۵:

۳۸: (۷) ابوالفرج الاصفہانی : مقاتل الطالبین،

ص ۹۷ تا ۱۰۰: (۸) H. Lammens، Le Califat de Yazid، ص ۱۳۲، ۱۳۵، جہاں اور مآخذ بھی مذکور ہیں۔

(H. LAMMENS)

• **ہبۃ اللہ بن الحسین** : رک بہ بدیع الاسطرلابی۔  
• **ہبۃ اللہ** : بن محمد بن المطلب مجد الدین ابو المعالی، خلیفہ المستظہر کا وزیر۔ ہبۃ اللہ محرم ۵۰۱ھ / اگست - ستمبر ۱۱۰۱ء میں وزیر مقرر ہوا، لیکن سلطان محمد بن ملکشاہ سلجوق کی تحریک سے اسی سال رمضان المبارک میں ہر طرف کر دیا گیا۔ اس کے بعد جلد ہی خلیفہ نے اسے اس کے عہدے پر اس شرط کے ساتھ بحال کر دیا کہ وہ کسی ذمی کو اپنے ہاں ملازم نہ رکھنے کا عہد کرے، لیکن اس کے باوجود ۵۰۲ھ / ۱۱۰۸ء - ۱۱۰۹ء، یا ۵۰۳ھ / ۱۱۰۹ء - ۱۱۱۰ء میں اسے دوبارہ موقوف کر دیا گیا اور وہ اپنے اور اپنے گھر والوں کے لیے سلطان کے پاس پناہ ڈھونڈنے پر مجبور ہوا۔

مآخذ: ابن الاثیر، طبع Tornberg، ۱۰: ۳۰۵،

۳۰۹، ۳۱۸، ۳۳۰، ۳۳۵۔

(K. V. ZETTERSTEEN)

• **ہبل** : ایک بت کا نام، جس کی دور جاہلیت میں کعبے کے اندر پرستش ہوتی تھی۔ ایک روایت ہے کہ عمرو بن لُحی [رک ہاں] اس بت کو اپنے ساتھ مداب یا عرب سے لایا تھا۔ ایک اور روایت کی رو سے ہبل بنو کنانہ کا بت تھا، جس کی پرستش قریش بھی کیا کرتے تھے اور اسے کعبے میں خزیمہ بن مدرکہ نے نصب کیا تھا۔ اس وجہ سے اسے ہبل خزیمہ کہا جاتا تھا۔ یہ بھی بیان کیا جاتا ہے کہ یہ بت سرخ عقیق کا بنا ہوا تھا اور اس کی شکل انسان جیسی تھی۔ قریش نے اس کے داہنے ہاتھ کی جگہ، جو ٹوٹ گیا تھا،

دور قدیم ہی سے انسانی معاشرے میں انتقال ملکیت کے جو مختلف طریقے رائج رہے ہیں، ان میں سے ایک رضاکارانہ طور پر اپنی ملکیت دوسروں کو سونپ دینے کا بھی ہے۔ اسلام چونکہ باہمی بھائی چارے اور مہر و محبت پر بہت زیادہ زور دیتا ہے (۴۹ [الحجرات]: ۱۰)، اس لیے اس نے ان طریقوں پر خصوصیت سے زور دیا ہے، جن سے دوسروں کو بغیر عوض لیے اشیاء کا حق دار بنایا جاسکتا ہے، ان میں سے ایک اہم طریقہ ہبہ کا بھی ہے [نیز رگ بہ صدقہ، زکوٰۃ، فطر، وقف وغیرہ]۔

(۲) حدیث: آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا: تهادوا تحابوا و تذهب الشحناء (التبریزی: مشکوٰۃ، ۳: ۵۵۱)، یعنی ایک دوسرے کو ہدیہ دو، اس سے باہمی محبت زیادہ ہوگی اور عداوت دور ہوگی۔ ایک دوسری روایت کے مطابق آپؐ نے فرمایا: ہام ہدیہ دیا کرو، اس سے حسد دور ہوتا ہے (مالک بن انس: الموطا، حسن الخلق، ۱۵؛ الترمذی: الجامع السنن، کتاب الولاء، ۵)۔ مزید فرمایا: ”ہڑوسن اپنی ہمسائی کے لیے کسی چیز کا ہدیہ دینے میں بخل نہ کرے، اگرچہ وہ بکری کا کُھر ہی ہو“ (البخاری، ۲: ۱۲۹، کتاب الہبۃ)؛ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے خود اپنے متعلق فرمایا: ”اگر مجھے مذبوحہ جانور کے کُھر یا ہائے کی طرف بھی بلایا جائے تو میں اسے پسند کروں گا اور اگر یہ چیزیں مجھے دی جائیں تو میں قبول کروں گا (البخاری، ۲: ۱۳۱)۔ مزید برآں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ہدیہ قبول کرنے کے بعد اس کا بدلہ دینے کا بھی حکم دیا (احمد بن حنبل: مسند، ۲: ۹۲)۔ ایک دوسری روایت میں ہے، آپؐ ہبہ قبول فرماتے تھے اور اس

(۱۱) Noldoke، در Z. A.، ۲۳: ۱۸۳ بعد؛ (۱۲) الواقدی: المغازی، طبع Jones Marsdon، آکسفورڈ ۱۲: ۳۳، ۲۹۶، ۲۹۳: ۸۳۳ وغیرہ۔

(A.J. WENSINCK [و ادارہ])

◎ **ہبۃ:** (ع؛ جمع: ہبات)؛ مادہ و۔ ہ۔ ب (وہب، وہباً و ہبۃ) سے مصدر، بمعنی بخشش، عطیہ، عموماً وہ عطیہ جس میں واہب کی کوئی منفعت متعلق نہ ہو (ابن منظور: لسان العرب، بذیل مادہ)۔ لغوی اعتبار سے اگر کوئی رئیس، بادشاہ وغیرہ کسی چھوٹے کو کوئی عطیہ دے تو اسے ہبۃ کہا جاتا ہے، جب کہ اگر چھوٹا کسی بڑے کو کچھ نذر کرے تو اسے ہدیہ (جس میں مہدی الیہ کی خوشنودی مطلوب ہوتی ہے) کہا جاتا ہے۔ اس بنا پر خدائے تعالیٰ کی طرف اگر کچھ دینے کی نسبت ہو تو اسے ہبہ ہی کہا جائے گا (ابو ہلال العسكري: الفروق اللغویہ، قاہرہ ۱۳۵۳ھ، ص ۱۳۸)؛ تاہم ابن قتیبہ نے ہدیے کا وسیع معنوں میں استعمال کیا ہے (عیون الاخبار، ۳: ۱۲۲، قاہرہ ۱۹۳۰ء)۔ اس سے اسم مبالغہ: الوہاب اور الوہوب ہیں، جس کے معنی کثیر الہبات شخص کے ہیں؛ اول الذکر یعنی الوہاب [رگ بہ اسماء اللہ الحسنیٰ] کا اختصاص صرف ذات باری کے لیے ہے (لسان العرب، بذیل مادہ)۔

(۱) قرآن کریم میں اس مادے کا مختلف نعمتیں عطا کرنے کے سلسلے میں بار بار استعمال ہوا ہے، مثلاً ہبۃ اولاد (۴۲ [الشوری]: ۴۹)؛ عطائے رحمت (۳ [آل عمران]: ۸)؛ عطائے علوم نبوت: (۲۶ [الشعراء]: ۲۱)؛ تفویض حکومت: (۳۸ [ص]: ۲۵) وغیرہ (نیز دیکھیے محمد فؤاد عبدالباق: معجم المفہرس لا لفاظ القرآن الکریم، بذیل مادہ)۔

تو کہہ سکتے ہیں ، مگر ہر ہبہ ہدیہ یا صدقہ نہیں ہوتا (الجزیری ، ۳ : ۳۸۲ تا ۳۸۳) .

ہبہ الثواب یا ہبہ العوض : تاہم اگر ہبہ میں بدلے (ثواب) کو مشروط ٹھہرا دیا جائے تو امام شافعیؒ کے نزدیک ، جو حضرت عمرؓ کے قول سے استشہاد کرتے ہیں ، وہ ہبہ نہیں ، بلکہ بیع ہے (الشافعی : کتاب الام ، ۳ : ۲۸۳) ؛ دیگر ائمہ کے نزدیک ، گو وہ قولاً ہبہ ہے ، مگر حکماً (مثلاً حق واپسی ، حق خیار عیب و خیار رؤیت و شفعہ وغیرہ میں) بیع ہی ہے ۔ اس کی تکمیل حصول عوض پر موقوف ہوتی ہے اور اگر موہوب لہ کے دیے ہوئے عوض پر واہب راضی ہو جائے تو وہ بیع کی طرح ایک محکم عقد شرعی ہو جاتا ہے ، جس میں واہب کو بعد میں واپسی کا حق حاصل نہیں ہوتا (حوالہ مذکور ؛ معجم الفقہ الحنبلی ، ۲ : ۲۲۷ ک ۲ ؛ ہدایہ ، ۳ : ۲۷۵ بیعد ؛ ابن حزم : المحلی ، ۶ : ۱۰۲) ؛ اس کی دو صورتیں ہیں : (۱) عوض کی مقدار متعین ہو ۔ ایسی صورت میں اس کے قبول کے ساتھ ہی اس کے عوض کی ادائیگی لازم ہو جاتی ہے ؛ (۲) اگر ہبہ کے معاوضے کی مقدار مبہم ہے تو ایسی صورت میں : (الف) اگر موہوب لہ نے اس کے بدلے میں کچھ معاوضہ دے دیا اور واہب نے قبول کر لیا تو ہبہ پختہ ہو جائے گا ؛ یا (ب) واہب نے خود مقدار کی وضاحت کر دی تو اس کی وضاحت قابل اعتنا ہوگی ؛ تاہم اگر موہوب لہ اس پر راضی نہ ہو یا واہب اس معاوضے کو پسند نہ کرے تو یہ ہبہ منسوخ خیال کیا جائے گا (الجزیری ، ۳ : ۳۱۶ بیعد) .

قابل ہبہ اشیا : (۱) کسی چیز کے قابل ہبہ ہونے کی پہلی شرط واہب کی اس پر جائز ملکیت ہے ، چنانچہ غصب کردہ یا غیر مملوکہ اشیا وغیرہ کا ہبہ درست نہیں (معجم الفقہ الحنبلی ، ۲ : ۷۱۹ ،

کا بدلہ بھی دیتے تھے (البخاری ، ۲ : ۱۳۳) ۔ آپؐ کا ایک ہدوی دوست تھا ، وہ آپؐ کو دیہی اشیا لے دیتا تھا اور آپؐ اسے شہری چیزیں دیتے (مشکوۃ ، ۲ : ۵۹۱ ، حدیث ۴۸۸۹) . (۳) فقہ اسلامیہ : ہبہ کا لفظ ایک مخصوص اصطلاح فقہ کے طور پر عہد نبوی ہی میں بکثرت استعمال ہونے لگا تھا ۔ متأخر عہد میں فقہانے شرح و بسط سے اس کے تفصیلی احکام مستنبط کیے ہیں ۔

ہبہ کی تعریف : اصطلاح فقہ میں ہبہ ایک شخص کا دوسرے کو جائیداد منقولہ یا غیر منقولہ کا فوری اور بلا معاوضہ مالک بنا دینے اور شی موہوبہ کے حق ملکیت سے دستبردار ہونے کا نام ہے (المرغینانی : ہدایہ ، ۲ : ۲۶۷ بیعد ؛ المحلی : شرائع الاسلام ، القسم الرابع ، ص ۲۵۳ ؛ معجم الفقہ الحنبلی ، ۲ : ۷۱۷) ۔ احناف کے ایک قول کے مطابق ہبہ میں صدقہ بھی شامل ہے ، جبکہ دوسرے قول کے مطابق وہ اس سے مختلف چیز ہے ، کیونکہ صدقہ میں رضائے الہی مطلوب ہوتی ہے اور ہبہ اس سے عام تر فعل ہے (ہدایہ ، ۲ : ۲۶۷ ؛ الجزیری : الفقہ علی المذاهب الاربعہ ، ۳ : ۳۸۳ بیعد) ۔ یہی مسلک مالکیہ کا بھی ہے (حوالہ مذکور) ۔ حنابلہ کے نزدیک عطیہ ، صدقہ ، ہبہ اور ہدیہ وغیرہ سب الفاظ باہم مترادف ہیں ، البتہ اگر اس عطیے سے متعلقہ شخص کی خوشنودی مطلوب ہو تو اسے ہدیہ اور اگر اس سے خدا کی رضا مقصود ہو تو اسے صدقہ کہا جائے گا (معجم الفقہ الحنبلی ، ۱ : ۷۱۷ ک ۲) ۔ امام شافعیؒ کے نزدیک کسی بھی غرض سے اپنی مملوکہ شی کو دوسرے کی ملکیت بنا دینا ہبہ ہے ، لہذا اس قول کے مطابق ہبہ کا مفہوم ہدیے اور صدقے دونوں سے وسیع تر ہوگا ۔ بنا بریں ہر صدقے اور ہر ہدیے کو ہبہ

ہاں البتہ اگر شیوع ہبہ کے بعد طاری ہوا تو وہ مانع ہبہ نہیں (دیکھیے ہدایہ ۲: ۲۸۷ تا ۲۸۹؛ السرخسی؛ المبسوط، ۱۲: ۷۱؛ مجمع الانہر، قاہرہ ۱۳۲۸ھ، ۲: ۳۵۶؛ المجلد: شرائع الاسلام، ۱: ۲۵۳؛ ابن حزم: المجلد، ۶: ۱۸۲)؛ (۶) یہ بھی ضروری ہے کہ وہ چیز فی الوقت واہب کے قبضے میں ہو، اگر قرض پر دی ہو رقم یا مقصوب شدہ چیز ہبہ کی گئی ہو تو ہبہ درست نہ ہوگا، بجز اس کے کہ مقروض کو قرض یا غاصب کو اس کی غصب کردہ چیز ہبہ کر دی گئی تو یہ درست ہوگا (ہدایہ، ۳: ۲۷۱؛ معجم الفقہ الحنبلی، ۲: ۷۱۹، ک ۲)؛ (۷) وہ چیز کچھ مالیت بھی رکھتی ہو، یعنی وہ چیز مال مقوم (Valuable Property) کہی جاسکتی ہو، ان اشیاء میں مادی اور غیر مادی دونوں قسم کی اشیاء شامل ہیں (تنزیل الرحمن: مجموعہ قوانین اسلام، ۳: ۹۴۵؛ الجزیری، ۳۸۷۳ بعد)؛ (۸) شریعت کی رو سے اس کی خرید و فروخت اور نقل و حمل کی ممانعت بھی نہ ہو، مثلاً شراب اور منشیات وغیرہ (حوالہ مذکور)؛ (۹) اس کی ملکیت ناقابل انتقال بھی نہ ہو (مثلاً ام ولد کی ملکیت کا ہبہ درست نہیں)؛ (۱۰) وہ چیز کسی مصرف میں مشغول بھی نہ ہو (دیکھیے الجزیری: الفقہ علی المذاهب الاربعہ، ۳: ۳۸۵ تا ۳۹۸)۔

(ب) واہب کے ضروری اوصاف: واہب کے لیے ضروری ہے کہ وہ: (۱) عاقل ہو؛ (۲) بالغ ہو؛ (۳) آزاد ہو (لہذا نابالغ اور غلام کا ہبہ درست نہیں)؛ (۴) اس چیز کا مالک ہو؛ مالکیہ کے نزدیک: (۵) اپنی جملہ املاک کے برابر مقروض بھی نہ ہو (اس صورت میں ہبہ قرض خواہوں کی مرضی پر موقوف ہوگا)؛ (۶) نشہ میں نہ ہو؛ (۷) مرتد نہ ہو؛ (۸) شادی شدہ عورت

ک (۲) اور اگر موہوب لہ کو اس غصب کا علم تھا اور پھر بھی اس نے وہ ہبہ قبول کر لیا تو وہ اس پر ضامن ٹھہرایا جائے گا (حوالہ مذکور)؛ (۲) وہ معدوم نہ ہو جیسے درختوں کے پھل لگنے سے پہلے۔ ایسی معدوم شی کا ہبہ باطل ہوگا (السرخسی: المبسوط، ۱۲: ۷۱؛ الکشافی: البدائع الصنائع، ۶: ۱۴۲)؛ (۳) وہ مجہول بھی نہ ہو، مثلاً جانور کا حمل شکم مادر میں (السرخسی، ۱۲: ۷۲؛ ابن حزم: المجلد، قاہرہ ۱۳۵۲ھ، ۶: ۱۴۲؛ معجم الفقہ الحنبلی، ۲: ۷۱۹)؛ (۴) موہوبہ چیز غیر موہوبہ چیز سے الگ بھی ہو ورنہ ہبہ درست نہ ہوگا، مثلاً بھیڑ کے بال اس کے جسم سے یا پھل درخت سے (بہار شریعت، ۱۳: ۶۸)؛ (۵) ہبہ مشاع (وہ شی جس کی ملکیت میں دو افراد یا دو سے زائد افراد مشترکہ کے طور پر شریک ہوں)؛ اس میں کچھ تفصیل ہے: اگر وہ شی ناقابل تقسیم ہے، مثلاً گھوڑا، مگر حصوں کی مقدار متعین و معلوم ہے، تو یہ ہبہ حصوں کی تقسیم کے بغیر بھی درست ہوگا (معجم الفقہ الحنبلی، ۲: ۷۱۹؛ ہدایہ، ۳: ۲۶۹)، اگر وہ شی قابل تقسیم ہے، مگر منقسم شدہ نہیں، مثلاً کوئی پلاٹ، قطعہ اراضی وغیرہ، تو اس کا ہبہ حنابلہ اور شوافع کے نزدیک جائز ہے، مگر احناف کے نزدیک اس وقت تک درست نہ ہوگا، جب تک اس کو تقسیم نہ کر لیا جائے (حوالہ مذکور)۔ اگر ایک چیز دو افراد کی یکساں طور پر ملکیت ہے، ان میں سے ایک اپنی ملکیت کسی دوسرے فرد کو ہبہ کر دے تو یہ ہبہ امام ابو حنیفہ کے نزدیک باطل ہوگا، جبکہ امام محمد اور ابو یوسف، امام احمد بن حنبل اور امام شافعی کے نزدیک درست ہوگا (ہدایہ، ۳: ۲۷۰)؛

نہ ہو (جس کا ہبہ خاوند کی مرضی پر منحصر ہوتا ہے) (الجزیری، ۳: ۳۹۰ تا ۳۹۵) ورنہ اس کا ہبہ درست نہ ہوگا؛ تاہم کسی ایسے مریض کا ہبہ، جو مرض الوفا میں مبتلا ہو؛ (۲) کسی ایسے مسافر کا ہبہ جو کسی طوفان کی حالت میں بحری جہاز پر سوار ہو؛ (۳) کسی ایسے شخص کا ہبہ جو کسی شدید وبائی مرض مثلاً طاعون وغیرہ میں مبتلا شہر کا باشندہ ہو؛ (۴) کسی ایسے قیدی کا ہبہ جو قتل کے لیے لے جا رہا ہو اور یا (۵) کسی غالب دشمن سے جنگ کے لیے جانے والے سپاہی کا ہبہ صرف ایک تہائی تک درست ہے (الشافعی: کتاب الام، ۳: ۲۸۴-۲۸۵)۔

(ج) ہبہ کے ارکان حسب ذیل ہیں:

(۱) ایجاب: اس پر تمام ائمہ متفق ہیں کہ ہبہ میں ایجاب (یعنی دوسرے کو اپنی شی ہبہ کرنے کے لیے الفاظ کا سہارا لینا) بنیادی رکن کی حیثیت رکھتا ہے (ہدایہ، ۲: ۲۹۷ بعد؛ معجم الفقہ الحنبلی، ۲: ۷۱۷)، بلکہ احناف کے ایک قول کے مطابق تو ہبہ کا واحد رکن ایجاب ہی ہے (الجزیری، ۳: ۳۸۶-۳۸۷)۔ اس کا اظہار تقریر و تحریر دونوں طرح درست ہے۔ ایجاب کے لیے واہب وہ تمام الفاظ (مثلاً میں نے تجھے یہ چیز ہبہ کر دی، عطا کر دی، دے دی وغیرہ) استعمال کر سکتا ہے، جن سے بالصراحت دینے اور دوسرے فرد کو ملکیت منتقل ہونے کا مفہوم سمجھا جاتا ہو (ہدایہ، ۳۶۸؛ معجم الفقہ الحنبلی، ۷۱۷، ک ۲؛ الجزیری، ۳: ۳۸۶-۳۸۷)۔ اگر بالفرض زبان سے تو کچھ نہیں کہا، مگر عملاً دوسرے شخص کو کوئی چیز دے دی تو یہ فعل بھی ایجاب کے لیے کافی ہوگا (معجم الفقہ الحنبلی، بمحل مذکور)؛ تاہم اگر صریح لفظوں کے بجائے ذومنی لفظ استعمال کیا تو واہب سے اس کی

مراد ہو چھی جائے گی (الجزیری، بمحل مذکور) اور اگر اس نے ایسے الفاظ استعمال کیے، جن سے عاریت پر دینے کا مفہوم مستنبط ہوتا ہو (مثلاً یہ کہا: کہ یہ مکان تمہیں رہنے کے لیے دینا ہوں وغیرہ) تو اس جگہ عاریت ہی شمار ہوگی (ہدایہ، ۳: ۲۷۸)؛ (۲) قبول: اکثر ائمہ نے ہبہ کا دوسرا اہم رکن موہوبہ شی کا قبول کرنا قرار دیا ہے۔ امام شافعیؒ کے نزدیک قبولیت کا فوری اور حسب ایجاب ہونا لازمی ہے (الجزیری، ۳: ۳۹۵ بعد)؛ ایجاب کی طرح قبولیت کا اظہار بھی زبانی کلامی یا عملی طور پر دونوں طرح سے کیا جا سکتا ہے (امجد علی: بہار شریعت، ۱۴: ۶۷)۔ اگر موہوب لہ غیر عاقل بچہ ہے اور وہ قبول نہیں کر سکتا تو اس کی طرف سے اس کا ولی (سرپرست) اسے قبول کرے (معجم الفقہ الحنبلی، ۲: ۲۳۳)؛ عام حالات میں ہبہ کا قبول کرنا واجب ہو جاتا ہے (کتاب مذکور، ص ۷۱، ک ۲)۔ اگر واہب موہوب لہ کا باپ ہے تو ایسے موقع پر اس کا کہنا ہی کافی ہوگا (حوالہ مذکور؛ ہدایہ، ۲: ۲۷۰)؛ قبولیت شرط نہیں؛ (۳) قبضہ: اکثر ائمہ نے موہوبہ شی پر قبضہ کرنا ہی لازم ٹھہرایا ہے، کیونکہ فرمان نبوی ہے لا یجوز الہبۃ إلا بمقبوضۃ (ہدایہ، ۳: ۲۶۷)؛ بحوالہ عبدالرزاق: مصنف، یعنی ہبہ قبضے کے بغیر جائز نہیں ہوتا۔ یہ قبضہ واہب کی اجازت سے ہونا چاہیے، البتہ اگر اسی مجلس میں قبضہ کر لیا تو مزید اذن کی ضرورت نہیں اور اگر مجلس بدل گئی تو قبضے کے لیے دوبارہ اجازت لینا ضروری ہے (حوالہ مذکور)؛ اگر وہ چیز پہلے ہی موہوب لہ کے تصرف میں ہے تو اب تجدید ملکیت کی ضرورت نہیں (ہدایہ، ۳: ۲۷۰)۔ حنابلہ کے نزدیک ماپ تول کر دی جانے والی اشیا میں قبضہ شرط

ہے، ان کے علاوہ دیگر اشیا میں قبضہ شرط نہیں (معجم الفقہ الحنبلی، ۲: ۷۱۸، ک ۱)؛ دوسرا قول جمیع انواع میں قبضہ کے لزوم کا بھی ہے (حوالہ مذکور)۔ قبضے کے لیے منقولہ اشیا میں ان کی موہوب لہ کی طرف منتقلی اور غیر منقولہ اشیا میں موہوب لہ کو موہوبہ شی کی سپردگی، تخلیہ وغیرہ ضروری ہے (الشافعی: کتاب الام، ۲۷۴؛ السرخسی: المبسوط، ۱۲: ۴۸، ۴۹؛ بعد؛ معجم، ۷۱۸، ک ۱)۔ والد یا سرپرست اپنی زیر کفالت بچوں کی طرف سے قبضہ کریں گے (ہدایہ، ۳: ۲۷۵)۔ امام مالکؒ کے نزدیک موہوبہ شی پر قبضہ کرنا غیر لازمی ہے، کیونکہ ان کے نزدیک ہبہ ایک بیع ہے اور بیع بغیر قبضے کے بھی مکمل ہو جاتی ہے۔

چونکہ قبضے کو ہبہ میں لازم ٹھہرایا گیا ہے، لہذا اس مال کا ہبہ جائز نہیں، جو زیر قبضہ نہ ہو مثلاً بھاگا ہوا غلام، فضا میں اڑتا ہوا پرندہ، غضب شدہ مال، قرض وغیرہ (معجم، ۷۱۸: ۲، ک ۲)؛ اگر قبضے سے پہلے پہلے دونوں میں سے کوئی ایک مر جائے تو دونوں قول ہیں (معجم، ۲: ۲۷۰، بعد)۔

اولاد کو ہبہ دینے کی صورت میں ان میں مساوات کا خیال رکھنا چاہیے، نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اولاد کے درمیان تفریق کرنے سے منع فرمایا اور اس کو ظلم قرار دیا (مسلم، ۵: ۶۶)؛ تاہم بعض مضالح کے تحت ان میں سے کسی ایک کو ترجیح دینے کی گنجائش ہے، مگر شرط ہے کہ اس کا مقصد دوسرے ورثہ کو نقصان پہنچانا نہ ہو۔ اس قسم کے ہبہ کو تفضیلی ہبہ کہتے ہیں۔ یہ تفضیلی ہبہ احناف، شوافع اور ایک قول کے مطابق حنابلہ کے نزدیک دیانت کے پہلو سے مکروہ، مگر قضاء (عمل درآمد

کے اعتبار سے) درست ہے۔ امام احمد بن حنبل (کے دوسرے قول کے مطابق) اور ابن حزم کے ہاں یہ قطعاً ناجائز ہے (تفصیل کے لیے دیکھیے الکاسانی: البدائع الصنائع، ۶: ۱۲۷؛ ابن حجر: فتح الباری، ۵: ۱۳۴؛ عینی: عمدۃ القاری، قاہرہ، ۶: ۲۷۲؛ الزرقانی: شرح موطا، قاہرہ، ۵: ۱۳۸۲، ۴: ۴۴۴)۔

(۴) ہبہ کی واپسی: نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ہبہ میں واپسی کو سخت نا پسند قرار دیا ہے۔ ارشاد ہے: مِثْلَ الَّذِي يَرْجِعُ فِي صَدَقَتِهِ كَمِثْلِ الْكَلْبِ يَقْبِضُ ثُمَّ يَعُودُ فِي قَيْتِهِ (مسلم: الصحيح، ۵: ۶۴، مطبوعہ قاہرہ)، یعنی اس شخص کی مثال جو صدقہ کرنے کے بعد اس میں رجوع کرتا ہے، اس کتے کی مانند ہے جو قے کرنے کے بعد اسے چاٹتا ہے۔ اسی بنا پر بیشتر فقہاء (ائمہ ثلاثہ) کے مطابق اجنبی کو کیے گئے ہبہ میں رجوع ناجائز ہے (ہدایہ، ۲: ۲۷۳)؛ البتہ احناف نے حسب ذیل صورتوں میں اس کی اجازت دی ہے: (۱) وہ شی اب تک موہوب لہ کے قبضے میں ہو؛ (۲) وہ اس میں کوئی اس قسم کا تصرف نہ کر چکا ہو، جس سے اس کی ملکیت قابل انتقال نہ رہی ہو (مثلاً لونڈی کو ام ولد، غلام کو مکاتب، مدبر وغیرہ بنانا)؛ (۳) وہ اس میں کوئی زیادتی متعلکہ نہ پیدا کر چکا ہو (مثلاً خالی زمین میں شجرکاری، یا مکان وغیرہ بنا لینا)؛ (۴) اس سے دیگر افراد کا تعلق نہ پیدا ہو گیا ہو (مثلاً لونڈی اور غلام کے نکاح کی صورت میں)؛ (۵) ان میں سے کوئی ایک مر نہ چکا ہو؛ امام احمدؒ بن حنبل کے نزدیک مندرجہ بالا شرائط کے ساتھ صرف والد اپنی اولاد کو دیے ہوئے ہبے کو واپس لے سکتا ہے کسی اور صورت میں رجوع کرنا جائز نہیں ہے (معجم الفقہ الحنبلی، ۲: ۷۲۳، ۷۲۴)؛ امام شافعیؒ کا بھی یہی مسلک ہے، ان کا عمل

اس حدیث پر ہے جس میں آپؐ نے حضرت نعمانؓ بن بشیر کو اپنے بیٹے کو دیے ہوئے ہبہ میں رجوع کرنے کا حکم دیا تھا (مسلم: الصحيح، ۵: ۶۵ بعد)۔

احناف نے گورجوع ہبہ کی اجازت دی ہے، مگر اس کے لیے کڑی شرائط رکھی ہیں۔ دیکھیے بالا؛ نیز یہ بھی ضروری قرار دیا ہے کہ وہ ہبہ مندرجہ ذیل اقسام میں سے نہ ہو: (۱) کسی ذمی کو؛ (۲) میان بیوی کا ایک دوسرے کو دیا عوا ہبہ؛ یا (۳) واہب، موہوب لہ سے اس کے بدلے میں کچھ عوض وصول نہ کر چکا ہو؛ مندرجہ بالا تینوں صورتوں میں احناف کے نزدیک بھی رجوع ناجائز ہے، البتہ اگر مؤخر الذکر صورت میں واہب نصف کا عوض وصول کر چکا ہو اور نصف کا ابھی باقی ہو تو صرف بقیہ نصف میں رجوع جائز ہے (ہدایہ، ۳: ۲۷۳ - ۲۷۴)۔ احناف کتنے کی اپنی رائے چاہنے والی حدیث کی یہ تاویل کرتے ہیں کہ اس سے مراد اظہار ناپسندیدگی (کراہت تنزیہی) ہے۔ حرد آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ایک صحابی کو اپنے ہبے میں رجوع کرنے کا حکم دیا تھا (ہدایہ، النووی: شرح مسلم، قاہرہ ۱۱: ۶۳، کتاب الہبات)۔ رجوع کا طریقہ یہ ہے کہ واہب یہ کہے کہ میں نے اپنے ہبے میں رجوع کیا (معجم الفقہ الحنبلی، ۲: ۷۳، ک ۱)۔ واپسی کے لیے دونوں کی رضامندی یا حاکم کا فیصلہ شرط ہے (ہدایہ، ۳: ۲۷۵)۔

(۵) ہبہ کی مندرجہ ذیل اقسام بھی بحث طلب ہیں: (۱) ہبہ عمری: یعنی موہوب لہ کو موہوبہ شی سے اس کی زندگی تک استفادہ کرنے کی اجازت دینا۔ اس کی مثالیں عہد نبوی و عہد صحابہ میں بھی ملتی ہیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس کو جائز نہرایا ہے

(دیکھیے مسلم: الصحيح، ۵: ۶۷ تا ۷۰، باب العمری، مطبوعہ قاہرہ؛ البخاری، ۲: ۴۳، کتاب ۵۱/۲۲)، اسی لیے تمام فقہاء نے اس کے جواز کو تسلیم کیا ہے (دیکھیے الشافعی: کتاب الام، ۳: ۲۸۵، باب العمری؛ معجم الفقہ الحنبلی، ۲: ۷۲؛ الدرغینانی: ہدایہ، ۳: ۲۷۵)، لیکن احناف، شوافع اور حنابلہ کے نزدیک ہبہ کردہ شیے واہب کی طرف کبھی نہیں لوٹنے کی (ہدایہ، ۳: ۲۷۶؛ کتاب الام، ۳: ۲۸۵، معجم، ۲: ۷۲) اور لوٹانے کی شرط باطل ہوگی۔ وہ شیے وراثۃ موہوب لہ اور اس کے ورثا کو مل جائے گی (ہدایہ، ۳: ۲۷۵؛ معجم، ص ۷۲)؛ البتہ مالکیہ کے نزدیک موہوب لہ کے مرنے سے وہ چیز واپس واہب کو لوٹا دی جاتی ہے (کتاب الام، ۳: ۲۸۵ بعد)؛ ہبہ العمری اپنے دیگر احکام، ایجاب و قبول اور قبض میں عام عبات کی طرح ہے (معجم، ۲: ۷۲)؛ نیز دیکھیے القدوری: المختصر، ص ۱۳۰؛ عبد اللہ بن محمود بن مودود: الاختیار لتعلیل المختار، قاہرہ ۱۹۵۱ء، ۳: ۵۳ بعد؛ داماد افندی: مجمع الانہر، قاہرہ ۱۳۲۸ھ، ۲: ۳۶۶)۔ شیعہ مسلک بھی مالکیہ کے قریب قریب ہے (المحلی: شرائع الاسلام، القسم الرابع، ص ۲۵۲)؛ (۲) ہبہ رقبی: یعنی واہب نے ہبہ کرتے وقت یہ کہا ہو: اگر میں پہلے مر جاؤں تو یہ چیز تمہاری ہے، اگر تم پہلے مر جاؤ تو میری ہے۔ امام ابو حنیفہؒ اور امام محمدؒ کے نزدیک یہ ہبہ باطل اور لغو ہے (ہدایہ، ۳: ۲۷۵) اور اس کا حکم عاریت کا ہوگا، جسے واہب جب چاہے واپس لے سکتا ہے (الدرغینانی: ہدایہ، ۳: ۲۷۶)۔ امام ابو یوسفؒ اور ظاہریہ نے اس کو ہبہ عمری کی طرح جائز ٹھہرایا ہے؛ البتہ شرط کو لغو قرار دیا ہے



ہتیم : [جزیرۃ العرب کا] ایک بڑا خانہ بدوش قبیلہ ، جو کہ شمالی حجاز، شمالی نجد اور مصر میں پھیلا ہوا ہے۔ ان لوگوں کی خاص آبادیاں جدہ ، لیث اور الوجہ میں ہیں۔ ہتیم کے کچھ چھوٹے گروہ العجر العلی ، خیبر (یہاں وہ پنیر بناتے ہیں) ، حرۃ الاثنان (خیبر کے قریب) ، وادی رمہ میں ، مدینہ کے اوپر کی جانب (جہاں وہ حرب کے پڑوسی ہیں) اور مکہ کے مضافات میں آباد ہیں۔ مصر میں وہ حلوان کے جنوب میں ؛ نیز بڑی تعداد میں زقازق کے مشرق ڈیلٹا میں ملتے ہیں۔ بارش کے بعد موسم بہار میں اس قبیلے کے بہت سے افراد اپنی بھیڑ بکریوں کے گلوں کے ساتھ خلیج عقبہ (نعمان) کے دھانے پر بحر احمر کے جزیروں کے علاوہ بحیرۃ ابو شعر کے مغربی ساحل پر خیمہ زن ہو جاتے ہیں ، جہاں وہ مچھلیوں کے علاوہ ، جو وہاں بہت کثرت سے ہوتی ہیں ، کچھوے بھی پکڑتے ہیں ، جن سے بہت عمدہ صدف حاصل ہوتے ہیں ۔

جدہ ، الوجہ ، ینع اور دوسری بندرگاہوں میں وہ مچھلیاں ، مکھن ، دودھ ، شہد ، بکریاں اور بھیڑیں حاجیوں اور قافلے والوں کے ہاتھ فروخت کرتے ہیں ۔ یورپی سیاحوں ۔ مثلاً Burckhardt ، Ruppel اور Weilsted کا بیان ہے کہ وہ لوگ محنتی ، مہربان اور مہمان نواز ہوتے ہیں ۔ مصر کے جزائر کے ہتیم غریب ہیں اور بہت خراب و خستہ حالت میں زندگی بسر کرتے ہیں ۔ ان میں سے کچھ غاروں اور کھوؤں میں رہتے ہیں ۔ وہ قبیلہ ، حویطات [رگ بان] کو خراج (دو ڈالرفی کسی) دیتے رہے ہیں ۔ حجاز اور نجد کے ہتیم عام بدویوں کی نسبت زیادہ خوش حال ہیں ۔ ان کے اونٹ بہت ہی اعلیٰ درجے کے ہوتے ہیں ۔ ان کے پاس عمدہ ہتھیار ہیں اور ان کا نشانہ بہت خوب ہوتا ہے ۔

(حوالہ مذکور)۔ قریب قریب یہی مسلک حنابلہ کا بھی ہے (معجم ، ۲ : ۷۲۲ ، ک ۱) ۔ اسی طرح اگر ہبہ کے ساتھ کوئی ایسی شرط رکھ دی گئی ، جو فی نفسہ باطل ہو تو ہبہ درست مگر شرط لغو ہے [نیز رک بہ صدقہ ، زکوۃ ، وقف ، فطر ، ہدیہ وغیرہ]۔

مآخذ : (۱) محمد فؤاد عبدالباقی : معجم المفہرس لالفاظ القرآن الکریم ، بذیل مادہ : (۲) راغب اصفہانی : مفردات ، بذیل مادہ : (۳) ابن منظور : لسان العرب : (۴) الزییدی : تاج العروس ، بذیل مادہ : (۵) امام مالک : موطا ، کتاب النکاح ، حدیث ۳۶ ، ۳۷ : (۶) البخاری : الصحیح ، کتاب الہیۃ ، ۲ : ۱۲۹ تا ۱۳۶ ، لائین : (۷) احمد بن حنبل : مسند ، ۱ : ۲۹۵ : ۵ : ۲۵۰ ، و مواضع کثیرہ : (۸) النسائی : سنن ، قاہرہ ۱۳۱۵ھ ، ۲ : ۱۳۲ تا ۱۳۵ : (۹) مسلم : الصحیح ، کتاب الہیات ، قاہرہ ، ۱۳۳۱ھ ، ۵ : ۶۳ تا ۶۶ : (۱۰) النووی : شرح مسلم ، کتاب الہیات : (۱۱) الغزالی : احیاء علوم الدین ، قاہرہ ۱۳۳۶ھ ، ۱۳۹ بیعد : (۱۲) انشاقی : کتاب الام ، ۱۳۲۲ھ ، ۳ : ۲۸۳ : (۱۳) المرغینانی : ہدایۃ ، مطبوعہ دہلی ، ۱ : ۱۳۰ و ۲ : ۲۶۷ تا ۲۷۵ : (۱۴) معجم الفقہ الحنبلی ، مطبوعہ وزارت اوقاف کویت ، ۲ : ۷۱ تا ۷۲ ، بذیل عطیمہ : (۱۵) امجد علی : بہار شریعت ، مطبوعہ لاہور ، ۱۳ : ۶۲ تا ۶۷ : (۱۶) ابو ہلال العسکری : الفروق اللغویہ ، قاہرہ ۱۳۵۳ھ ، ص ۱۳۵ تا ۱۳۸ : (۱۷) الجزیری : الفقہ علی المذاهب الاربعہ ، اردو ترجمہ از منظور احسن عباسی ، لاہور ۱۹۷۴ھ ، ۳ : ۳۷۹ تا ۳۸۲ : (۱۸) ابن قتیبہ : عیون الاخبار ، ۳ : ۱۲۲ تا ۱۲۳ ، قاہرہ ۱۳۳۸ھ / ۱۹۳۰ : (۱۹) نجم الدین المحلی : شرائع الاسلام ، مطبوعہ بیروت ، القسم الرابع : نیز متن میں مذکورہ دیگر مآخذ۔

(محدود العین عارف)

ہیپو کریٹیز Hippokrates : رک بہ بقراط ۔



نے اس جنگ میں مسلمانوں کو بڑی تقویت پہنچائی [حضرت محمد صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ انہوں نے فرمایا کہ ان کے شعرا نے مشرکین کے خلاف جو شعر کہے، وہ ان کے لیے ان تیروں سے زیادہ خطرناک تھے جن سے کہ ان کے جسم چھدیے ہوتے تھے۔

اگر ہجاء کو عرب میں اتنا بڑا وزن حاصل نہ تو ہوتا حضرت محمد صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم اپنے شعرا کو قریش کا جواب دینے پر نہ ابھارتے، کیونکہ عام حالات میں آپؐ نے ہجاء کی مذمت فرمائی اور اسے تعلیم اسلامی کے منافی قرار دیا ہے۔ بہر حال خلفائے راشدین کے زمانے میں بھی ہجاء کو ناپسند کیا جاتا تھا، مگر اس کے بعد ہمیشہ کبھی اس سے خوف کا اظہار کیا گیا اور کبھی اس کو استعمال بھی کیا گیا اور مذہبی، سیاسی اور نسلی وجوہ سے اس کی ہمت افزائی بھی کی گئی۔ مؤخر الذکر دو وجوہ کی بنا پر شتم آمیز اشعار موضوع کیے گئے اور ان کو زمانہ جاہلیت سے منسوب کر دیا گیا۔ اس کے علاوہ شعرا (خصوصاً اموی اور عباسی عہد میں) اس فن شعر کو چھوڑ نہ سکے، جو کہ قدیم ادب میں اتنا کامیاب تھا اور جس کی طرف وہ فطری طور پر رجحان رکھتے تھے۔ اپنے ہجویہ اور طعن آمیز اشعار سے حطیثہ بقراض الاعراض (عزتوں کو کترنے والا)، الاخطل، فرزدق، جریر اور بعد میں بشار، دبیل، ابن الرومی (جو کہ توہین کرنے میں بڑا مشاق اور ماہر تھا) اور دوسرے بہت سے شعرا نے ادب کی اس صنف کو، جو کہ قدیم شعرا کو اتنی عزیز تھی، پرانے مضامین کو وسعت دے کر اور بعض اوقات نئے مضمون پیدا کر کے، حیات جاودان دے دی۔ بایں ہمہ وقت گزرنے پر ہجاء کی معاشرتی اور اہانت آمیز خصوصیت جاتی رہی۔

Goldziher نے لکھا ہے کہ عباسی دور میں ہجاء کا زور و شور ختم ہو گیا۔ اس دور میں محض حسد اور لالچ کی وجہ سے ایک شاعر دوسرے کا دشمن بن گیا تھا۔ یہاں ہم یہ اضافہ کر سکتے ہیں کہ تنہا جی (یا مہاجات) زمانہ جاہلیت سے چلی آتی تھی۔ اس کے برخلاف ہجاء کے موضوعات میں عہد اسلامی میں توسیع ہو گئی۔ انصاری شعرا نے بت پرستی پر انگشت نمائی کی۔ جریر نے اپنے ہم عصر الاخطل پر وار کیا۔ ان کے بعد ان مختلف فرقوں کی باری آتی، جن کے مابین دشمنی تھی۔ آخر میں شعوبی تحریک نے ہجاء سے یہ فائدہ اٹھایا کہ عربوں کے احساس برتری اور غرور کو نیچا دکھایا جائے اور ان کی شرافت نسبی کی تحقیر کی جائے (دیکھیے خاص طور پر وہ سب ادب جو نفرت کی پیداوار ہے اور جس کا تعلق ”مثالب العرب“ سے ہے)۔ آج کل معیاری ہجاء تقریباً بالکل مفقود ہے، کیونکہ معاشرتی حالات میں بہت زیادہ تبدیلی واقع ہو گئی ہے؛ تاہم یہ تحقیق کرنا باعث دلچسپی ہوگا کہ کس حد تک ہم عصر سیاسی اور معاشرتی رسالے (ہمفلٹ)، جو عموماً غیر فصیح زبان میں لکھے جاتے ہیں، قدیم زمانے کے غیر ہجویہ اشعار سے متاثر ہوتے ہیں۔

Goldziher اور ان عربی دان ادبا کی رائے میں جو اس کا تتبع کرتے ہیں، ہجاء ایک ایسا افسون یا منتر ہے جس کا رخ ابتدا میں دشمن کی طرف ہوتا تھا۔ Goldziher نے اپنے اس نظریے کو ان بد دعاؤں پر مبنی کیا ہے جن کو اس نے اموی دور کی دستاویزات سے جمع کیا ہے۔

اب اگر ہم ان بد دعاؤں کا جائزہ لیں تو یہ بات

معاوم ہوگی کہ وہ کاہن کی سجع سے نکلی ہیں:

(الف) جہاں تک ان کی ساخت کا تعلق ہے وہ

یکساں نوعیت کے چھوٹے چھوٹے سے مقننی قطعات

کو تھا ۱۸۵۶ء، ص ۵۱ تا ۵۲ : Goldziher (۲) :  
 'Uber die Vorgeschichte der Hidja' - Poesie  
 : ۱۰۵ تا ۱۰۶ : ۱۸۹۶ء، Alhz. Arab. Phil.  
 (۴) وہی مصنف : Der Diwan des Garwal b. Aus :  
 Al Hutey'a ، در Z.D.M.G. ۶۰ : ۱۸۹۲ء : ۱ تا ۵۳ :  
 (۵) طہ حسین : فی الادب الجاہلی ، قاہرہ ۱۹۲۷ء ،  
 ص ۱۲۲ تا ۱۳۰ ، ۱۷۱ تا ۱۸۱ : (۶) عباس محمود العقاد :  
 ابن الرومی ، قاہرہ ۱۹۳۲ء ، ص ۲۱۷ تا ۲۳۳ : ہجو یہ  
 شاعری اور اس سے متعلق حاشیے اور کہاوٹیں (جو بہت  
 زیادہ تعداد میں ہیں) - یہ سب اشعار کے مجموعوں میں  
 اور لغات میں یا ادب عربی کی تصنیفات میں پائی جاتی ہیں  
 (خاص کر الشعراء النصاریۃ ، کتاب الشعر و الشعراء :  
 الاغانی : النبیان والتبین : یتمۃ الدہر : نقائض) اور کہیں  
 کہیں ان کو ایک ہی باب (باب الہجاء) میں جمع کر دیا جاتا  
 ہے (دیکھیے حمامہ ، العقد ، قد الشعر ، العمدۃ المستطرف)۔  
 (بشر فارس)

ہجر : جنوبی عرب میں شہر کے معنوں میں  
 مستعمل ہے ، اس لیے اکثر مقامات کے ناموں میں  
 پایا جاتا ہے ، مثلاً ایک ہجر نجران میں تھا ، ایک  
 جاذان میں اور متعدد ماذین میں اور یہ سب کے  
 سب جنوبی عرب میں ہیں - ان میں سے معروف  
 ترین ہجر جنوبی بحرین میں ، اس علاقے کا قدیم  
 دارالحکومت ، ایک زرخیز علاقے میں واقع تھا ،  
 جہاں کھجور کے درخت بکثرت تھے ....

ایرانی عہد حکومت میں عرب اسیر ایک ایرانی  
 گورنر کے ماتحت ہوا کرتا تھا جو ہجر ، بلکہ  
 اس کے متصل قلعہ مشقر میں ، رہتا تھا۔ عہد نبویؐ  
 میں یہاں ایرانی سیاحت موجود تھا ، جس نے  
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی اطاعت قبول  
 کر لی تھی - وصال نبویؐ کے بعد رونما ہونے  
 والی بغاوت عظیم میں حیرہ کے شاہی خاندان  
 کے ایک فرد غرور نامی نے ہجر میں علم بغاوت

میں اور جن میں چیستان یا معمر کا رنگ ہے ؛  
 (یہ) نوعیت کے اعتبار سے ان میں غیر مرئی دنیا سے  
 لگاؤ فرض کیا گیا ہے اور ایک بالا قوت سے رجوع  
 کرنے کا مفہوم مضمیر ہے - اس کے برعکس ہجاء  
 کو ایک لچک دار اور واضح شکل میں ادا کیا جاتا  
 ہے اور اس کے علاوہ اس کے موضوعات قابل حس  
 اور قدرتی (فطرتی) ہوتے ہیں (توہین و ذلت کے اجزا  
 [رگ بہ عرض])۔

بہر کیف اگر ہجاء اور سجع شکل اور نوعیت  
 کے اعتبار سے ایک دوسرے کے مماثل نہ بھی ہوں  
 تو بھی وہ اپنے فعل میں ایک دوسرے سے موافق  
 ہوتے ہیں - ہجاء کا مقصد اپنے شکار کو گرا دینا  
 ہے - صرف توہین کے زور سے ہی دشمن ذلیل ہو  
 سکتا ہے اور اس عمل اور رد عمل کے امتزاج میں  
 ایک سحر کی سی کیفیت ہوتی ہے - اسے مختصر الفاظ  
 میں ہم افسوں یا منتر کہہ سکتے ہیں ، جس کا آغاز  
 کر دیا جاتا ہے اور اس کا اثر شروع ہو جاتا ہے -  
 اس نقطہ نظر سے Goldziher کا کہنا درست ہے کہ  
 اپنی جگہ پر کاہن کا سجع دشمن کو ایک درمیانی  
 غیر مرئی قوت سے حائف کر دیتا ہے اور اسی میں  
 بد دعا کی ساحرانہ نوعیت مضمیر ہے ۔

ہجاء کا معاشرتی عمل وہ اذیت ہے جو رائے عامہ  
 (یعنی شاعر) کی طرف سے اس شخص کو پہنچتی  
 ہے ، جس نے عزت و ناموس کے عائد کردہ قوانین  
 کی خلاف ورزی کی ہو [فارسی ، ترکی اور اردو  
 ہجاء کے لیے دیکھیے تکملہ ۱۱]۔

مآخذ : (۱) حوالوں اور مفصل مآخذ کے لیے دیکھیے  
 بشر فارس : L' Honneur chez les Arabes avant  
 l' Islam ، پیرس ۱۹۳۲ء ، ص ۱۰ تا ۱۱ ، ۳۶ تا ۳۷ ،  
 ۵۷ ، ۹۹ (حاشیہ) ، ۱۱۳ ، ۸۵ ، ۶۱ ، ۱۳۹ ، ۱۶۱ ،  
 ۱۹۸ بعد ، ۲۰۷ ، ۲۱۳ تا ۲۱۸ : نیز دیکھیے (۲)  
 'Uber die Poesie und Poetik der Araber : Ahlwardt

(مثلاً ارحب میں واقع حیفہ؛ [رگ بہ حاشد و بکیل]) کسی جنگ میں ہامال نہیں کیے جا سکتے۔ ہجرۃ کے افراد کو، جو زیادہ تر قضاۃ اور فقہا ہیں، اپنے اپنے قبیلے سے یہ سند ملتی ہے کہ وہ ہجرۃ سے متعلق ہیں۔ اس بنا پر ان کو بڑی عزت و وقعت کی نظر سے دیکھا جاتا ہے، بلکہ انہیں کسی شیخ قبیلہ پر بھی فوقیت دی جاتی ہے۔ یہ افراد مصنفین اور مبلغین کے طور پر ان تمام دیہات میں جا بجا ملتے ہیں۔

مذکورہ بالا ہجرۃ سے بالکل مختلف ایک اور ہجرۃ جبل سین میں ہے [رگ بہ حاشد و بکیل]۔ اس کی حیثیت ایک خانقاہ کی سی ہے، جس کے افراد ایک ولی اللہ قدّم بن قادم کے مزار کے متولی ہیں، جو جبل سین پر واقع ہیں۔

مآخذ: Mein Reise durch Arhab: E. Glaser und Häschid در Petermanns Mitteilungen کتاب ۳۰ (۱۸۸۸ء)، ص ۱۷۳۔

(J. SCHLEIFER)

ہجرۃ: (ع)؛ مادہ ہ۔ ج۔ ر (آہجر ہجرۃ) و ہجراناً، بمعنی چھوڑ دینا؛ مقاطعہ کر لینا، ترک تعلق کر لینا)۔ ہجرت کے معنی ہیں کسی جگہ کو چھوڑ کر دوسری جگہ منتقل ہو جانا (ابن منظور: لسان العرب؛ الزبیدی: تاج العروس، بذیل مادہ)۔

اسلام میں ہجرت بھی ایک مخصوص اصطلاح ہے، اس سے مراد صرف ترک وطن ہی نہیں، بلکہ دینی اور مذہبی وجوہ کی بنا پر دارالکفر (جہاں مسلمانوں کو اپنے مذہب پر عمل پیرا ہونا ناممکن ہو) سے دارالسلام [رگ بان] کی طرف نقل مکانی ہے (سیرت سرور عالم، ۲: ۵۶۳ بعد)۔ اگر کسی جگہ سے اہل کفر مسلمانوں کو نکال دیں تو اسے بھی ہجرت کہا

بلند کیا، جسے حضرت علامہؒ نے زیر کر لیا؛ فتنۃ قرامطہ کے زمانے میں ابو سعید نے اپنی وفات (۹۱۳-۹۱۴ء) سے لچھ ہی عرصہ قبل بحرین کے شہروں کو، جن میں ہجر بھی شامل تھا، فتح کر لیا [رگ بہ الجنائی]۔ ابو سعید کے بیٹے ابو طاہر نے الاحساء [رگ بان] کو اپنا صدر مقام قرار دیا۔ یاد رہے کہ بعض اوقات پورے علاقے کو بھی (بحرین کے بجائے) ہجر یا الہجر کہہ دیتے ہیں۔ ہجر کو ہجر سے ملتبس نہیں کرنا چاہیے جو کئی شہروں کے نام کے طور پر آتا ہے۔ ان میں سے ایک ہجر بعامہ میں ہے، جہاں بنو حنیفہ [رگ بان] کے عبید بن یربوع کی اولاد آباد ہے۔

مآخذ: (۱) البکری: Geogr، طبع وشفات، ص ۸۷؛ (۲) Bibl. Geogr. Arab، طبع ڈخویہ، ۱۵۳: ۸، ۲۹۲ بعد؛ (۳) باقوت: طبع وشفات، ۵۰۸: ۲ بعد؛ (۴) الہمدانی: جزيرة، طبع D.H. Muller، ۱: ۱۶۸، ۱۳۶، ۸۶؛ (۵) البلاذری: طبع ڈخویہ، ص ۷۸ تا ۸۶؛ (۶) الطبری: تاریخ، طبع ڈخویہ، ۳: ۱۷۳ بعد؛ (۷) یعقوبی: تاریخ، طبع هوتسما، ۱: ۲۳۳، ۳۱۳؛ ۲: ۸۹ بعد؛ (۸) Expose de la religion des Druses: de sacy، مقدمہ، ص ۱۳ بعد؛ (۹) ڈخویہ: Memoire sur les Carmathes، ۱۸۶۲ء، ص ۱۲ بعد (بار دوم، ۱۸۸۶ء، ص ۳۶ بعد)؛ (۱۰) ولہاؤزن: Skizzen u. Vorarbeiten، ۱۷۷: ۱۹ بعد؛ (۱۱) Rothstein: Die Lachmiden، ص ۱۳۱ بعد۔

(FR. BUHL)

ہجر: رگ بہ الحسا۔

ہجرۃ: جنوبی عرب کے ایک کاؤں (بلکہ متعدد کوؤں) کا نام، جہاں محض سادات یا اشراف (آل نبی صلی اللہ علیہ وسلم) کی آبادی ہے اور جسے دارالامان تصور کیا جاتا ہے۔ یہ دیہات

جانا ہے (معارف القرآن، ۲: ۲۲۶ بعد)۔ ہجرت کا بنیادی مقصد اپنے دینی عقائد و نظریات کا تحفظ اور دفاع ہے۔ اسی بنا پر قرآن و حدیث کے مطابق حقیقی ہجرت تو یہ ہے کہ انسان وطن چھوڑنے کے ساتھ نفسانی خواہشات، اخلاق ذمیمہ اور عادات شنیعہ کو ترک کر دے۔ قرآن کریم میں حضرت ابراہیمؑ کے اس فرمان: اِنِّیْ مَہَاجِرٌ اِلَیْ رَبِّیْ (۲۹ [عنکبوت]: ۲۶) کا یہی مفہوم بیان کیا گیا ہے (مفردات، بذیل مادہ)۔ اِنْحَضِرْ صِلٰی اللّٰہِ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کے فرمان: وَالْمَہَاجِرُ مِنْ ہِجْرٍ مَا نَہٰی اللّٰہُ عَنْہُ وَرَسُوْلُہٗ (البخاری: الصحيح، کتاب الایمان، باب ۴، حدیث ۱) یعنی (حقیقی) مہاجر وہ ہے جو مَنَویَّاتِ شریعت کو ترک کر دے اور ہاجر وَا لَا تَہْجِرُوا (مفردات، بذیل مادہ)، یعنی صحیح طور سے مہاجر بنو محض زبانی کلامی مہاجر نہ بنو، میں بھی اسی حقیقت کی طرف اشارہ کیا گیا ہے۔

یوں تو ہر عمل میں اخلاص نیت ضروری ہے ، مگر ہجرت کے عمل میں تو سب سے زیادہ نیت درست رکھنے کی ضرورت ہے ، ارشاد نبوی ہے : فَمَنْ كَانَتْ هِجْرَتُهُ إِلَىٰ دُنْيَا يُصِيبُهَا أَوْ امْرَأَةٍ يَنْكِحُهَا فَهِجْرَتُهُ إِلَىٰ مَا هَاجَرَ إِلَيْهِ (البخاری : الصحيح ، ۱ : ۴) ، یعنی جس نے دنیا کمانے یا کسی عورت سے نکاح کرنے کے لیے ہجرت کی تو اس کی ہجرت انہیں مقاصد کے لیے سمجھی جائے گی۔ ہجرت در حقیقت جہاد کا ایک حصہ اور اعلاے کلمۃ اللہ کا ایک ذریعہ ہے۔ اسی بنا پر قرآن و حدیث میں جہاد کے ساتھ ہجرت کی فضیلت اور اس کی اہمیت کو بھی بیان کیا گیا ہے۔ قرآن مجید کی ایک آیت میں ، جو بقول مفسرین اولین ہجرت یعنی ہجرت حبشہ ، کے موقع پر نازل ہوئی (تفہیم القرآن ، ۳ : ۶۱ ، ۶۲ حواشی ۹ تا ۱۰) ، ارشاد ہے : يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن أَرْضِي وَاسِعَةٌ فَإِيَّاي فَاعْبُدُونِ

(۲۹) [العنکبوت: ۵۶]، یعنی اے ایمان والو! میری زمین بہت کشادہ ہے، پس تم میری ہی عبادت بجا لاؤ (نیز دیکھیے ۲۹ [الزمر: ۱۰])؛ آخری ہجرت (مدینہ) کے بعد جو آیات نازل ہوئیں ان میں ہجرت کے خصوصی مقام و رتبہ کی مزید تفصیلات بیان کی گئیں؛ چنانچہ ایک موقع پر فرمایا: **إِنَّ الَّذِينَ اسْتَوْا وَالَّذِينَ هَاجَرُوا وَجْهَدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أُولَٰئِكَ يَرْجُونَ رَحْمَتَ اللَّهِ** (۲ [البقرة: ۲۱۸])، یعنی بلاشبہ جو لوگ ایمان لائے، ہجرت کی اور اللہ کے راستے میں جہاد کیا، یہی لوگ اللہ کی رحمت کی امید رکھنے کے سزاوار ہیں؛ فتح مکہ کے بعد فرمایا: **الَّذِينَ اسْتَوْا وَهَاجَرُوا وَجْهَدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ أَعْظَمُ دَرَجَةً عِنْدَ اللَّهِ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْفَائِزُونَ** (۹ [التوبة: ۲۰])، یعنی جو لوگ ایمان لائے، ہجرت کی اور اللہ کے راستے میں جان و مال کے ساتھ جہاد کیا، یہی لوگ اپنے رب کے ہاں سب سے بڑا رتبہ پانے والے اور کامیابی حاصل کرنے والے ہیں۔ مزید فرمایا: اگر کوئی شخص اللہ کے راستے میں ہجرت کے ارادے سے نکلے اور پھر راستے ہی میں ہلاک ہو جائے تو اس کا ثواب اللہ تعالیٰ کے ذمے ہو چکا (۴ [النساء: ۱۰۰])؛ مزید برآں ان کو دنیوی طور پر بھی خوشحالی عطا کیے جانے کا وعدہ فرمایا: **وَالَّذِينَ هَاجَرُوا فِي اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مَا ظَلَمُوا النَّبِيُّ لَهُمْ فِي الدُّنْيَا حَسَنَةٌ** (۱۶ [النحل: ۴۱])، یعنی جن لوگوں نے ستائے جانے کے بعد اللہ کے لیے ہجرت کی، ہم انہیں دنیا میں اچھا ٹھکانا عطا فرمائیں گے۔ ایک حدیث میں ہے **الْهَجْرَةُ تَهْدِمُ مَا كَانَ قَبْلَهَا** (مسلم: الصحيح، کتاب الایمان حدیث ۱۹۲)، یعنی ہجرت سابقہ گناہوں کو مٹا دیتی ہے۔ اس کے برعکس جو لوگ کسی عذر کے نہ ہونے کے باوجود ہجرت نہیں کرتے، قرآن مجید میں ان کی مذمت فرمائی گئی ہے

(۴) [النساء: ۹۷]۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا فرمان ہے :  
لا تقطع الهجرة حتى تقطع التوبة ولا تقطع التوبة  
حتى تطلع الشمس من مغربها (ابو داؤد، ۳ : ۸ ،  
حدیث ۳۴۷۹ : الدارمی ، کتاب الجہاد ، باب  
الهجرة ح ۶۹ : احمد بن حنبل : مسند ، ۹۹۱۴  
وغیرہ) ، یعنی ہجرت کا حکم اس وقت تک ختم نہ  
ہوگا ، جب تک توبہ کی قبولیت کا دروازہ بند نہ  
ہوگا اور توبہ کی قبولیت اس وقت بند نہ ہوگی ،  
جب تک کہ سورج مشرق کے بجائے مغرب سے  
طلوع نہ کرے گا (یعنی قیامت تک) ۔ اسی پر  
تقریباً تمام فقہاء کا اتفاق ہے کہ ہجرت کا حکم  
قیامت تک باقی رہے گا (مفتی محمد شفیع :  
معارف القرآن ، ۲ : ۵۲۵ بیعد : معجم الفقہ الحنبلی ،  
۲ : ۱۰۱۳) ؛ البتہ مختلف حالات کے پیش نظر اس  
کی حیثیت مختلف ہو سکتی ہے : (۱) ہجرت اس  
صورت میں فرض ہوتی ہے جبکہ : (الف) دارالکفر  
[رک باں] میں مسلمانوں کو اپنے دین کے  
اظہار اور اس پر عمل کرنے کی اجازت نہ ہو ؛  
(ب) اسے ہجرت کرنے سے جسمانی طور پر کوئی  
عذر (مثلاً ضعف ، بیماری) وغیرہ بھی نہ ہو ؛  
(ج) اسے ہجرت کرنے میں واضح طور پر جان کا  
اندیشہ بھی نہ ہو ؛ (۲) ہجرت کا حکم اس صورت  
میں غیر ضروری ہوتا ہے جبکہ مذکورہ ب اور ج میں  
سے کوئی ایک عذر پایا جائے (دیکھیے ۴ [النساء] :  
۹۷ تا ۹۸) :

تاریخ ہجرت : ہجرت کی تاریخ مذاہب  
کی ہر تاریخ کی طرح بہت پرانی ہے ؛ اس لیے کہ  
قریب قریب ہر پیغمبر اور مصلح کو اپنی  
جائے سکونت سے ضرور ہجرت کرنا پڑی ۔  
قرآن حکیم میں ، حضرت نوحؑ ، حضرت ابراہیمؑ ،  
حضرت یعقوبؑ اور ابنائے یعقوبؑ ، حضرت موسیٰؑ

اور بنی اسرائیل وغیرہ کی ہجرتوں کا بار بار ذکر  
کیا گیا ہے ؛ غالباً یہی وجہ تھی کہ جب ورقہ  
بن نوفل نے آپؐ پر نزول وحی کی کیفیت سنی  
تو وہ ہکا بکا کہ کاش میں اس وقت جوان اور  
توئمند ہوتا جب آپؐ کی قوم آپؐ کو نکال  
باہر کرے گی ؛ آنحضرتؐ کو یہ سن کر تعجب  
ہوا تو ورقہ نے کہا : کہ جو پیغمبر بھی کوئی  
دین لے کر آیا ہے ، اس کے ساتھ یہی سلوک دہرایا  
گیا (البخاری ، ۱ : ۵ ، باب ۱ ، حدیث ۳) ۔  
اسی لیے دنیا میں ہجرت کی تاریخ بہت قدیم ہے ،  
ذیل میں دور نبوی کی تین اہم ہجرتوں کی بعض  
تفصیلات دی جا رہی ہیں :

(۱) حبشہ کو پہلی ہجرت : قریش مکہ نے  
جب دیکھا کہ اسلام روز بروز پھیلتا اور وسیع  
ہوتا جا رہا ہے تو انہوں نے پہلے تو اپنے  
اہل خاندان ، عزیز و اقارب اور اپنے موالیٰ میں  
سے اسلام قبول کرنے والوں کو نرمی اور ملاطفت  
سے سمجھانے کی کوشش کی ، اگر تاجر ہوتا تو  
اسے کاروبار میں نقصان کی ، اگر معزز آدمی ہوتا تو  
اسے اپنے وقار و رتبہ میں کمی ہو جانے کی دھمکی  
دیتے (البلاذری : انساب الاشراف ، ۱ : ۱۹۸) ؛  
اگر وہ باز نہ آتے تو ان پر سختی اور شدت کرتے ؛  
چنانچہ مسلمانوں کی آہ و زاری سے ہورا مکہ  
تلملا اٹھا ، اس طرح مکے میں موجود مسلمانوں  
کے لیے عرصہ حیات تنگ کر دیا گیا (مزید  
تفصیلات کے لیے دیکھیے البلاذری : انساب الاشراف ،  
۱۹۷ بیعد) ۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے  
جب صحابہ کرامؓ کے یہ مصائب نہ دیکھے  
گئے تو آپؐ نے ۵ نبوی میں صحابہ کرامؓ کو  
حبشہ کی جانب ہجرت کر جانے کا مشورہ دیا  
(ابن سعد : الطبقات ، ۱ : ۲۰۳ ، مطبوعہ بیروت ؛  
البلاذری : انساب الاشراف ، ۱ : ۱۹۸) ؛ چنانچہ

آپؐ کے فرمان اقدس پر ۱۱ مردوں اور چار عورتوں کا ایک مختصر سا قافلہ اسلام کی پہلی ہجرت کے لیے رجب ۵ نبوی میں عازم حبشہ ہوا۔ کفار مکہ کو خبر لگی تو وہ تعاقب میں نکلے، مگر اس سے پہلے جہاز روانہ ہو چکے تھے (ابن سعد: الطبقات، ۲: ۴۰۱)۔ ان میں حضرت عثمانؓ اور ان کی اہلیہ (دختر نبوی) حضرت رقیہؓ بھی شامل تھے (ناموں کے لیے دیکھیے ابن ہشام: سیرۃ، ۱: ۳۴۳ تا ۳۵۳؛ البلاذری: انساب الاشراف، ۱: ۱۹۸ تا ۲۲۷، جہاں دونوں حبشہ کی ہجرت میں شریک خاندانوں کی تفصیلات یکجا ہیں)۔ یہ لوگ رجب سے رمضان المبارک تک امن و عافیت سے رہے، مگر شوال میں انہیں یہ خبر ملی کہ تمام قریشی مسلمان ہو گئے ہیں اور اب کوئی خطرہ باقی نہیں رہا۔ یہ لوگ تصدیق کیے بغیر فوراً مکہ مکرمہ لوٹ آئے تو پتا چلا کہ یہ خبر غلط تھی۔ اب کچھ لوگ تو وہیں سے ہلٹ گئے، مگر کچھ لوگ مکہ مکرمہ میں دوبارہ داخل ہو گئے۔ داخل ہونے والوں میں سے اکثریت نے کسی نہ کسی سردار کی پناہ لی (البلاذری: انساب الاشراف، ۱: ۲۲۷ تا ۲۲۸)۔ ان میں سے بھی کچھ لوگ چند ہی دن کے قیام کے بعد دوبارہ حبشہ کی طرف لوٹ گئے۔

(۲) دوسری ہجرت حبشہ: جب مسلمان دوبارہ مکہ مکرمہ لوٹ آئے تو کفار مکہ کے غیض و غضب اور ظلم و ستم میں اور اضافہ ہو گیا؛ چنانچہ آپؐ نے صحابہؓ کو دوبارہ حبشہ کی طرف ہجرت کر جانے کی ہدایت فرمائی، اس طرح ۶ نبوی/۶۱۵ء میں اہل اسلام چھوٹی چھوٹی ٹولیوں کی شکل میں حبشہ کو روانہ ہونے لگے اور بالآخر تراسی مردوں اور ۱۸ عورتوں (۱۱ قریشی اور ۷ غیر قریشی، ابن سعد:

الطبقات، ۱: ۲۰۷) نے حبشہ کی طرف ہجرت کی (ناموں کی تفصیلات کے لیے دیکھیے: البلاذری: انساب الاشراف، ۱: ۱۹۷ تا ۲۲۷)۔ آپؐ نے حضرت جعفرؓ بن ابی طالب کو نجاشی (اصحٰمہ) کے نام خط دیا جس کا مضمون یہ تھا: میں تمہاری طرف اپنے چچا زاد بھائی جعفر کو بھیج رہا ہوں، ان کے ساتھ مسلمانوں کی جماعت بھی ہے، جب وہ تیرے پاس آئیں تو ان کی مہمان نوازی کر (محمد حمید اللہ: الوثائق السیاسیہ، وثیقہ ۳)۔ مکہ مکرمہ کے حالات روز بروز اتنے خراب ہو گئے کہ حضرت ابو بکر صدیقؓ نے بھی ہجرت کی ٹھان لی۔ غالباً ۶ نبوی ہی میں حضرت ابو بکرؓ دل برداشتہ ہو کر مع اہل و عیال عازم حبشہ ہو گئے۔ ان کے ساتھ ان کے قبیلے کا ایک شخص الحارث بن خالد (البلاذری، ۱: ۲۰۵) بھی تھا۔ جب راستے میں بکر الغماد کے مقام پر قبیلہ قارہ کے سردار ابن الدغنه نے، جس کا پورا نام الحارث یا مالک بن یزید (البلاذری: انساب، ۱: ۲۰۵؛ حاشیہ) تھا، حضرت ابو بکرؓ کو روک لیا اور کہا کہ تم جیسا آدمی نہیں نکالا جا سکتا، تم واپس چلو میں تمہیں اپنی پناہ میں لیتا ہوں۔ اس طرح حضرت ابو بکرؓ تو واپس لوٹ آئے، مگر ان کا رفیق چلا گیا۔ مکہ پہنچ کر ابن الدغنه نے قریش کے سامنے اپنی امان کا اعلان کیا، لیکن چند دنوں کے بعد، جب اس نے حضرت ابو بکرؓ کو اپنے مکان کے سامنے عبادت کرنے سے روکا تو، حضرت ابو بکرؓ نے ابن الدغنه کی امان واپس کر دی (البخاری: الصحيح، ۳: ۳۶ تا ۳۷؛ نیز رگ بہ ابو بکرؓ)۔

ہجرت حبشہ کا رد عمل: قریش مکہ پر اس ہجرت کا ملا جلا رد عمل ہوا، ان میں سے جو نیک طینت لوگ تھے، انہیں اس ہجرت سے



گئے (ابن ہشام : سیرۃ ابن سعد : الطبقات ۱ : ۲۰۷)۔  
 بعد ! بقیہ صحابہؓ حضرت جعفرؓ کی قیادت میں  
 آپؐ کی طرف سے واپسی کے احکام کے بعد ۷ھ میں  
 اس وقت لوٹے ، جب آپؐ خیبر کی مہم میں  
 مصروف تھے ۔

(۳) ہجرت مدینہ ۵۱/۶۲۲ء : آخر آنحضرت  
 صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی اور مسلمانوں کی  
 اجتماعی ہجرت کا وقت بھی آگیا۔ آپؐ کو متعدد  
 خوابوں اور بشارتوں کی وجہ سے یقین تھا کہ آپؐ  
 کی جائے ہجرت کھجوروں والی سرزمین ہوگی ، اس  
 سے آپؐ کا خیال یمامہ [رک باں] کی طرف جاتا  
 تھا، مگر یہ خوش قسمت سر زمین یثرب تھی ، جو  
 آپؐ کی تشریف آوری کے بعد مدینہ منورہ  
 [رک باں] کہلائی (البخاری ، ۳ : ۳۵ ، باب الهجرة)۔

اس موقع پر آپؐ کو بشارت دی گئی تھی :  
 وَقُلْ رَبِّ اَدْخِلْنِيْ مَدْخَلَ صِدِّقٍ وَّاَخْرِجْنِيْ مَخْرَجَ صِدِّقٍ  
 (۱۷) [نبی اسرائیل : ۸۰] ، یعنی اور آپؐ کہ  
 دیجیے کہ اے میرے رب مجھے (مدینے میں)  
 اچھی طرح داخل کیجیو اور (مکہ سے) اچھی طرح  
 سے نکالیو ۔ یہی وجہ تھی کہ آپؐ مکہ مکرمہ کے  
 ناموافق حالات کے باوجود اپنی بابت مکمل طور پر  
 مطمئن تھے اور اسی بنا پر آپؐ مشیت ایزدی سے  
 اس وقت تک مکہ مکرمہ میں قیام پذیر رہے جب  
 تک کہ مشرکین آپؐ کے خلاف آخری تدبیر  
 کرنے پر آمادہ نہ ہو گئے ۔

حج کے موقع پر نبی کریم صلی اللہ علیہ  
 و آلہ وسلم نے یثرب کے دو ممتاز قبیلوں اوس و  
 خزرج کے افراد سے ملاقات کی اور اسی بیعت  
 عقبہ ثالثہ (۱۳ نبوی) کے موقع پر یثرب کے  
 مسلمانوں سے آپؐ نے ، دوسری باتوں کے علاوہ ،  
 اس بات کی بھی بیعت لی تھی کہ وہ آپؐ کی اپنے  
 اہل و عیال کی طرح حفاظت و صیانت کریں گے

جہن جھوڑ کر رکھ دیا ، مگر دوسری طرف بعض  
 مشرکین پر اس واقعے کا الٹا اثر پڑا اور وہ اسلام  
 اور پیغمبر اسلامؐ کی مخالفت میں پہلے سے بھی  
 زیادہ سرگرم ہو گئے ۔ ان کے بغض و عناد کا مزید  
 اظہار اس معاہدے سے ہوا جو آپؐ اور آپؐ کی  
 حمایت کرنے والوں کے خلاف قریش مکہ نے  
 متفقہ طور سے طے کیا اور جس کے نتیجے میں  
 تین سال (۷ نبوی تا ۱۰ نبوی) تک آپؐ سارے  
 خاندان سمیت شعب ابی طالب میں پناہ گزین رہے ۔  
 قریش مکہ نے اسی پر اکتفا نہیں کیا ، بلکہ  
 ہجرت حبشہ کو ناکام کرنے کے لیے دو ماہر  
 سیاست دانوں : عمرو بن العاص اور عبداللہ بن ربیعہ بن  
 ابی المخزومی کو ، بہت سے قیمتی تحائف دے کر  
 شاہ حبشہ نجاشی کے پاس اس مطالبے کے ساتھ  
 بھیجا کہ ہمارے کچھ سر پھرے نوجوان بھاگ  
 کر یہاں آ گئے ہیں ان کو واپس کر دیا جائے ۔  
 اس وفد نے چرب لسانی سے گو تمام درباریوں کا  
 دل موہ لیا ، مگر اس سے نجاشی متاثر نہ ہوا ۔  
 مہاجرین میں سے حضرت جعفرؓ بن ابی طالب نے سب  
 مسلمانوں کی ترجمانی کی اور اپنی اثر انگیز تقریر  
 میں نجاشی اور اس کے درباریوں کو اسلام اور  
 آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے پیغام سے  
 آگاہ کیا ۔ جس سے نجاشی بے حد متاثر ہوا اور اس  
 نے اس وفد کو ناکام واپس کر دیا (ابن ہشام :  
 سیرۃ ، ۳۵۶ تا ۳۶۲ [نیز رک بہ نجاشی]) ۔

مہاجرین حبشہ کی واپسی : حبشہ سے مہاجرین  
 دو قسطوں میں واپس لوٹے : تقریباً ۱۴ صحابہؓ  
 (۳۳ مرد اور ۸ عورتیں) آپؐ کی ہجرت مدینہ کی  
 خبر سن کر واپس آئے ۔ جن میں سے کچھ صحابہؓ  
 تو مدینہ منورہ پہنچ گئے اور چند مکے میں مقیم  
 رہے ، ان میں سے ایک دو تو ہجرت مدینہ سے  
 پہلے ہی وفات پا گئے اور چند ایک محبوس کر لیے

آپؐ کے خلاف تدبیریں سوچ رہے تھے کہ یا تو آپؐ کو قید کر دیں یا قتل کر دیں یا آپؐ کو نکال دیں، وہ بھی تدبیریں کر رہے تھے اور اللہ تعالیٰ بھی اپنی تدبیر میں مصروف تھا۔ غالباً یہ اجلاس صبح شروع ہوا اور دوپہر تک جاری رہا (ابن ہشام، ۲: ۱۲)۔ دوپہر کو اس قرارداد پر اجلاس برخاست ہو گیا اور خفیہ طریقے سے اس کی تیاریاں شروع کر دی گئیں۔ دوپہر کے وقت آپؐ کو آپؐ کی، رشتے میں ایک، بھی رقیقہ بنت صیفی بن ہاشم نے اس سازش سے آگاہ کیا (ابن سعد، ۸: ۵۱ بیروت، ۱۹۵۸ء)، جو غالباً اپنے شوہر کے خاندان میں اس تجویز سے آگاہ ہوئی ہونگی؛ مگر آپؐ تو اس سے پہلے ہی حضرت جبریلؑ کی طرف سے اس کی اطلاع اور اذن خداوندی کا مژدہ پا چکے تھے۔ اسی روز آپؐ دوپہر کو حضرت ابوبکرؓ کے پاس تشریف لائے اور مناسب تفصیلات طے فرمائیں۔ حضرت ابوبکرؓ نے نعیم بن قشیر سے خرید کردہ دو اونٹنیوں میں سے ایک آپؐ کی خدمت میں پیش کی، جسے آپؐ نے قیمتاً خرید لیا۔ یہ اونٹنی، جس کا نام القصوا تھا، سفر ہجرت اور بعد کے بعض تاریخی سفروں میں آپؐ کی سواری رہی اس کا عہدابی بکر میں انتقال ہوا (البلاذری، ۱: ۲۵۹)۔

اس وقت آپؐ کے سامنے اپنی جان بچانے سے بھی زیادہ اہم مسئلہ ان امانتوں کی واپسی کا تھا جو حتیٰ کہ آپؐ کے جانی دشمنوں نے بھی آپؐ کے پاس نقد اور زیورات کی صورت میں رکھی ہوئی تھیں۔ ان کی بقاعدہ واپسی کے لیے آپؐ نے اپنے چچا زاد بھائی حضرت علیؓ کو اپنے آس بستر پر رات گزارنے کا حکم دیا جس کے آس پاس خون آشام تلواریں چمک رہی تھیں؛ اس دن دوپہر یا دن ڈھلے حضرت ابوبکرؓ نے ایک بکری ذبح کی، جسے حضرت

(ابن سعد، ۱: ۲۲۲)؛ اس موقع پر حضرت عباسؓ نے انہیں بتلایا تھا کہ تم خوب سوچ سمجھ کر آپؐ کو مدعو کرو، کیونکہ آپؐ اپنے شہر اور قبیلے میں بھی اچھی طرح محفوظ ہیں، جس پر انصار مدینہ نے ہر ممکن جانثاری کا یقین دلایا تھا۔ بہر حال جب یہ بیعت ہو گئی تو آپؐ نے اذن الہی کے مطابق مکی صحابہ کرامؓ کو مدینہ منورہ ہجرت کر جانے کی ہدایت فرمائی؛ چنانچہ آپؐ کی ہدایت کے مطابق صحابہ کرامؓ نے اکا دکا اور ٹولیوں کی شکل میں مدینہ منورہ کی جانب ہجرت کرنا شروع کر دیا۔

حضرت ابوبکرؓ کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے مدینہ منورہ جانے سے اس امید پر روک لیا تھا کہ شاید ہجرت میں ان کو مصاحبت کی اجازت مل جائے (البخاری، ۳: ۳۷ تا ۳۸)۔ اب صورت حال یہ تھی کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، حضرت ابوبکرؓ اور حضرت علیؓ اور چند کمزور اور ضعیف لوگوں کے سوا مکہ مکرمہ میں کوئی بھی مسلمان نہ رہا تھا۔ قریش مکہ تو عرصہ سے کسی موقع کے منتظر تھے۔ سو انہوں نے دارالندوہ کے ایک نمائندہ اجتماع میں، جس میں مکے کے ہر خاندان کا ایک ایک ذی رائے فرد شریک ہوا تھا، آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے قتل کا ناہاک منصوبہ بنایا اور طے کیا کہ اس کارروائی میں ہر قبیلے کا ایک ایک فرد شرکت کرے، تاکہ بنو ہاشم اور مسلمانوں کے لیے پورے مکے سے انتقام لینا ناممکن ہو جائے اور دیت [رک باں] لینے پر انہیں آمادہ کیا جاسکے۔ اس خون آشام منصوبے کا ذکر قرآن مجید میں بھی ہے: **وَإِذْ يَمْكُرُ بِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِيُثْبِتُوكَ أَوْ يَقْتُلُوكَ أَوْ يُخْرِجُوكَ وَيَمْكُرُونَ وَيَمْكُرُ اللَّهُ** (الأنفال: ۳۰) یعنی اور اس وقت کو یاد کیجیے جب کافر لوگ

اسماءؓ نے بھونا اور ایک گھیلے میں ڈال دیا۔  
 قرار داد کے مطابق ۱۲ افراد نے (ابن سعد :  
 الطبقات)، جن کی قیادت ابو جہل کر رہا تھا،  
 آپؐ کے مکان کا پوری شدت سے محاصرہ کر لیا۔  
 حضرت علیؓ اس سے پہلے ہی سرخ (ابن سعد،  
 ۱: ۲۲۸) یا سبز رنگ (ابن ہشام، ۲: ۱۲۷) کی  
 حضرمی چادر تان کر آپؐ کے بستر پر لیٹ چکے  
 تھے۔ اس لیے دشمن جب جھانکتے تو انہیں بھی  
 گمان ہوتا کہ آپؐ ہی آرام فرما رہے ہیں۔  
 انہوں نے یہ تمام رات مکان کے محاصرے ہی میں  
 گزار دی، جب رات گہری ہو گئی تو آپؐ ان کے  
 درمیان سے صاف طور پر بچ کر نکل گئے اور دشمن  
 آپؐ کی روانگی سے بے خبر رہے۔ پھر آپؐ  
 حضرت ابوبکرؓ سمیت ان کے مکان کے عقب میں  
 بفر ہوئے خووخہ سے باہر نکلے اور آپؐ غار ثور  
 کی طرف روانہ ہو گئے، جو مکہ مکرمہ سے داہنی  
 جانب ایک میل کی بلندی پر واقع ہے، جہاں سے  
 سمندر نظر آتا ہے (الزرقانی: شرح المواہب،  
 ۱: ۳۸۰)۔ جب آپؐ غار کے دھانے پر پہنچ گئے  
 تو حضرت ابوبکرؓ نے پہلے اپنی چادر پھاڑ کر غار  
 کو صاف کیا، پھر اس کے ٹکڑے کر کے سوراخوں  
 کو بند کیا اور پھر آپؐ کو آواز دی۔ آپؐ  
 تشریف لائے اور حضرت ابوبکرؓ کی گود میں  
 سر رکھ کر سو گئے۔

جب صبح کے آثار نمودار ہوئے تو قریش فوراً  
 حجلۂ نبوی کے اندر داخل ہو گئے، وہاں حضرت علیؓ  
 کو آپؐ کے بستر پر خوابیدہ پایا۔ انہوں نے آپؐ  
 کی بابت سوال کیا، حضرت علیؓ نے لاعلمی ظاہر  
 کی۔ دشمنوں نے حضرت علیؓ کو کچھ دیر  
 محبوس رکھا اور کچھ مارا پیٹا بھی، مگر بالآخر  
 انہیں چھوڑ دیا۔ حضرت علیؓ نے اطمینان سے  
 اساتئیں ان کے مالکوں کو سونپیں جس میں تین دن

لگ گئے اور پھر وہ بھی مدینہ منورہ روانہ ہو گئے۔  
 مشرکین اس صورت حال سے اس قدر سراسیمہ  
 ہوئے کہ انہوں نے آپؐ کی تلاش کے لیے دو  
 کھوجیوں کی خدمات حاصل کیں اور بیان کیا جاتا  
 ہے کہ وہ تلاش کرتے کرتے غار ثور کے دھانے پر  
 جا پہنچے۔ دشمن آپؐ سے اس قدر قریب تھے کہ اگر  
 وہ بیٹھ کر دیکھنا چاہتے تو آپؐ کو دیکھ سکتے تھے۔  
 ان کے قدم غار کے اندر صاف دکھائی دیتے تھے، اسی  
 لیے حضرت ابوبکرؓ گھبرا گئے، مگر آنحضرت صلی اللہ  
 علیہ وآلہ وسلم نے بکمال اطمینان حضرت ابوبکرؓ  
 کو تسلی دی اور فرمایا: لَا تَحْزَنَنَّ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا،  
 یعنی تم کوئی غم نہ کرو اللہ ہمارے ساتھ ہے۔  
 مزید فرمایا تمہارا ان دو کے متعلق کیا خیال ہے  
 جن کے ساتھ تیسرا خدا بھی ہو (ابن ہشام)؛  
 چنانچہ اللہ تعالیٰ نے دشمنوں کو عین آپؐ  
 کے سر پر پہنچا کر بھی غافل کر دیا (البخاری،  
 ۳: ۳۸۰)۔ میں دشمنوں کے سر پر پہنچنے کا  
 ذکر نہیں)۔ اس یادگار واقعے کا قرآن کریم  
 (۹ [التوبة]: ۳۰) میں بھی ذکر کیا گیا ہے۔

سفر ہجرت میں حضرت ابوبکرؓ کی خدمت:  
 حضرت ابوبکرؓ نے ہجرت کے لیے بہت  
 عرصہ سے باقاعدہ منصوبہ بندی کی ہوئی تھی؛  
 چار ماہ قبل انہوں نے دو طاقتور سائنڈیاں  
 خرید کیں؛ کچھ روز تک چھپنے کے لیے غار ثور کا  
 انتخاب کیا، جو شاہراہ مدینہ کے متوازی راستے  
 پر شاہراہ یمن کی طرف واقع تھی، تاکہ دشمن  
 غلط فہمی میں مبتلا رہیں؛ حضرت اسماءؓ کو  
 مامور کیا کہ وہ صبح و شام کھانا غار ثور میں  
 پہنچاتی رہیں۔ اپنے بیٹے حضرت عبداللہ کو حکم  
 دیا کہ وہ رات ان کے ساتھ بسر کیا کریں اور  
 شہر کی تازہ ترین صورت حال سے ان کو آگاہ  
 کرتے رہیں۔ اپنے غلام عامر بن فہیرہ کو حکم دیا

کہ وہ اپنے ریوڑ کو رات آنے پر وہاں سے گزارا کریں، تاکہ آنے جانے والوں کے پاؤں کے نشانات مٹ جائیں اور انہیں پینے کے لیے تازہ دودھ میسر آسکے (البخاری : الصحيح، کتاب مناقب الانصار، باب ۸/۳۵، ۳: ۳۸)؛ راستے کی ہنگامی ضروریات کے لیے اپنے ساتھ چھ ہزار کی رقم لے لی؛ ایک معتمد مکی عبداللہ بن اریقط کا بطور رہنما (Guide) پہلے سے انتظام کر لیا اور اسے دونوں اونٹنیاں سونپ دیں (الحلی: انسان العیون، ۲: ۲۱۲)۔ آپؐ کا غار ثور میں تین ایام تک قیام رہا۔ جب دشمنوں کی سرگرمیاں سست پڑ گئیں تو ۳ ربیع الاول ۶۲۲ء بروز پیر آپؐ مدینہ کی طرف روانہ ہوئے (البلاذری: انساب، ۱: ۲۶۱)۔ اس روز صبح سویرے ہی عبداللہ بن اریقط دونوں اونٹنیاں لے کر وہاں پہنچ چکا تھا۔ معروف راستے کو چھوڑ کر غیر معروف راستے سے سفر شروع ہوا۔ حضرت عائشہؓ کے مطابق (البخاری) رہنما انہیں ساحل سمندر (سواحل) کے ساتھ ساتھ لے کر چلا۔ یہ راستہ، جس پر چل کر آپؐ مدینہ منورہ گئے، جدید و قدیم شاہراہ دونوں کی نسبت سے قریب تر ہے۔

ابن ہشام (السیرۃ، ۲: ۱۳۶) نے بیان کیا ہے کہ رہنما آپؐ کو الخرار تک کس راستے سے لایا۔ وہ پہلے آپؐ کو مکہ مکرمہ کے زیریں علاقے سے ساحل سمندر پر لے گیا؛ اسی اثنا میں قریش مکہ نے ناکام ہو کر آپؐ کو اور حضرت ابوبکرؓ کو گرفتار کرنے والے کو سو اونٹ دینے کا اعلان کر دیا تھا، اسی بنا پر سفر تیز رفتاری سے جاری رہا اور اثنائے راہ میں ٹھہرنے کا بہت کم موقع ملا۔ خود حضرت ابوبکرؓ فرماتے ہیں: ہم لوگ منہ اندھیرے چلے، پھر تمام دن اور رات چلتے رہے، اگلے دن جب دوپہر کا وقت ہوا تو میں

نے نظر دوڑائی کہ کہیں کوئی سایہ دار چٹان مل جائے تو اس کے سایے میں کچھ دیر سستا لیں۔ قریب ہی ایک سایہ دار چٹان نظر پڑی تو میں نے اس کے نیچے جگہ صاف کر کے ایک کپڑا بچھا دیا اور آپؐ سے عرض کیا کہ آپؐ آرام فرما لیں، چنانچہ آپؐ آرام کے لیے چت لیٹ گئے (غالباً یہ مقام قدید تھا، انساب، ۱: ۲۶۱)۔ پھر آپؐ نے فرمایا اب چلنے کا وقت ہو گیا ہے؛ چنانچہ ہم چل پڑے ابھی کچھ دور ہی چلے تھے کہ سراقہ بن مالک بن جعشم نے، جسے اس کی قوم کے ایک شخص نے مجلس میں بیٹھے ہوئے بتایا تھا کہ اس نے ساحل سمندر کے ساتھ ساتھ کچھ لوگوں کو سفر کرتے ہوئے دیکھا ہے، آپؐ کو آیا۔ پھر جیسے ہی وہ آپؐ سے قریب ہوا، آپؐ نے دعا مانگی اے اللہ تو اسے کافی ہو جا، فوراً اس کے گھوڑے کے پاؤں زمین میں دھنس گئے (ابن الجوزی: الوفا، ۱: ۲۳۰)۔ البخاری میں ہے کہ وہ کچھ فاصلے پر تھا کہ اس کے گھوڑے نے ٹھوکر کھائی وہ اٹھا اور قالی، واپسی کا اشارہ ملا، بکر وہ مکرر کوشش کرتا رہا، ہر مرتبہ اسے ناکامی ہوئی۔ آخر اس نے آپؐ سے امان مانگی اور وعدہ کیا کہ واپس جاتے ہوئے آنے والوں کو واپس لوٹا لے جائے گا۔ آپؐ نے اس کے حق میں دعا خیر کی اور اس کی درخواست پر حضرت ابوبکرؓ کے غلام عامر بن فہیرہ نے اسے چمڑے کے ایک ٹکڑے پر امان نامہ لکھ دیا (البخاری، ۳: ۳۹ تا ۴۰)۔ الحلی (۲: ۲۲۳) کے مطابق اس کے گھوڑے نے سات مرتبہ ٹھوکر کھائی (سراقہ بعد میں مسلمان ہو گیا تھا)۔ البلاذری (انساب، ۱: ۲۶۲) کے مطابق اثنائے راہ ہی میں بریدہ بن الحصیب الاسلمی اپنی قوم کے سترا یا اسی (الحلی، ۲: ۲۳۱) آدمیوں سمیت آپؐ کو ملے۔ آپؐ نے ان کو

وہیں انصار [رکبان] جوش و خروش کے ساتھ آپؐ کے پاس جمع ہونے لگے۔ البیہقی میں ہے کہ ۵۰۰ آدمی اس موقع پر جمع ہو گئے؛ چونکہ بہت سے لوگوں نے آپؐ کو پہلی مرتبہ دیکھا تھا، اس لیے حضرت ابوبکرؓ نے اپنی چادر سے آپؐ پر سایہ کر لیا، جس سے دیکھنے والوں کو خادم و مخدوم میں فرق محسوس ہو گیا (البخاری، ۳: ۴۰)۔ حضرت انسؓ فرماتے ہیں کہ آپؐ کی آمد سے مدینہ منورہ یک لخت جگمگا اٹھا، اس سے روشن دن میں نے کبھی نہ دیکھا (ابن سعد: الطبقات، ۱: ۲۳۴ بعد)۔ اس موقع پر کیا بچے کیا بوڑھے کیا مرد اور کیا عورتیں سب خوش و خرم نظر آتے تھے ہر ایک کی زبان پر تھا: ہذا رسول اللہ قد جاء، قد جاء (ابن سعد، ۱: ۲۳۴ بعد)، یعنی یہ اللہ کے رسول آگئے آگئے

مدینہ منورہ سے تین میل کے فاصلے پر جو بالائی آبادی ہے اس کو عالیہ اور قبا [رکبہ مدینہ منورہ] کہتے ہیں۔ یہاں انصار کے بہت سے قبیلے آباد تھے۔ اس جگہ آپؐ نے بنو عوف کے سردار کلثوم بن الہدم کے ہاں قیام کیا۔ اس قیام کے دوران میں مسجد تعمیر کی، جو آج تک بدستور مسجد قبا کہلاتی ہے۔ تعمیر مسجد میں آپؐ نے خود بھی مزدوروں کی طرح کام کیا (السمہودی: وفاء الرفاہ، ۱: ۱۸۰)۔

قبا پہنچنے کی تاریخ میں اختلاف ہے۔ جمہور کے نزدیک ۱۲ ربیع الاول دوشنبہ ۳۱ مئی ۶۲۲ء کو آپؐ قبا میں تشریف فرما ہوئے (ابن سعد، ۱: ۳۳۳؛ البلاذری، ۱: ۲۶۳)۔ تین دن کے بعد حضرت علیؓ بھی آپؐ سے آملے (ابن ہشام، ۲: ۱۳۸)۔ یہاں آپؐ نے، صحیح قول کے مطابق، چودہ دن قیام کیا (البخاری، المصباح، ۳: ۴۰)۔

اسلام کی دعوت دی وہ سب اسلام لے آئے۔ آپؐ کا گزر امّ معبد عاتکہ بنت خالد بن خلیف الخزاعیہ کی جھونپڑی پر بھی ہوا، جس نے ایک بکری ذبح کر کے آپؐ کی ضیافت کی۔ اس میں سے کچھ حصہ تو آپؐ اور آپؓ کے ساتھیوں نے وہیں تناول فرما لیا، بقیہ بطور زاد راہ اپنے ہمراہ رکھ لیا، جبکہ کچھ حصہ پیچھے بھی بچ رہا (انساب، ۱: ۲۶۲)۔ البخاری (۳: ۴۰) کے مطابق اثنائے راہ ہی میں زبیرؓ بن العوام، جو شام سے ایک تجارتی قافلے کے ہمراہ آ رہے تھے، آپؐ سے ملے اور آپؓ کو اور حضرت ابوبکرؓ کو سفید کپڑے دیے۔ حضرت ابوبکرؓ کو اپنے تجارتی سفروں کی بنا پر اس پاس کے لوگ جانتے تھے، وہ ان سے آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے متعلق سوال کرتے کہ آپؐ کون ہیں؟ حضرت ابوبکرؓ ذومعنی جملے میں جواب دیتے کہ ہادی یھدینی السبیل، یعنی یہ ہمارے رہنما ہیں، جو ہمیں سیدھا راستہ بتاتے ہیں (ابن الجوزی: آلفا، ۱: ۲۴۶)۔

مدینہ منورہ میں آپؐ کے مکہ مکرمہ سے روانہ ہونے کی خبر پہنچ چکی تھی، اس لیے انصار روزانہ صبح سے ہتھیاروں سے سچ سچا کر آتے اور مقام حرۃ العصبہ میں جسے حرۃ قبا بھی کہتے ہیں، دوپہر تک انتظار کرتے۔ دھوپ سخت ہو جاتی، تو واپس لوٹ جاتے۔ اس روز بھی صحابہؓ آپؐ کا انتظار کر کے لوٹ چکے تھے کہ ایک یہودی نے اپنی گڑھی (آطم) سے حضورؐ کو آتے دیکھ لیا۔ اس نے باواز بلند کہا کہ اہل عرب تمہارا سردار آ پہنچا۔ یہ سنتے ہی بنو عوف نے، جو قبا میں آباد تھے، مسرت آمیز آواز سے تکبیر کہی اور آپؐ کے استقبال کو لپکے۔ اسی اثنا میں آپؐ اور حضرت ابوبکرؓ اپنی سواریوں سے اتر کر ایک کھجور کے سائے میں تشریف فرما ہو چکے تھے۔

بعد)۔ جمعہ کے روز دن چڑھے آپؐ نے وہاں سے روانگی کا قصد فرمایا اور اس شان سے روانہ ہوئے کہ آپؐ اپنی اونٹنی قصواء پر سوار تھے۔ آپؐ کے پیچھے حضرت ابوبکرؓ تھے اور اس ہاس بنو نجار کے مسلح نوجوان آپؐ کے ساتھ ساتھ چل رہے تھے، راستے میں بنو سالم کے محلے میں پہنچے تو جمعہ کی نماز کا وقت ہو گیا۔ آپؐ نے وہیں نماز جمعہ ادا فرمائی۔ تقریباً ۱۰۰ آدمی اس میں شریک ہوئے (ابن سعد، ۳: ۲۳۵)۔ یہ پہلا جمعہ تھا، جو آپؐ کی امامت میں پڑھا گیا۔ ابن ہشام (۲: ۱۳۹) ص ۱۷ کے مطابق یہ جگہ محلہ بنو سالم وادی رانوانہ میں واقع تھی۔ نماز جمعہ کے بعد پھر سفر شروع ہوا۔ انصار کے مختلف قبائل سامنے آئے اور شرف میزبانی حاصل کرنے کی خواہش کا اظہار کرتے، مگر حضورؐ فرماتے: میری اونٹنی ماسور ہے یہ جہاں رکے گی وہیں قیام ہوگا۔ اس موقع پر جوش و مسرت کا یہ عالم تھا کہ دو رویہ راستے اور اس ہاس کے مکان عورتوں، بچوں اور دیکھنے والوں سے کھچا کھچ بھرے ہوئے تھے۔ لوگ فرط مسرت سے تکبیریں پڑھ رہے تھے۔ اس موقع پر یثرب کی بچیاں پر مسرت اشعار گا رہی تھیں: طلع البدر علينا من ثنات الوداع، یعنی ہم پر ثنیۃ الوداع کی طرف سے چاند نکل آیا [نیز رک بہ (حضرت) محمد صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم بذیل مادہ]۔ جب آپؐ کی ناقہ مبارکہ آپؐ کے ننھیالی خاندان بنو نجار کے محلے میں، اس مقام پر پہنچی، جہاں اب مسجد نبویؐ ہے، یہ جگہ اس زمانے میں خالی تھی، تو وہاں جا کر وہ بخود بیٹھ گئی (ابن ہشام، سیرۃ، ۲: ۱۴۰، ص ۱۵ تا ۲۰؛ ابن سعد، ۱: ۲۳۷ بعد)۔ آپؐ اترے تو حضرت ابو ایوب انصاریؓ (م ۵۱ یا ۵۲ھ) آپؐ کا سامان (رحل) اٹھا کر اپنے گھر لے گئے، جو اس

جگہ سے قریب تر تھا۔ آپؐ نے یہ دیکھتے ہوئے فرمایا: المرء مع رجليه (ابن سعد، ۱: ۲۳۶)۔ یعنی آدمی اپنے سامان کے ساتھ ہی ہوتا ہے اور آپؐ کی اونٹنی کو حضرت اسعدؓ بن زراء اپنے ہاں لے گئے (حوالہ مذکور)۔ حضرت ایوبؓ کا مکان دو منزلہ تھا، انہوں نے بالائی منزل پیش کی مگر آپؐ نے زائرین کی سہولت کے پیش نظر نچلی منزل کو پسند فرمایا (الزرقانی: شرح المواہب، ۱: ۲۵۷)۔ مگر البلاذری (انساب، ۱: ۲۶۷) کے مطابق حضرت ابو ایوبؓ نے عرض کیا کہ یہ نہیں ہو سکتا کہ میں اوپر رہوں اور آپؐ نیچے، چنانچہ ان کے اصرار پر آپؐ اوپر ہی قیام پذیر رہے۔ غالباً کچھ دن آپؐ نے نچلی منزل میں قیام فرمایا ہوگا اور پھر بالائی منزل پر (سیرت سرور دو عالم، ۲: ۳۲۲) یا اس کے برعکس؛ لیکن الزرقانی (۱: ۲۵۷) نے وثوق کے ساتھ لکھا ہے کہ آپؐ حضرت ابو ایوبؓ کے اصرار کے باوجود، نچلی منزل ہی میں قیام فرما رہے۔ اس موقع پر حضرت ابو ایوبؓ کی طرف سے جائٹاری کے عجب مواقع دیکھنے میں آتے رہے (شبلی: سیرۃ النبی)۔ آپؐ ان کے ہاں تقریباً سات ماہ تک قیام پذیر رہے (ابن سعد، ۱: ۲۳۷)۔ آپؐ نے کچھ دن کے بعد حضرت زیدؓ اور اپنے غلام ابو رافعؓ کو دو اونٹ اور پانچ سو درہم دے کر مکہ مکرمہ بھیجا، تاکہ وہ آپؐ کی صاحبزادیوں اور حرم نبوی حضرت سودہؓ کو لے آئیں۔ حضرت ابوبکرؓ کے اہل و عیال کو ان کے بیٹے حضرت عبداللہ مدینہ منورہ میں لائے۔

آپؐ نے مساجدین کی مستقل آباد کاری کے لیے مساجدین اور انصار کے درمیان مؤاخات [رک بان] قائم فرمائی۔ اس موقع پر ۳۵ مساجدین اور ۳۵ انصار تھے (البلاذری، ۱: ۲۷۱)۔ ایک دوسری روایت کے مطابق شرکا کی تعداد ۵۰+۵۰ تھی

(ابن سعد، ۱: ۲۳۸؛ [بعد کے واقعات کے لیے رک بہ مقالہ (حضرت) محمد صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم میثاق مدینہ؛ غزوات نبوی؛ مواخات وغیرہ])۔

(۴) ہجری تقویم: ہجرت کے اس واقعے سے اسلامی تاریخ کے ایک نئے دور کا آغاز ہوتا ہے، جو ہر لحاظ سے فتح و کامرانی کا دور قرار دیا جاسکتا ہے، مگر یہ فراموش نہیں کرنا چاہیے کہ آپؐ کی زندگی میں ہجرت کا واقعہ وہ سنگ میل ہے جس پر قرآن کریم کا مضمون: **حَتَّىٰ إِذَا اسْتَيْسَرَ الرِّسْلَ وَظَنُوا أَنَّهُمْ قَدْ كَذَّبُوا أَبَاءَهُمْ نَصَرْنَا (۱۲) [يُوسُفَ: ۱۱۰]**، یعنی یہاں تک کہ انبیا مایوس ہو گئے اور انہیں یہ گمان ہو گیا کہ ان کی تکذیب ہو گئی ہے تو ہماری مدد آ پہنچی، پوری طرح راست آتا ہے۔ سیرت نبوی کا یہ حصہ اتنا پر آلام اور مصیبت خیز ہے، کہ اس سے طلوعِ سحر کی امید نہیں بندھتی، مگر خداوند تعالیٰ کی مہربانی سے ہجرت ہی وہ اساسی نقطہ ہے جس سے اسلام کی نشر و اشاعت کا وہ عظیم الشان سلسلہ شروع ہوا جو آج تک جاری ہے اور انشاء اللہ قیامت تک جاری رہے گا۔ یہی وجہ ہے کہ جب عہد فاروق ۱۷ھ میں اہل اسلام کو اپنا تقویمی نظام رائج کرنے کی ضرورت محسوس ہوئی تو تمام صحابہ کرامؓ نے، حضرت علیؓ کی رائے پر، واقعہ ہجرت ہی سے اسلامی سنہ رائج کرنے کا فیصلہ کیا (الیعقوبی: تاریخ، ۲: ۱۲۶) اور حضرت عثمانؓ کے مشورے سے سال کا نقطہ آغاز یکم محرم الحرام کو تسلیم کر لیا گیا (منصور پوری: رحمة للعالمین، ۲: ۳۵۱)۔

ہجری تقویم میں دو نظام الگ الگ کار فرما ہیں: (۱) نظام ماہ و سال: اسلام میں مہینوں اور سال کی بر حد اہمیت ہے، کیونکہ بہت سی عبادتیں (مثلاً رمضان المبارک کے روزے، عیدیں، حج وغیرہ) انہیں پر استوار کی گئی ہیں۔ اس بارے

میں اسلام نے عرب میں پہلے سے رائج اور متعارف سادہ اور سہل قمری تقویم کو اختیار کیا، جس میں ہر اقلیم کے لیے موسم کی آمد کا پہلو بڑی عمدگی سے پایا جاتا ہے۔ موجودہ علم ہیئت کی روش سے ہر قمری سال ۳۵۴.۶۳۶۷ کا ہوتا ہے، جبکہ شمسی سال ۳۶۵.۲۴۲۲ دنوں پر محیط ہوتا ہے۔ ماہ و سال کا یہ نظام عہد نبوی میں موجود تھا، اس پر نص قرآنی بھی صادر کر چکی ہے (۹ [التوبة]: ۳۶ تا ۳۷)؛ نیز رک بہ نسی: (۲) نظام تقویم و توقیت: عہد صحابہؓ میں متفقہ طور پر جو فیصلہ ہوا (دیکھیے بالا) اس سے جو نئی چیز وجود میں آئی وہ نظام توقیت و تاریخ کا اجرا ہے؛ چنانچہ اس اعتبار سے یکم محرم الحرام ۱۶/۱ جولائی ۶۲۲ء/۳۸۲ھ اب ۲۶/۱ جولائی ۶۷۹ء سمیت کو ہجری تقویم کا نقطہ آغاز قرار دیا گیا۔ اس اسلامی سنہ کا پہلی مرتبہ استعمال عہد فاروق میں ۳ جمادی الآخرہ ۱۲/۱ جولائی ۶۳۸ء کو ہوا (سلیمان منصور پوری، ۲: ۳۵۱)۔

تاہم ابتدائی تاریخوں میں ایک عرصے تک، باہمی رابطہ کم ہونے کی بنا پر، اس کا استعمال غیر واضح رہا، اس کی وجہ یہ تھی کہ کچھ لوگ ہجرت کے ایک سال پہلے (۱-ق ۵) سے، یعنی ۱۲ نبوی سے سال ہجری کا شمار کرتے تھے، جبکہ بعض لوگ ہجرت کے اگلے سال، ۱۳ھ سے اس سنہ کا آغاز کرتے تھے، مگر جمہور صحابہ سال ہجرت (یعنی ۱ھ) کو اسلامی سنہ کا نقطہ آغاز سمجھتے تھے (البیہقی: دلائل النبوة)۔ کتب تاریخ و سیرۃ میں اس غلط فہمی کا یہ نتیجہ نظر آتا ہے کہ ایک ہی واقعے کے سلسلے میں راوی مختلف سنین کا ذکر کرتے ہیں، اگر مذکورہ بالا توضیح کو پیش نظر رکھا جائے تو بہت

حسن ہیکل : حیات محمدؐ ، ص ۱۵۳ تا ۱۵۶ ،  
۲۰۷ تا ۲۱۸ ، قاہرہ ۱۹۴۷ء : (۱۷) شبلی نعمانی :  
سیرۃ النبیؐ ، جلد ۱ ، مطبوعہ اعظم کڑھ : (۱۸) سلیمان سلمان  
منصور پوری : رحمۃ للعالمین ، ۱ : ۵۸ تا ۹۹ ، ۷۶ تا  
۸۸ : ۲ : ۳۵۱ ، بعد ، مطبوعہ لاہور : (۱۹) محمد حمید اللہ :  
مقالہ نسبی ، در جنرل پاکستان ہسٹاریکل سوسائٹی ، کراچی ،  
جنوری و اکتوبر ۱۹۶۸ء و در اسلامک ریویو ، ووکنگ ،  
فروری ۱۹۶۹ء ۔

(محمود الحسن عارف)

ہجرتین : حضرموت میں ایک شہر جو  
اسی نام کے پہاڑ کی چوٹی پر مشہد ملی  
[رگ باں] کے جنوب مغرب میں وادی دوعان کے  
کنارے بہت خوش منظر علاقے میں آباد ہے ۔  
اس کے چاروں طرف کھجور کے باغات ہیں ۔  
ساحل سمندر اور حضرموت کے اندرونی علاقے کے  
درمیان آمد و رفت کا مرکز ہونے کے باعث اس  
کی بڑی اہمیت ہے [ہاشندوں کی تعداد چار ہزار  
کے لگ بھگ ہے] ۔ اس کے آس پاس حمیری عہد  
کے کچھ آثار موجود ہیں ۔ اس زمانے میں یہاں  
لوبان کی تجارت زوروں پر تھی ۔ اس وادی میں  
ایک پرانے شہر ریدون کے کھنڈر مع کچھ کتبوں  
کے اب بھی ملتے ہیں ۔ اس قدیم شہر سے الہمدانی  
بھی واقف تھا ۔ اس کے زمانے میں یہ دو شہروں  
خودون اور دمون پر مشتمل تھا جو وادی کی  
متقابل سمتوں میں واقع تھے ۔ خودون میں صدف  
رہتے تھے اور دمون میں کیندہ ۔

مآخذ : (۱) الہمدانی : جزیرہ ، ص ۸۵ ، ۸۶ :  
(۲) Adolph von Wrede's Reise : H.v. Maltzan  
in Hadhramaut ، ص ۲۲۹ ، ۲۳۰ : (۳) Van den  
Berg : Le Hadhramaut etc. ، بتاویا ۱۸۸۶ء ،  
ص ۱۳ ، ۳۴ ، ۳۶ : (۴) Leo Hirsch : Reisen in  
Sudarabien Mahraland und Hadramut ، ص ۱۵۸ ،

سی غلط فہمیوں کا ازالہ ہو جاتا  
ہے (دیکھیے محمد حمید اللہ : مقالہ نسبی ،  
در جنرل پاکستان ہسٹاریکل سوسائٹی ، کراچی ،  
بابت ۵ جنوری و اکتوبر ۱۹۶۸ء و در اسلامک ریویو ،  
ووکنگ فروری ۱۹۶۹ء [سہاجرین کی آباد کاری  
کے لیے رگ بہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ و  
آلہ وسلم ، بذیل مادہ] ۔

مآخذ : (۱) قرآن مجید ، ۲ [البقرة] : ۲۱۸  
۳ [النساء] : ۹۷ تا ۱۰۰ : ۹ [التوبة] : ۲۰ ، ۳۷ ، ۴۰ ،  
۱۰۰ : ۱۵ [بنی اسرائیل] : ۷۶ ، ۸۰ : ۲۹ [العنکبوت] :  
۵۶ تا ۵۷ : ۳۹ [الزمر] : ۱۰ وغیرہ : (۲) تفاسیر قرآن ،  
بذیل آیات مذکورہ بالا : (۳) البخاری : الصحيح ، کتاب ۶۳ ،  
(منائب الانصار) ، باب ۳۷ (ہجرة الحبشة) ، ۳ : ۲۶ تا ۲۹ و  
باب ۳۵ (ہجرة النبیؐ) ، ص ۳۴ تا ۳۶ بعد مطبوعہ لائڈن :  
(۴) A.J. Wensinck : معجم المفہر من لالفاظ الحدیث النبوی ،  
بذیل مادہ : (۵) ابن منظور : لسان العرب ، بذیل مادہ :  
(۶) الزیلعی : تاج العروس ، بذیل مادہ : (۷) راغب  
الاصفہانی : مفردات ، بذیل مادہ : (۸) ابن سعد : الطبقات ،  
۱ : ۲۰۳ تا ۲۰۸ ، ۲۲۱ تا ۲۳۹ : (۹) البلاذری :  
انساب الاشراف ، طبع محمد حمید اللہ ، ۱ : ۱۹۹ تا ۲۲۷ ،  
۲۵۷ تا ۲۶۲ بعد : (۱۰) ابن کثیر : السیرۃ النبویہ ،  
قاہرہ ۱۹۶۳ء ، جلد دوم : (۱۱) ابن ہشام : السیرۃ النبویہ ،  
۱ : ۳۳۳ تا ۳۳۷ ، ۲ : ۹۷ تا ۱۵۰ ، قاہرہ ۱۳۵۵ھ :  
(۱۲) الزرقانی : شرح المواہب ، ۱ : ۲۷۰ تا ۲۷۲ ،  
۲۷۸ تا ۲۹۰ ، ۳۱۸ تا ۳۶۳ ، قاہرہ ۱۳۲۵ھ :  
(۱۳) السہلی : روض الانف ، ۱ : ۲۰۳ تا ۲۱۵ ، ۲۸۳  
تا ۲۹۰ و ۲ : ۱۱۲ ، قاہرہ ۱۳۳۲ھ : (۱۴) علی برہان  
الدین الحلبي : انسان العیون فی سیرۃ الامین والمامون ،  
الشہیر بالسیرۃ الحلبيہ ، ۲ : ۳ تا ۲۱۵ ، ۲۱۶ ،  
قاہرہ ۱۳۸۳ھ/۱۹۶۳ء : (۱۵) ابو الفرج عبدالرحمن بن  
الجوزی . الوفا باحوال المصطفیؐ ، ۱ : ۱۹۳ تا ۱۹۷ ،  
۲۲۳ تا ۲۵۳ ، لاہور ۱۳۸۸ھ/۱۹۶۶ء : (۱۶) محمد



مدح استاد سجن ، بیان معجزات نبی علیہ السلام ،  
مدح سید عبدالقادر جیلانی ” وغیرہ شائع ہو چکی ہیں۔  
میاں ہدایت اللہ اس حوالے سے بھی خاصی مشہور  
ہیں کہ انہوں نے سید وارث شاہ کی ہیر رانجھا میں  
بہت سے اشعار خود تصنیف کر کے شامل کیے ہیں،  
جن کی تعداد ۱۶۸۶ بتائی جاتی ہے (میاں ہدایت اللہ ،  
حیاتی نے کلام ، مقالہ ایم اے پنجابی ، ۱۹۷۲ء ،  
ص ۵۲)۔

ان کے غیر مطبوعہ کلام میں ایک مکمل  
سی حرفی ، ایک رباعی اردو ، ایک حدیث نبوی  
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ترجمہ اور کچھ  
متفرق اشعار ملتے ہیں (حوالہ مذکور)۔

میاں ہدایت اللہ کے دور میں مشاعروں کا  
رواج ہو گیا تھا ، چنانچہ وہ اکثر مشاعروں میں  
شرکت کرتے تھے۔ ان کے شعروں کا رنگ  
بالعموم صوفیانہ ہے۔

مآخذ : (۱) عبدالغفور قریشی : پنجابی ادب دی  
کہانی ، لاہور ۱۹۷۲ء : (۲) محمد اسلم ورک :  
میاں ہدایت اللہ ، حیاتی نے کلام ، مقالہ ایم اے پنجابی ۱۹۷۲ء ،  
خطوطہ کتاب خانہ جامعہ پنجاب لاہور : (۳) مولا بخش کشتہ :  
پنجابی شاعران دا تذکرہ ، لاہور ۱۹۶۰ء : (۴) وارث شاہ :  
میر ، مرتبہ ہدایت اللہ ، لاہور ۱۳۰۳/۱۸۸۶ء :  
(۵) ہدایت اللہ : سی حرفی و بارہ ماہ ، لاہور ۱۸۷۱ء  
(شہباز ملک)

ہندو : (Hadendoo) ، شمالی افریقہ کا ایک  
حامی قبیلہ ، جو گروہ بیجہ میں سے ہے اور بشاری ،  
حالنکھ اور بنی عامر قبائل سے قریبی تعلق رکھتا  
ہے۔ یہ لوگ دریائے اتبرہ اور بحیرہ احمر کے  
علاقے میں رہتے ہیں اور اریتریا اور حبشہ کی سرحدوں  
تک پھیلے ہوئے ہیں۔ سیاسی اعتبار سے پورا قبیلہ  
مصری سوڈان کے بحیرہ احمر اور کسالہ کے  
صوبوں سے متعلق ہے۔ یہ خانہ بدوش یا نیم

۱۶ تا ۱۶۲ : (۵) Th. Bent و Mrs. Th. Bent :

Southern Arabia ، لندن ۱۹۰۰ء ، ص ۱۰۳ ، ۱۰۴ ، ۱۰۵ ، ۱۱۰ ، ۱۱۱ ، ۱۱۲ ، ۱۱۳ ، ۱۱۴ ، ۱۱۵ ، ۱۱۶ ، ۱۱۷ ، ۱۱۸ ، ۱۱۹ ، ۱۲۰ ، ۱۲۱ ، ۱۲۲ ، ۱۲۳ ، ۱۲۴ ، ۱۲۵ ، ۱۲۶ ، ۱۲۷ ، ۱۲۸ ، ۱۲۹ ، ۱۳۰ ، ۱۳۱ ، ۱۳۲ ، ۱۳۳ ، ۱۳۴ ، ۱۳۵ ، ۱۳۶ ، ۱۳۷ ، ۱۳۸ ، ۱۳۹ ، ۱۴۰ ، ۱۴۱ ، ۱۴۲ ، ۱۴۳ ، ۱۴۴ ، ۱۴۵ ، ۱۴۶ ، ۱۴۷ ، ۱۴۸ ، ۱۴۹ ، ۱۵۰ ، ۱۵۱ ، ۱۵۲ ، ۱۵۳ ، ۱۵۴ ، ۱۵۵ ، ۱۵۶ ، ۱۵۷ ، ۱۵۸ ، ۱۵۹ ، ۱۶۰ ، ۱۶۱ ، ۱۶۲ ، ۱۶۳ ، ۱۶۴ ، ۱۶۵ ، ۱۶۶ ، ۱۶۷ ، ۱۶۸ ، ۱۶۹ ، ۱۷۰ ، ۱۷۱ ، ۱۷۲ ، ۱۷۳ ، ۱۷۴ ، ۱۷۵ ، ۱۷۶ ، ۱۷۷ ، ۱۷۸ ، ۱۷۹ ، ۱۸۰ ، ۱۸۱ ، ۱۸۲ ، ۱۸۳ ، ۱۸۴ ، ۱۸۵ ، ۱۸۶ ، ۱۸۷ ، ۱۸۸ ، ۱۸۹ ، ۱۹۰ ، ۱۹۱ ، ۱۹۲ ، ۱۹۳ ، ۱۹۴ ، ۱۹۵ ، ۱۹۶ ، ۱۹۷ ، ۱۹۸ ، ۱۹۹ ، ۲۰۰ ، ۲۰۱ ، ۲۰۲ ، ۲۰۳ ، ۲۰۴ ، ۲۰۵ ، ۲۰۶ ، ۲۰۷ ، ۲۰۸ ، ۲۰۹ ، ۲۱۰ ، ۲۱۱ ، ۲۱۲ ، ۲۱۳ ، ۲۱۴ ، ۲۱۵ ، ۲۱۶ ، ۲۱۷ ، ۲۱۸ ، ۲۱۹ ، ۲۲۰ ، ۲۲۱ ، ۲۲۲ ، ۲۲۳ ، ۲۲۴ ، ۲۲۵ ، ۲۲۶ ، ۲۲۷ ، ۲۲۸ ، ۲۲۹ ، ۲۳۰ ، ۲۳۱ ، ۲۳۲ ، ۲۳۳ ، ۲۳۴ ، ۲۳۵ ، ۲۳۶ ، ۲۳۷ ، ۲۳۸ ، ۲۳۹ ، ۲۴۰ ، ۲۴۱ ، ۲۴۲ ، ۲۴۳ ، ۲۴۴ ، ۲۴۵ ، ۲۴۶ ، ۲۴۷ ، ۲۴۸ ، ۲۴۹ ، ۲۵۰ ، ۲۵۱ ، ۲۵۲ ، ۲۵۳ ، ۲۵۴ ، ۲۵۵ ، ۲۵۶ ، ۲۵۷ ، ۲۵۸ ، ۲۵۹ ، ۲۶۰ ، ۲۶۱ ، ۲۶۲ ، ۲۶۳ ، ۲۶۴ ، ۲۶۵ ، ۲۶۶ ، ۲۶۷ ، ۲۶۸ ، ۲۶۹ ، ۲۷۰ ، ۲۷۱ ، ۲۷۲ ، ۲۷۳ ، ۲۷۴ ، ۲۷۵ ، ۲۷۶ ، ۲۷۷ ، ۲۷۸ ، ۲۷۹ ، ۲۸۰ ، ۲۸۱ ، ۲۸۲ ، ۲۸۳ ، ۲۸۴ ، ۲۸۵ ، ۲۸۶ ، ۲۸۷ ، ۲۸۸ ، ۲۸۹ ، ۲۹۰ ، ۲۹۱ ، ۲۹۲ ، ۲۹۳ ، ۲۹۴ ، ۲۹۵ ، ۲۹۶ ، ۲۹۷ ، ۲۹۸ ، ۲۹۹ ، ۳۰۰ ، ۳۰۱ ، ۳۰۲ ، ۳۰۳ ، ۳۰۴ ، ۳۰۵ ، ۳۰۶ ، ۳۰۷ ، ۳۰۸ ، ۳۰۹ ، ۳۱۰ ، ۳۱۱ ، ۳۱۲ ، ۳۱۳ ، ۳۱۴ ، ۳۱۵ ، ۳۱۶ ، ۳۱۷ ، ۳۱۸ ، ۳۱۹ ، ۳۲۰ ، ۳۲۱ ، ۳۲۲ ، ۳۲۳ ، ۳۲۴ ، ۳۲۵ ، ۳۲۶ ، ۳۲۷ ، ۳۲۸ ، ۳۲۹ ، ۳۳۰ ، ۳۳۱ ، ۳۳۲ ، ۳۳۳ ، ۳۳۴ ، ۳۳۵ ، ۳۳۶ ، ۳۳۷ ، ۳۳۸ ، ۳۳۹ ، ۳۴۰ ، ۳۴۱ ، ۳۴۲ ، ۳۴۳ ، ۳۴۴ ، ۳۴۵ ، ۳۴۶ ، ۳۴۷ ، ۳۴۸ ، ۳۴۹ ، ۳۵۰ ، ۳۵۱ ، ۳۵۲ ، ۳۵۳ ، ۳۵۴ ، ۳۵۵ ، ۳۵۶ ، ۳۵۷ ، ۳۵۸ ، ۳۵۹ ، ۳۶۰ ، ۳۶۱ ، ۳۶۲ ، ۳۶۳ ، ۳۶۴ ، ۳۶۵ ، ۳۶۶ ، ۳۶۷ ، ۳۶۸ ، ۳۶۹ ، ۳۷۰ ، ۳۷۱ ، ۳۷۲ ، ۳۷۳ ، ۳۷۴ ، ۳۷۵ ، ۳۷۶ ، ۳۷۷ ، ۳۷۸ ، ۳۷۹ ، ۳۸۰ ، ۳۸۱ ، ۳۸۲ ، ۳۸۳ ، ۳۸۴ ، ۳۸۵ ، ۳۸۶ ، ۳۸۷ ، ۳۸۸ ، ۳۸۹ ، ۳۹۰ ، ۳۹۱ ، ۳۹۲ ، ۳۹۳ ، ۳۹۴ ، ۳۹۵ ، ۳۹۶ ، ۳۹۷ ، ۳۹۸ ، ۳۹۹ ، ۴۰۰ ، ۴۰۱ ، ۴۰۲ ، ۴۰۳ ، ۴۰۴ ، ۴۰۵ ، ۴۰۶ ، ۴۰۷ ، ۴۰۸ ، ۴۰۹ ، ۴۱۰ ، ۴۱۱ ، ۴۱۲ ، ۴۱۳ ، ۴۱۴ ، ۴۱۵ ، ۴۱۶ ، ۴۱۷ ، ۴۱۸ ، ۴۱۹ ، ۴۲۰ ، ۴۲۱ ، ۴۲۲ ، ۴۲۳ ، ۴۲۴ ، ۴۲۵ ، ۴۲۶ ، ۴۲۷ ، ۴۲۸ ، ۴۲۹ ، ۴۳۰ ، ۴۳۱ ، ۴۳۲ ، ۴۳۳ ، ۴۳۴ ، ۴۳۵ ، ۴۳۶ ، ۴۳۷ ، ۴۳۸ ، ۴۳۹ ، ۴۴۰ ، ۴۴۱ ، ۴۴۲ ، ۴۴۳ ، ۴۴۴ ، ۴۴۵ ، ۴۴۶ ، ۴۴۷ ، ۴۴۸ ، ۴۴۹ ، ۴۵۰ ، ۴۵۱ ، ۴۵۲ ، ۴۵۳ ، ۴۵۴ ، ۴۵۵ ، ۴۵۶ ، ۴۵۷ ، ۴۵۸ ، ۴۵۹ ، ۴۶۰ ، ۴۶۱ ، ۴۶۲ ، ۴۶۳ ، ۴۶۴ ، ۴۶۵ ، ۴۶۶ ، ۴۶۷ ، ۴۶۸ ، ۴۶۹ ، ۴۷۰ ، ۴۷۱ ، ۴۷۲ ، ۴۷۳ ، ۴۷۴ ، ۴۷۵ ، ۴۷۶ ، ۴۷۷ ، ۴۷۸ ، ۴۷۹ ، ۴۸۰ ، ۴۸۱ ، ۴۸۲ ، ۴۸۳ ، ۴۸۴ ، ۴۸۵ ، ۴۸۶ ، ۴۸۷ ، ۴۸۸ ، ۴۸۹ ، ۴۹۰ ، ۴۹۱ ، ۴۹۲ ، ۴۹۳ ، ۴۹۴ ، ۴۹۵ ، ۴۹۶ ، ۴۹۷ ، ۴۹۸ ، ۴۹۹ ، ۵۰۰ ، ۵۰۱ ، ۵۰۲ ، ۵۰۳ ، ۵۰۴ ، ۵۰۵ ، ۵۰۶ ، ۵۰۷ ، ۵۰۸ ، ۵۰۹ ، ۵۱۰ ، ۵۱۱ ، ۵۱۲ ، ۵۱۳ ، ۵۱۴ ، ۵۱۵ ، ۵۱۶ ، ۵۱۷ ، ۵۱۸ ، ۵۱۹ ، ۵۲۰ ، ۵۲۱ ، ۵۲۲ ، ۵۲۳ ، ۵۲۴ ، ۵۲۵ ، ۵۲۶ ، ۵۲۷ ، ۵۲۸ ، ۵۲۹ ، ۵۳۰ ، ۵۳۱ ، ۵۳۲ ، ۵۳۳ ، ۵۳۴ ، ۵۳۵ ، ۵۳۶ ، ۵۳۷ ، ۵۳۸ ، ۵۳۹ ، ۵۴۰ ، ۵۴۱ ، ۵۴۲ ، ۵۴۳ ، ۵۴۴ ، ۵۴۵ ، ۵۴۶ ، ۵۴۷ ، ۵۴۸ ، ۵۴۹ ، ۵۵۰ ، ۵۵۱ ، ۵۵۲ ، ۵۵۳ ، ۵۵۴ ، ۵۵۵ ، ۵۵۶ ، ۵۵۷ ، ۵۵۸ ، ۵۵۹ ، ۵۶۰ ، ۵۶۱ ، ۵۶۲ ، ۵۶۳ ، ۵۶۴ ، ۵۶۵ ، ۵۶۶ ، ۵۶۷ ، ۵۶۸ ، ۵۶۹ ، ۵۷۰ ، ۵۷۱ ، ۵۷۲ ، ۵۷۳ ، ۵۷۴ ، ۵۷۵ ، ۵۷۶ ، ۵۷۷ ، ۵۷۸ ، ۵۷۹ ، ۵۸۰ ، ۵۸۱ ، ۵۸۲ ، ۵۸۳ ، ۵۸۴ ، ۵۸۵ ، ۵۸۶ ، ۵۸۷ ، ۵۸۸ ، ۵۸۹ ، ۵۹۰ ، ۵۹۱ ، ۵۹۲ ، ۵۹۳ ، ۵۹۴ ، ۵۹۵ ، ۵۹۶ ، ۵۹۷ ، ۵۹۸ ، ۵۹۹ ، ۶۰۰ ، ۶۰۱ ، ۶۰۲ ، ۶۰۳ ، ۶۰۴ ، ۶۰۵ ، ۶۰۶ ، ۶۰۷ ، ۶۰۸ ، ۶۰۹ ، ۶۱۰ ، ۶۱۱ ، ۶۱۲ ، ۶۱۳ ، ۶۱۴ ، ۶۱۵ ، ۶۱۶ ، ۶۱۷ ، ۶۱۸ ، ۶۱۹ ، ۶۲۰ ، ۶۲۱ ، ۶۲۲ ، ۶۲۳ ، ۶۲۴ ، ۶۲۵ ، ۶۲۶ ، ۶۲۷ ، ۶۲۸ ، ۶۲۹ ، ۶۳۰ ، ۶۳۱ ، ۶۳۲ ، ۶۳۳ ، ۶۳۴ ، ۶۳۵ ، ۶۳۶ ، ۶۳۷ ، ۶۳۸ ، ۶۳۹ ، ۶۴۰ ، ۶۴۱ ، ۶۴۲ ، ۶۴۳ ، ۶۴۴ ، ۶۴۵ ، ۶۴۶ ، ۶۴۷ ، ۶۴۸ ، ۶۴۹ ، ۶۵۰ ، ۶۵۱ ، ۶۵۲ ، ۶۵۳ ، ۶۵۴ ، ۶۵۵ ، ۶۵۶ ، ۶۵۷ ، ۶۵۸ ، ۶۵۹ ، ۶۶۰ ، ۶۶۱ ، ۶۶۲ ، ۶۶۳ ، ۶۶۴ ، ۶۶۵ ، ۶۶۶ ، ۶۶۷ ، ۶۶۸ ، ۶۶۹ ، ۶۷۰ ، ۶۷۱ ، ۶۷۲ ، ۶۷۳ ، ۶۷۴ ، ۶۷۵ ، ۶۷۶ ، ۶۷۷ ، ۶۷۸ ، ۶۷۹ ، ۶۸۰ ، ۶۸۱ ، ۶۸۲ ، ۶۸۳ ، ۶۸۴ ، ۶۸۵ ، ۶۸۶ ، ۶۸۷ ، ۶۸۸ ، ۶۸۹ ، ۶۹۰ ، ۶۹۱ ، ۶۹۲ ، ۶۹۳ ، ۶۹۴ ، ۶۹۵ ، ۶۹۶ ، ۶۹۷ ، ۶۹۸ ، ۶۹۹ ، ۷۰۰ ، ۷۰۱ ، ۷۰۲ ، ۷۰۳ ، ۷۰۴ ، ۷۰۵ ، ۷۰۶ ، ۷۰۷ ، ۷۰۸ ، ۷۰۹ ، ۷۱۰ ، ۷۱۱ ، ۷۱۲ ، ۷۱۳ ، ۷۱۴ ، ۷۱۵ ، ۷۱۶ ، ۷۱۷ ، ۷۱۸ ، ۷۱۹ ، ۷۲۰ ، ۷۲۱ ، ۷۲۲ ، ۷۲۳ ، ۷۲۴ ، ۷۲۵ ، ۷۲۶ ، ۷۲۷ ، ۷۲۸ ، ۷۲۹ ، ۷۳۰ ، ۷۳۱ ، ۷۳۲ ، ۷۳۳ ، ۷۳۴ ، ۷۳۵ ، ۷۳۶ ، ۷۳۷ ، ۷۳۸ ، ۷۳۹ ، ۷۴۰ ، ۷۴۱ ، ۷۴۲ ، ۷۴۳ ، ۷۴۴ ، ۷۴۵ ، ۷۴۶ ، ۷۴۷ ، ۷۴۸ ، ۷۴۹ ، ۷۵۰ ، ۷۵۱ ، ۷۵۲ ، ۷۵۳ ، ۷۵۴ ، ۷۵۵ ، ۷۵۶ ، ۷۵۷ ، ۷۵۸ ، ۷۵۹ ، ۷۶۰ ، ۷۶۱ ، ۷۶۲ ، ۷۶۳ ، ۷۶۴ ، ۷۶۵ ، ۷۶۶ ، ۷۶۷ ، ۷۶۸ ، ۷۶۹ ، ۷۷۰ ، ۷۷۱ ، ۷۷۲ ، ۷۷۳ ، ۷۷۴ ، ۷۷۵ ، ۷۷۶ ، ۷۷۷ ، ۷۷۸ ، ۷۷۹ ، ۷۸۰ ، ۷۸۱ ، ۷۸۲ ، ۷۸۳ ، ۷۸۴ ، ۷۸۵ ، ۷۸۶ ، ۷۸۷ ، ۷۸۸ ، ۷۸۹ ، ۷۹۰ ، ۷۹۱ ، ۷۹۲ ، ۷۹۳ ، ۷۹۴ ، ۷۹۵ ، ۷۹۶ ، ۷۹۷ ، ۷۹۸ ، ۷۹۹ ، ۸۰۰ ، ۸۰۱ ، ۸۰۲ ، ۸۰۳ ، ۸۰۴ ، ۸۰۵ ، ۸۰۶ ، ۸۰۷ ، ۸۰۸ ، ۸۰۹ ، ۸۱۰ ، ۸۱۱ ، ۸۱۲ ، ۸۱۳ ، ۸۱۴ ، ۸۱۵ ، ۸۱۶ ، ۸۱۷ ، ۸۱۸ ، ۸۱۹ ، ۸۲۰ ، ۸۲۱ ، ۸۲۲ ، ۸۲۳ ، ۸۲۴ ، ۸۲۵ ، ۸۲۶ ، ۸۲۷ ، ۸۲۸ ، ۸۲۹ ، ۸۳۰ ، ۸۳۱ ، ۸۳۲ ، ۸۳۳ ، ۸۳۴ ، ۸۳۵ ، ۸۳۶ ، ۸۳۷ ، ۸۳۸ ، ۸۳۹ ، ۸۴۰ ، ۸۴۱ ، ۸۴۲ ، ۸۴۳ ، ۸۴۴ ، ۸۴۵ ، ۸۴۶ ، ۸۴۷ ، ۸۴۸ ، ۸۴۹ ، ۸۵۰ ، ۸۵۱ ، ۸۵۲ ، ۸۵۳ ، ۸۵۴ ، ۸۵۵ ، ۸۵۶ ، ۸۵۷ ، ۸۵۸ ، ۸۵۹ ، ۸۶۰ ، ۸۶۱ ، ۸۶۲ ، ۸۶۳ ، ۸۶۴ ، ۸۶۵ ، ۸۶۶ ، ۸۶۷ ، ۸۶۸ ، ۸۶۹ ، ۸۷۰ ، ۸۷۱ ، ۸۷۲ ، ۸۷۳ ، ۸۷۴ ، ۸۷۵ ، ۸۷۶ ، ۸۷۷ ، ۸۷۸ ، ۸۷۹ ، ۸۸۰ ، ۸۸۱ ، ۸۸۲ ، ۸۸۳ ، ۸۸۴ ، ۸۸۵ ، ۸۸۶ ، ۸۸۷ ، ۸۸۸ ، ۸۸۹ ، ۸۹۰ ، ۸۹۱ ، ۸۹۲ ، ۸۹۳ ، ۸۹۴ ، ۸۹۵ ، ۸۹۶ ، ۸۹۷ ، ۸۹۸ ، ۸۹۹ ، ۹۰۰ ، ۹۰۱ ، ۹۰۲ ، ۹۰۳ ، ۹۰۴ ، ۹۰۵ ، ۹۰۶ ، ۹۰۷ ، ۹۰۸ ، ۹۰۹ ، ۹۱۰ ، ۹۱۱ ، ۹۱۲ ، ۹۱۳ ، ۹۱۴ ، ۹۱۵ ، ۹۱۶ ، ۹۱۷ ، ۹۱۸ ، ۹۱۹ ، ۹۲۰ ، ۹۲۱ ، ۹۲۲ ، ۹۲۳ ، ۹۲۴ ، ۹۲۵ ، ۹۲۶ ، ۹۲۷ ، ۹۲۸ ، ۹۲۹ ، ۹۳۰ ، ۹۳۱ ، ۹۳۲ ، ۹۳۳ ، ۹۳۴ ، ۹۳۵ ، ۹۳۶ ، ۹۳۷ ، ۹۳۸ ، ۹۳۹ ، ۹۴۰ ، ۹۴۱ ، ۹۴۲ ، ۹۴۳ ، ۹۴۴ ، ۹۴۵ ، ۹۴۶ ، ۹۴۷ ، ۹۴۸ ، ۹۴۹ ، ۹۵۰ ، ۹۵۱ ، ۹۵۲ ، ۹۵۳ ، ۹۵۴ ، ۹۵۵ ، ۹۵۶ ، ۹۵۷ ، ۹۵۸ ، ۹۵۹ ، ۹۶۰ ، ۹۶۱ ، ۹۶۲ ، ۹۶۳ ، ۹۶۴ ، ۹۶۵ ، ۹۶۶ ، ۹۶۷ ، ۹۶۸ ، ۹۶۹ ، ۹۷۰ ، ۹۷۱ ، ۹۷۲ ، ۹۷۳ ، ۹۷۴ ، ۹۷۵ ، ۹۷۶ ، ۹۷۷ ، ۹۷۸ ، ۹۷۹ ، ۹۸۰ ، ۹۸۱ ، ۹۸۲ ، ۹۸۳ ، ۹۸۴ ، ۹۸۵ ، ۹۸۶ ، ۹۸۷ ، ۹۸۸ ، ۹۸۹ ، ۹۹۰ ، ۹۹۱ ، ۹۹۲ ، ۹۹۳ ، ۹۹۴ ، ۹۹۵ ، ۹۹۶ ، ۹۹۷ ، ۹۹۸ ، ۹۹۹ ، ۱۰۰۰ ، ۱۰۰۱ ، ۱۰۰۲ ، ۱۰۰۳ ، ۱۰۰۴ ، ۱۰۰۵ ، ۱۰۰۶ ، ۱۰۰۷ ، ۱۰۰۸ ، ۱۰۰۹ ، ۱۰۱۰ ، ۱۰۱۱ ، ۱۰۱۲ ، ۱۰۱۳ ، ۱۰۱۴ ، ۱۰۱۵ ، ۱۰۱۶ ، ۱۰۱۷ ، ۱۰۱۸ ، ۱۰۱۹ ، ۱۰۲۰ ، ۱۰۲۱ ، ۱۰۲۲ ، ۱۰۲۳ ، ۱۰۲۴ ، ۱۰۲۵ ، ۱۰۲۶ ، ۱۰۲۷ ، ۱۰۲۸ ، ۱۰۲۹ ، ۱۰۳۰ ، ۱۰۳۱ ، ۱۰۳۲ ، ۱۰۳۳ ، ۱۰۳۴ ، ۱۰۳۵ ، ۱۰۳۶ ، ۱۰۳۷ ، ۱۰۳۸ ، ۱۰۳۹ ، ۱۰۴۰ ، ۱۰۴۱ ، ۱۰۴۲ ، ۱۰۴۳ ، ۱۰۴۴ ، ۱۰۴۵ ، ۱۰۴۶ ، ۱۰۴۷ ، ۱۰۴۸ ، ۱۰۴۹ ، ۱۰۵۰ ، ۱۰۵۱ ، ۱۰۵۲ ، ۱۰۵۳ ، ۱۰۵۴ ، ۱۰۵۵ ، ۱۰۵۶ ، ۱۰۵۷ ، ۱۰۵۸ ، ۱۰۵۹ ، ۱۰۶۰ ، ۱۰۶۱ ، ۱۰۶۲ ، ۱۰۶۳ ، ۱۰۶۴ ، ۱۰۶۵ ، ۱۰۶۶ ، ۱۰۶۷ ، ۱۰۶۸ ، ۱۰۶۹ ، ۱۰۷۰ ، ۱۰۷۱ ، ۱۰۷۲ ، ۱۰۷۳ ، ۱۰۷۴ ، ۱۰۷۵ ، ۱۰۷۶ ، ۱۰۷۷ ، ۱۰۷۸ ، ۱۰۷۹ ، ۱۰۸۰ ، ۱۰۸۱ ، ۱۰۸۲ ، ۱۰۸۳ ، ۱۰۸۴ ، ۱۰۸۵ ، ۱۰۸۶ ، ۱۰۸۷ ، ۱۰۸۸ ، ۱۰۸۹ ، ۱۰۹۰ ، ۱۰۹۱ ، ۱۰۹۲ ، ۱۰۹۳ ، ۱۰۹۴ ، ۱۰۹۵ ، ۱۰۹۶ ، ۱۰۹۷ ، ۱۰۹۸ ، ۱۰۹۹ ، ۱۱۰۰ ، ۱۱۰۱ ، ۱۱۰۲ ، ۱۱۰۳ ، ۱۱۰۴ ، ۱۱۰۵ ، ۱۱۰۶ ، ۱۱۰۷ ، ۱۱۰۸ ، ۱۱۰۹ ، ۱۱۱۰ ، ۱۱۱۱ ، ۱۱۱۲ ، ۱۱۱۳ ، ۱۱۱۴ ، ۱۱۱۵ ، ۱۱۱۶ ، ۱۱۱۷ ، ۱۱۱۸ ، ۱۱۱۹ ، ۱۱۲۰ ، ۱۱۲۱ ، ۱۱۲۲ ، ۱۱۲۳ ، ۱۱۲۴ ، ۱۱۲۵ ، ۱۱۲۶ ، ۱۱۲۷ ، ۱۱۲۸ ، ۱۱۲۹ ، ۱۱۳۰ ، ۱۱۳۱ ، ۱۱۳۲ ، ۱۱۳۳ ، ۱۱۳۴ ، ۱۱۳۵ ، ۱۱۳۶ ، ۱۱۳۷ ، ۱۱۳۸ ، ۱۱۳۹ ، ۱۱۴۰ ، ۱۱۴۱ ، ۱۱۴۲ ، ۱۱۴۳ ، ۱۱۴۴ ، ۱۱۴۵ ، ۱۱۴۶ ، ۱۱۴۷ ، ۱۱۴۸ ، ۱۱۴۹ ، ۱۱۵۰ ، ۱۱۵۱ ، ۱۱۵۲ ، ۱۱۵۳ ، ۱۱۵۴ ، ۱۱۵۵ ، ۱۱۵۶ ، ۱۱۵۷ ، ۱۱۵۸ ، ۱۱۵۹ ، ۱۱۶۰ ، ۱۱۶۱ ، ۱۱۶۲ ، ۱۱۶۳ ، ۱۱۶۴ ، ۱۱۶۵ ، ۱۱۶۶ ، ۱۱۶۷ ، ۱۱۶۸ ، ۱۱۶۹ ، ۱۱۷۰ ، ۱۱۷۱ ، ۱۱۷۲ ، ۱۱۷۳ ، ۱۱۷۴ ، ۱۱۷۵ ، ۱۱۷۶ ، ۱۱۷۷ ، ۱۱۷۸ ، ۱۱۷۹ ، ۱۱۸۰ ، ۱۱۸۱ ، ۱۱۸۲ ، ۱۱۸۳ ، ۱۱۸۴ ، ۱۱۸۵ ، ۱۱۸۶ ، ۱۱۸۷ ، ۱۱۸۸ ، ۱۱۸۹ ، ۱۱۹۰ ، ۱۱۹۱ ، ۱۱۹۲ ، ۱۱۹۳ ، ۱۱۹۴ ، ۱۱۹۵ ، ۱۱۹۶ ، ۱۱۹۷ ، ۱۱۹۸ ، ۱۱۹۹ ، ۱۲۰۰ ، ۱۲۰۱ ، ۱۲۰۲ ، ۱۲۰۳ ، ۱۲۰۴ ، ۱۲۰۵ ، ۱۲۰۶ ، ۱۲۰۷ ، ۱۲۰۸ ، ۱۲۰۹ ، ۱۲۱۰ ، ۱۲۱۱ ، ۱۲۱۲ ، ۱۲۱۳ ، ۱۲۱۴ ، ۱۲۱۵ ، ۱۲۱۶ ، ۱۲۱۷ ، ۱۲۱۸ ، ۱۲۱۹ ، ۱۲۲۰ ، ۱۲۲۱ ، ۱۲۲۲ ، ۱۲۲۳ ، ۱۲۲۴ ، ۱۲۲۵ ، ۱۲۲۶ ، ۱۲۲۷ ، ۱۲۲۸ ، ۱۲۲۹ ، ۱۲۳۰ ، ۱۲۳۱ ، ۱۲۳۲ ، ۱۲۳۳ ، ۱۲۳۴ ، ۱۲۳۵ ، ۱۲۳۶ ، ۱۲۳۷ ، ۱۲۳۸ ، ۱۲۳۹ ، ۱۲۴۰ ، ۱۲۴۱ ، ۱۲۴۲ ، ۱۲۴۳ ، ۱۲۴۴ ، ۱۲۴۵ ، ۱۲۴۶ ، ۱۲۴۷ ، ۱۲۴۸ ، ۱۲۴۹ ، ۱۲۵۰ ، ۱۲۵۱ ، ۱۲۵۲ ، ۱۲۵۳ ، ۱۲۵۴ ، ۱۲۵۵ ، ۱۲۵۶ ، ۱۲۵۷ ، ۱۲۵۸ ، ۱۲۵۹ ، ۱۲۶۰ ، ۱۲۶۱ ، ۱۲۶۲ ، ۱۲۶۳ ، ۱۲۶۴ ، ۱۲۶۵ ، ۱۲۶۶ ، ۱۲۶۷ ، ۱۲۶۸ ، ۱۲۶۹ ، ۱۲۷۰ ، ۱۲۷۱ ، ۱۲۷۲ ، ۱۲۷۳ ، ۱۲۷۴ ، ۱۲۷۵ ، ۱۲۷۶ ، ۱۲۷۷ ، ۱۲۷۸ ، ۱۲۷۹ ، ۱۲۸۰ ، ۱۲۸۱ ، ۱۲۸۲ ، ۱۲۸۳ ، ۱۲۸۴ ، ۱۲۸۵ ، ۱۲۸۶ ، ۱۲۸۷ ، ۱۲۸۸ ، ۱۲۸۹ ، ۱۲۹۰ ، ۱۲۹۱ ، ۱۲۹۲ ، ۱۲۹۳ ، ۱۲۹۴ ، ۱۲۹۵ ، ۱۲۹۶ ، ۱۲۹۷ ، ۱۲۹۸ ، ۱۲۹۹ ، ۱۳۰۰ ، ۱۳۰۱ ، ۱۳۰۲ ، ۱۳۰۳ ، ۱۳۰۴ ، ۱۳۰۵ ، ۱۳۰۶ ، ۱۳۰۷ ، ۱۳۰۸ ، ۱۳۰۹ ، ۱۳۱۰ ، ۱۳۱۱ ، ۱۳۱۲ ، ۱۳۱۳ ، ۱۳۱۴ ، ۱۳۱۵ ، ۱۳۱۶ ، ۱۳۱۷ ، ۱۳۱۸ ، ۱۳۱۹ ، ۱۳۲۰ ، ۱۳۲۱ ، ۱۳۲۲ ، ۱۳۲۳ ، ۱۳۲۴ ، ۱۳۲۵ ، ۱۳۲۶ ، ۱۳۲۷ ، ۱۳۲۸ ، ۱۳۲۹ ، ۱۳۳۰ ، ۱۳۳۱ ، ۱۳۳۲ ، ۱۳۳۳ ، ۱۳۳۴ ، ۱۳۳۵ ، ۱۳۳۶ ، ۱۳۳۷ ، ۱۳۳۸ ، ۱۳۳۹ ، ۱۳۴۰ ، ۱۳۴۱ ، ۱۳۴۲ ، ۱۳۴۳ ، ۱۳۴۴ ، ۱۳۴۵ ، ۱۳۴۶ ، ۱۳۴۷ ، ۱۳۴۸ ، ۱۳۴۹ ، ۱۳۵۰ ، ۱۳۵۱ ، ۱۳۵۲ ، ۱۳۵۳ ، ۱۳۵۴ ، ۱۳۵۵ ، ۱۳۵۶ ، ۱۳۵۷ ، ۱۳۵۸ ، ۱۳۵۹ ، ۱۳۶۰ ، ۱۳۶۱ ، ۱۳۶۲ ، ۱۳۶۳ ، ۱۳۶۴ ، ۱۳۶۵ ، ۱۳۶۶ ، ۱۳۶۷ ، ۱۳۶۸ ، ۱۳۶۹ ، ۱۳۷۰ ، ۱۳۷۱ ، ۱۳۷۲ ، ۱۳۷۳ ، ۱۳۷۴ ، ۱۳۷۵ ، ۱۳۷۶ ، ۱۳۷۷ ، ۱۳۷۸ ، ۱۳۷۹ ، ۱۳۸۰ ، ۱۳۸۱ ، ۱۳۸۲ ، ۱۳۸۳ ، ۱۳۸۴ ، ۱۳۸۵ ، ۱۳۸۶ ، ۱۳۸۷ ، ۱۳۸۸ ، ۱۳۸۹ ، ۱۳۹۰ ، ۱۳۹۱ ، ۱۳۹۲ ، ۱۳۹۳ ، ۱۳۹۴ ، ۱۳۹۵ ، ۱۳۹۶ ، ۱۳۹۷ ، ۱۳۹۸ ، ۱۳۹۹ ، ۱۴۰۰ ، ۱۴۰۱ ، ۱۴۰۲ ، ۱۴۰۳ ، ۱۴۰۴ ، ۱۴۰۵ ، ۱۴۰۶ ، ۱۴۰۷ ، ۱۴۰۸ ، ۱۴۰۹ ، ۱۴۱۰ ، ۱۴۱۱ ، ۱۴۱۲ ، ۱۴۱۳ ، ۱۴۱۴

اس کے تعلقات خوشگوار نہ ہوں۔ دونوں کے درمیان ظاہری یا پوشیدہ مخالفت (cold war) رہتی ہو، جس کو جنگ ہی کی ایک حالت سمجھا جاتا ہے۔ قرآنی احکام کی رو سے ان فریقوں میں مختصر عرصے کے لیے صلح ہو سکتی ہے (۸ [الانفال]: ۶۳؛ ۹ [التوبة]: ۱۰ وغیرہ)۔ جیسا کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی سنت سے ظاہر ہے، اگر یہ صلح مسلمانوں کے دینی و دنیوی مفاد کے منافی نہ ہو تو مسلمان دارالحرب والوں سے تعلقات استوار کر سکتے ہیں۔ انفرادی طور پر ایک حربی (دارالحرب کا باشندہ) پروانہ امان [رک بان]، نیز دیکھیے مستامن] حاصل کر کے بغیر کسی گزند کے دارالسلام میں داخل ہو سکتا ہے۔ مجموعی طور پر غیر مسلموں کو بہ عارضی رعایت سرکاری قانون سے حاصل ہو سکتی ہے، جسے امام براہ راست یا اس کا کوئی نائب جاری کر سکتا ہے۔ اس کی رو سے معاہدہ ملک کے باشندے امان کے فوائد سے مستمع ہو سکتے ہیں، جسے ہر فرد حاصل کر سکتا ہے۔ موادعة، جیسا کہ امام کسان کا خیال ہے، امان کی ایک اجتماعی صورت یہ ہے۔ امان ایک قسم کا عارضی امن ہے، جو انفرادی طور سے ایک حربی کو عطا کیا جاتا ہے، خواہ دارالحرب دارالسلام سے برسر پیکار ہو، جبکہ ہدنة عارضی صلح ہے، جو کسی خاص شہر یا ملک (شمولہ عوام) سے سرکاری دستاویز کے ذریعے طے پاتی ہے۔ اس طرح شریعت اسلامی میں ہدنة جدید اصطلاح کی رو سے بین الاقوامی معاہدے کے مترادف ہے، جس کا مقصد جنگی سرگرمیوں کے قانونی مؤثرات کو معطل کر کے مسلموں اور غیر مسلموں کے درمیان صلح و صفائی کے سابقہ ماحول کو برقرار کرنا ہے، چاہے غیر مسلموں کا علاقہ دارالسلام کا

خانہ بدوش قبائلی اونٹ پالتے اور قافلوں کی رہنمائی کرتے ہیں، وہ عرصے سے مسلمان چلے آتے ہیں۔ ان میں بعض ایسے لوگ موجود ہیں جنہوں نے مصر اور حجاز سے عاویہ اسلامیہ کی تحصیل کی ہے، اگرچہ عثمانی ترکوں کا سلطان سلیم اول کے وقت سے سواکن پر قبضہ رہا، لیکن معلوم ہوتا ہے کہ اندرون ملک میں ان کا اقتدار برائے نام تھا۔ وہاں انہوں نے اپنی حکومت کے کوئی آثار نہیں چھوڑے۔

سوڈان کے محمد احمد المہدی کی تحریک میں انہوں نے نمایاں حصہ لیا اور عثمان دقتہ کے زیر قیادت اپنی بیدھڑک جسارت اور جوش مذہبی کی بنا پر شہرت حاصل کی۔

مآخذ: (۱) *The Egyptian*: A. E. W. Budge

*Sudan*، لندن ۱۹۰۷ء: (۲) *Die Bischari*: Almkvist

*Sprache Tu Bedawie in Nordost Afrika*، آپسلا

۱۸۸۱ تا ۱۸۸۵ء

(S. HILLELSON) [و تلخیص از ادارہ]

ہدنة: (ع) مجرد اسم ہے، جو ہ-د-ن سے مشتق اور سکون و صلح کے معنوں میں مستعمل ہے۔ دوسری مترادف اصطلاحات موادعة، مصالحة، مسالمة اور متاركة ہیں، جن کا شریعت میں عام مفہوم متعارب فریقین کا مخصوص سرگرمیوں سے باز رہنا ہے۔ دشمن سے صلح کا معاہدہ کرنے کا عمل مہادنة یا موادعة کہلاتا ہے اور راضی نامے کو ہدنة کہتے ہیں۔

اسلامی قانون ریاست کی طرف سے دو خطے مقرر ہیں: ایک دارالسلام [رک بان] اور دوسرا دارالحرب [رک بان]۔ دارالسلام وہ خطہ ہے جہاں مسلمانوں کی ریاست بر بنائے دین قائم ہو اور دارالحرب وہ جہاں غیر مسلم حکمران ہوں اور مسلمان اس میں آزاد نہ ہوں، یا دارالسلام سے

حصہ نہ بن سکے ۔

قرآن مجید میں نہ صرف دشمن سے صلح کا معاہدہ کرنے کا حکم آیا ہے ، بلکہ عہد کو مقررہ میعاد تک نبھانے کی تاکید بھی کی گئی ہے (۱) [التوبة] : ۴۱ ، ۴۲ ، ۴۳ [النحل] : ۱۵۱ ۔ اس اصول پر عمل درآمد کی تاکید احکام اور فقہ کی کتابوں میں آتی ہے ۔ اسلامی قانون میں ہدنة ، یعنی فریقین کی مرضی سے طے شدہ معاہدہ ، تعامل سے ثابت ہے ، جس کی تصدیق مستند مآخذ سے ہوتی ہے ۔ اصولاً ہدنة کرنے کا اختیار صرف امام کو حاصل ہے ، لیکن یہ اختیار میدان جنگ میں لڑنے والے سپہ سالار کو بھی (بطور نمائندہ امام) تفویض ہو سکتا ہے ۔ تعامل سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اگر صلح نامہ مسلمانوں کے مفاد کے خلاف ہوتا تو امام کو اختیار تھا کہ وہ صلح نامے کو منسوخ کر دے ، اس لیے مسلمانوں کو رضامند رکھنے اور صلح نامے کا پابند بنانے کے لیے ضروری تھا کہ امام معاہدے کی تصدیق یا توثیق کر دے ، مگر ایسے صلح نامے کی توثیق کے بعد بھی (کسی خدشے یا سقم کی وجہ سے) امام کو معاہدے کی تنسیخ کا پورا اختیار تھا ، بشرطیکہ حریف مخالف کو اس مطلب کی پیشتر اطلاع دے دی جائے ۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کا معاہدہ صلح مسلمانوں اور غیر مسلموں کے درمیان معاہدات کے لیے نظیر کا کام دیتا تھا ، اگرچہ اس معاہدے کی تین سال کی مدت گزرنے سے پیشتر ہی خلاف ورزی ہونے لگی تھی ۔ صلح نامہ حدیبیہ کی نظیر کو سامنے رکھ کر فقہاء کی بیشتر تعداد اس نتیجے پر پہنچی ہے کہ دشمن سے زمانہ صلح (ہدنة) کی مدت دس سال سے زیادہ نہیں ہونی چاہیے [اس کی حکمت ظاہر ہے : اول تو آنحضورؐ کی تدبیر کی اطاعت و احترام ہے ؛ دوم اس وجہ سے کہ ہدنة

بہر حال جنگ کے تعطل کا نام ہے اور یہ تعطل دیر تک قائم نہیں رہ سکتا ۔ حالات ، ماحول اور تقاضے بدلتے رہتے ہیں ۔ پھر انتہا پسند طبائع بے صبر ہوا کرتی ہیں ۔ رخنہ اندازی شروع ہو جاتی ہے اور ہدنة کی روح (Spirit) باقی نہیں رہتی ؛ لہذا اس کی مدت زیادہ نہ ہونی چاہیے ۔ ہاں اگر ضرورت پڑے تو نئے حالات میں نیا ہدنة ہو سکتا ہے ] ۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم اور ان کے جانشین اہل کتاب سے بھی معاہدات کرتے رہے ، لیکن یہ معاہدات نوعیت کے اعتبار سے مختلف اور عارضی تھے ، کیونکہ اہل کتاب اور ان کے علاقے دارالسلام میں ضم ہو چکے تھے ؛ نیز اہل کتاب دارالسلام کی شہریت قبول کر چکے تھے ، اس لیے ان کو سکاری طور پر جان و مال کا تحفظ حاصل تھا اور وہ ذمی [رک باں] کہلاتے تھے [یعنی ان کا تحفظ مسلمانوں کی ذمہ داری تھی ۔ اہل کتاب کے ساتھ معاہدات بین الاقوامی حیثیت نہ رکھتے تھے ، بلکہ ان کی نوعیت یقین دہانیوں کی ہوتی تھی اور یہ بین الاقوامی قانون کے بجائے محدود اور اسلام کے دستوری قانون کے اندر ہوتے تھے (اس قسم کے منشور کے مثالی متن کے لیے دیکھیے امام شافعیؒ : کتاب الام ، ۳ : ۱۱۸-۱۱۹) ] ۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم اور ان کے جانشینوں کے معاہدات کی جانچ پڑتال کے بعد ہم چند خصائص کا تعین کر سکتے ہیں ، جن کا خلاصہ ذیل میں بیان کیا جاتا ہے : (۱) معاہدات (ہدنة) مجموعی طور پر مختصر اور عام نوعیت کے ہوتے اور ان کے اطلاق کی شرائط کی جزئیاتی وضاحت کی کوشش نہ کی جاتی [تا کہ اطلاق میں لچک ہو] ؛ (۲) صلح نامے کے آغاز میں بسم اللہ کے الفاظ ضرور لکھے جاتے تھے ۔ اس کے بعد

فریقین اور ان کے نمائندوں کے نام اور القاب ہوتے؛ (۳) ہدندہ کے معاہدے ایک قسم کے عارضی اقرار نامے ہوتے تھے، جن کی میعاد متعین ہوتی تھی۔ اہل کتاب کے ساتھ جو معاہدات ہوتے تھے ان میں [کچھ وسعت یوں ہوتی کہ] مدت معہودہ مذکور نہ ہوتی تھی، اگرچہ عام طور پر یہ سمجھا جاتا تھا کہ عہد نامے کی تجدید ہو سکتی ہے؛ (۴) شرائط کا بیان تحریری طور پر ہوتا تھا۔ بہت سے فقہا کا اس امر پر اتفاق ہے کہ معاہدے کو ضبط تحریر میں ضرور لانا چاہیے۔ بعض اوقات عبارت کے آخر میں گواہوں کے نام بھی لکھ لیے جاتے تھے۔ معاہدے کے لیے تحریر، دستخط اور تاریخ وغیرہ قانونی شرائط نہ تھیں۔ [مقالہ نگار کا یہ بیان محل نظر ہے، البتہ اس حد تک گنجائش رکھی جاسکتی ہے کہ اگر کبھی زبانی معاہدہ بھی کرنا پڑ جائے اور دیگر جزئیات کے لیے وقت نہ ہو تو ایک مسلم کی زبان بھی جان رکھتی ہے اور زبانی معاہدے کی پابندی بھی واجب ہے]۔ بہر حال حنفی فقہا کا اصرار ہے کہ فریقین کو معاہدے کا پابند کرنے کے لیے اور معاہدے میں قطعیت پیدا کرنے کی غرض سے اس کی تحریر و تسوید ضروری ہے۔

فریقین اور ان کے نمائندوں کے نام اور القاب ہوتے؛ (۳) ہدندہ کے معاہدے ایک قسم کے عارضی اقرار نامے ہوتے تھے، جن کی میعاد متعین ہوتی تھی۔ اہل کتاب کے ساتھ جو معاہدات ہوتے تھے ان میں [کچھ وسعت یوں ہوتی کہ] مدت معہودہ مذکور نہ ہوتی تھی، اگرچہ عام طور پر یہ سمجھا جاتا تھا کہ عہد نامے کی تجدید ہو سکتی ہے؛ (۴) شرائط کا بیان تحریری طور پر ہوتا تھا۔ بہت سے فقہا کا اس امر پر اتفاق ہے کہ معاہدے کو ضبط تحریر میں ضرور لانا چاہیے۔ بعض اوقات عبارت کے آخر میں گواہوں کے نام بھی لکھ لیے جاتے تھے۔ معاہدے کے لیے تحریر، دستخط اور تاریخ وغیرہ قانونی شرائط نہ تھیں۔ [مقالہ نگار کا یہ بیان محل نظر ہے، البتہ اس حد تک گنجائش رکھی جاسکتی ہے کہ اگر کبھی زبانی معاہدہ بھی کرنا پڑ جائے اور دیگر جزئیات کے لیے وقت نہ ہو تو ایک مسلم کی زبان بھی جان رکھتی ہے اور زبانی معاہدے کی پابندی بھی واجب ہے]۔ بہر حال حنفی فقہا کا اصرار ہے کہ فریقین کو معاہدے کا پابند کرنے کے لیے اور معاہدے میں قطعیت پیدا کرنے کی غرض سے اس کی تحریر و تسوید ضروری ہے۔

مآخذ: (۱) ابو یوسف: کتاب الخراج، قاہرہ ۱۳۵۲ھ، ص ۲۰۷ تا ۲۱۳؛ (۲) الشیبانی: سیار (کتاب الأصل کا ایک جز)، مترجمہ مجید خدوری، بعنوان *Islamic Law of Nations: Shaybani's Siyar*، بالٹی مور ۱۹۶۶ء، باب پنجم: (۳) السرخسی: شرح السمر الکبیر، حیدرآباد دکن ۱۳۳۶ھ، ص ۲ تا ۸۶؛ (۴) الشافعی: کتاب الام، قاہرہ ۱۳۲۲ھ، ص ۱۰۳ تا ۱۲۵؛ (۵) الطبری: کتاب اختلاف الفقہاء، کتاب الجہاد وغیرہ، طبع J. Schacht، لاٹنن ۱۹۳۳ء، ص ۱۳ تا ۲۱؛ (۶) الکاسانی: بدائع الصنائع، قاہرہ

ہدندہ: کتبہ بڑھئی، بالارو ہرندوں (Scansores) کے زمرے میں سے ہے، اس کے سر پر ہروں کی ایک خوبصورت کلفی ہوتی ہے۔ اس کی عادات اور کردار کے بارے میں بہت کچھ بیان کیا گیا ہے جس میں سے کچھ تھوڑا سا یہاں بیان کیا جاسکتا ہے۔ اس کے زہد پر خاص طور سے زور دیا جاتا ہے۔ آسیہ بن ابی الصلت (طبع Schulthess، در *Beiträge Zur Assyriologie*، ۸: ۲۶، ۸۳ بعد) ابن قتیبہ: کتاب الشعر، طبع de Goeje، ص ۲۷۹ بعد) میں ایک قصہ بیان کیا گیا ہے کہ ہدندہ نے اپنی مردہ ماں کو کفنا یا اور اس کی لاش کو اپنے سر اور پیٹھ پر لاد کر اتنی دور تک لے گیا کہ بالآخر اس کے لیے ایک آرام گاہ مل گئی۔ یہ بھی بیان کیا جاتا ہے کہ اس کے سر پر جو ہروں کی کلفی ہے وہ بھی اس کو اس خدمت کے صلے میں ملی۔ جب اس کی مادہ مر جاتی ہے تو ہدندہ نئی مادہ تلاش نہیں کرتا۔ جب اس کے ماں باپ ضعیف ہو جاتے ہیں تو وہ ان کو غذا پہنچاتا ہے۔ عربی میں ہدندہ کی کنیتیں بھی ہیں، مثلاً ابو الاخبار، ابو عباد، ابو السجاده وغیرہ۔ اس وجہ سے کہ چلنے میں اس کے ہروں کی کلفی بار بار جھکتی ہے۔ وہ اپنا گھونسل گوبر کے اندر بناتا ہے، جس کی وجہ سے اس میں نا خوشگوار بو

کے سامنے پیش کر دیا۔ انہوں نے اس سے سختی سے گفتگو کی، مگر بالآخر جب اس نے ملکہ سبا کے حالات بتائے تو اسے اہل سبا کے پاس بھیجا۔  
ہمدھ کے بارے میں یہودی روایات کے متعلق دیکھیے *Neue Beitrage zur Semiti-: Grunbaum*  
*-schen Sogenkunde* - شمالی اریقہ میں مصنوعی ہمدھ ریشم اور پروں وغیرہ سے بنائے جاتے ہیں اور ان کو جادو کرنے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے *Magie et Religion dans l'Afrique du Nord: Douitte* (ص ۲۷۰ بعد)۔

مآخذ: (۱) الدبی: حیاء الحيوان، ہنیل مادہ ہمدھ: (۲) الجاحظ: کتاب الحيوان، قاہرہ ۱۰۱۹۳۸، ۵۱۰ تا ۵۱۳ بعد: (۳) القزوينی: عجائب المخلوقات، طبع Wüstenfeld، ۱: ۳۲۵ بعد: (۴) Grünbaum: *Neue Beitrage*، ص ۲۰۰ بعد: (۵) وہی مصنف: *Zetschr. Deutch. Morgenl. Ges.*، ۳۱: ۲۰۶ بعد: (۶) *Bibliche Legenden der Musclmänner: Weil* (۷) ص ۲۳۳ بعد: (۸) قرآن مجید، ۲۷ [النمل]: ۲۰ بعد اور اس کی تفسیر: (۸) الطبری، طبع de Goeje، ۱: ۵۷۶ بعد: (۹) الثعلبی: قصص الانبياء، ۸۱۲۹۰، ص ۳۳۵ بعد: (۱۰) *The Land and the*: W.M. Thomson (۱۱) *Book*، لندن ۱۸۵۹، ۱: ۱۰۵ (مع تصویر): *Die Salomolegende, in der*: Salzberger (۱۱) *Semischen literatur*، برلن ۱۸۹۰، ۱: ۷۵ بعد: [۱۲] محمد حفظ الرحمن سیوہاروی: قصص القرآن، ۱۳۰: ۲، کراچی ۱۹۷۲ء۔

(A.J. WENSINCK)

ہدیه: رگ بہ ہبہ۔

ہذیل بن مدرکہ: عربوں کا ایک مشہور اور طاقتور قبیلہ۔ ان کا شجرہ نسب یہ ہے: ہذیل بن مدرکہ بن الحاس بن مضر [بن نزار بن معد بن عدنان]۔ وہ قبیلہ خزیمہ (بن مدرکہ) کے اغ

ہوتے ہیں۔ اس کے ہر اور دل وغیرہ بہت طریقوں سے استعمال کیے جاتے ہیں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے اس کو جان سے مارنے کی ممانعت کی ہے۔ بعض لوگوں کے نزدیک اس کا گوشت حرام ہے اور بعض کے نزدیک حلال ہے۔ حضرت سلیمانؑ اور ملکہ سبا کے قصے میں ہمدھ کا ایک اہم کردار ہے۔ قرآن مجید (۲۵ [النمل]: ۲۰) میں اس کا ذکر آیا ہے۔ اس میں بیان ہوا ہے کہ حضرت سلیمانؑ نے تمام ہرندوں کو جمع کیا، مگر ہمدھ غیر حاضر تھا۔ جب وہ دیر سے پہنچا تو اس نے ملکہ سبا کا حال سنایا اور حضرت سلیمانؑ نے اس کے سپرد یہ خدمت کی وہ اہل سبا کے پاس ایک خط لے کر جائے۔

بعد کے مصنفین نے پورا قصہ یوں بیان کیا ہے: ہمدھ کو یہ ملکہ حاصل ہے کہ وہ یہ پتہ چلا لیتا ہے کہ زمین کے اندر پانی کہاں ہے اور اس وجہ سے حضرت سلیمانؑ نے اس کو اپنے مکے کے حج کے موقع پر ساتھ رکھا تاکہ وہ پانی کی جگہ کا پتہ دے سکے، مگر ایک موقع پر وہ ہمدھ، جسے حضرت سلیمانؑ نے اس کام پر مامور کیا تھا اور جس کا نام یعفور یا یغفور تھا، دوران سفر میں جنوب کی سمت چلا گیا اور ملکہ سبا کے باغ میں جا پہنچا۔ وہاں اس کی ملاقات ایک اور ہمدھ غیر سے ہو گئی۔ مؤخر الذکر نے اسے ملکہ سبا کے بہت سے حالات بتائے۔ اس دوران میں حضرت سلیمانؑ اپنی فوج کے لیے پانی تلاش کر رہے تھے اور وہ کہیں نہیں مل رہا تھا (دوسری روایت یہ ہے کہ وہ وضو یا غسل کے لیے پانی تلاش کر رہے تھے)۔ انہوں نے گدھ (نسر) کو تمام ہرندوں کو جمع کرنے کے لیے بھیجا، مگر وہ پہلے ہی اپنے سفر سے لوٹ کر آ رہا تھا؛ چنانچہ اسے عقاب نے حضرت سلیمانؑ

(بھائی) تھے۔ ان کی جائے رہائش سراۃ ہذیل کے پہاڑ تھے جن کا نام ان کے نام پر ہے اور جو مکے مدینے کے درمیان واقع تھے۔ یہ لوگ یہاں سلیم [رک بان] اور کنانہ [رک بان] کے بڑوسی تھے۔ ایام جاہلیت میں وہ بت سواع (جسے حضرت عمرو بن العاص نے ۶۳۰/۵۸ء میں توڑ ڈالا) کی پرستش رھاط میں کرتے تھے اور قریش، خزاعہ اور دوسرے قبیلوں کی طرح مقام قدید میں منات کی بوی (جسے سعد بن زید نے ۶۳۰/۵۸ء میں توڑ ڈالا)۔ قبیلہ ہذیل میں شعرا بکثرت ہوتے ہیں۔ [ابن حزم نے ستر سے زائد مشاہیر بتائے ہیں (جمہرۃ انساب العرب، ص ۱۹۰)۔ ہذیل شعرا کے کلام کا ایک مجموعہ دیوان الہذالین طبع ہو چکا ہے]۔

قبیلہ ہذیل کے شعرا میں ابو کبیر الہذلی، ابو ذؤیب اور ابو یخراش خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ اس قبیلے کی بعض منازل و دیار میں بطن نعمان، وادی نخلہ، اوطاس اور جبال السراۃ کا ذکر کیا جا سکتا ہے۔ ان کے اکثر دیار مکہ مکرمہ کے آس پاس ہی تھے۔ المجاز، الرجیع اور بئر معونہ ان کے چشمے تھے۔ ہذیل کی اولاد اس کے دو بیٹوں سعد اور لیحان کے ذریعے بڑی پھیلی پھولی اور عرب سے باہر مصر اور افریقہ میں بھی جا پہنچی۔ مشہور صحابی حضرت عبداللہ بن مسعود اسی قبیلے سے تھے۔ ان کی نسل میں بڑے نامور لوگ پیدا ہوئے، جن میں سے المسعودی ایسا نامور مؤرخ، عبید اللہ بن عبداللہ ایسا فقیہ، الفضل بن ہون ایسا محدث قابل ذکر ہیں۔

۴۸ میں بنو ہذیل نے الرجیع [رک بان] کے چشمے کے قریب رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے قاصدوں پر حملہ کر دیا، جنہیں آپؐ نے قبیلۂ عضل اور القارہ کی طرف تبلیغ و تعلیم اسلام کے لیے روانہ فرمایا تھا۔ بنو ہذیل نے چار صحابیوںؓ

کو شہید کر دیا اور باقیوں کو مکے لے آئے اور انہیں وہاں قریش کے ہاتھ فروخت کر دیا [تفصیل کے لیے رک بہ الرجیع]۔

ہذیل اب بھی جبل کورا، طائف کے چاروں طرف پہاڑوں کے ایک سلسلے پر پائے جاتے ہیں۔ یہاں یہ لوگ (ہذیل) اپنے بڑے شمار مویشیوں کے ساتھ رہتے ہیں اور ان پہاڑوں کی خوبصورت وادیوں میں گہیوں اور جو کی کاشت کرتے ہیں۔ ان کے چھوٹے صاف ستھرے مکان، جو میدان میں جگہ جگہ چار چار یا پانچ پانچ کی تعداد میں پھیلے ہوئے ہیں، پتھر یا مٹی کے بنے ہوئے ہیں۔

مآخذ: (۱) الہمدانی: صفۃ جزیرۃ العرب، ص ۱۷۳ تا ۱۰، ص ۱۸۲، ص ۲۵، ص ۱۸۳، ص ۲؛ (۲) یاقوت: معجم، ہمدد اشاریہ: (۳) ابن ہشام: سیرۃ، (طبع Wustenfild)، ص ۱۵، ۵۲؛ (۴) الأغانی، ص ۱۱۵ و ۱۵۹؛ (۵) الطبری: تاریخ، ۱: ۱۳۱ تا ۱۳۳، ۱۶۳۸، ۱۶۳۹، ۱۷۵۳، ۱۷۵۷؛ نیز ہمدد اشاریہ: (۶) Burckhardt: Travels in Arabia، ۱: ۶۳ تا ۶۶؛ (۷) Erdkunde: C. Ritter، ۱۲: ۳۷؛ ۱۵۰ تا ۱۵۱، ۱۶۶ و ۱۳۰؛ ۳۰ تا ۳۲، ۸۵؛ (۸) ابن حزم: جمہرۃ انساب العرب، ص ۱۱، ۱۹۶ تا ۱۹۷؛ (۹) القلقشنندی: نہایۃ الارب فی معرفۃ انساب العرب، ص ۳۳۵؛ (۱۰) وہی مصنف: صبح الاعشی، ۱: ۳۳۸؛ (۱۱) التویری: نہایۃ الارب، ۲: ۳۴۹؛ (۱۲) ابن خلدون: المعبر، ۲: ۳۱۹؛ (۱۳) البکری: معجم ما استمع، ۱: ۹۰، ۹۲، ۲۰۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۳۱۸؛ (۱۴) عمر رضا کحالہ: معجم قبائل العرب، ہذیل مادہ؛ (۱۵) حمد الجاسر: معجم قبائل المملکۃ العربیۃ السعودیہ، ہذیل مادہ]۔

(J. SCHLEIFER [و ادارہ])

ہرات: مغربی افغانستان میں ہری رود پر ایک شہر اور ضلع، ارتفاع ۳۰۳۰ فٹ ہے اور

معلوم نہیں، لیکن ظاہر یہی ہے کہ اہل ہرات نے بغاوت کی اور ۸۰۱/۶۶۱ء میں اسے دوبارہ فتح کیا گیا۔ ۸۸۳/۷۰۲ء میں یزید بن المہلب نے کچھ عرب باغیوں کو شکست دی، جو ابن الاشعث کے پیرو تھے اور انہیں ہرات سے باہر دھکیل دیا۔ اس شہر میں مسلمانوں کے مختلف گروہوں اور عرب قبائل کے درمیان ہنگامے ہوئے، جو خلافت عباسیہ کے قیام کا باعث بنے۔ ہرات استاذیس [رگ بان] کے پیرووں کا بھی ایک مرکز تھا۔

ہرات بحر روم سے ہندوستان یا چین کی طرف جانے والے تجارتی راستوں پر واقع ہونے کی وجہ سے تجارت کا بڑا مرکز تھا۔ عباسی زمانے کے جغرافیہ نویسوں کے بیانات کے مطابق یہ شہر ہارچہ ہانی کے لیے مشہور تھا۔ ہرات نے متعدد علما بھی پیدا کیے، جیسا کہ السمعانی، بذیل مادہ الہروی، کے ہاں ملتا ہے۔ الاصطخری (ص ۲۶۳) اور ابن حوقل (ص ۴۷) نے شہر کے چار دروازوں، اندر کی طرف ایک مضبوط قلعے اور دور تک پھیلی ہوئی نواحی آبادی کا ذکر کیا ہے۔ چوتھی صدی ہجری/بارہویں صدی عیسوی میں شہر کے متعلق عرب اور فارسی جغرافیہ نویسوں کی بہت سی معلومات ملتی ہیں۔ حمد اللہ المستوفی (ص ۱۵۲) کے بیان کے مطابق ہرات چھٹی صدی ہجری/بارہویں صدی عیسوی میں خاندان غوری کے عہد میں خاص طور پر پھلا پھولا۔ ہرات کی جامع مسجد ۵۹۸/۱۲۰۱ء میں غیاث الدین غوری نے بنوائی۔ غزنویوں اور پانچویں صدی ہجری/گیارہویں صدی عیسوی کے ابتدائی غوری ادوار کے دوران میں قرامطہ کا بدعتی فرقہ ہرات میں مضبوط تھا، لیکن غیاث الدین، جو پہلے ان کی حمایت کرتا تھا، بعد میں شافعی مسلک کا سنی بن گیا، جس سے ان کا معاذ کمزور پڑ گیا۔

۳۴ درجے ۲۲ ثانیے شمال، ۶۲ درجے ۹ ثانیے مشرق پر واقع ہے۔ عربی اور فارسی ادب میں اس نام کی حسب ذیل صورتیں محفوظ ہیں: ہرا، ہراہ اور قدیم تر ہری از ہریو؛ آرمینی میں ہریو Hrev۔

اس شہر کا ذکر آوستا کے قدیم فارسی کتبات میں ہریوہ آیا ہے اور یونانی میں Apia یا Apeia ہے۔ سکندر اعظم نے یہاں Aria میں اسکندریہ نامی ایک شہر تعمیر کرایا۔ بطلمیوس نے ہری رود پر دوسرے قصبوں کے سلسلے میں کیریکس Charax کے قصبہ ایڈور Isidore وغیرہ کا ذکر کیا ہے، جو اس دریائی وادی کی زرخیزی کی علامت ہے۔ نقش رستم پر شاپور اول کے سہ زبانی کتبے میں صوبہ ہرات کا نام فارسی وسطی یا پہلوی (Parthian) میں ہریو hryw (س ۲) اور یونانی میں PHN (درمیانی فارسی صورت پڑھی نہیں جا سکتی)۔ ہریو نام کی درمیانی فارسی صورت بعد میں ہری ہو گئی۔ ایران شہر کے شہروں کی پہلوی فہرست میں (دیکھئے Markwart، نیچے) اس نام کو حرئی لکھا ہوا پاتے ہیں، جن کے آخر میں عربوں نے تائیت کا اضافہ کر دیا۔ ساسانیوں کے عہد میں ہرات ہیاطلہ Hephthalites کے خلاف سرحد پر ایک اہم فوجی مرکز تھا، اگرچہ کبھی کبھی یہ ہیاطلہ Hephthalite حکومت کے ماتحت بھی رہا [رگ بہ ہیاطلہ]۔

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ الاحنف بن قیس کے زیر قیادت عرب فوج نے ۶۵۲/۵۳۱ء میں اپنی خراسان کی فتح میں ہرات کو نظر انداز کر دیا، لیکن یہ تیس کیا جا سکتا ہے کہ اس شہر نے عربوں کی اطاعت قبول کر لی تھی، کیونکہ اس کے تھوڑے عرصے بعد وہاں ایک عرب والی کا ذکر ملتا ہے۔ خانہ جنگی اور اموی خلافت کے اوائل میں ہرات کے اندرونی واقعات کے متعلق کچھ

(دیکھیے Togan ، نیچے)۔

گازرگاہ کے گاؤں میں، جو ہرات کے شمال مشرق میں دو کیلو میٹر سے کچھ زیادہ فاصلے پر ہے، ایک مقبرہ تھا، جس کی تیموری عہد میں توسیع و تزئین کی گئی۔ شاعر اور صوفی خواجہ عبداللہ انصاریؒ (م ۸۳۸۱/۱۰۸۸ء) کے مقبرے کو پہلے ۸۲۹/۱۳۲۵ء کے قریب شاہرخ نے دوبارہ تعمیر کرایا اور بعض دوسرے مشہور اشخاص کی وفات پر انھیں مقبرے کے علاقہ میں دفن کیا گیا۔

۹۱۳/۱۵۰۷ء میں ازبکوں نے ہرات پر قبضہ کر لیا، لیکن بڑی لڑائی کے بعد ۹۱۶/۱۵۱۰ء میں شاہ اسمعیل نے اس پر قبضہ کر لیا اور شاملو ترکمانوں نے اس علاقے کی گورنری سنبھال لی۔ شاہ اسمعیل کی وفات پر ازبکوں نے اس پر پھر قبضہ کر لیا، یہاں تک کہ ۹۳۳/۱۵۲۸ء میں شاہ طہماسپ نے اسے واپس پھر لے لیا۔ بعد میں کئی بار تھوڑے تھوڑے عرصے کے لیے یہ شہر ازبکوں کے تسلط میں رہا، لیکن بیشتر وقت اس پر صفویوں ہی کی حکومت رہی، یہاں تک کہ ابدالی افغانوں نے ۱۱۲۸/۱۷۱۶ء میں صفویوں کے خلاف بغاوت کر دی۔ شہر کو واپس لینے کے لیے کئی صفوی مہمات ناکام ہو گئیں اور ۱۱۳۲/۱۷۲۹ء تک شہر پر افغانوں کا قبضہ رہا اور اس سال انھوں نے شہر نادر شاہ کے سپرد کر دیا۔ افغانوں کی ایک اور بغاوت کو نادر شاہ نے ۱۲۳۲ء میں کچل دیا۔ ۱۱۶۰/۱۷۴۷ء میں نادر شاہ کے بھتیجے علی قلی خان نے ہرات میں بغاوت کر دی، لیکن اس سال نادر شاہ کی وفات کے بعد ہرات پر افغان حکومت قائم ہو گئی۔

۱۸۲۷ء میں ایرانیوں نے ہرات کا محاصرہ کیا، لیکن اس پر قبضہ کرنے میں ناکام رہے۔ ۱۸۵۶ء میں انھوں نے شہر پر قبضہ کر لیا، لیکن برطانیہ

مغولوں نے ۱۲۲۱/۱۸۱۸ء میں ہرات پر قبضہ کر لیا اور ان کی لوٹ مار اور قتل و غارت کو سیف الہروی (ص ۶۶ تا ۷۲ء) دیکھیے مآخذ) نے قدرے تفصیل سے بیان کیا ہے۔ شہر دوسری مرتبہ تباہ کیا گیا اور ۱۲۲۲/۱۸۱۹ء میں کھنڈرات کی صورت میں رہا، لیکن بالآخر لوگ شہر میں واپس آ گئے۔ وہ لوگ بھی آ گئے جن کو مغولوں نے پہلے گرفتار کر لیا تھا۔ شہر کا کافی حصہ دوبارہ تعمیر کیا گیا۔ ۱۲۳۴/۱۸۱۹ء میں خراسان کے ایک مغول گورنر نے ایک مقامی شہزادہ شمس الدین کُرت (یا کُرت) کو ہرات کا حکمران نامزد کر دیا اور ۱۲۵۳/۱۲۵۵ء میں ایلخان خانوادہ کے بانی ہلاکو خان نے اس کی حکومت کی توثیق کر دی۔ شمس الدین نے ایک نئے خاندان کی بنیاد رکھی اور اس کے جانشینوں، بالخصوص فخر الدین اور غیاث الدین نے متعدد مساجد اور دوسری عمارات تعمیر کرائیں۔ اس خاندان کے افراد ادب اور فنون لطیفہ کے بڑے سر پرست تھے۔ اس خاندان کی تاریخ سپولر Spuler نے دی ہے (دیکھیے نیچے)۔

تیمور نے ۱۲۸۰/۱۳۸۰ء میں ہرات پر قبضہ کیا اور چند سال بعد اس نے کُرت خاندان کا خاتمہ کر دیا، لیکن شہر کو تیموری حکمرانوں کے عہد میں سب سے زیادہ ترقی اور عروج ملا، خاص طور پر سلطان حسین بایقرا [رک ہاں] کے عہد میں، جس نے ۱۳۶۹/۱۸۷۰ء سے لے کر ۱۴۱۲/۱۵۰۰ء تک ہرات پر حکومت کی۔ اس کا وزیر اعلیٰ میر علی شیر نوائی [رک ہاں] ترکی اور فارسی کا شاعر اور مصنف تھا۔ اس نے بہت سی عمارات بھی تعمیر کرائیں، وہ فنون لطیفہ کا سر پرست بھی تھا۔ موجودہ مصلیٰ کا علاقہ اور بہت سی عمارات، مثلاً گوہر شاد کا مدرسہ، علی شیر محل، متعدد باغات اور دیگر عمارات اسی زمانہ کی ہیں



ہرات کی ثقافتی زندگی کے متعلق دیکھیے (۸) D.N. Wilber : *Afghanistan* ، نیوہیون ۱۹۶۲ء ، ص ۱۰۲ تا ۱۰۷ : (۹) ۱۸۸۵ء میں شہر کے ایک بیان کے لیے دیکھیے *Northern Afghanistan* : C.E. Yato ، لنڈن ۱۸۸۸ء ، ص ۲۳ تا ۴۳ : (۱۰) انیسویں صدی عیسوی کے ہرات کا حال ، در *Herat* : G. Malletson ، لنڈن ۱۸۸۰ء : (۱۱) ہرات کے مناظر کی ایک سیاح کی رہنمائی کے لیے دیکھیے (۱۲) E. Caspani اور Cagnacci : *Afghanistan crocevia dell' Asia* ، میلان ۱۹۵۱ء ، ص ۲۶۰ تا ۲۶۳ : (۱۳) محمد علی : *A new guide to Afghanistan* ، کابل ۱۹۵۸ء ، ص ۲۱۶ تا ۲۲۲ : (۱۴) اے خلیلی : آثار ہرات (تین جلدیں) ، ہرات ۱۹۳۰ء تا ۱۹۳۱ء ، ہرات کے آثار اور مقابر کے حالات (فارسی میں) : نیز دیکھیے (۱۵) A. Iezine : *Herat notes de voyage* اور *BEO* ، ج ۱۸ ، (۱۹۶۳ء تا ۱۹۶۴ء) ، ص ۱۳۷ تا ۱۴۵ .

(R. N. FRYE)

ہَرَخَرْنِیَا : (ہرخرنیہ) ، رگ بہ سنوک ہرخرنیہ . \*  
ہرر : مشرقی افریقہ کا ایک اہم تجارتی شہر ، جس کا افریقہ کی اسلامی تاریخ میں نمایاں حصہ رہا ہے ۔ ہرر اب حبشہ کی آزاد سلطنت میں شامل ہے اور اسی نام کے صوبے کا دارالحکومت ہے ۔ اس کی جائے وقوع ۴۲ درجے طول بلد مشرق اور ۹ درجے عرض بلد شمالی کے درمیان ہے ۔ شہر کا رقبہ تقریباً ۱۲۵ ایکڑ ہے اور آبادی مخلوط ہے ، جس میں اصل باشندوں کے علاوہ صومالی ، گلا ، اہل حبش اور کچھ ہندوستانی ، شامی ، ارمن ، یونانی اور یورپین شامل ہیں ۔ پورے شہر کے گرد ایک فصیل ہے ، جس میں پانچ چھوٹے چھوٹے دروازے ہیں ۔ مصری عہد حکومت کے وقت سے ان کے نام عربی ہو گئے ہیں ، جیسے باب النصر ، باب الفتح وغیرہ ۔ شہر میں کئی مساجد اور

اور ایران کے مابین پیرس میں ہونے والے ایک معاہدے کے نتیجے میں انہیں شہر خالی کرنا پڑا ۔ تب سے یہ شہر افغانستان کا حصہ اور ایک صوبے کا دارالحکومت رہا ہے ۔

ہرات کی محفوظ اور ضائع شدہ دونوں تاریخوں کی فہرست سیف الہروی (ص ۷۷ - x) دیکھیے نیچے) اور Togan (ص ۴۲) ، فہرست مآخذ نے دی ہے ۔ موجودہ شہر کی آبادی ایک لاکھ کے لگ بھگ ہے ۔ آب و ہوا خوشگوار ہے ، موسم گرما میں ”تقریباً ایک سو بیس دن تک“ ایک مغربی ہوا چلتی ہے ۔

مآخذ : (۱) قبل از اسلام شہر کی حالت کے لیے دیکھیے *A catalogue of the provincial capitals of Eranshahr* ، روما ۱۹۳۱ء ، ص ۱۱ ، ۴۶ : عمومی تاریخیں : (۲) سیف الہروی : تاریخ نامہ ہرات ، طبع محمد زبیر الصدیقی ، کلکتہ ۱۹۳۳ء : (۳) معین الدین الزمخجری الاصفہانی : روضۃ الجنات فی اوصاف مدینۃ ہرات ، طبع سید محمد کاظم امام ، تہران ۱۹۵۹ء : خاندان کرت کے تحت ہرات کے لیے دیکھیے : (۴) B. Spuler : *Mongolen* ، ہار دوم ، ص ۱۵۵ تا ۱۶۱ : ہرات میں عہد تیموری کے لیے (۵) W. Barthold : *Herat under Husein Balqara* ، مترجمہ W. Hinz (لاہرک) ، ۱۹۳۸ء : انگریزی ترجمہ از V. and T. Minorsky : *Four studies on the History of Central Asia* در ج ۳ ، لاٹنن ۱۹۶۲ء ، ص ۱ تا ۷۲ : تیموری زمانے میں شہر کے ایک نقشہ اور عبارتوں کی تصاویر کے لیے دیکھیے (۶) Z. V. Togan کا مقالہ ہرات ، در *IA* : نویں صدی ہجری/پندرہویں صدی عیسوی میں شہر اور اس کے گرد و نواح کے لیے دیکھیے (۷) *Istoriceskaya topografiya* : A. M. Belenitskiy ، *Gerata XV* ، در علی شیر نوائی ، طبع A.K. Borovkov ، ماسکو ۱۹۴۶ء ، ص ۱۷۵ تا ۲۰۲ : تیموری عہد میں

وہ سارے حبشہ پر چھا گئی۔

ہرر کا تذکرہ سب سے پہلے ایک حبشی تاریخ میں ملتا ہے، جس میں بادشاہ عمدہ صیون (۱۳۱۴ تا ۱۳۴۴ء) کے حالات درج ہیں۔ اس میں ہرر کے ان حکام اور لوگوں کا ذکر ہے جنہوں نے حبش کے عیسائی بادشاہ کے خلاف اتحاد کر لیا تھا۔ اس وقت ہرر زلیع کے امیر کے قبضے میں تھا۔ ۱۵۲۱ء میں امیر ابوہرر نے اپنی سرکاری قیام زلیع سے ہرر میں منتقل کر دی۔ غالباً اس نے ترکوں کی پیش قدمی سے مجبور ہو کر ایسا کیا، کیونکہ سلیم اول کے عہد میں ترک یمن اور راس گوارڈافوئی تک تمام افریقی ساحل پر قبضہ جما رہے تھے۔ اس اثنا میں امیر کے ایک سردار احمد گراں نے اقتدار پر قبضہ کر لیا اور متعدد فتوحات کے ذریعے خود مختاری حاصل کر لی۔ اس نے امیر یا سلطان کے بجائے امام کے لقب پر اکتفا کیا۔ اس نے حبشہ کے خلاف مسلسل جنگ جاری رکھی اور جلد ہی سارے ملک کو مطیع کر لیا۔ ۱۵۴۳ء میں احمد گراں ان اہل حبشہ کے خلاف لڑتا ہوا شہید ہو گیا جنہیں ہرر کے مدد حاصل تھی۔ ۱۵۵۰-۱۵۵۱ء میں حبشہ کے سپہ سالار فانوئیل نے ہرر کے شہر کو جلا دیا۔ بعد ازاں متعدد مسلمان سپہ سالاروں کا بادشاہ کلاڈیس (۱۵۴۰ تا ۱۵۵۹ء) سے مقابلہ ہوا، جس میں زیادہ تر انہیں ہزیمت اٹھانا پڑی، لیکن خود کلاڈیس ہرر کے امیر نور کے خلاف جنگ کرتا ہوا مارا گیا۔ بایں ہمہ نور کوئی مزید کامیابی حاصل نہ کر سکا۔ اس زمانے میں گلا قبائل کے لشکر ہلری طاقت سے آگے بڑھتے اور ہرر کی زمینوں پر قابض ہوتے جا رہے تھے۔ اس طرح بتدریج امیر کا اقتدار محدود ہو گیا، تاہم ۱۸۷۵ء تک ہرر کی ریاست قائم رہی۔

متعدد مدارس ہیں۔ بڑی مسجدیں شیخ ابادر اور عمر الدین کی ہیں۔ مقدم الذکر کو بہت ابتدائی زمانے میں (۱۰۰۰ء سے قبل) اشاعت اسلام کرنے کی بنا پر شہر کا عربی ولی تصور کیا جاتا ہے۔ سولہویں صدی عیسوی میں فاتح احمد گراں کے عہد میں ہرر کا ایک امیر تھا۔ مشرق افریقہ میں تعلیم و تبلیغ کے مرکز کی حیثیت سے ہرر کے مصر و عرب سے تعلقات برقرار ہیں اور اس شہر سے بے دین گلا قبائل کے لیے مبلغ بھیجے جاتے ہیں۔ عیسائی اہل حبش کے قبضے کے بعد سے یہ سرگرمی کم ہو گئی ہے، تاہم یہاں کے مسلمان اپنی دینی عصیت کے لیے مشہور ہیں۔

ہرر چونکہ ایک پہاڑی کے دامن میں، جو شہر کو محفوظ کیے ہوئے ہے، ایک بہت زرخیز میدان میں واقع ہے اور آب و ہوا معتدل ہے، اس لیے وہ گلا کے علاقوں اور پورے جنوبی حبشہ کے لیے ایک کاروباری مرکز بن گیا ہے۔ وہ خاص طور پر اعلیٰ قسم کے قہوے کی کاشت کے لیے مشہور ہے۔ کیلے، درا، ورس اور قات کی پیداوار بھی بکثرت ہوتی ہے۔

یہاں کے باشندے گہری بھوری رنگت کے ہیں۔ ان میں جس قدر زیادہ شمالی خون کی آمیزش ہو اتنے ہی وہ چمکدار سیاہ رنگ کے قریب ہوتے ہیں۔ قدیم زمانے ہی سے حبشی بادشاہوں کا تسلط قائم ہو جانے کی وجہ سے ان علاقوں میں حبشی (امہری Amharie) زبان کا قدم مضبوطی سے جم گیا، اگرچہ اس میں رفتہ رفتہ گلا، شمالی اور عربی الفاظ شامل ہوتے گئے ہیں۔

چودھویں صدی عیسوی میں اسلام کی لہر مغرب کی سمت بڑھنا شروع ہوئی اور متعدد رکاوٹوں کے باوجود وہ بتدریج آگے بڑھتی گئی، تاآنکہ سولہویں صدی میں ایک عرصے کے لیے

۱۸۷۵ء میں زیلع کے رؤف پاشا نے مصری حکومت کی ترغیب سے ھرر پر چڑھائی کی۔ اسی اثنا میں شہزادہ حسن نے شمالی جانب سے حبشہ کے خلاف کارروائی شروع کی اور منینگر پاشا نے تجورہ سے پیش قدمی کی۔ مؤخر الذکر دونوں مہمیں ناکام رہیں، لیکن رؤف پاشا نے ھرر اور زیلع میں اپنی حکومت کو مستحکم کر کے ازسرنو ملک کا نظم و نسق برقرار کیا۔ ھرر کے امیر عبدالشکور کو وظیفہ دے دیا گیا، لیکن ۱۸۷۶ء میں اسے قتل کر دیا گیا۔ ۱۸۷۸ء میں جنرل گورڈن نے رؤف پاشا کو معزول کر دیا، کیونکہ اسے خدشہ تھا کہ کہیں وہ مصر سے آزاد ہو کر ھرر میں متمکن نہ ہو جائے۔ ۱۸۸۵ء میں رضوان پاشا نے ھرر کو عبداللہ کے سپرد کر دیا، لیکن شوا کے بادشاہ مینیلیک ثانی نے فوراً ہی ھرر پر حملہ کر دیا۔ ۲۶ جنوری ۱۸۸۷ء میں امیر عبداللہ تسالنکو کی لڑائی میں ہلاک ہو گیا اور ھرر چھ سات سو سال کے بعد دوبارہ عیسائی اہل حبشہ کے ہاتھ آ گیا۔

ھرر میں تصوف کا قادری سلسلہ اور فقہ کا شافعی مسلک زیادہ مقبول ہے؛ ھرر میں ھرری (یا آدرئہ) زبان بولی جاتی ہے۔

مآخذ: ریاضت کے لیے دیکھیے لٹلن، ہار اول و ہار دوم، ہڈیل مادہ۔

[تلخیص از ادارہ] LITTMANN

\* ھررسک: (ھررز گوینا)، رگ بہ ہوسنہ۔

\* ھرغہ: ایک قبیلے ارغن کا عربی نام، جس سے

ابن تومرت [رگ ہاں] تھا (بربر ناموں کی عربی صورتوں میں تائے تانیث عام ہے اور لاحقہ ہ بربری کے نوین جمع کا متبادل ہے)۔ اس قبیلے کا اصل وطن یقینی طور پر معلوم نہیں ہے۔ H. Terrasse اور H. Basset (Sanctuaires et forteresses almohades) در Hesperis، ۱۹۲۴ء/۱: ۱۹) ھرغہ کو غناہ

(ایغینین) کہتے ہیں، جن کے متعلق دیگر مؤرخین لکھتے ہیں کہ یہ ھرغہ کے حلیف تھے، لیکن اس کے برعکس (Levi-Provençal Doc. ined. d'histoire almohade، پیرس ۱۹۲۸ء، ص ۵۵، حاشیہ ۲) اور (R. Montagne Les Berberes et le Makhzen، ص ۶۳) کا خیال ہے کہ مؤخر الذکر تردنت کے جنوب مشرق میں اطلس مقابل کے رہنے والے تھے، جہاں کچھ ارغن اب بھی موجود ہیں، جس کے ارد گرد دوسرے قبائل رہتے ہیں، جن کے نام ھرغہ قبائل کی خصوصیات لیے ہوئے ہیں، جیسا کہ البیذق نے ذکر کیا ہے۔ تنمال سے ذرا اوپر ارغن نام کا ایک گاؤں اب بھی موجود ہے، جس کے باشندوں کا کہنا ہے کہ ان کے آباؤ اجداد سوس سے آئے تھے (Entribu: E. Douitte، ص ۱۲۰ تا ۱۲۱)، اس لیے یہ ممکن ہے کہ ارغن کا ایک حصہ، جس کا اصل وطن اطلس مقابل میں تھا، اطلس کبیر کی شمالی ڈھلانوں پر مقیم ہو گئے ہوں۔

(Six fragments inedits) E. Levi-Provençal، ص ۸) کا بیان ہے کہ ھرغہ کے علاقے میں ایک رباط بھی تھی، جسے ابن تومرت نے تعمیر کرایا تھا اور اس کا نام ایگیلیز (ایگیلیز در البیذق) بتایا ہے، اب غناہ میں (دیکھیے E. Laoust: Contribution à une étude de la toponomie du Haut Atlas، در REI، ۱۹۴۲ء، ص ۱۱۷) بھی ابھی تک ایک گاؤں موجود ہے، جس کا نام کلیز ہے جو لازماً وہی ہوگا۔ پہاڑ کے دامن میں متعدد غاریں کھودی گئی تھیں۔ ان میں سے ایک غار تھی، جس کی الموحدون تعظیم کیا کرتے تھے اور وہ عربی میں الغار المقدس کہلاتی تھی، کیونکہ ابن تومرت وہاں جا کر نماز پڑھتا اور مراقبہ کیا کرتا تھا۔ یہ شاید اتفاق اس نہیں ہے کہ عبدالمؤمن نے اس محفوظ قصبہ کو یگیلیز کا

نام دیا، جس کی بنیاد اس نے المرابطی مراکش کے شمال موجودہ اگلیز میں رکھی تھی۔

ابن تومرت کے ظہور سے قبل ہرغہ معبودہ [رگ باں] کے بڑے اتحاد کی ایک شاخ تھے، جن میں سے کل سات قبائل ہرغہ، ہنتانہ، تنمیل، کدیمیوہ، گنیسہ، آریکہ اور ہزرگہ تھے۔ انہوں نے مہدی کی اطلس میں واپسی کے جلد بعد اس کا موقف اختیار کر لیا (ابن خلدون: العبر، بولاق، ۲۲۵: ۶ H. Basset و H. Terrasse: کتاب مذکور، ص ۱۶ تا ۱۹)۔

جب ہرغہ نے ابن تومرت کو تسلیم کر لیا، تو المرابطون نے مہدی کو گرفتار کرنے کی کوشش کی، جبکہ وہ اگلیز میں تھا، لیکن ان کی کوشش ناکام ہو گئی (۵۱۶/۱۱۲۲ء)۔ اگلیز کے خلاف المرابطون کی ایک دوسری کوشش کے بعد (۵۱۷/۱۱۲۳ء) ابن تومرت نے آخر کار اپنی رباط چھوڑ کر تنمیل [رگ باں] میں اقامت اختیار کر لی، جسے اس نے اپنی تحریک کا مرکز بنا لیا تھا (۵۱۸/۱۱۲۳ء)۔ اس کے بعد اگلیز کی حیثیت ایک مقدس مقام اور ایک زیارت گاہ سے زیادہ کچھ نہ تھی، جس کی الموحدی خلفا گاہے گاہے زیارت کرتے تھے۔ آخر کار نویں الموحدی خلیفہ ادریس المامون (۵۲۶/۱۱۲۹ء تا ۵۲۹/۱۱۳۲ء) نے مہدی کے عقیدہ کو باطل قرار دیا۔

ہرغہ سب سے کم طاقتور قبائل پر مشتمل تھا، لیکن ابن تومرت نے انہیں مشہور اور نمایاں کرنے کی کوشش کی تھی۔ ایک طرف اس نے ان میں ان قبائل کے افراد بھی شامل کر لیے تھے جو اطلس مقابل سے آئے تھے (دیکھیے R. Montagne: کتاب مذکور، ص ۶۳)۔ دوسری طرف اس نے اپنے بہت سے اہم ساتھیوں، خصوصاً عبدالمومن [رگ باں]، ابو عبد اللہ بن محسن البشیر اور دوسروں

کو ان کی طرف کھینچ لیا، لیکن ہرغہ، جنہیں یہ خدشہ تھا کہ کہیں ابن تومرت کے رشتہ دار وارث ہونے کی حیثیت سے ان کے حقوق نہ چھین لے جائیں، ایسے تمام اخذ و قبول کے شدید مخالف تھے۔ انہوں نے مہدی کی موت کے زمانے سے انہیں رد کرنے کی کوشش کی۔ اس کے خاندان کے افراد نے جن کی قیادت اس کے دو بھائی کر رہے تھے، عبدالمومن کی نامزدگی کو قبول نہ کیا۔ مراکش میں زیر نگرانی رہنے کی ذلت سے بچنے کے لیے وہ فرار ہو گئے اور بغاوت کرنے کی کوشش کی، لیکن ناکام رہے اور پھانسی چڑھا دیے گئے۔ اس طرح الموحدون کی تاریخ میں ہرغہ کا کردار ختم ہو گیا اور وہ پھر پردہ گمنامی میں چھپ گئے۔

مآخذ: (۱) بندق، طبع و ترجمہ از Levi-Provençal: *Doc. ined. d'hist. almohade*، پیرس ۱۹۲۸ء؛ (۲) الزرکشی، مترجمہ Fagnan، استانبول ۱۸۹۵ء، ص ۲ بعد: (۳) ابن خلدون: العبر، ۲۲۵: ۶ بعد: (۴) المراكشي: المعجب، قاہرہ ۱۳۶۸ء، ۱۹۴۹ء، ص ۷۸ بعد: (۵) البکری، طبع دسلان، پیرس ۱۹۳۰ء، ص ۱۵۳ تا ۱۵۵: (۶) نظم الجمان، ج ۶، مخطوطہ *IEI*، مڈرٹ، ص ۱ تا ۳۵ (بعد ازاں طبع مجدد احمد مکی، تطوان)؛ (۷) ابن ابی زرع: *روض القرطاس*، فاس ۱۳۰۵ء، ص ۱۱۹ بعد: (۸) الادریسی: المغرب، لائٹن ۱۸۶۳ء، ص ۶۴ تا ۶۵: (۹) ابن ہزاري: البیان، ج ۳، تطوان ۱۹۶۴ء، ص ۵۶ تا ۵۸: (۱۰) R. Montagne: *Les Berberes et le Makhzen dans le Sud du Maroc*، پیرس ۱۹۳۰ء، بعد اشارہ: (۱۱) E. Levi-Provençal: *Un recueil de lettres officielles les almohades*، در *Hesperis*، ۱۹۳۱ء: (۱۲) A. H. Miranda: *Hist. Politica del Imperio almohade*، تطوان ۱۹۵۶ء، بعد اشارہ۔ (حسن مولیٰ)

صومالی آباد ہیں۔ یہ ایک ایسے علاقے میں واقع ہے، جہاں عام طور پر ہبر اول قبیلہ کھ بانی کرتا ہے۔ یہ قصبہ جدید ساخت کا ہے۔ اس نے سلسلہ قادریہ کے کاشتکار فرقہ طریقہ سے ترقی پائی، جسے شیخ مضر (ہبراول، حسین ابکر، ریرحوش ۱۲۳۱ھ/ ۱۸۲۵ء تا ۱۳۳۶ھ/ ۱۹۱۸ء) نے انیسویں صدی عیسوی کے نصف آخر میں قائم کیا تھا۔ شیخ کے تحت، جسے تقویٰ اور کراستوں کی وجہ سے خاصی شہرت حاصل تھی، اس قوم نے بڑی ترقی کی اور بہت سے مختلف صومالی قبیلوں کے افراد کو اپنی طرف مائل کیا لگی۔ ان کی اہم فصل سورغم تھی اور ”طریقہ“، جو ہرار اور اغادن Ogaden کے کاروانی راستوں پر پھیلے ہوئے اور ایک اہم تجارتی مرکز تھے۔ سوینی Swayne، جو انیسویں صدی عیسوی کے آخر میں طریقہ آیا، بیان کرتا ہے کہ یہ چند سو گارے اور چھپر کی جھونپڑیوں پر مشتمل ہے، جس کے گرد ایک اونچی باڑ ہے جو مزرعہ کھیتوں کے ایک یا دو مربع میل کو گھیرے ہوئے ہے، لیکن ارد گرد کے صومالی اور حبشی حملہ آوروں کی زد میں ہے۔ مصریوں نے ساحل پر اپنی حکومت کے دوران میں شیخ کو اسلحہ دیا اور اہل برطانیہ کے تحت اس نے پہلی مرتبہ ایک وظیفہ وصول کیا۔ بعد میں اس کی موت اور ہرکیسہ کے ایک انتظامی مرکز بن جانے کے بعد، خاص طور پر، جب یہ قصبہ زیر حمایت ریاست کا دارالحکومت بن گیا، تو طریقہ کو زوال آگیا اور اب یہ اچھی طرح سے متحد نظریاتی وحدت نہیں تھا جو پہلے تھا۔ مضر پتھر کے تعمیر شدہ اس گھر میں مدفون ہے، جو لارڈ ڈی لامیر Delamere نے شکار کی ایک مہم پر شیخ کے فیاضانہ سلوک کے اعتراف میں اسے دیا تھا۔ اکثر لوگ اس کے مقبرہ کی زیارت کے لیے

\* **ہرکرن:** فارسی زبان کا ایک صاحب طرز ادیب، جو ملتان کے متہر اداس کنبوہ کابیٹا تھا۔ وہ کئی سال تک مغل شہنشاہ جہانگیر کے ایک خواجہ سرا نواب اعتبار خان کا منشی رہا اور بعد ازاں اکبر آباد (آگرے) کا صوبیدار مقرر ہوا (۱۶۲۲/۱۰۳۱ء)۔ ہرکرن کی انشا سات حصوں میں منقسم ہے اور ”انشای ہرکرن“ کے نام سے موسوم ہے۔ اس میں کچھ نمونے کے خط ہیں اور کچھ اصلی سرکاری خط و کتابت جسے Francis Balfour نے مع انگریزی ترجمہ مرتب کیا ہے۔ یہ انشا ۱۷۸۱ء، ۱۸۰۳ء، ۱۸۳۱ء میں بھی طبع ہوئی، پھر لاہور میں ۱۸۶۹ء میں لیتھو میں چھپی۔ اس انشا کو انگریز حکام اس خط و کتابت کے لیے، جو ہندوستانی بادشاہوں سے فارسی زبان میں ہوتی تھی، بطور نمونہ استعمال کرتے رہے۔ پیرس کے قلمی نسخے کی تاریخ ۱۰۶۲ھ ہے اور اس پر عنوان ارشاد الطالبین لکھا ہے۔

ماخذ: (۱) *Catal. of Pers. Mss. : Rieu*، (۲) *The Forms of Herkern*، بار دوم کلکتہ ۱۸۰۳ء: (۳) *Calal. des Mss. : E. Blochet*، (۴) *Persans*، ۲: ۲۷۷، (۵) *Tuzk Jahanگیری، انگریزی ترجمہ از راجرز و پورج، لندن ۱۹۰۹ء، ۱۹۱۳ء، ۱۱۳، ۲۸۲، ۳۱۹، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۱۵۶۰، ۱۵۶۱، ۱۵۶۲، ۱۵۶۳، ۱۵۶۴، ۱۵۶۵، ۱۵۶۶، ۱۵۶۷، ۱۵۶۸، ۱۵۶۹، ۱۵۷۰، ۱۵۷۱، ۱۵۷۲، ۱۵۷۳، ۱۵۷۴، ۱۵۷۵، ۱۵۷۶، ۱۵۷۷، ۱۵۷۸، ۱۵۷۹، ۱۵۸۰، ۱۵۸۱، ۱۵۸۲، ۱۵۸۳، ۱۵۸۴، ۱۵۸۵، ۱۵۸۶، ۱۵۸۷، ۱۵۸۸، ۱۵۸۹، ۱۵۹۰، ۱۵۹۱، ۱۵۹۲، ۱۵۹۳، ۱۵۹۴، ۱۵۹۵، ۱۵۹۶، ۱۵۹۷، ۱۵۹۸، ۱۵۹۹، ۱۶۰۰، ۱۶۰۱، ۱۶۰۲، ۱۶۰۳، ۱۶۰۴، ۱۶۰۵، ۱۶۰۶، ۱۶۰۷،*

مشتبہ الاصل لفظ بمعنی Pyramid (مغروطی مینار)۔ اسلامی ادبیات میں اگرچہ ستارہ کے اہرام (الہرم المدرج) اور ابوصیر، دھشور، میدوم وغیرہ کے اہراموں کا بھی اکثر ذکر آیا ہے، لیکن اہرام سے مراد خاص طور پر چیوپز Cheops اور چفرین Chephren کے اہرام ہیں اور بعض دفعہ میسرینوس Mycerinos کا اہرام بھی جو جیزہ Djiza کے مغرب میں ہے۔ ان سب کا جغرافیہ نویسوں نے اکثر ذکر کیا ہے، لیکن بحیثیت مجموعی ان کے بیانات کی بطور اصلی اسناد کوئی وقعت نہیں۔ اہم ترین ماخذ المقریزی میں اہرام سے متعلق باب میں جمع کر دیے گئے ہیں (خطط، ۱: ۱۱۱ بعد)۔ ان میں ہمیں بار بار یہ بیان ملتا ہے کہ عباسی خلیفہ المامون نے پہلی مرتبہ بڑے اہرام کو کھولنے کی کوشش کی اور ناقابل یقین مشکلات کے بعد ایسا کیا بھی گیا، لیکن اس موضوع پر جو مفصل بیانات دیے گئے ہیں، ان کے باوجود ان وجوہ کی بنا پر جن کا de Sacy نے ذکر کیا ہے *Observations sur l' origine du nom donne....aux* (Pyramide، ص ۹۸) یہ بات غیر اہلب ہے کہ خلیفہ المامون اس کام کو تنہا کر سکا ہوگا، خصوصاً جب ہم یہ ملحوظ رکھیں کہ مصر میں اس کا قیام بہت مختصر تھا۔ ہمیں یہ بھی معلوم ہے کہ اہراموں کو توڑ کر لوگ قدیم زمانے میں بھی اندر داخل ہوتے رہے تھے، تاہم یہ گمان کیا جاسکتا ہے کہ عہد اسلامی میں تقریباً اس (مامون کے) زمانے میں پہلی بار چیوپز Cheops کے اہرام کے داخل ہونے میں مزید ترقی ہوئی اور مقبرے کے حجرے (Chamber) تک، جس کے متعلق متعدد کم و بیش واضح بیانات موجود ہیں، رفتہ رفتہ لوگ پہنچ سکے۔ یہ عقیدہ جو عام طور پر رائج تھا کہ وہاں قیمتی خزانے پوشیدہ ہیں،

آتے ہیں، خاص طور پر عورتیں برکات حاصل کرنے کی غرض سے آتی ہیں۔ برطانوی مفادات کے لیے شیخ کی حمایت کا اعتراف اس طرح کیا گیا کہ اس کی اولاد میں سے مقامی قاضی مقرر کیا گیا۔ بربرہ سے زیر حمایت حکومت کے دارالحکومت کے منتقل ہو جانے کے بعد ہرکیسہ نے اپنی موجودہ صورت اختیار کرنا شروع کر دی، جیسا کہ شمالی صومالیہ کے اندرون میں تجارت کے بڑے مرکز کے لیے ہونا چاہیے۔ اس میں ایک جدید ہسپتال، چند سینما، ایک ہاورسٹیشن اور براڈکاسٹنگ سروس تعمیر کیا گیا۔ ان کے علاوہ ایک ہوائی اڈہ اور جدید دور کے بیشتر متعلقہ لوازم کا بھی انتظام کیا گیا ہے۔ ۱۹۵۳ء میں ایک مقامی سرکاری کونسل اور ۱۹۵۷ء میں ایک قانون ساز کونسل قائم کی گئی، جو مقدیشو میں صومالیہ کی مقننہ میں اس وقت مدغم ہو گئی، جب یکم جولائی ۱۹۶۰ء کو اس زیر حمایت علاقے اور اقوام متحدہ کی زیر نگرانی صومالیہ کی حکومت نے مل کر خود مختار جمہوریہ صومالیہ قائم کی۔

مآخذ: (۱) British: R.E. Drake Brockman

*somaliland*، لندن ۱۹۱۲ء، ص ۶۷: (۲) L. Robecchi  
*Somalia e Benadir*: Bricchetti، میلان ۱۸۸۹ء، ص ۵۵۱ تا ۵۵۲: (۳) I. M. Lewis  
*A pastoral democracy*، لندن ۱۹۶۱ء، مواضع کثرت: (۴) وہی مصنف: *The modern history of Somaliland*  
 لندن ۱۹۶۵ء: (۵) H. G. C. Swayne  
*trips through Somaliland*، لندن ۱۸۹۷ء، ص ۷۷، ۱۰۰، ۱۰۱ تا ۱۵۶، ۲۵۹

(I.M. Lewis)

\* ہرم: (ج: اہرام، آہرامات اور مصر کی عام زبان میں اہرام۔ مؤخر الذکر بطور مفرد بھی استعمال ہوتا ہے)، قبطی زبان سے مستعار ایک

بلاشبہ اس کام کے لیے مزید باعث تشویق ہوا ہوگا۔ بعد کے زمانے میں ہمیں یہ پتا چلتا ہے کہ ملک العزیز نے چھوٹے اہرام کو تباہ کرنے کی ناکام کوشش کی (۱۱۹۶/۵۰۳ - ۱۱۹۷ء)۔ اس سے پہلے قراقوش نے صلاح الدین کے حکم سے جیزہ کے کئی چھوٹے اہراموں کو مسمار کر دیا تھا، تاکہ وہاں کے پتھر جیزہ کی بڑی دیوار اور بند تعمیر کرنے کے لیے استعمال ہو سکیں (خطط، ۲: ۱۵۱)۔ علاوہ ازیں ان عظیم الشان عمارتوں کے متعلق، جن کی اصلی غرض و غایت کے بارے میں بہت ہی دورازکار قیاس آرائیاں کی جاتی تھیں، جتنی بھی روایتیں ہیں، ان میں مغز حقیقت فرضی قصوں میں پنہاں ہے، جو مصر کے کسی اور 'آثار' کے متعلق نہیں ہائے جاتے۔ ان میں سے بعض قلمبر ہیرودوٹس Herodotus کے زمانے کے ہیں، مثلاً اس عورت کا قصہ جسے مسرینوس Mycerinos کے اہرام کی روح سمجھا جاتا ہے، جو اپنی خوبصورتی اور مسکراہٹ سے ہر شخص کے عقل و ہوش کو، جو اس اہرام کے نزدیک جائے، غارت کر دیتی ہے۔ یہ کہانی بظاہر رھوڈوپس Rhodopis کے قصے کا، جو روایتاً اس اہرام کا بانی تھا، بقیہ ہے (Wiedemann: Herodot's zweites Buch، ص ۸۵)۔ اس طرح ہیرودوٹس اپنے زمانے میں بھی ایسی زمین دوز نہروں کا ذکر کرتا ہے، جو دریائے نیل کو اہراموں سے ملاتی تھیں (کتاب مذکور، ص ۶۶)۔ بعض اور صورتوں میں، جیسا کہ میسپرو Maspero نے ثابت کیا ہے، ہر اے مصری خیالات کی یاد باقی رہ گئی ہے، مثلاً مغربی اور مشرقی اہراموں کے محافظوں سے متعلق بیان میں ہمیں ان تاثرات کا عکس دکھائی دیتا ہے، جو بعد کی نسلوں کے دلوں میں فراغندہ کے عہد کے بنے ہوئے اہراموں

سے پیدا ہوئے، لیکن ان عمارتوں سے متعلق سب سے زیادہ قوی تعلق ان قصوں کا ہو گیا ہے جو قبطی غناسطی (Gnostic) حلقہ خیالات سے ماخوذ ہیں؛ چنانچہ ان کی وجہ سے دونوں بڑے اہرام پیغمبر ہرمز Hermes اور اگاتھوڈیم Agathodaemon کے مقبرے بن گئے اور ساتھ ہی یہ روایت بھی شامل ہو گئی کہ ان اہراموں کو اس لیے تعمیر کیا گیا تھا کہ خزانوں اور علم و ہنر کو اس طغیانی سے سیلاب کی زد سے بچایا جائے جس کی ہاوت نجومی پیشگوئی کر چکے تھے۔ ایک اور روایت وہ ہے جو شداد بن عاد کی افسانوی (Legendary) شخصیت سے متعلق ہے۔ پہلی مرتبہ حال ہی کے زمانے میں Blochet نے یہ کوشش کی ہے کہ اس مغلوط انبار پر روشنی ڈالی جائے، جو ایک انتہائی پر تکلف توفیق بین المذاہب (Syncretism) کی پیداوار ہے۔

مآخذ: (۱) 'ہرم عربی'، آخذ E. Graeffe کی تصنیف، 'Das Pyramiden kapitel in al-Makrizi's Hitat. میں مذکور ہیں۔ نیز دیکھیے الادریسی: Description de l'Afrique et de l'Espagne، طبع Dozy و Goeje، ص ۱۴۵؛ (۲) ابن جبیر، طبع Gibb Memorial Fund، ص ۵۳؛ (۳) دمشق، طبع Mehren، ص ۲۳؛ (۴) ابن بطوطہ، طبع De fremery و Sanguinetti، ص ۸۰؛ (۵) L' Egypte de Murtadi: Vattier، ص ۶۱؛ (۶) Voyage: Norden-Langles، ص ۲۴۶؛ (۷) d' Egypt et de Nubie: de Sacy، ص ۵۰۳؛ (۸) Wustenfild، در Orient und Occident، ص ۲۳۱؛ (۹) Herodot's Swettes: Wiedmann، ص ۶۶؛ (۱۰) Buch، متفرق جگہ: (۱۰) Agpytische Studien: Ebers



کا بھی نام ہرمز تھا۔ مؤخرالذکر کو قید رکھا گیا، مگر وہ تیرہ سال کے بعد قید سے فرار ہو گیا اور قسطنطنیہ جا پہنچا۔ وہاں سے وہ شاہنشاہ جولین Julian کی ایرانی مہم میں اس کے ساتھ رہا۔ اس کے محل ہرمزدس Hormisdas کے کھنڈر اب بھی استانبول میں اس دیوار میں بنائے جاتے ہیں، جو شہر کو بحیرہ مارمورا سے علیحدہ کرتی ہے؛ (۳) ہرمز سوم: ایزدگر دوم کا بیٹا تھا اور اپنے باپ کی جگہ تخت نشین ہوا۔ اس کے مختصر عہد حکومت (۶۵۷ء-۶۵۹ء) میں اس کو اپنے چھوٹے بھائی فیروز سے جنگ کرنی پڑی، جس کو ہپاطلہ (Haphtalites) یا سفید ہنوں کی کمک حاصل ہو گئی تھی اور اس کے عوض اس نے تالقان (طالقان) اور ترمذ کے شہر جو باختر میں تھے، ان کے حوالے کر دیے تھے۔ فیروز کامیاب ہوا اور اپنے بھائی کو ہلاک کر ڈالا۔ اس جنگ کے دوران میں ان دونوں بھائیوں کی والدہ دینک نے مدائن کی حکومت اپنے ہاتھ میں لے لی تھی۔

(۴) ہرمز چہارم: (۵۷۹ء تا ۵۹۰ء) ترکی خاقان کی دختر کے بطن سے خسرو انوشک روان کا بیٹا تھا۔ اس وجہ سے اسے ترک زاد (ترک نژاد) بھی کہتے تھے (الطبری: تاریخ، ۱، ص ۱۹۶۵؛ البیرونی: آثار الباقیہ، Chronology، ص ۱۲۳)۔ بوزنطی ذرائع کے مطابق وہ ایک مغرور اور احمق حکمران تھا، جس نے شاہنشاہ کے سفیروں کو قید کر دیا اور بعض ماگیوں (Magi) کے زور دینے پر ان کو آزاد کیا۔ اس کی فوج کو کئی بار رومنوں نے (۵۸۶ء) میں شکست دی۔ بہرام چوبین کی بغاوت بھی اس کے عہد حکومت میں رونما ہوئی۔ ہرمز کو تخت سے اتار کر زندان میں ڈال دیا گیا اور پھر اس کا گلا گھونٹ

ص ۱۵۳ بعد، جہاں اور مآخذ کا بھی ذکر ہے؛ Zeltschr. d. Deutschen L' Morgenl در Vollers (۱۱) Ges. ص ۶۵۳؛ (۱۲) Carra de Vaux؛ تحقیقات Journal des Savants، ۱۸۹۹ء، ص ۹۹ بعد و ۱۵۳ بعد، دیکھیے مؤخرالذکر کی Etudes de Mythologie et d' Archaeologie Egyptiennes، ج ۱؛ (۱۳) Berthelot؛ Les Merveilles de l' Egypte et؛ let Savants Alexandrins، رسالہ مذکور، ص ۲۴۲ بعد اور ۲۷۱ بعد؛ (۱۴) v. Bissing؛ Der Bericht des Diodor über die Pyramiden؛ (۱۵) Else Reitemeyer؛ Beschreibung Agyptens im mittelalter، ص ۸۴ بعد؛ (۱۶) E. Bloehet؛ Etudes sur le gnosticisme musul-؛ man در Rivista degli Studi orientall، ۱۹۲۲ء بعد؛ ۳: ۱۷۷ بعد؛ ۴: ۳۷ بعد؛ ۲۶۷ بعد؛ ۶: ۵ بعد؛ Egypt؛ Baedeker (۱۷)

(E. GRAEFFE)

\* ہرمز: (ورمزد) زرتشتی مذہب میں سب سے اہم شخصیت کا نام۔ بہت بعد کے زمانے میں اس نام کو سیارہ مشتری کے لیے بھی استعمال کیا جاتا تھا۔ ساسانی خاندان کے پانچ بادشاہوں کا نام: (۱) ہرمز اول شاہور کا بیٹا تھا۔ اس نے صرف ایک سال (۲۷۲ء تا ۲۷۳ء) حکومت کی۔ پہلے وہ خراسان کا صوبیدار تھا اور اس نے رومیوں کے خلاف جنگ میں امتیاز حاصل کیا۔ کہا جاتا ہے کہ اس نے مانی کو اس وقت دستگرد میں اپنے محل میں پناہ دی، جبکہ اس پر مذہبی عقائد کی بنا پر جور و تشدد کیا جا رہا تھا؛ (۲) ہرمز دوم: (۳۰۲ء تا ۳۰۹ء) ترس کا بیٹا اور شاہور اول کا پوتا۔ عربوں کو شکست دینے کے بعد انھیں کے ہاتھوں قتل ہوا۔ یہ شاہور دوم کا باپ تھا، جو اس کی موت کے بعد پیدا ہوا، ایک اور شہزادے



اسے چودھویں سے سولہویں صدی عیسوی تک بہت اہمیت حاصل ہو گئی۔ عہد وسطیٰ کے یورپ اور مؤرخین مشرق کے بیانات اس بات کے شاہد ہیں کہ ہرمز ایک ایسی بندرگاہ تھی جس کی شہرت تمام دنیا میں تھی۔ کہا جاتا ہے اس شہر کی بنیاد اردشیر ہاپکان (۲۲۳-۲۴۱ء) نے رکھی تھی، جو ساسانی خاندان کا بانی تھا، مگر اس جگہ کو شہرت عربوں کی فتح کے بعد ہی حاصل ہوئی۔ یہاں سے ہندوستان کو گھوڑے بھیجے جاتے تھے، اس واقعے کی وجہ سے کہ چین نے تنگ خاندان (۶۲۷ء تا ۶۹۱ء) کے عہد حکومت میں بڑی اہمیت حاصل کی؛ جبکہ عربوں کی سلطنت کے مغربی ایشیا اور چین کے باہمی تعلقات قریب تر ہو گئے۔ اس میں تجارت کا بہت اہم حصہ تھا۔ عرب خاص طور پر بحری راستے سے ہندوستان آتے تھے۔ ہندوستان اور چین کے جہاز خلیج فارس سے ہوتے ہوئے ہیرہ اور ہرمز تک پہنچتے تھے۔ ابن خردادبہ نے ہرمز کا ذکر چین اور بصرے کے مابین ایک منزل کی حیثیت سے کیا ہے۔

براعظم میں جو قدیم ہرمز تھا، اس کے بارے میں ہمیں یہ معلوم ہے کہ وہ سمندر سے ایک فرسنگ (چار میل) کے فاصلے پر ایک دریا کے کنارے واقع تھا جس میں جہاز اوپر کی طرف اس شہر تک جایا کرتے تھے۔ ادریسی، اصطخری اور مقدسی نے اس شہر کا کرمان کی خاص منڈی کی حیثیت سے ذکر کیا ہے، اس ضلع کی سب سے اہم پیداوار نیل بتائی گئی ہے۔ یا قوت نے خاص طور پر یہ بتایا ہے کہ ہرمز نے ہندوستان کی سب تجارت کو اپنی طرف کھینچ لیا تھا۔

۱۱۰۰ء کے بعد ہرمز عرب حکمرانوں کے ماتحت تھا، جن میں سے رکن الدین محمود

دہا گیا۔ اس کے بیٹے خسرو پرویز نے باپ کے قتل کو روکنے کی کوئی کوشش نہ کی۔

(۵) ہرمز پنجم: خسرو پرویز کا پوتا تھا۔ وہ اپنی بھویں آزمی دخت کے خلاف لڑا اور یزدگرد سوم کے عہد حکومت کے پہلے سال تک اس نے اپنے منصب کو قائم رکھا، یہاں تک کہ خود اس کے اپنے سپاہیوں نے اسے نصیبین کے قریب ہلاک کر ڈالا۔

مآخذ: (۱) *Eranische Alterthums*: Fr. Spiegel

Kunde: ۲، ۲۵۳، ۲۶۲، ۲۶۹، ۲۶۳، ۵۳۲؛

(۲) *F. Justi*، *Grundriss d. Iran Philologie*

ج ۲، ص ۵۲۰، ۵۳۰، ۵۱۳، ۵۳۵؛ (۳) *Noldeke*

طبری *Geschichte der Sasaniden*، اشاریہ (فہرست)،

۱) نیل مادہ ہورمز۔

(CL. HUART)

\* ہرمز: (ہورمز؛ و اور مس)۔ عہد وسطیٰ میں ایران کی ایک اہم تجارتی بندرگاہ جو خلیج فارس کے دھانے پر واقع تھی۔ ۱۳۰۰ء کے قریب اس نام سے قدیم شہر کے بالمقابل ایک چھوٹے سے جزیرے کو موسوم کیا گیا اور آج بھی اس کا یہی نام ہے۔ بحر ہند کے ساحلی ملکوں کے لیے ہرمز کی خاص اہمیت تھی، کیونکہ مغربی ایشیا اور ہندوستان کی تجارت اس کی بندرگاہ کے ذریعے ہوتی تھی۔ چین اور ہرمز میں بھی بحری آمد و رفت شروع ہو گئی تھی۔

ہرمز کی سرزمین زراعتی پیداوار (شراب، گیہوں، جو، چاول اور نیل) کے اعتبار سے بہت زرخیز تھی۔ معدنیات (سونا، چاندی، لوہا، شنگرف اور نمک) کی دولت سے بھی مالا مال تھا مگر دنیا کی تجارت میں اس کی کوئی اہمیت نہیں تھی۔ سب سے پہلے عربوں نے ہرمز کی تجارت کا بیرونی ممالک سے رابطہ قائم کیا اور اس طرح

(۱۲۳۶ء تا ۱۲۷۷ء) کا نام ہم کو مارکو پولو نے بتایا ہے۔

[ایباخان] ہلاکو خان کا لقب تھا [ہرمز (۱۹۶۲ء) کے بعد ایران کے ایلخانوں کے ماتحت ہو گیا۔ یہ بات یقینی طور پر نہیں کہی جا سکتی کہ یہ شہر براعظم سے ایک گرم بنجر جزیرے میں کس وجہ سے جا بسایا گیا۔ ابوالفداء کا قول ہے کہ قدیم شہر کو "تاتاریوں" نے برباد کر دیا تھا، مگر تاتاری (مغول) مشکل سے کرمان کے ساحل تک پہنچے تھے۔ ابن بطوطہ نے صاف الفاظ میں براعظم کے ہرمز کو اس ہرمز جدید سے جو کہ ساحل سے ۳ فرسنگ کے فاصلے پر ایک جزیرہ ہے، مختلف ظاہر کیا ہے۔ مارکو پولو نے جو اس مقام پر دوبارہ کیا تھا، جو حوالے دیے ہیں (۱۲۷۲ء اور ۱۲۹۳ء میں) وہ سب براعظم والے ہرمز کے بارے میں ہیں۔ اس نے بندرگاہ کی تجارت کا حال بہت ہی دلچسپ پیرامے میں بیان کیا ہے۔ اس نے خاص طور پر اس بندرگاہ سے ہندوستان کو گھوڑے بھیجے جانے کا ذکر کیا ہے۔ جزیرے کا شہر جس کی بنیاد قطب الدین نے رکھی تھی، غیر مساعد قدرتی حالات کے باوجود چودھویں سے سولہویں صدی تک تجارت کا ایک بہت سرگرم مرکز رہا ہے۔ ہندوستان میں پرتگالیوں کی آمد نے اس جزیرے کی قسمت کا فیصلہ کر دیا۔ ۱۵۰۷ء میں یہ جزیرہ ایک پرتگالی بحری بیڑے نے فتح کر لیا، مگر پرتگالیوں نے مقامی حکمرانوں کو خراج ادا کرنے کی شرط پر وہیں رہنے دیا۔ ایک انگریزی بحری بیڑے کی مدد سے شاہ عباس اعظم نے یہ جزیرہ پرتگالیوں سے بزور حاصل کر لیا اور سوائے ایک قلیل عرصے کے، جبکہ وہ عمان کے حکمران کی عملداری میں آگیا تھا، یہ شہر ہمیشہ ایران کے قبضے میں

رہا۔ شاہ عباس کی یہ خواہش تھی کہ بندر عباس [رگ بان] جس کی اس نے بنیاد ڈالی تھی، ہرمز کی جگہ لے لے۔ ہرمز کا انحطاط اسی وقت سے شروع ہوتا ہے اور اب وہ ایک شہر کی حیثیت سے باقی نہیں ہے۔

جزیرے کے شہر کے مختصر حالات ہمیں ابن بطوطہ (جو ۱۳۳۱ء میں وہاں مقیم رہا) اور عبدالرزاق کی تحریروں میں ملتے ہیں۔ اس شہر میں یورپی سیاح اکثر آتے رہے۔ ان کے حوالوں سے اس شہر کی نوعیت اس کی تجارت اور اس کے انتہائی طور پر ترقی یافتہ تمدن کے بارے میں جو معلومات حاصل ہوئی ہیں، ان کو آر۔ سٹوبے R. Stube نے اپنی تصنیف میں جمع کر دیا ہے، جس کا ذکر نیچے کیا گیا ہے۔

مآخذ: (۱) Willvincent : *The Voyage of Nearchus* ، لندن ۱۷۹۷ء : (۲) وہی مصنف : *The Commerce and Navigation of the Ancients in the Indian ocean* ، لندن ۱۷۹۷ء : (۳) E. Mockler : *Jour. of the Asiatic Society* ، لندن ۱۸۷۹ء ، ج ۱۱ ، ص ۱۲۹-۱۵۳ : (۴) W. Tomaschek : *Sitzungsber d. Kais. Ak. d. Wissensch zu Wien* ، Phil-hist. K L. ، ج ۱۸۹۰ء ، ۱۲۱ : (۵) Kiessling : *Realencycl : Pauly-Wissowa* ، ج ۲۳۹۰ء : (۶) *Iran im Mittelalter* : P. Schwarz ، ج ۳ : ۲۳۲ بعد : لائپزک ۱۹۱۲ء و *Zeitschr d. Deutsch. Morgenl. Gesellsch* ، ج ۶۸ ، ۱۹۱۳ء ، ۵۳۱ بعد : (۷) *Cathay and the way* : H. Yule ، (۸) *Thither* ، باردوم ، لندن ۱۹۱۳ء : (۹) *China and Roman Orient* : F. Hirth ، (۱۰) *Chan Ju-Kuar: His work on the Chinese and Arab Trade in the XII and XIII Centuries* : W.W. Rockhill ، سنٹ پیٹرزبرگ :

میں حصہ لیا، لیکن آخر بھاگ کر اس نے اپنی جان بچائی اور اپنے علاقے خوزستان کو چلا گیا جہاں اس نے مسلمانوں کا سختی سے مقابلہ کیا۔ عام بیان کے مطابق اس نے میسان اور دست میسان پر حملہ کیا، مگر بصرے اور کوفے کی متحدہ فوجوں نے اسے شکست دی۔ اس نے صلح کے لیے درخواست کی اور اس کو اپنے علاقے کے ایک بڑے حصے سے مسلمانوں کے حق میں دست بردار ہونا پڑا۔ بنوالعم کے ساتھ ایک سرحدی تنازعے کی وجہ سے کہا جاتا ہے کہ اس نے پھر ہتھیار اٹھا لیے، لیکن اسے پھر بہت غیر موافق شرائط پر صلح کرنے پر مجبور ہونا پڑا۔ یہ بہر حال حیلہ باز اور پھرتیلا ایرانی سپاہی خطرناک دشمن تھا اور مسلمانوں کی افواج اس پر بڑی دقت سے قابو پاسکیں۔ دو صوبوں یعنی فارس اور اہواز کے باشندوں کو یزدگرد سوم کے حکام نے دو بار مدافعت کرنے پر آمادہ کر دیا اور چونکہ الہرمزان کا رویہ زیادہ ہی تہدید آمیز ہوتا گیا، اس لیے حضرت عمرؓ نے طاقتور فوج النعمان بن مقرن کی ماتحتی میں روانہ کی۔ دونوں مخالف فوجوں میں اربک کے مقام پر مقابلہ ہوا۔ الہرمزان نے زبردست مدافعت تو کی، لیکن آخر اسے بھاگنا پڑا اور وہ تستر چلا گیا اور النعمان رام ہرمز میں داخل ہو گئے۔ اس کے بعد انہوں نے تستر کی طرف پیش قدمی کی اور عربوں کی دوسری افواج سے مل گئے جو اس وقت تک وہاں پہنچ گئی تھیں۔ الہرمزان کا راستہ روک دیا گیا، مگر اٹھارہ مہینے (اور ایک دوسرے بیان کے مطابق دو سال) کے محاصرے کے بعد محاصرین کو اس مضبوط قلعے کو سر کرنے میں کامیابی ہو گئی۔ عرب سپہ سالار ابو موسیٰ الاشعری نے خود الہرمزان کی قسمت کا فیصلہ کرنا مناسب نہ سمجھا

- (۱۰) *Geographie d' Edrisl* : P.A. Jaubert (پرس ۱۸۳۶ء) : (۱۱) *Historie des Huns* : De Guignes (پرس ۱۸۶۰ء، جلد ۱) : (۱۲) *The book of Ser. Marco Polo* : Yule (دو جلدیں، لندن ۱۸۴۵ء) : (۱۳) *J. B. Tavernier* : (۱۴) *Travels in India*، ترجمہ از V. Ball، لندن ۱۸۸۹ء : (۱۵) *His Pilgrimage containing a* : Purchas (کلاسکو ۱۹۰۵-۱۹۰۷ء، جلد ۱۰) : (۱۶) *Henry* : (۱۷) *Les Voyges en Asie au XIVE Siecle du* : Cordier (پرس ۱۸۹۱ء) : *Frere Odoric de Pordenone* : (۱۸) *Hakluyts Princpal* : Caesar Frederick (کلاسکو ۱۹۰۴ء، ص ۳۶۵-۳۹۹) : (۱۹) *Novigations, Voyages, Traffiques and Discoveries* : (۲۰) *Afan Nikitin*، انگریزی ترجمہ در تالیفات Hakluyt Society، جلد ۲، لندن ۱۸۵۷ء : (۲۱) *R. Stube* (۲۲) *Hettres Geogr Zitschr*، ص ۵۶۹ بعد : (۲۳) *Delle Navigationsi et Viaggi* : Ramusio (جلد ۱، ونیزیا ۱۵۶۳ء، C fol ۲۹۳) : (۲۴) *Barbosa* : (۲۵) *عبدالرزاق* پر دیکھیے جلد ۱، ص ۶۳ بعد اور طبع متن از Quatremere، در Notices et Extraits، جلد ۱۵، (۱۸۸۳ء) : (۲۶) *Persianische und astindianische* : Schillinger (۲۷) *Reisen*، (نورن برگ Nurnberg ۱۷۱۶ء)، ص ۲۷۹ : (۲۸) *Zur Geschichte des Hafens von* : R. Stube (۲۹) *Hormus*، در *Xenia Nicolaitana* : Curzon (۳۰) *Persia*، ۲ : ۱۳۳ بعد : (۳۱) *G. Le Strange* : (۳۲) *The Lands of the Eastern Caliphate*، ص ۳۱۸ بعد : (۳۳) *R. STUBE* [و تلخیص از ادارہ]

\* الہرمزان : سوسیانہ کا بادشاہ۔ ایرانی فوج کے ایک ڈویژن کے سردار کی حیثیت سے اس نے قادیسیہ کی جنگ (۵۱۶/۵۶۳ء)

نے دریا Pharnakotis لکھا ہے اور جو اوستا میں ہورنیاں ہیتی (Hvarenanhaii) کے نام سے مذکور ہے۔

مآخذ: (۱) *The Gates of India* : Holdich (۱) لندن، ۱۹۱۱ء: (۲) *Stiz. Ber. der Wien.* : Tomaschek (۳) *Ind. Antiquary* : A. Stein (۴) *Akad.* ۱۸۸۳ء: (۵) *Caravan Journeys* : Fajrier (۶) ص ۲۲: ۱۸۸۶ء لندن ۱۸۵۷ء۔

(M. LONGWORTH DAMES)

الہروی: ابو اسمعیل عبد اللہ بن محمد بن علی بن محمد بن احمد بن علی بن جعفر بن منصور بن مت الانصاری الہروی الحنبلی، ابو ایوب الانصاری کی اولاد سے تھے۔ وہ ۳۹۶ھ/۵۰۵ء میں ہرات کے قصبہ قہندز میں پیدا ہوئے اور وہیں ذوالحجہ ۴۸۱ھ/۸۹۰ء میں وفات پائی۔

انہوں نے بغداد اور دلی کی سیاحت کی اور ابو الفضل محمد بن احمد الجارودی، مفسر قرآن یحییٰ بن عمار السجزی اور ابو ذر الہروی وغیرہ کی درسی مجالس میں شرکت کی۔ ان کے سب سے زیادہ قابل ذکر شاگرد ابو الوقت عبدالاول بن عیسیٰ السجزی اور ابو الفتح محمد بن اسمعیل القاسمی تھے۔ وہ ایک بلند پایہ محدث، حنبلی مسلک کے حامی اور علم بردار اور بدعت کے شدید مخالف تھے۔ علاوہ ازیں قرآن کے مفسر اور معجز بیان واعظ تھے؛ نیز تاریخ، علم ادب، دینیات اور تصوف سے انہیں کماحقہ واقفیت تھی۔ سنت کے دشمنوں کے خلاف اپنی مسلسل جدوجہد کی بنا پر وہ کچھ عرصے کے لیے بلخ میں جلاوطن کر دیے گئے۔ پانچ مرتبہ انہیں قتل کی دھمکیاں دی گئیں۔ ان پر باری تعالیٰ سے صفات انسانی منسوب کرنے کا الزام عائد کیا گیا تھا، لیکن قرآن اور سنت سے دلی شغف رکھنے کی برکت سے

اور اسے خلیفہ [حضرت عمرؓ] کے پاس بھیج دیا۔ تفسر پر فتح پانے کی تاریخ مختلف روایتوں کی رو سے ۵۱۷ھ/۳۹۸-۴۰۰ (۵۱۹ھ/۴۰۰-۴۰۲) جب الہرمزان کو حضرت عمرؓ کے سامنے لایا گیا تو اس نے چالاکی سے اپنی جان بچائی، مگر پھر بھی اس شرط کے ساتھ کہ وہ اسلام قبول کر لے گا۔ وہ حضرت عمرؓ کے لیے کئی طرح سے ایرانی معاملات کی بابت علم رکھنے کی وجہ سے کارآمد ثابت ہوا، مگر جب ۵۲۳ھ/۶۴۴ء میں حضرت عمرؓ کو ایک [مجوسی] نے شہید کر دیا تو الہرمزان پر اس سازش میں شریک ہونے کا شبہ کیا گیا اور حضرت عمرؓ کے فرزند عبد اللہ نے اسے قتل کر دیا۔

مآخذ: (۱) ابن سعد، ۵: ۶۶۶ء: (۲) الطبری، ہمدان اشارہ: (۳) البلاذری، جامع الخوہ (de Goeje)، بمواضع کثیرہ: (۴) ابن الاثیر: الکامل (طبع Thornberg) ۲: ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰

انہوں نے مخلصی حاصل کر لی۔  
 الہروی نے ہی ہرات کے لوگوں کو اس بات پر مائل کیا کہ وہ ایسے نام اختیار کریں جن میں لفظ "عبد" کو کسی صفت الہی کے ساتھ ملا دیا جاتا ہے۔  
 ان کی تصانیف میں سے مندرجہ ذیل باقی رہ گئی ہیں :  
 (۱) کتاب منازل السائرین : تصوف پر ایک رسالہ ، Verzelchen : Berlin ، شماره ۲۸۲۶ -  
 ۲۸۲۷ : Cat. Cod. Orient : Brit. Mus. ، شماره ۵۳ : Catal. : Ind. Off. Lib. ، شماره ۵۵۶ :  
 فہرست دارالکتب المصریہ ، شماره ۷ :  
 (۲) مناجات : اسے عام طور پر رسالہ خواجہ عبداللہ انصاری بھی کہتے ہیں : (۳) طبقات الصوفیہ : صوفیہ کے سوانح حیات کا ایک مجموعہ جو عبدالرحمن محمد بن حسین السیامی کی تصنیف کا ایک اصلاح شدہ و توسیع کردہ نسخہ ہے۔  
 یہ کتاب میر الدین عبدالرحمن بن احمد النجاشی کے فارسی ترجمے (نفحات الانس من حضرات القدمس) کی شکل میں محفوظ ہے۔  
 مآخذ : (۱) الذہبی : تذکرۃ الحفاظ ، مطبوعہ حیدرآباد دکن ، ۳ : ۲۷۵ : (۲) الموطی : طبقات الحفاظ ، کوئٹہ ، ۱۸۳۳ ، ۱۳ : ۲۷ : (۳) وہی مصنف : طبقات المفسرین ، لائڈن ، ۱۸۳۹ ، شماره ۵ : (۴) Gesch. d. ar. Litt. : Brockelmann ، ج ۱ ، ۴۳۳۔  
 (محمد بن شنب)

\* الہروی الموصلی : شیخ تقی الدین ابوالحسن علی بن ابی بکر [بن علی] ، چھٹی صدی ہجری بارہویں صدی عیسوی کا ایک شامی مصنف ، مشہور زاہد اور حاجی ، جس نے کافی عرصہ سیاحت کرنے کے بعد اپنے آخری ایام حلب میں ایوبی

حکمران ملک الظاہر غازی [رگ بان] کے دربار میں گزارے۔ یہ حکمران اس کا بہت احترام کرتا تھا اور اس نے اس کے لیے شہر کے دروازوں پر شافعی مدرسہ تعمیر کروایا ، جہاں اس نے تعلیم و تدریس کے سلسلے میں خدمات انجام دیں اور جس میں اس کے مقبرے کے آثار اب بھی باقی ہیں۔  
 عربی مصادر میں اس "سیاحت کرنے والے زاہد" (الزاہد السائح) کا ذکر پایا جاتا ہے اور اس کے سوانح حیات پر مختلف شذرات سپرد قلم کیے گئے ہیں ، مگر اس کی تعلیم ، اذواق یا مشاغل کو مفصل طور پر بیان نہیں کیا گیا ، جن کی بدولت اسے خلیفہ الناصر اور کئی ایوبی حکمرانوں کی قدر دانی حاصل ہوئی۔ ان مصادر میں صرف اتنا بتایا گیا ہے کہ الموصل میں ہرات کے ایک خاندان میں پیدا ہونے کے بعد اس نے اس شہر کو چھوڑ دیا ، تاکہ جہاں گردی کی زندگی بسر کرے۔ بغداد اور حلب میں وہ ایک واعظ کی حیثیت سے مشہور ہو گیا۔ اس نے ایک صوفی اور شعبدہ باز کی حیثیت سے شہرت حاصل کی اور مختلف کرتبوں کی بدولت اسے شمالی شام کے حکمران کے ہاں اثر و رسوخ حاصل ہوا۔ وہ ۶۱۱ھ/۱۲۱۵ء میں حلب میں فوت ہوا اور وفات سے قبل اس نے اپنے مقبرے پر ، جو کعبہ کی طرز پر بنایا گیا تھا ، بعض اقوال اور ایک کتبہ کندہ کرایا ، جس کا متن غنائی نوعیت کا تھا ، لیکن اس کی تحریروں سے ، جو اس کی کثیر دلچسپیوں نیز ایک خالص ذہنی ایچ کو ظاہر کرتی ہیں ، ہم یہ بھی فرض کر سکتے ہیں کہ شام میں ، جہاں صلیبی جنگوں کی وجہ سے اس وقت بڑی بدامنی تھی ، اسے کئی مواقع پر معلومات حاصل کرنے اور خفیہ سیاسی گفت و شنید کرنے کے امور بھی سونپے گئے اور مؤخر الذکر

آخری مواعظ (طبع مع فرانسیسی ترجمہ از  
*Le testament politique du : J. Sourdel-Thomine*  
*Islamic and Arabic* ، در *Shaykh Ali al-Harawi*  
*studies in honour of Hamilton A.R. Gibb*  
 لائیڈن ۱۹۶۵ء) میں ان کا اعادہ ہوا ہے ، جسے  
 اس نے اپنی وفات سے قبل حلب کے اپنے سرپرست  
 کے نام معنون کیا۔ مزید برآں اس حکمران کے  
 ساتھ اس کے مراسم کے متعلق واضح معلومات  
 فراہم کرنے کے لیے یہ کتاب بے نظیر ہے : یہ  
 تعلقات بنیادی طور پر سیاسی اساس پر قائم تھے ،  
 معاصر سوانح نگاروں کے بیانات میں غلط فہمی سے  
 کام لیا گیا ہے۔

مآخذ : الہروی کی زندگی اور شخصیت کی بابت  
 دیکھیے خاص طور پر مذکورہ بالا تصانیف کے فرانسیسی  
 تراجم کے مقدمے۔ نیز رگ باں (۱) براکمان ، *GAL* ،  
 ۱ : ۶۲۹ تا ۶۳۰ اور تکملہ ، ۱ : ۸۷۹ ؛ (۲) ابن خلکان ،  
 [وضیات الاعیان ، طبع احسان عباس ، ۳ : ۳۳۶ تا ۳۳۸] ،  
 (۳) ابن واصل : مفرج الکروب ، طبع جمال الدین الشیال ،  
 ۳ : ۲۲۸ تا ۲۲۵ : الہروی کے مقبرہ اور اس پر کنندہ  
 تحریروں کے کتبے دیکھیے : *RCEA* (۴) ، عدد ۳۶۰۹ ،  
 تا ۳۶۱۳ و ۳۶۱۳ تا *A* : *B* ؛ (۵) *E. Herzfeld* ،  
 در *Alep CIA* ، ۱ : ۲۶۲ تا ۲۶۸ اور ۲ : لوحہ ۱۱۱  
 تا ۱۱۴ : نیز دیکھیے (۶) *J. Sauvaget* : *Les*  
*Perles Choiesies d' Ibn ach-Chihna* ، بیروت ۱۹۳۳ء ،  
 ص ۱۱۶ ، حاشیہ ۱ : [۷] زکی محمد حسن :  
 الرحالة المسلمون فی الصور الوسطی ، مصر ۱۹۳۵ء۔

(J. SOURDEL - THOMINE)

ہری رود : ہرات کادریا جو وسطی افغانستان \*  
 کے مغرب میں کوہ بابا کے علاقے سے مرو کے  
 نخلستان میں تقریباً ۳۵۰ میل تک بہتا ہے ۔  
 یہ دریا ہرات کے جنوب میں ہے اور شہر کے  
 مغربی جانب کوئی تیس میل کے فاصلے پر اپنا

امور کے باعث اس کے تجربات کی بنا پر وہ اس  
 وقت کے ارباب اقتدار کے ساتھ کم و بیش ایک  
 پر اسرار مشیر کا کردار ادا کرتا رہا۔ اس کی  
 سیاحتوں اور ان مشہور شخصیتوں کے کئی حوالوں  
 کی وجہ سے جن سے اس نے ان سیاحتوں کے دوران  
 میں ملاقات کی ، یہ ممکن ہو جاتا ہے کہ اس کی  
 زندگی میں ۵۶۹/۱۱۷۳ء اور ۵۸۸/۱۱۹۲ء کے  
 درمیان متعدد کئی تاریخوں کو متعین کر دیا  
 جائے اور فلسطین ، مصر اور سسلی ، نیز روم میں  
 اس کے اہم سفروں کے راستوں کو سلطان  
 صلاح الدین کے عہد حکومت میں تسلیم کیا جائے ،  
 جس کا وہ اس کی بعض فوجی مہمات میں بھی  
 شریک سفر رہا۔

اس کے مذہبی خیالات پر اہل تشیع کے ساتھ  
 ہمدردیوں کا ہلکا سا رنگ چڑھا ہوا ہے اور اس  
 نے اہل اسلام کے لیے مقامی مقبروں کی تعظیم  
 کو بے حد رواج دیا۔ اس کی کتاب *الاشارات الی*  
*معرفة الزیارات "Guide des Lieux de pelerinage"*  
 (طبع مع فرانسیسی ترجمہ از *J. Sourdel-Thomine* ،  
 دمشق ۱۹۵۲ء تا ۱۹۵۷ء) کی تحریر کے  
 وقت صحت اور ایجاز کا مسلسل خیال رکھا گیا  
 ہے ، لیکن ایک درباری اور سفیر کی حیثیت سے اس  
 کی یادداشتیں ، جنگی چالوں اور حکومت کی بابت  
 اس کا علم ، نیز ایک معلم اخلاق کے طور پر اس  
 کے رجحانات جو بے دین ثقافت سے خالی نہیں ہیں ،  
 اس کی تصنیف التذکرة الہرویة فی الحیل الحریة ،  
 جنگی چالوں پر الہروی کا تذکرہ (طبع مع  
 فرانسیسی ترجمہ از *J. Sourdel-Thomine* :  
*Les Conseils du sayh al-Harawi a un prince*  
*ayyubide* ، در *BEO* ، ج ۱۷ (۱۹۶۱ء تا ۱۹۶۲ء) ،  
 ص ۲۰۵ تا ۲۶۶) کے اہم موضوعات ہیں اور وہ  
 الوصیة الہرویة [الخطب الہرویة] الہروی کے

مآخذ: (۱) المقدسی، طبع لُخویہ (de Genje)،  
 ص ۲۸۹؛ (۲) یاقوت، معجم، ص ۳۷۱؛ (۳)  
 Barthold : Turkestan وغیرہ، ص ۱۵۵؛ (۴) The Lands of the Eastern ; Le Strange  
 Caliphate، ص ۴۵۰ بعد۔

(ادارہ لائین بار اوا)

### ⊗ ہزار اسپہی ہا: ایک نام جس سے بنو فضلوہ

موسوم ہیں، جنہوں نے لُرسٹان کپیر میں دو صدیوں  
 تک حکومت کی (۵۴۳ھ / ۱۱۳۰ء تا ۶۰۰ھ /  
 ۱۲۰۹ء) تفصیل کے لیے رک بہ لُرسٹان، در لُرسٹان،  
 لائن، بار اول۔

(ایم ہدایت حسین)

### ⊗ ہزارہ: دریائے سندھ کے مشرق میں صوبہ

سرحد (پاکستان) کا ایک ڈویژن۔ کل رقبہ ۳۰۳۰  
 مربع میل ہے [پہلے ضلع تھا، اب اس کی ایک  
 تحصیل مانسہرہ ضلع کر دی گئی ہے اور ایک اور  
 ضلع کوہستان کا اضافہ ہوا ہے]۔ اس میں طرح طرح  
 کے مناظر قدرت اور آب و ہوا کے مدارج موجود  
 ہیں۔ برفانی سلسلہ کوہ کے ساتھ ساتھ جو شمال  
 میں واقع ہے، ہزارہ کے پہاڑ چٹ، شاہ بلوط اور  
 دوسرے جنگلی درختوں کی وجہ سے مستور ہیں،  
 نشیبی سلسلہ کوہ میں گھاس اور گھنی جھاڑیاں  
 پائی جاتی ہیں۔ ہر ممکن قابل زراعت قطعہ زمین  
 پر زراعت ہوتی ہے، خواہ طبقہ وار قطععات جنہیں  
 پہاڑیوں کے پہلووں میں بڑی محنت سے کاٹ کر  
 ہموار کیا گیا ہے، ہری پور میں ہوں یا پکھلی  
 کی زرخیز اراضی میں، جہاں آبپاشی کا بہترین انتظام  
 ہے۔ کنہار اور جہلم کی تیز روندیاں، سندھ کا  
 عمیق و عریض دریا اور وادی کاغان کی خاموش  
 جھیلیں یہ سب کچھ ہمیں کشمیر کی یاد دلاتی ہیں  
 اور مغربی پاکستان کے تہتے ہوئے میدانوں کے  
 مقابلے میں واضح فرق نظر آتا ہے۔ قیام پاکستان

رخ بدل لیتا ہے اور شمال کی طرف بہنے لگتا ہے،  
 کوئی ۶ میل تک سوویٹ یونین میں بہنے سے قبل  
 یہ ایران اور افغانستان کے درمیان حد کا کام دیتا  
 تھا۔ یہ تچند کے نخلستان کو سیراب کرتا ہے  
 اور پھر ریت میں ختم ہو جاتا ہے۔ موسم بہار  
 کے شروع میں یہ دریا ہرات میں تیز رفتار اور گہرا  
 ہوتا ہے، لیکن موسم خزاں کے آخر میں  
 کم گہرا اور قابل عبور ہو جاتا ہے۔

مآخذ: (۱) یاقوت، بدیل ہرات اور سرخس؛  
 (۲) حدود العالم، ص ۳۲۹ (خاکہ نقشہ)؛ (۳) حمد اللہ  
 المستوفی، ترجمہ، ص ۲۱۲؛ (۴) Le Strange  
 Northern Afghan- : C. E. Yate (۵) : T. Holdich  
 istan، لندن ۱۸۸۸ء، ص ۱۷۵؛ (۶) : The gates of India  
 لندن ۱۹۱۰ء۔

(R. N. ERYE)

⊗ ہزار اسپ: ایک شہر جو خیوہ سے زیادہ  
 دور نہیں، لیکن دریائے جیحون کے نزدیک تر  
 واقع ہے، جس سے وہ ایک نہر کے ذریعے ملا  
 ہوا ہے۔ المقدسی کے بیان کے مطابق یہ شہر  
 وسعت میں خیوہ کے مساوی تھا اور اس کے گرد  
 ایک خندق تھی۔ یہ ایک قلعہ بند مقام کے طور  
 پر خصوصیت سے موزوں تھا۔ کچھ تو مذکورہ بالا  
 خندق اور کچھ بہت سے ان نہروں کی وجہ سے  
 جنہوں نے اردگرد کے علاقے کو جدا جدا ٹکڑوں  
 میں کاٹ دیا تھا اور اسے دشوار گزار بنا دیا تھا۔  
 جب اتسر نے سنجر کے خلاف بغاوت کی تو اس  
 نے یہاں پناہ لینی چاہی تھی، لیکن سلجوق سلطان  
 دو ماہ کے محاصرے کے بعد ۵۴۲ھ / ۱۱۴۷ء میں  
 شہر پر قابض ہو گیا۔ یاقوت کے زمانے میں جو  
 یہاں ۶۱۶ھ / ۱۲۱۹ء میں آیا تھا، ہزار اسپ ایک  
 اچھا مستحکم اور خوشحال شہر تھا۔ یہ شہر اب  
 تک بھی اس نام سے موجود ہے۔

کا حاکم ایک راجہ ارساکیس تھا۔ یہ علاقہ راجہ اشوک کے مقبوضات سلطنت میں شامل تھا، جس کے کتبے خارشتری (خروشتھی Kharosthi) حروف میں مانسہرہ میں ملتے ہیں۔ ہیون سیانگ کے زمانے (ساتویں صدی ق م) میں، جو اسے وولاش (Wu-la-Shi) کے نام سے یاد کرتا ہے، یہ علاقہ کشمیر کے ماتحت تھا اور اس کا ذکر بار بار کتاب راج ترنگنی میں آتا ہے۔ پکھلی کے قصبے کے متعلق، جو دریائے سندھ پر واقع ہے، یہ خیال کیا جاتا ہے کہ یہ وہی آبادی ہے جس کا ذکر ہیروڈوٹس نے پکیتیکی (Paktyike) کے نام سے کیا ہے اور مغل شہنشاہوں کے عہد میں، بموجب آئین اکبری، کشمیر اور دریائے سندھ کے درمیان کا سارا علاقہ پکھلی میں شامل تھا۔ بارہویں صدی تک کشمیر کی جانب سے یہاں حملے ہوتے رہے۔ مغول کے حملے براہ راست ہزارہ کے ضلع پر غالباً اثر انداز نہیں ہوئے، لیکن قرلغ ترکوں نے، جو شاہان خوارزم کے حامیوں میں سمجھے جاتے تھے، بنوں اور وادی کرم میں ایک ریاست قائم کر لی تھی اور معلوم ہوتا ہے وہ اس علاقے میں دریائے سندھ کے کنارے کنارے زیادہ شمال کی طرف پھیل گئے اور مغول کی اصطلاح میں انھیں قرلغ منگ یا ہزارہ کہا کرتے تھے۔ ہزارہ کا نام بلا شک و شبہ ان کی آباد کاری سے مشتق معلوم ہوتا ہے، جیسا کہ چھچھ ہزارہ اور تخت ہزارہ (ضلع اٹک) کے نام، جہاں مغول کی یا ترکی ہزارہ کی بستیاں تھیں، ماخوذ ہیں۔ آئین اکبری میں لکھا ہے کہ تیمور قرلغ لوگوں کو پکھلی میں بطور قلعہ گیر فوج متعین کر گیا تھا (ترجمہ Blochmann، ص ۸۵۴)، لیکن یہ ظاہر نہیں ہوتا کہ وہی ان لوگوں کو اس علاقے میں لایا بھی تھا۔ غالباً اس

کے بعد سے اس ڈویژن کے بہت سے حصے سیاحوں کی سیرگاہیں بن گئے ہیں، بالخصوص مشہور و معروف وادی کاغان۔ اس وادی کو کنہار ندی سیراب کرتی ہے، جو دریائے جہلم کی معاون ہے۔ ڈویژن کے باقی حصے میں دریائے سندھ کی معاون ندیاں بہتی ہیں۔ جنوب میں دریائے سندھ اس کی مغربی سرحد بناتا ہے، لیکن شمال مغرب میں ایک کوهستانی علاقے کا ٹکڑا اس کے اور دریائے سندھ کے درمیان حائل ہے۔ یہ علاقہ کوه سیاہ کے نام سے مشہور ہے، جس میں خود مختار قبائلی پٹھان آباد ہیں۔ ڈویژن میں آبادی کے لحاظ سے کچھ تو پٹھان قبائل (جدون، ترین، اتمان زئی، مشوانی، سواتی اور دلہ زک) آباد ہیں اور کچھ ایسے جو کسی زمانے میں مذہباً ہندو تھے (یعنی گکھڑ، تناولی، گوجر، اعوان، کھل، ڈھنڈ اور چند چھوٹے چھوٹے قبیلے)۔ ایک چھوٹا سا قبیلہ اور بھی ہے جسے ”ترک“ کہتے ہیں۔ ان کے متعلق یہ خیال کیا جاتا ہے کہ وہ قرلغ ترکمانوں میں سے ہیں، جنھیں تیمور اپنے ساتھ لایا تھا۔ گکھڑ، گوجر اور کچھ اور قومیں غالباً سیٹھی (Scythian) (کشان اور اقتالی) حملہ آوروں کی اولاد میں سے ہیں، جو ۱۰۰ اور ۵۰۰ قبل از مسیح کے درمیان ہندوستان میں داخل ہوئیں۔ اس علاقے کی عام زبان ہندکو ہے، جو لہندا یا مغربی پنجاب کی ایک مقامی بولی ہے، لیکن مشوانی، کچھ، اتمان زئی، سواتی اور ترخیلی لوگ پشتو بولتے ہیں۔ گوجروں کی اپنی قبائلی بولی بھی ہے [زک بہ گوجر]۔ اس ملک کا قدیمی نام ارشہ تھا (اب تک یہ نام وادی رش میں ملتا ہے جو ایبٹ آباد کے قریب ہے)۔ بطليموس اس کا ذکر ارسہ نام کے تحت کرتا ہے۔ بقول Arrian سکندر اعظم کے زمانے میں اس علاقے



of Kashmir ، کلکتہ ۱۸۹۹ء ، ص ۱۳۰ : (۲)  
 ' Invasion of India by Alexander : Mc Gindie  
 : S. Julien (۳) : ص ۱۳۰ : ۱۸۹۶ء  
 Voyages des Pelerins Bonddhistes ، پیرس ۱۸۵۷ء  
 ص ۱۶۶ : (۴) آئین اکبری ، ترجمہ Blochmann ، کلکتہ  
 ۱۸۷۷ء ، ص ۴۵۴ : (۵) Longworth Dames  
 : Watson (۶) : ۱۹۰۸ء ، Mint of Kuruman J.R.A.S.  
 : ۱۹۰۸ء ، Gazetteer of the Hazara District ، لندن  
 : ۱۹۰۸ء ، Imp. Gaz. of India ، ج ۱ : (۸) شیر  
 بہادر خان : تاریخ ہزارہ : (۹) نیز فارغ بخاری :  
 ادبیات سرحد ] .

(M. LONGWORTH DAMES)

ہزارہ : ہزارستان (افغانستان) ؛ لفظ ہزارہ \*  
 اس نسل کے لوگوں کے لیے استعمال ہوتا ہے  
 جو افغانستان کے عین وسط میں ہلمند اور ترناک  
 کی وادیوں کے شمال اور مغرب میں آباد ہیں اور  
 شمال کی جانب کوہ ہندوکش اور کوہ بابا تک  
 اور مغرب میں تقریباً ہرات اور وادی ہری رود  
 تک پھیلے ہوئے ہیں۔ اس میں کوئی شک نہیں  
 کہ ہزارہ کا لفظ ترکی لفظ ”ہنگ“ کا فارسی ترجمہ  
 ہے۔ حملہ آور مغولوں نے اپنی فوجوں کو  
 صدوں ، ہزاروں وغیرہ میں تقسیم کیا ہوا تھا۔  
 اس تمام علاقے کو وہاں کے باشندوں کے نام  
 کی وجہ سے ہزارستان کہتے ہیں اور ہزارہ جات  
 کی اصطلاح بھی مستعمل ہے ، لیکن جو قبائل  
 انتہائی مغرب میں آباد ہیں وہ چہار ایماق کے نام  
 سے مشہور ہیں اور اپنے مذہب اور زبان کے  
 اعتبار سے اصل ہزاروں سے ممتاز ہیں ،  
 کیونکہ چہار ایماق ترکی زبان بولتے ہیں اور  
 سنی المذہب ہیں ، لیکن اصل ہزارے عقیدہ شیعہ  
 ہیں اور فارسی زبان میں گفتگو کرتے ہیں۔  
 بایں ہمہ ، جیسا کہ ان کی شکل و شہادت سے صاف

نے ان لوگوں کو پہلے ہی سے یہاں آباد پایا ،  
 اس لیے اس نے ان کو اپنی قلعہ گیر فوج میں  
 بھرتی کر لیا ، کیونکہ یہ لوگ اس کے اپنے ہی  
 قرابت دار تھے۔ اس بات کی شہادت موجود ہے  
 کہ ان کی آباد کاری تیمور سے دو سو برس پہلے  
 دریائے سندھ کے کنارے ہو چکی تھی۔ جوں جوں  
 وقت گذرتا گیا افغانی قبائل ، جو دریائے سندھ کے  
 اس پار آباد تھے ، بالخصوص سواتی اور تناولی ،  
 اس علاقے پر حملے کرتے رہے اور انہوں نے بھی  
 یہاں اہم بستیاں بنالیں۔ اس نسبت سے گیکھڑ  
 سرداروں اور قریلوں کی طاقت کم ہوتی چلی گئی۔  
 ۱۷۳۸ء میں ہزارہ کا علاقہ درانی مملکت میں شامل  
 کر لیا گیا اور ۱۸۱۹ء میں رنجیت سنگھ نے اسے  
 اپنی سلطنت میں ملا لیا۔ اس کے بعد قبائلی  
 سرداروں کے ساتھ دائمی جنگ و جدال کا سلسلہ  
 شروع ہو گیا۔ ۱۸۳۵-۱۸۳۶ء میں پہلی سکھ جنگ  
 کے بعد ایبٹ کو انگریزوں نے وہاں کا نظم و نسق  
 قائم کرنے کے لیے بھیجا۔ اس نے ۱۸۳۹ء کے  
 الحاق پنجاب کے بعد بھی اپنی محنت جاری رکھی۔  
 ایبٹ آباد ، جو ضلع کا صدر مقام ہے ، ۱۸۵۳ء میں  
 آباد اور اسی ایبٹ کے نام سے موسوم کیا گیا۔  
 ۱۸۵۰ء میں اس قصبے کی آبادی ۱۹۴۵۲ نفوس پر  
 مشتمل تھی ، یہاں ایک فوجی چھاؤنی بھی ہے۔  
 ایبٹ کے زمانے سے لے کر یہ ضلع برابر ترقی پذیر رہا ،  
 لیکن کوہ سیاہ کے خود مختار قبائلیوں سے بارہا  
 چپقلش ضرور ہوتی رہی ، چنانچہ معمولی جنگی  
 کارروائیوں کے علاوہ ان کے خلاف ۱۸۵۲ء ،  
 ۱۸۶۸ء ، ۱۸۸۸ء میں فوجی مہمات بھیجی گئیں  
 [قیام پاکستان کے بعد اس ڈویژن نے صنعتی اور  
 زرعی اعتبار سے بہت ترقی کی ہے اور ہل ، سڑکیں  
 اور پانی کے بند تعمیر ہوئے]۔

مآخذ : (۱) Ancient Geography : M.A. Stein

مع لوحہ ۵ و ۵۔

(M. LONGWORTH DAMES [و ادارہ])

ہزج : [(ع)، مترنم گیت ؛ بصورت فعل : \*  
ترنم سے پڑھنا، گانا]۔ عربی علم عروض کی چھٹی  
بحر، جس کی ترکیب یوں ہے کہ ہر ایک  
مصرعے میں دو (یا یہ کہنا صحیح ہوگا کہ دراصل  
قاعدے کے بموجب [چار اور عام طور پر  
تین) مفاعیلن ہوتے ہیں۔ اس کی ایک ”عروض“  
اور دو ”ضربیں“ ہیں [زیادہ تر دو ہی مستعمل  
ہیں] :

مفاعیلن ، مفاعیلن ، مفاعیلن ، مفاعیلن  
مفاعیلن ، مفاعیلن ، مفاعیلن ، مفاعیلن (مفاعی)  
ماسوا ضرب کے حرف نون کا حذف (کف  
[مفاعیلن]) بہت عام ہے، لیکن حرف یاء کا حذف  
(قبض [مفاعیلن]) بہت کم ہوتا ہے، مگر ان میں  
سے اگر ایک ساقط ہو جائے تو دوسرے کا برقرار  
رہنا ضروری ہو جاتا ہے۔ یہ بھی دیکھنے میں  
آیا ہے، اگرچہ شاذ و نادر، کہ ابتدائے کلام میں  
حرف میم کو حذف (خرم) کر دیا جاتا ہے،  
[جس سے مفاعیلن کی جگہ فاعیلن (مفعولن) بن  
جاتا ہے]۔ یہ مؤخر الذکر حذف (خرم) جب قبض  
یا کف کے ساتھ واقع ہو تو ایسے شتر یا خرب کہا  
جاتا ہے۔ [شتر کی وجہ سے شعر کے پہلے مفاعیلن  
کی م اور ی حذف ہو کر فاعیلن رہ جاتا ہے اور  
خرب کی وجہ سے پہلے مفاعیلن کی م اور ن حذف  
ہو کر فاعیل (مفعول) بن جاتا ہے]۔

فارسی، ترکی اور اردو میں ایک شکل بحر ہزج  
کی پائی جاتی ہے جس کا ہر ایک مصرعہ چار باتین  
اور شاذ و نادر دو تفعیلوں پر مشتمل ہوتا ہے۔  
اس بحر میں اور بھی بہت سی بے قاعدہ چیزیں پائی  
جاتی ہیں، خصوصاً فارسی میں، لیکن ان سب کو  
یہاں معرض بحث میں لانا ممکن نہیں۔

ظاہر ہے، ان میں سے غالب عنصر مغل خون کا  
حامل معلوم ہوتا ہے، گو اس میں بھی شک  
نہیں کہ ان کے خون میں اصلی غوری خون کی  
ملاوٹ پائی جاتی ہے، جو ان پہاڑوں میں رہا  
کرتے تھے اور غوریوں ہی سے انہوں نے فارسی  
زبان سیکھی تھی۔ بعض کا خیال یہ ہے کہ یہ  
لوگ منگو کی اولاد میں سے ہیں، لیکن اصل حقائق  
معلوم کرنے کے لیے کافی شہادت دستیاب نہیں  
ہوتی۔ اس میں شبہ نہیں کہ مغل کی تاخت و تاراج  
کی مصیبت انتہائی شدت کے ساتھ غوریوں پر  
وارد ہوئی، جس کا مقابلہ انہوں نے سردھڑ کی  
بازی لگا کر کیا، مگر اس سے یہ علاقے بالکل  
ویران ہو گئے اور غوریوں کی جگہ یہاں مغل  
آباد کار آئے۔ چنانچہ آج کل کے ہزاروں میں  
دونوں نسلوں کی موروثی صفتیں پائی جاتی ہیں۔  
ان کے ملک کی دشوار گذاری نے ان لوگوں کو  
بے حد سخت جان اور معنتی قوم بنا دیا ہے اور وہ  
سڑکیں بنانے یا قلیوں کا کام تلاش کرتے ہیں،  
جس میں جسمانی طاقت کی ضرورت ہوتی ہے۔  
انہوں نے برطانوی ہند میں بھی فوجی ملازمت  
اختیار کرنے کی خواہش ظاہر کی تھی [افغان  
حکومت کے بعض حکام سے، جن کے ماتحت وہ  
رہتے ہیں، انہوں نے کبھی کبھی بے اطمینانی کا  
اظہار بھی کیا ہے] اور ۱۸۹۱ء تا ۱۸۹۲ء میں  
انہوں نے امیر عبدالرحمن کے خلاف بغاوت بھی  
کر دی تھی، لیکن ان کی سرکوبی کر دی گئی۔  
مآخذ : (۱) Caravan Journeys : Ferrier

لندن ۱۸۵۷ء، باب ۱۶ : (۲) Elphinstone  
Caulul ، لندن ۱۸۳۹ء، ج ۱ : (۳) Holdich  
Gates of India ، لندن ۱۹۱۰ء : (۴) Imp. Gaz. of  
India ، ج ۱۲ : (۵) Archaeological Survey of India  
سالانہ رپورٹ ہائے ۱۹۲۲-۱۹۲۳ء، ص ۹۲ بعد

قابل حکمران کا انتقال صرف ۷۷ سال کی عمر ہی میں ہو گیا اور اس کے بعد اس کا بیٹا الحکم اول (۸۱۸۰/۵۶۶ء تا ۸۲۲/۵۷۰ء) [رگ باں] اس کا جانشین ہوا۔

مآخذ: (۱) ابن عذاری: البیان المغرب، ۲: ۶۲ تا ۷۰، روایت ۹۶ تا ۱۰۹؛ (۲) المراكشي، طبع لوزی، باردوم، ص ۱۲؛ (۳) اخبار المجموع، ص ۱۲۰ تا ۱۲۷؛ (۴) ابن خلدون (مطبوعہ بولاق)، ۳: ۱۶۳؛ (۵) المقرئ، ۱: ۲۱۶ تا ۲۱۹؛ (۶) Dozy؛ (۷) Histoire des Musalmans d'Espagne، ۲: ۵۳ تا ۵۷؛ (۸) وهي مصنف: Recherches، بار ثالث، ۱: ۱۲۷ تا ۱۳۹؛ (۹) History: Gayangos، ۲: ۵۳ تا ۵۷؛ (۱۰) Der Islam etc.: Aug. Muller، ۲: ۳۶؛ (۱۱) Historia de los Mozarabes: Simonet، ص ۲۷۷ تا ۲۷۹؛ (۱۲) Geschichte von: Lembke، ۱: ۳۵۶ تا ۳۵۹۔

(C. F. SEYBOLD)

ہشام ثانی: ابو الولید، المؤید بن الحکم ثانی \* المستنصر، قرطبہ کا دسواں اموی حکمران (۸۳۶/۵۹۷ء تا ۸۳۹/۶۰۰ء) اور پھر دوبارہ (۸۴۰/۶۰۱ء تا ۸۴۳/۶۰۴ء)؛ ہشام ثانی کی شخصیت سابقہ پیش رو حکمرانوں (یا خلفاء) کے مقابلے میں کمزور تھی۔ سابقہ حکمران صحیح معنوں میں جملہ انتظامی امور خود اپنے ہاتھوں میں رکھتے تھے، لیکن ہشام ثانی ایسا نہ کر سکا۔ اس کی شخصیت اپنے حاجب (وزیر اعظم) اور مشہور مدبر و سپہ سالار المنصور (م ۸۴۳/۸۰۳ء) اور اس کے بیٹے عبدالملک المظفر [رگ باں] (م ۸۴۲/۸۰۱ء) کے سامنے کے طور پر ثانوی سی معلوم ہوتی ہے؛ اگرچہ المنصور کے دوسرے اور نالائق بیٹے عبدالرحمن سنخول (Sanchel) کو اس نے جلاہی برطرف کر دیا تھا

مآخذ: (۱) الخماجي: الشعر العربي، أوزارہ وقوافیہ؛ (۲) Van Dyck: محيط الدائرة في علمي الوض والقافية؛ (۳) محمد بن شنب: تحفة الارب في موزان اشعار العرب؛ (۴) A grammar of the Arabic: E. H. Palmer؛ (۵) Language، بذیل مادہ: Arabic: W. Wright؛ (۶) Prosody، بذیل [التنهانوی: كشاف اصطلاحات الفنون، بذیل بحر (۱: ۱۱۷)؛ (۷) مير شمس الدين فيروز: حدائق البلاغة؛ (۸) نجم الغنى: بحر الفصاحة؛ (۹) قدر بلكرامی: قواعد العروض؛ (۱۰) الزبيدي: تاج العروس، بذیل مادہ هج۔

(محمد بن شنب [و ادارہ])

\* ہشام اول: ابو الولید الرضی (یا العادل)

ابن عبدالرحمن اول [رگ باں]، قرطبہ کا دوسرا اموی امیر (۸۱۷/۵۷۸ء تا ۸۱۸/۵۷۹ء)۔ اگرچہ وہ اپنے مستعد اور ہوشیار باپ کی بہ نسبت رحم دل، منصف مزاج اور متقی تھا، تاہم وہ اپنے باغی بھائیوں کے علی الرغم اپنی امارت کو قائم رکھنے میں کامیاب رہا اور اس نے کئی عشروں کے بعد ایک بار پھر اسلامی لشکر کے ساتھ مسیحی ممالک میں شمال کی جانب پیش قدمی کی، بلکہ جنوبی فرانس میں استورگا Aszorga، اوویدو Oviedo، جرونہ Gerona اور ناربون Narbonne تک پہنچ گیا۔ سب سے پہلے اسی نے اپنے مدنی ہم عصر امام مالک بن انس کے مذہب فقہ کو اندلس میں تقویت پہنچائی اور اس مسلک کے اثر کو پھیلایا اور اس طرح سے اس نے اندلس کے کٹر اور راسخ العقیدہ فقہاء کے لیے اپنے نظریات کی اشاعت کے لیے راہ ہموار کی۔ اس نے قرطبہ کی جامع کبیر کو، جس کی ابتدا اس کے باپ نے کی تھی، پایہ تکمیل تک پہنچایا۔ وادی الکبیر پر عامل السمع کے تعمیر کردہ ہل (القنطرہ) کی، جو خستہ ہو گیا تھا، مرمت کرائی۔ اس

۶۱۰۲۷ تا ۶۱۰۳۱/۵۴۲۲ (۶۱۰۳۱) ہی سے شروع ہو گئی تھی۔ اس نے ۵۴۲۴ میں وفات پائی۔

مآخذ: (۱) Dozy: *Histoire des Musulmans d'Espagne* ۳: ۱۲۱ بعد ۱۷۷ بعد و ۱۸: بعد: (۲) *Der Islam etc.*: Aug. Müller: ۲: ۵۴۳ بعد: (۳) *البيان المغرب* (ترجمہ) ۲: ۳۹۱، ۳۹۵، ۴۱۱ تا ۴۱۹: (۵) *المراکشی* (طبع ڈوزی)، بار دوم، ص ۱۷ تا ۲۸، بعد [نیز رک بہ المنصور]۔

(C. F. SEYBOLD)

**ہشام بن الحکم ابو محمد: ابتدائی زمانے \***  
کا ایک بہت ہی ممتاز شیعہ عالم دین۔ وہ بنو شیبان کا مولیٰ تھا اور اس نے جوانی کا زمانہ کوفہ میں بسر کیا تھا، اگرچہ اس کی اصل جائے پیدائش واسط بتائی جاتی ہے۔ ۵۱۹۹/۵۸۱۴-۵۸۱۵ میں وہ بغداد چلا گیا، مگر اس کے کچھ ہی دنوں بعد اس کا انتقال ہو گیا (گو ایک اور روایت کے مطابق وہ المأمون کے عہد تک زندہ رہا)۔ یحییٰ بن خالد برمکی اس کی بہت عزت اور قدر اور اس کی موجودگی میں ہونے والے مناظروں کی صدارت کیا کرتا تھا۔ وہ خود ہارون الرشید سے بھی واقف تھا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ابتداءً اس نے جہم بن صفوان [رک بان] کے سامنے زانوئے تلمذتہ کیا۔ جب اس کی جعفر علوی (۵۱۸۸/۷۶۵) سے ملاقات ہوئی تو وہ ان کا پیرو ہو گیا اور اس طرح وہ ان کے فرزند موسیٰ بن جعفر کے بہت ہی مقرب دوستوں میں شمار ہونے لگا۔ اس کے بعد سے امامت کا شیعہ عقیدہ اس کے ایمان کا مرکزی نقطہ اور دیکر تمام الہیاتی اور فلسفیانہ مسائل سے متعلق اس کے نظریات کا محور بن گیا۔ اس کی تعلیم اعلانیہ طور پر مذہب تشبیہی پر مبنی تھی، کیونکہ اس کے خیال کے مطابق خدا کسی اور صورت سے

(۵۴۰۰/۶۱۰۰۹)۔ ہشام ثانی کو تخت نشین ہونے ہی المنصور کی سرپرستی اور نگرانی میں دے دیا گیا، جبکہ اس کی عمر صرف دس سال کی تھی۔ یہ اس کی نامہربان ماں سلطانہ صبح کی بدولت ہوا، جو الحکم کی محبوب بیوی تھی اور المنصور اس کا منظور نظر تھا۔ ہشام کو بڑی متعصبانہ تعلیم دی گئی اور نئے شاہی محل الزہرا میں، جو قرطبہ کے مغرب میں تھا، اسے گویا ایک طرح نظر بند کر دیا گیا، یہاں تک کہ وہ ان دونوں کے ہاتھوں میں محض ایک کٹھ پتلی بن کر رہ گیا۔ اس طرح بادشاہ کی طاقت کے تیزی سے سلب ہونے اور قرطبہ کی شاندار سلطنت (خلافت) کے زوال پذیر ہونے کا راستہ کھل گیا۔ اس اثنا میں برباک و بے اصول عبادی حکمران ابو القاسم محمد الاول بن اسمعیل [رک بہ عباد، بنو] نے، جو اشبیلیہ کا حکمران تھا، ایک فرضی ہشام کی ذات سے فائدہ اٹھایا، مشہور یہ کر دیا کہ ہشام، جو ان کے مفروضے کے مطابق قرطبہ میں بربروں کے قتل عام کے زمانے میں ۱۰۱۳ء میں غائب ہو گیا تھا، واپس آ گیا ہے۔ غرض اس ہشام کو لوگوں کو دھوکا دینے کے لیے سلطنت کا برا نام سربراہ بنا دیا۔

(ادارہ، لاٹڈن، بار اول)

**ہشام ثالث: المعتد، نا اہل اور چند روزہ \***  
خليفة عبدالرحمن رابع المرتضى (۵۴۰۸/۶۱۰۱۸) کا بیٹا، عظیم المرتبہ عبدالرحمن ثالث (۵۴۰۰/۶۱۰۲) کا پڑپوتا، قرطبہ کا سولہواں اور آخری کمزور فرمانروا، جو اس عظیم الشان خلافت کو بتدریج چھوٹی چھوٹی مقامی ریاستوں "ملوک الطوائف" *Reyes de Tarfas* میں تقسیم ہونے سے نہ روک سکا۔ ملک کی یہ شکست و ریخت گیارہویں صدی کی ابتدا (۵۴۱۸/۶۱۱۸)

پیدا ہوا، جس نے اس کا نام اپنے باپ کے نام پر رکھا۔ حضرت عمر بن عبدالعزیزؒ کے مختصر عہد خلافت کو چھوڑ کر اس کے بڑے بھائی (السولید، سلیمان، یزید ثانی) اس سے قبل تخت خلافت پر متمکن رہ چکے تھے۔ بالآخر یزید نے ہشام کو ۱۰۱ھ/۶۲۰ء میں ولی عہد نامزد کیا۔ جب یزید نے شعبان ۱۰۵ھ/جنوری ۶۲۳ء میں وفات پائی تو ہشام تخت نشین ہوا اور ۶ ربیع الثانی ۱۲۵ھ/۶ فروری ۶۴۳ء تک حکومت کرتا رہا۔ امیر معاویہؓ اور عبدالملک [رک باں] کے عہد حکومت کی طرح اس کا زمانہ خلافت طویل رہا، جو کہ اموی خلافت کی خوشحالی اور شان و شوکت کا آخری مظہر تھا۔

ہشام نے کاروبار خلافت سنبھالنے پر خالد القسری کو عراق کا والی مقرر کیا۔ وہ نہایت قابل منتظم اور مدبر تھا اور دمشق کے اموی خلفا کا وفادار اور جان نثار تھا، اگرچہ اس میں حجاج بن یوسف [رک باں] جیسی تندی اور تیزی نہ تھی۔ وہ پندرہ برس تک عراق کا والی رہا۔ اس عرصے میں اس نے عراق کو اقتصادی اور زرعی اعتبار سے بڑی ترقی دی۔ اس سے پیشتر حجاج بن یوسف نے صاف ہانی کی بہم رسانی کا منصوبہ شروع کر رکھا تھا، جسے خالد القسری نے جاری رکھا۔ اس پر بھی وہ اپنے صوبے کے علاوہ دربار خلافت کی نفرت اور عداوت سے محفوظ نہ رہ سکا اور انجام کار اسے ۱۲۰ھ/۶۳۸ء میں عراق کی ولایت سے معزول کر دیا گیا۔ اس کے حریف اور جانشین یوسف بن عمر الثقفی کو ۱۲۲ھ/۶۴۰ء میں حضرت زید بن علی [رک باں] کے خروج کو فرو کرنا پڑا، جنہوں نے ایک مختصر سی جھڑپ کے بعد میدان جنگ میں شہادت پائی۔ اس سے ہاشمی دعوت میں دوبارہ

مادی اشیا پر اثر انداز نہیں ہو سکا۔ قرآن مجید کے مخلوق یا غیر مخلوق ہونے کا مسئلہ اس کی رائے میں بے کار و بے معنی تھا، کیونکہ قرآن خدا کا کلام اور ایک صفت ہے، جسے دوسری صفات کے ذریعے بیان نہیں کیا جاسکتا اور یہی اس کی رائے کے مطابق دوسری صفات کے بارے میں بھی کہا جاسکتا تھا۔ یہ بات پوری طرح واضح نہیں کہ افعال انسانی میں اختیار کے مسئلے میں اس کا رویہ کیا تھا، مگر ابن قتیبہ (مختلف الحديث) کی بین شہادت کے مطابق وہ فرقہ جبریت سے متعلق تھا اور اس کے اس رویے کو جہم بن صفوان سے اس کے ابتدائی میل جول کا نتیجہ قرار دیا جاسکتا ہے۔

ہشام نے متعدد کتابیں تصنیف کیں، جن کے عنوانات الفہرست (ص ۱۷۵ بعد) میں درج ہیں، مگر وہ اب سب کی سب مفقود ہیں۔ عرب مصنفین کے ہاں معتزلی ابو الہذیل [رک باں] سے اس کے مباحثوں کا تذکرہ ملتا ہے اور ان کا بیان ہے کہ ان کی تعلیم کو اس کے شاگردوں نے اور قرق دی، تاہم بہت سے مسائل پر انہوں نے اس سے اختلاف بھی کیا ہے۔

مآخذ: (۱) Horten : Die Philosophischen Systeme der spek. Theologie im Islam، ص ۱۷۰ حاشیہ ۲: البغدادی سے جو عبارت نقل کی گئی ہے وہ محمد بدر کے مطبوعہ نسخہ (ص ۳۸ بعد) میں ہے (دیکھیے اشاریہ)؛ نیز دیکھیے (۲) Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenl.، ۲۲۶: ۴۔

(ادارہ لائٹن ہار اول)

\* ہشام بن عبد الملک: اموی خلافت کا دسواں خلیفہ، جس نے ۱۰۵ھ/۶۲۳ء سے ۱۲۵ھ/۶۴۳ء تک حکومت کی۔ وہ ۱۲۲ھ/۶۴۰ء میں عائشہ بنت ہشام مخزومی کے بطن سے دمشق میں

سرگرمی اور جوش پیدا ہو گیا۔ اس کے علاوہ شیعہ اور خارجیوں کی چھوٹی موٹی بغاوتیں ہوتی رہیں۔ ہشام کے عہد میں ملک میں بحیثیت مجموعی امن و امان قائم رہا، پھر بھی شیعہ دعوت کسی وقفے کے بغیر زیر زمین جاری رہی۔ یہ سرحدی مقامات ہی تھے جہاں ہشام کے عہد میں بڑے بڑے واقعات رونما ہوئے۔

مشرق میں قتیبہ بن مسلم [رک ہاں] کی قیادت میں عربوں کی آخری پیش قدمی ہو چکی تھی۔ اب سوال مزید پیش قدمی کا نہ تھا، بلکہ مفتوحہ مقبوضات پر مستحکم قبضہ رکھنا اور ترکوں کے ان جوابی حملوں کو روکنا تھا، جو اس وقت زور شور سے جاری تھے۔ اس غرض سے ہشام نے خراسان میں بہت سے والی پکے بعد دیگرے مقرر کیے (جن میں اشروس السملی، جنید بن عبدالرحمن المری اور خالد القسری کے بھائی اسد القسری کے علاوہ نصر بن سیار جیسا بہادر بھی شامل تھا)۔ ان سب کو ترکیش کی مزاحمت کا سامنا کرنا پڑا جس کی کمان بوغا ترخان (عربی = قورصول) اور خاقان سولو کر رہے تھے۔ بہت سی ہسپانیوں بلکہ سخت ہزیمت (۸۱۱۲/۸۱۱۳) میں یوم الشعب اور ۸۱۱۹/۸۱۲۰ء میں یوم الاقبال کے بعد عربوں نے بالآخر بلخ کے مغرب میں شبرقان کے نزدیک خارستان میں ترکوں کو شکست فاش دے کر ان کا زور توڑ دیا (۸۱۱۹/۸۱۲۰ء) اور نصر بن سیار کے زیر قیادت دریائے جیحون تک پیش قدمی کر گئے۔ محاصرہ کی وصولی میں نصر بن سیار نے عقلمندی سے کام لیا، جس سے عوام عارضی طور پر مطمئن ہو گئے، لیکن عباسی دعوت کے برہا ہونے پر سارے کیے کرائے پر ہانی بھر گیا۔ اس اثنا میں شمال کی طرف سے ارمینیہ اور

آذر بیجان میں خزر ترکوں نے یورش کر کے اموی خلافت کے لیے بھاری خطرہ پیدا کر دیا (اردبیل میں جراح بن الحکم نے ۸۱۱۲/۸۱۲۰ء میں شکست کھائی)؛ تاہم حملہ آوروں نے امدادی فوج سے، جو سعید العرشی اور بعد ازاں مسلمہ بن عبدالملک اور مروان بن محمد جیسے جنگ آزمودہ سپہ سالاروں کے زیر کمان بھیجی گئی تھیں، شکست اٹھا کر ہسپانی اختیار کر لی۔ اس کے بعد جنگوں کا ایک طویل سلسلہ چھڑ گیا، جس کے نتیجے میں عرب افواج کا کیشیا سے آگے دریاے والکا کے دھانے تک پہنچ گئیں (مسلمہ نے ۸۱۱۳/۸۱۲۱ء میں دربند کی تاسیس کی)، لیکن کیشیا کے شمال میں انہیں کوئی ہائیدار فتح نہ ہو سکی۔

خلافت کے مغربی اطراف میں ہشام کے سارے عہد حکومت میں بوزنطیوں سے جھڑپیں ہوتی رہیں، لیکن کسی جنگ کی نوبت نہ آئی۔ مسلمہ کے ۸۱۶/۸۱۷ء - ۸۱۷/۸۱۸ء میں قسطنطنیہ کے محاصرے کے بعد عربوں کا زور کم ہو گیا تھا۔ اب ان کے حملے موسم گرما کی فوجی مہمات (صوائف) تک محدود رہنے لگے اور ان میں بھی مسلمانوں کو ہر بار فتح نصیب نہیں ہوتی تھی (۸۱۲۲/۸۱۲۰ء میں اہکروینوس Akroines کی شکست اور مشہور غازی البطل [رک ہاں] کی شہادت، جو آئندہ چل کر سرحدی جنگوں کی داستانوں کا بطل قرار پایا)۔

افریقہ اور اندلس میں بہت سے واقعات رونما ہو رہے تھے، جن کی وجہ سے مرکزی حکومت کا اقتدار خطرے میں پڑ گیا تھا۔ افریقہ کے والی عبید اللہ بن العجباب (۸۱۱۶/۸۱۲۳ء تا ۸۱۲۳/۸۱۲۴ء) کی مالی استحصال پر مبنی متشددانہ حکومت سے برانگیختہ ہو کر ۸۱۲۳/۸۱۲۴ء - ۸۱۲۴/۸۱۲۵ء میں ہیرروں نے بڑے پیمانے پر بغاوت کر دی اور طنجه کے

نے اموی سلطنت کے کھنڈروں پر ایک نئی اموی سلطنت کی بنیاد رکھی۔

مندرجہ بالا مختصر سے واقعات کی روشنی میں دمشق کے خلیفہ کے ذاتی کردار کا اندازہ لگانا کوئی آسان کام نہیں، جو کہ سینکڑوں میل دور تھا۔ کتب تاریخ سے پتا چلتا ہے کہ اس کا کام صرف والیوں کا عزل و نصب رہ گیا تھا۔ تاریخی واقعات و حوادث صرف والیوں کے گرد گھومتے نظر آتے ہیں، لیکن اس کے باوجود مرکزی حکومت کے اقتدار اور اس کی مخصوص حکمت عملی کے بہت سے مظاہر آسانی سے نظر آتے ہیں۔ اب حکومت عملی یہ تھی کہ اقتدار گذشتہ کی بازیافت اور مفتوحہ علاقوں میں استحکام پیدا کر کے ان کو زیر نگین رکھا جائے۔ عربوں کی فتوحات ان کی روز افزوں تعداد، اقتصادی اور روحانی قوت کے صدقے دنیا کے دور دراز ملکوں تک پہنچ چکی تھیں اور مسلم معاشرے کی یک جہتی کی بدولت ان میں ہنوز دم خم قائم تھا، لیکن اس کے باوجود عرب سلطنت اب شکست و ریخت کا شکار ہونے والی تھی۔ ہشام اس خطرے سے بے خبر نہ تھا۔ اس نے اپنے لائق اور جان نثار رفقا کے ساتھ مل کر اس خطرے کا سامنا کرنے اور اسے مؤخر کرنے کی کوشش کی۔ اس کا اندازہ اس کی اس حکمت عملی سے ہو سکتا ہے جس کی رو سے اس نے (اپنے پیش رو بھائیوں کے برعکس) مضری اور یمنی حریف قبائل میں توازن پیدا کرنے اور مصالح حکومت کے پیش نظر نظم سلطنت میں دونوں قبیلوں کو یکساں مناصب و مراتب دینے کی کوشش کی۔ محاصل کی وصولی میں جو بے عنوانیاں چلی آرہی تھیں، ہشام نے اس کا انسداد کیا اور جب موالہوں نے تحصیل وصول کے بارے میں شکایت کی تو اس کے حکم اور مرضی سے

قریب عرب فوج کو پہلی بار شکست فاش دی (اس جنگ میں عرب کے بڑے بڑے شرفا اور عمائد کام آئے تھے، اس لیے یہ جنگ اشراف کہلاتی ہے)۔ ہشام کو شاہی فوج کی شکست کی خبر ملی تو اس نے خود دوسری فوج جمع کر کے شام سے روانہ کی، جس کا امیر حبیش کلثوم بن عیاض تھا، لیکن بربروں نے اسے بھی دریائے سبو کے کنارے ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالا۔ کلثوم کا بھتیجا بلج بھی کھچی فوج کو لے کر سب سے پہنچنے میں کامیاب ہو گیا اور وہاں سے اندلس چلا گیا۔ اس کے بعد تمام مغرب الاقصیٰ فتنہ و فساد اور قتل و خونریزی کی آماجگاہ بن گیا۔ اس خلفشار میں بربر خارجیوں کے ہم نوا اور حلیف بن گئے۔ افریقہ کے نئے والی حنظلہ بن صفوان الکلبی نے جان پر کھیل کر (قبروان کے قریب ۵۱۲۴ء/۷۲۲ء میں جنگ اصنام) افریقہ میں عربوں کے اتحاد اور اموی اقتدار کو حتی الامکان بچانے کی کوشش کی۔ اس زمانے میں خلفائے دمشق (اور بعد ازاں خلفائے بغداد) کی حدود سلطنت آج کل کے الجزائر تک محدود تھیں۔ المغرب کے بحر ان سے اندلس کا نیا صوبہ بھی متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکا، جس کے والی ان دنوں افریقہ کے والیوں کے سامنے جوابدہ ہوا کرتے تھے۔ ۵۱۲۲ء/۷۳۰ء سے قبل اندلس کے عرب مجاہدین جبل البرانس (Pyrenees) سے آگے تک پیش قدمی کر چکے تھے (۵۱۱۴ء/۷۳۲ء میں بلاط الشہدا (Poitiers) کی جنگ اور عبدالرحمن الفاقی کی شہادت)۔ ۵۱۲۱ء/۷۳۰ء کے بعد اندلس کے عربوں نے آپس میں لڑکر اپنی طاقت ضائع کرنی شروع کر دی۔ بلج کی زیر قیادت شامیوں کی آمد نے آگ پر جلتی کا کام دیا۔ ہندو برس بعد اس کا خانہ یوں ہوا کہ ہشام کا بھتیجا عبدالرحمن الداخل [رگ باں] فرار ہو کر اندلس پہنچا اور وہاں اس

جب وہ اپنے بیٹوں کو جانشین تسلیم کرائے میں ناکام رہا (پہلے اس نے اپنے بڑے بیٹے معاویہ کو اور اس کی قبل از وقت وفات کے بعد اپنے چھوٹے بیٹے مسلمہ کو) تو اس نے صابر و شاکر ہو کر اپنے بھتیجے الولید بن یزید کو اپنا جانشین تسلیم کر لیا، جسے یزید ثانی نے پہلے ہی نامزد کر رکھا تھا۔ ولید سیرت و کردار، اذواق اور تعلیم و تربیت کے اعتبار سے ہشام کے بالکل برعکس تھا۔ بھر ہشام نے لڑجھگڑ کر ولید کے دل میں نفرت اور کدورت پیدا کر دی تھی، جس سے اس کے سیاسی اور انتظامی کارناموں پر ہانی پھر گیا اور ولید نے جلد ہی ان کا نام و نشان مٹا دیا۔ جب ہشام نے بیس برس کی حکومت کے بعد رصافہ میں حرکت قلب بند ہو جانے سے انتقال کیا تو فتنہ و فساد کا بھی آغاز ہو گیا، جو اموی خلافت کو لے ڈوبا۔ بحیثیت مجموعی ہشام بن عبدالملک کا عہد حکومت عربوں کی شان و شوکت، اسلام اور اس کی ثقافت کی ترقی کا زمانہ ہے۔ ہشام بڑا ہکا مسلمان تھا (وہ امام الزہری اور ابو زناد جیسے محدثین کا دوست تھا۔ عیسائیوں سے اس کا سلوک روا دارانہ تھا)۔ وہ ساسانیوں کے تاریخی اور انتظامی واقعات و روایات سے بھی دلچسپی رکھتا تھا۔ اس کے دامن سے ابرش الکلبی اور اس کے شاگرد رشید عبدالحمید بن یحییٰ جیسے ماہر انشا پرداز اور کاتب (سرکاری مراسلات لکھنے والے) وابستہ تھے۔ دولت عباسیہ کے اوائل میں دفتری انشا کا فن اپنے کمال کو پہنچ گیا۔

مآخذ: (۱) الطبری، ۲: ۱۳۶۶ تا ۱۴۲۸ (خلافت)، ۱۳۲۸ تا ۱۳۳۰ (خلیفہ)؛ (۲) الدہوری، ص ۳۷ تا ۳۷۷؛ (۳) یعقوبی، ۲: ۳۸۷ تا ۳۹۲؛ (۴) مروج الذهب، ۵: ۳۶۵ تا ۳۷۹؛ (۵) FHA، ص ۸۱ تا ۱۱۱؛ (۵) J. Wellhausen: Das arabische Reich

والیوں نے بعض اصلاحی اقدام کیے (مثال کے طور پر اشرس السملی اور نصر بن سيار نے خراسان اور ماوراء النہر میں اور عبداللہ بن حجاب نے افریقیہ میں مال گذاری کی وصولی میں سخت گیری برقی)۔ اگرچہ تاریخی دستاویزات سے ہمیں اس کی ہمہ گیر حکمت عملی کا پتا نہیں چلتا، لیکن اس امر سے انکار بھی نہیں کیا جا سکتا کہ وہ درپیش مسائل سے باخبر تھا اور اس نے ان کو حل کرنے کی پوری کوشش کی۔ مؤرخوں کا اتفاق ہے کہ ہشام مدبر و منتظم، متحمل مزاج اور نہایت کفایت شعار تھا اور آمدن و خرچ کے حسابات پر کڑی نظر رکھتا تھا۔ دوسرے افراد خاندان کی طرح اسے بھی تعمیرات کا شوق تھا۔ اس نے اپنے عہد حکومت میں بہت سے قلعے، محلات اور بادۃ الشام میں بہت سے شہر تعمیر کرائے۔ ان میں سے بعض ہمیشہ سے معروف چلے آ رہے ہیں اور بعض زمانہ حال کی کھدائی سے برآمد ہوئے ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ تدمر (Palmyra) کے مغرب میں قصر الحیر کے دونوں محلات ہشام کے تعمیر کردہ ہیں (کہا جاتا ہے کہ قصر الحیر الشرق ہی حقیقت میں روصافۃ الہشام ہے۔ قصر الحیر الغربی میں محل کی آرائش و زیبائش کے نمونوں میں ہشام کی تصویر برآمد ہوئی ہے)۔ ان کے علاوہ قصر الملع، خربة السفجور (رک بان) اور قصر الطوبی وغیرہ اسی کی یادگار ہیں۔ زمانہ حال میں شرق اردن میں جتنی عمارتیں اور کھنڈر کھدائی سے برآمد ہوئے ہیں، ان کے کتبات سے یا ان کی غیر موجودگی میں قیاس سے پتا چلتا ہے کہ ان کا تعلق خود ہشام کی ذات یا اس کے عہد حکومت سے ہے۔

ہشام کے عہد حکومت کے آخری سال جانشینی کے خرخشوں کی وجہ سے مکدر رہے۔



ان صوفیائے کرام نے اس خطے میں دین اسلام پھیلانے میں گراں قدر خدمات انجام دیں، مگر ان کی تفصیل دستیاب نہیں؛ البتہ چند کرامات لوگوں میں مشہور ہیں اور ان کے مزارات زیارت گاہ عوام ہیں۔

مآخذ: (۱) انعام الحق کوثر: تذکرہ صوفیائے بلوچستان، لاہور ۱۹۷۶ء؛ (۲) بلوچستان ڈسٹرکٹ گزیٹیر، جلد ۶ الف (کچی)، بمبئی ۱۹۰۷ء؛ (۳) ذکیہ سردار خاں: سرست بلوچستان، کوئٹہ ۱۹۶۵ء؛ (۴) عبدالرحمن سرلموٹی: ہفت ولی، در آئینہ، لاہور، نایت اگست ۱۹۶۷ء۔  
(انعام الحق کوثر)

ہکاری: ایران کی سرحد پر ولایت وان کی \* ایک سنجاق، جو ۱۸۷۶ء سے قبل ایک مستقل ولایت تھی۔ پہاڑی علاقہ ہونے کی وجہ سے راستے دشوار گزار ہیں، اس لیے بہت کم سیاح وہاں گئے ہیں۔ عمادیہ [رک باں] کے سوا اس علاقے میں کوئی اور اہم شہر نہیں۔

یہ علاقہ اپنے باشندوں کے قبیلے کے نام سے منسوب ہے۔ قبیلہ ہکاری کردوں کی ایک شاخ ہے جو وان کی ولایت اور اس کے نواحی ترکی اور ایرانی صوبوں میں دوسرے کرد قبائل کے ساتھ آباد ہے۔ ابن حوقل کے زمانے میں بھی ان لوگوں کا ذکر آیا ہے اور انھیں کے نام پر عرب جغرافیہ نویسوں اور مؤرخوں نے اس علاقے کو ہکاریہ لکھا ہے۔ ہکاری کرد اپنے پہاڑی قلعوں میں خود بختری کی زندگی بسر کرتے تھے۔ سب سے پہلے اتابک زنگی نے انھیں مطیع و متقاد کیا اور ان کے کئی قلعے فتح کر کے ایک کا نام عمادیہ رکھا۔ اس کے بعد جلد ہی یہ خطہ اپنی ہرانی حالت پر آ گیا۔ بعد ازاں امیر تیمور نے ۱۵۸۷ء/ ۶۳۸۵ء میں ان کے امیر کو وان کے قلعے میں

und sein Sturz، ص ۲۰۳ تا ۲۲۰، انگریزی ترجمہ، ص ۳۲۵ تا ۳۵۲: (۶) F. Gabrieli: Il califfato di Hisham. Studi di storia Omayyade (Memories de la Société Royale) ۱۹۳۵، d'archéologie d' Alexandrie، ج ۱/۷: (۸) H.A.R. Gibb، در Studia Islamica، ۳ (۱۹۵۵): د تا ۷: قصر الحیر الشرق اور رصافہ کے لیے دیکھیے: (۹) G. Sauvaget، در B. Et. Or. ۵ (۱۹۳۶): ۱۳۶ تا ۱۳۷ و در J.A. ۲۳۱ (۱۹۳۹): ۲ تا ۱۳ (F. GABRIELI)

⑤ ہفت ولی: قلات ڈویژن میں مشوران سے آٹھ میل شمال کی جانب، چھتر کے علاقے میں بھٹاری کے مقام پر سات بزرگوں (شاہ عمر، ولی نعمت اللہ شاہ، محمود شاہ المعروف بہ مہمند، شاہ یوسف، شاہ اسین الدین، شاہ وائر اور شاہ یوسف) کے مزار ہیں، جنھیں عرف عام میں دربار ہفت ولی کہا جاتا ہے۔ یہ مزار پہاڑوں پر درختوں کے جھنڈ میں قبیے کی شکل میں تعمیر کیے گئے ہیں۔ غالباً یہ بزرگ ان غازیان اسلام میں سے ہوں گے، جنھوں نے اس علاقے کو ساڑھے تیرہ سو سال قبل فتح کیا تھا۔ بلوچستان کے ایک نامور بزرگ سست توکلی بھی زیارت کے لیے وہاں گئے تھے۔

مقامی لوگوں میں یہ روایت بیان کی جاتی ہے کہ جب حضرت امام حسینؑ شہید ہوئے تو یزیدی افواج نے حضرت امامؑ کا ساتھ دینے والے بلوچوں کو ملک بدر کر دیا اور وہ ہجرت کر کے مکران آ گئے۔ ولی نعمت اللہ شاہ جب اس مقام پر پہنچے تو انھوں نے ایک قطعہ اراضی اونٹ دے کر خرید لیا۔ اونٹ کو مقامی بولی میں چھتر کہتے ہیں؛ چنانچہ یہ علاقہ اسی نام سے مشہور ہو گیا۔

ایک فوج روانہ کی، جو بنو سلیم کے ساتھ مل کر مدینے میں بد نظمی پیدا کر رہے تھے۔ اس نے تین سو مفسدہ ہردازوں کو قید کر دیا۔ یہاں انہوں نے بنو سلیم کے قیدیوں کی معیت میں فرار ہونے کی کوشش کی اور اسی کوشش میں سب ہلاک ہو گئے۔ اس کے بعد اس قبیلے کے لوگ قتل وطن کر کے مصر چلے گئے، جہاں شروع میں وہ نیل کے ڈیلٹا میں آباد ہوئے، لیکن بعد ازاں قرامطہ کا ساتھ دینے کی ہاداش میں فاطمی سلطان العزیز (۳۶۵/۴۷۵ تا ۳۸۶/۴۹۶ء) نے انہیں زہر کر کے بالائی مصر میں سکونت اختیار کرنے پر مجبور کیا۔ ۳۴۳/۵۲ء میں فاطمی خلیفہ المستنصر کی تحریریں سے انہوں نے شمالی افریقہ (قبروان) میں نقل وطن کیا، جہاں خاصی شدید جنگ کے بعد انہوں نے جیریوں کو مغلوب کر لیا، جو پہلے فاطمی خلفا کے عامل اور اس وقت اس سرزمین کے حقیقی فرمانروا تھے۔ افریقہ کے بہت سے قبائل اپنا نسب بنو ہلال سے ملاتے ہیں۔

بنو ہلال کا افریقہ میں قتل وطن کا واقعہ اور وہ جنگیں جو انہیں اس سرزمین کو فتح کرنے کے دوران میں لڑنی پڑیں، رزمیہ افسانوں اور غشتیہ حکایتوں کے ایک مجموعے کا پس منظر ہیں، جو سیرۃ بنی ہلال کے نام سے موسوم ہے۔ یہ کتاب فلسفہ، لغت اور عربی تہذیب و تمدن کی تاریخ کے اعتبار سے بہت بیش قیمت ہے (Die Beni Hilal - Geschichten : M. Hartmann) در Zeltschr fur Afrikan und ocean. Sprachen ۳ : ۲۸۹ (بعداً)۔

مآخذ : (۱) الہدای : جزیرۃ، ص ۵۰، ۸۴، ۱۱۹، ۱۲۱، ۱۳۶، ۲۶۳ : (۲) البکری : Geographisches Wörterbuch، ص ۱۴۹، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۶۳، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۱۵۶۰، ۱۵۶۱، ۱۵۶۲، ۱۵۶۳، ۱۵۶۴، ۱۵۶۵، ۱۵۶۶، ۱۵۶۷، ۱۵۶۸، ۱۵۶۹،

معاملے میں بھی رائے ہے، تاہم پروفیسر ایٹھے Ethel کا دعویٰ ہے کہ یہ ایک روحانی نظم ہے اور اس نے اس کا جرمن میں منظوم ترجمہ بھی کیا ہے (*Morgenland Studien*، ص ۱۹۷ تا ۲۸۲) دیکھیے انڈیا آفس کی فہرست [مخطوطات]، عدد ۱۳۲۶، ص ۷۸۳۔ روایت ہے کہ ۱۵۹۳/۱۵۳۲-۱۵۳۳ء میں شیبانی کے بھانجے عبید اللہ نے ہلالی کو ایک شیعہ ملحد قرار دے کر قتل کرا دیا تھا۔ [ہلالی چغتائی کی ایک اور مثنوی صفات العاشقین ہے۔ اس کا دیوان بھی چھپ چکا ہے]۔

مآخذ: (۱) سام مرزا: [تحفہ سامی]؛ (۲) Sprenger: *Cat. Libraries of the King of Oudh*؛ (۳) باہر: [تورک]، مترجمہ Erskine، ص ۱۹۶ و Pavet de Courteille، ۱: ۴۱۱؛ (۴) حبیب السیر، مطبوعہ بمبئی، حصہ ۳، ج ۳، ص ۳۵۰، جہاں اس کا نام مولانا نور الدین لکھا ہے؛ (۵) Ethel: *Grundriss der iran. Philologie*، ۲: ۲۲۸، ۲۳۶، ۲۹۷، ۳۰۱؛ (۶) مرزا مقبول بیگ بدخشی: ادب نامہ ایران، مطبوعہ یونیورسٹی بک ایجنسی لاہور، ص ۶۲۹۔

(H. BEVERIDGE)

ہلمند: افغانستان کا سب سے بڑا دریا۔ یہ نام ہرمند اور ہلمند کی شکل بھی اختیار کر لیتا ہے۔ یہی وہ دریا ہے جسے Arrian نے Etymandros اور Polybius نے Erymanthus کہا ہے اور جسے اوستا میں ہیتومت Haetumat لکھا گیا ہے۔ یہ ایک بلند سطح کی وادی سے نکلتا ہے جس کی جائے وقوع پغمان کے سلسلہ کوہ کے مغربی پہلو میں ہے جو کابل کے مغرب کی طرف اس کوہستان کا ایک جز ہے جس کا سلسلہ ہندوکش اور کوہ بابا سے جا ملتا ہے۔ یہ دریا جنوب مغربی سمت میں مشرق ہزارستان کی غیر معروف وادیوں

مجموعہ، ہمد اشاریہ: (۴) الطبری: تاریخ، ۱: ۱۵۹۱؛ ۱۶۵۵ و ۳: ۱۳۳۸، ۱۳۳۹ و ہمد اشاریہ: (۵) ابن الاثیر: الکمل، ۲: ۱۳۱، ۱۹۹ و ۴: ۱۲، ۱۳، ۸، ۳۷، ۹ و ۳۸۸ تا ۳۹۰ و ۱۰: ۳۰، ۳۱ و ۱۱: ۱۲۲، ۱۳۹؛ (۶) الاغانی، ۱۲: ۵۰، ۵۲ و ۱۹: ۷۷، ۸۱ و ہمد اشاریہ: (۷) ابن خلدون: تاریخ البربر، ۱: ۲۷، ۲۹؛ (۸) المقریزی: *Abhandlung über die in Ägypten eingewanderten arab. Stämme*، طبع و سنفلٹ، در *Göttinger Studien*، ۱۸۳۷، ص ۳۲۱، ۳۲۳، ۳۶۱، ۳۶۳؛ (۹) *Essai sur l'histoire des*: Caussin de Perceval؛ *Arabs avant l'islamisme*، ۱: ۳۱۰، ۳۱۶ و ۲: ۳۷۶، ۲: ۲۳۵؛ (۱۰) F. Wüstenfeld: *Genealogische Tabellen*، حصہ ۲، گوشوارہ ۱۵ F و *Register*، ص ۲۲۳ تا ۲۲۴۔

J. SCHLEIFER (و تلخیص از ادارہ)

\* ہلال الصابئی: رگ بہ الصابئی۔

\* ہلالی: بدر الدین، [ایک فارسی کا شاعر]، چغتائی خاندان میں بمقام استرآباد پیدا ہوا اور ہرات میں تعلیم پائی۔ اسے میر علی شیر نوائی کی حمایت و سرپرستی حاصل تھی۔ اس کے سب سے زیادہ مفصل حالات سام مرزا نے [تحفہ سامی میں] قلمبند کیے ہیں، جو اس کے دوستوں میں سے تھا (دیکھیے Silvestre de Sacy، در *Net. et Extraits*، ۴: ۲۸۵)۔ اس کتاب میں اس کی ایک نوجوان کے ہاتھوں قتل ہونے کی جو خواہش بیان کی گئی ہے اس کا تحفہ سامی کے ان نسخوں میں کوئی ذکر نہیں جو برٹش میوزیم میں ہیں اور ممکن ہے کہ یہ بیان الحاق ہو۔ ہلال کی معروف ترین [مثنوی] ”شاہ و درویش“ (شاہ و گدا) ہے، جس کی اخلاق پہلو پر باہر نے کڑی نکتہ چینی کی ہے۔ بظاہر ریو Rieu (۲: ۶۵۶) کی بھی اس

اور (مردہ جانوروں) کی ہڈیوں پر گزارہ کر لیتا ہے۔ ایک عام اور قدیم عقیدے کے مطابق، اگر کسی شخص کے سر پر ہما کا سایہ پڑ جائے تو اسے بادشاہت مل جاتی ہے اور جو کوئی ارادہ کسی ہما کو مار ڈالے وہ چالیس دن کے اندر اندر خود مر جائے گا۔ اسی سے اسم صفت ”ہمایوں“ بنا ہے [اسی لیے شاہان ایران اپنے علم پر اس کی تصویر بنایا کرتے تھے]۔ گلستان ہی میں اس پرندے سے نیک فال کا ذکر یوں آیا ہے :

کس نیاید بزر سایہ بوم  
ور ہمای از جہاں شود معدوم

یعنی کوئی آلو کا سایہ تلاش کرنے نہیں جائے گا، خواہ دنیا سے ہما معدوم ہی کیوں نہ ہو جائے۔

مآخذ : (۱) D. C. Phillet : ہاز نامہ قاصری ، ص ۲۷ ، حاشیہ ۱ : (۲) رضا قلی خان : فرہنگ قاصری (عقلی اعتراضات کے لیے)۔

(CL. HUART)

ہمایوں : بادشاہ ، [ہندوستان کا دوسرا مغل \* فرمانروا] ؛ پورا نام نصیر الدین ہمایوں ۔ اسے ”جہانبانی“ بھی کہتے تھے ۔ مرنے کے بعد ”جنت آشیانی“ لقب ہوا ۔ وہ باہر اور ماہم بیگم کا سب سے بڑا بیٹا تھا ۔ کابل کے محل میں ۶ مارچ ۱۵۰۸ء کو پیدا ہوا ، ۲۹ جنوری ۱۵۳۰ء کو ہندوستان کے تخت پر بیٹھا اور ۲۸ جنوری ۱۵۵۶ء کو اس نے دہلی میں اپنے کتب خانے کے زینے سے گر کر وفات پائی ۔ وہ ایک نیک طینت اور سخی بادشاہ تھا اور اس نے اپنے والدین سے اچھی عادتیں اور عمدہ خصلتیں ورثے میں پائی تھیں ۔ اس کی والدہ ایک بزرگ ایرانی خاندان سے تھی اور سلطان حسین کی رشتہ دار تھی ۔ ہمایوں خود ایک ادیب اور ریاضی دان تھا ، مگر قدرے آرام طلب اور انیوں کھانے کا

میں دور تک پہنچنے کے بعد گرشک کے قریب جنوبی افغانستان کے کھلے میدانوں میں نکل آتا ہے ۔ گرشک سے نیچے بست کے کھنڈروں کے قریب اس میں ’ارغنداب‘ ٹرنک اور ارغستان کی متحدہ ندیاں شامل ہو جاتی ہیں جو جنوب مشرقی افغانستان سے پانی بہا کر لاتی ہیں ۔ سیستان کے قریب پہنچ کر یہ دریا یکایک شمال کی طرف مڑ جاتا ہے اور بالآخر ہامون یا بحیرہ سیستان میں جا گرتا ہے [رگ بد ہامون] ۔ سیستان کے میدانوں میں زراعت کے لیے پانی ہلمند سے ہی حاصل کیا جاتا ہے ۔

مآخذ : (۱) From the Indus to the Bellow : Tigris ، لندن ۱۸۵۷ء : (۲) Caravan : Ferrier : Journeys ، لندن ۱۸۵۷ء : (۳) Gates of : Holdich : India ، لندن ۱۹۱۰ء : (۴) Survey : MacMohan : and Explorations in Seistan ، در Geog. Journal ، ج ۲۸ و ۲۹ : (۵) Sykes, Malesworth : Journey in Persia ، در Geog. Journal ، ج ۱۹ ۔

(M. LONGWORTH DAMES)

\* ہما : [ایک فرضی مبارک پرندہ ، جسے بعض لوگ عقا (Griffon) اور پرندوں کا بادشاہ خیال کرتے ہیں] ، قدیم دنیا کے سب سے زیادہ جسم شکاری پرندوں میں سے ایک ، جو برف پوش مقامات کے قرب و جوار میں رہنا پسند کرتا ہے ۔ کوہ ایلپس میں اسے Lammergeier کہتے ہیں ۔ وہ مردہ جانوروں کی ہڈیاں اٹھالے جاتا ہے ، انہیں چٹانوں پر توڑتا ہے اور ان کے ٹکڑوں کو کھا لیتا ہے ۔ اسی وجہ سے سعدی نے کہا تھا :

ہمای برہمہ مرغان ازاں شرف دارد

کہ استخوان خورد و جانور نیا زار

یعنی ہما اسی وجہ سے دوسرے پرندوں پر شرف رکھتا ہے کہ کسی جانور کو گزند نہیں پہنچاتا

ہوتا ہے کہ یہ نام بازار کے علاقے میں واقع ہمایوتی کے مشہور مندر سے ماخوذ ہے۔

سلطنت وجیانگر عالم اسلام کے لیے نہ صرف اس لیے اہمیت رکھتی ہے کہ ایک فعال ہندو ریاست کے طور پر اس نے اپنے مسلم ہمسایوں سے دو صدی سے زیادہ مدت تک سرکشی اختیار کیے رکھی، بلکہ اس لیے بھی کہ آٹھویں سے دسویں صدی ہجری/چودھویں سے سولہویں صدی عیسوی تک ہندو اور مسلم ثقافت کے بعض پہلوؤں کے روز افزوں امتزاج کے شواہد کی آئینہ دار ہے۔ اس مقالے میں اس امتزاج سے بحث کی گئی ہے جس کا تعلق اس کی عمارت سے ہے۔

وجیانگر کی بیشتر عمارات متاخر ہریسلہ طرز کے خالص ہندو فن تعمیر کا نمونہ ہیں، لیکن بعض عمارتوں میں اسلامی اثرات ملتے ہیں، خصوصاً جنہیں مسلمانوں کے لیے تعمیر کرایا گیا یا جو خود انہوں نے تعمیر کیں۔ ہمیں یہ معلوم ہے کہ راجا دیو رائے اول (۱۳۰۶ء تا ۱۳۲۲ء) کی ملازمت میں بہت سے مسلمان سپاہی تھے۔ وہ اپنے خاندان کا پہلا حکمران تھا جس نے رسالے کی اہمیت کا احساس کرتے ہوئے عرب و ایران سے گھوڑے درآمد کیے اور ان کے لیے تربیت یافتہ سوار بھرتی کیے۔ اس کے ہاں ان ”ترک“ تیر اندازوں کا ذکر ملتا ہے جنہیں اس نے پیش قرار تنخواہیں اور جاگیریں دے کر اپنے پاس کھینچ بلایا تھا (غیر اسلامی کتب میں ”ترک“ یا ”ترشک“ کا مطلب ”مسلمان“ کے سوا کچھ نہیں)۔ قلعہ ہمیں کی فصیلوں اور دروازوں کی تعمیر نو کے ذمے دار بلاشبہ وہی ہیں۔ شمالی دروازے میں کڑی اور دیوار گری کا مخصوص ہندوانہ طرز تعمیر ملتا ہے، لیکن اس کے اوپر برجیوں کے بھی کچھ آثار میں اسی قسم کی

عادی۔ جوانی میں وہ ایک مستعد سپاہی تھا، چنانچہ گجرات اسی نے فتح کیا۔ بایں ہمہ وہ نہ تو اپنے بھائیوں پر قابو پاسکا، نہ اپنے آپ پر۔ اس نے خاصے عرصے تک اپنے بھائیوں کی حرکات برداشت کیں، مگر بالآخر اس نے کامران کو نابینا کرا دیا۔ وہ بنگالہ گیا، مگر گور میں بڑی بے پروائی سے قیام کیا۔ شیر خان سے دو بار شکست کھانے کے بعد اسے ایران کی طرف بھاگنا پڑا۔ تخت کی بازیابی میں شاہ طہماسپ صفوی نے اس کی اعانت کی۔ اس نے ہندوستان واپس لینے میں جو کامیابی حاصل کی، اس میں اس کے سپہ سالار بیرم خان کا بہت بڑا حصہ تھا، جس نے اس کے لیے ماچھی واڑہ کی فتح حاصل کی اور جون ۱۵۵۵ء میں سرہند کے مقام پر سکندر سوری کو شکست دی۔ ہمایوں شاعر بھی تھا، چنانچہ اس کا ایک دیوان بھی ہے۔ اس کی بیوہ حاجی بیگم نے دہلی میں اس کا ایک عظیم الشان مقبرہ تعمیر کرایا۔

ماخذ: (۱) اکبر نامہ: (۲) ہداؤی، ج ۱: (۳) گلبدن بیگم (ہمایوں کی سوتیلی بہن): ہمایوں نامہ: (۴) جوہر آفتابچی و پایزید بیات: (۵) ترک باہری: (۶) خواند امیر: ہمایوں نامہ: (۷) ایلٹ و ڈاؤسن: (۸) Hist. India: الفنسٹن: (۹) سیدی علی رئیس: Travels، مترجمہ Vembéry، مطبوعہ لوزک، ۱۸۹۹ء: (۱۰) Hist. : Erskine: India، ج ۲: (۱۱) Notices et Extraits، ۲۸۰: (H. BEVERIDGE)

\* ہمایوں نامہ: کلیلہ و دمنہ [رگ بان] کے ترکی ترجمے کا عنوان۔

\* ہمیں: سلطنت وجیانگر [رگ بان] کے دارالحکومت کے کھنڈروں کا موجودہ نام، جو دریائے تنگ بھدرا کے دائیں کنارے پر ہلاری سے ساٹھ کلومیٹر شمال مغرب میں واقع ہیں۔ معلوم

جسے سہارا دینے کے لیے دیوار گیریوں سے کام لیا گیا ہے۔ یہ بیجاپور کی عمارتوں سے ملتی جلتی ہے، تاہم یہ هرم نما زینہ دار ہندوانہ چھت ہی ہے اور بعد کے زمانے (نواح ۵۹۸۳/۱۵۷۵ء) کی تعمیر کردہ معلوم ہوتی ہے،

”زنانہ“ کے احاطے کے باہر ایک لمبی مستطیل عمارت ہے جس کے گیارہ کھلے محرابی دروازے ہیں اور ہر دروازے کے بعد ایک بند محرابی دروازہ بنا ہے۔ یہ عام طور پر ”فیل خانہ“ کہلاتی ہے، لیکن Havell کا خیال ہے کہ یہ ایک مسجد ہے، جسے راجا دیو ثانی (۱۴۲۲ء تا ۱۴۴۶ء) نے اپنے مسلمان سپاہیوں کے لیے تعمیر کرایا تھا۔ اس کے محراب دار دالان گنبد والے ہیں اور وسطی دالان کے اوپر ایک مربع برج ہے۔ غالباً ابتدا میں اس پر ایک ہندوانہ طرز کا منارہ تھا، جس پر اندر ہی سے سیڑھیوں کے ذریعے چڑھا جاتا تھا اور یوں ایک ایسے بلند مقام تک رسائی ہو جاتی تھی، جہاں سے اذان دی جا سکے۔ ایک مقامی روایت کی رو سے یہ عمارت آگے چل کر بطور فیل خانہ استعمال ہونے لگی، لیکن یہاں ان جانوروں کے رہنے کے کوئی آثار نہیں پائے جاتے۔ بہر حال اس عمارت کے مسجد ہونے کے نظریے کو ثابت کرنے کے لیے اس مقام پر کھدائی سمیت مزید کام کی ضرورت ہے۔ سیناپتی کے احاطے میں ایک عمارت کے بارے میں Longhurst نے یہ رائے ظاہر کی ہے کہ یہ دیوارے کی تعمیر کردہ مسجد تھی، لیکن یہ عمارت شمال رو بہ ہے (حالانکہ یہاں قبلہ ذرا شمال مغرب کی طرف ہے)، جس کی بنا پر اس خیال کو تسلیم نہیں کیا جا سکتا۔

فیل خانے کے قریب ہی ایک چھتے والی مستطیل عمارت ہے، جسے Longhurst نے ”گارد خانہ“ اور Havell نے ”رام راج کا خزانہ“

محرابیں اور منڈیریں نظر آتی ہیں، جو گلبرگہ کی بہمنی [رگ بان] عمارات میں موجود ہیں۔ شہر کے بڑے داخلی دروازوں میں سے جنوبی دروازہ چار کھلی محرابوں کی ایک بلند گنبد دار عمارت ہے جو بیدر کے قدیم بہمنی اور برید شاہی مقابر سے مشابہ ہے۔ قلعے کے اندر اونچی اونچی دیواروں سے گھرا ہوا ایک وسیع احاطہ ہے، جسے بالعموم ”زنانہ“ کہا جاتا ہے۔ وجیانگر کے دربار میں آنے والے سیاحوں کے بیانات سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہاں کے راجا فی الواقع اپنی عورتوں کو الگ تھلگ رکھتے تھے۔ اگرچہ اس رسم کا سراغ قدیم ہندو مت میں ملتا ہے، لیکن اسے زیادہ تر مسلمانوں کی تقلید میں اختیار کیا گیا، تاہم انہیں شہر میں ہونے والے کھیل تماشے دیکھنے کی اجازت تھی۔ احاطے کی دیواروں پر ”دبدہاں“ اسی غرض سے بنائے گئے تھے۔ یہی چیز مغل محلات میں بھی دیکھنے میں آتی ہے [رگ بہ برج]۔ ان میں سے ایک مربع اور دوسرے مستطیل شکل کے برج میں چاروں سمت کھلی محرابیں ہیں۔ یہ بات برعظیم پاک و ہند کی کسی اور ہندوانہ عمارت میں نہیں ملتی۔ یہاں ہندو مسلم فن کا امتزاج اسی صورت میں ملتا ہے کہ چھتیں زینہ دار ہیں، جو مندروں کی چھت کی خصوصیت ہے۔ احاطے کے اندر مخلوط طرز تعمیر کا ایک بہترین اور کامل نمونہ موجود ہے، یعنی ”کنول جھروکا“۔ یہ زیریں منزل پر ایک کھلا شاہ نشین ہے۔ جس کے ٹھوس پیل پایوں اور ہرت دار محرابوں سے دہلی کی لودھی مساجد کی یاد تازہ ہو جاتی ہے۔ بالائی منزل میں ہر سمت چھوٹی چھوٹی محرابوں والی کھڑکیاں ہیں، جن میں ان دنوں چوبی کواڑ لگے ہوئے تھے۔ دونوں منزلوں کو ایک گہری اولتی چھت جدا کرتی ہے

مقاطع محرابوں پر ڈاٹ والی گنبد دار چہت ہے۔ چہت کے اوپر سات اہرام نما برج ہیں جو شیکھار طرز کے ہندوانہ فن تعمیر کا نمونہ ہیں۔

• **آخذ:** رک بہ وجیانگر؛ نیز (۱) A.H. Longhurst:

*Hampi ruins described and illustrated*، مدراس

۱۹۱۷ء، میں بیانات غیر تنقیدی، نقشے ناموزوں،

خاکے معدوم، شکاں ناقص اور بغیر کسی پیمانے کے؛

(۲) *Indian architecture*: E.B. Havell، بار دوم،

لنڈن ۱۹۲۷ء، بالخصوص ص ۱۸۵ تا ۱۹۲ ہندی،

اسلامی فن کی اساساً ہندی نوعیت کے کمزور دعوے کو

ثابت کرنے کے لیے لکھی گئی؛ (۳) چندرگری کے محل

کے لیے *The old palace of*: R.F. Chisholm

*Chandragiri*، در *Ind. Antiquary*، ۱۲ (۱۸۸۳)؛

۳۹۵ تا ۳۹۶۔

(J. BURTON - PAGE)

**ہمدان:** عرب کا ایک بڑا قبیلہ جو یعنی گروہ \*

سے تعلق رکھتا تھا۔ ان کا سلسلہ نسب یہ ہے:

ہمدان (اوسلہ) بن مالک بن زید بن اوسلہ بن

ربیعہ بن الخیار ابن مالک بن زید بن کہلان

[بن سباء] ہے۔ ان کا علاقہ قدیم عرب میں تمدن کا

ایک مرکز اور عرض میں پانچ روز کی مسافت تھا۔

صنعاہ [رک بان] کے شمال میں واقع تھا۔ مشرق میں

وہ مارب [رک بان] اور نجران [رک بان] تک اور

شمال میں صعده [رک بان] اور تقریباً صحرا تک

اور مغرب میں ساحل سمندر (ابو اریش) تک پھیلا

ہوا تھا۔

عام الوفود (۵۹/۶۳۰ - ۶۳۱ء) میں بنو ہمدان

کا ایک وفد مالک بن نط کی قیادت میں اور وفود

کے ساتھ رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی

خدمت میں حاضر ہوا۔ آپ نے مالک بن نط

کو بنو ہمدان کے مسلمانوں کا سردار مقرر کر دیا۔

۶۵۶/۸۳۷ - ۶۵۷ء میں بنو ہمدان کے بارہ ہزار

بتایا ہے۔ یہ "سنگیت بھون" کے نام سے بھی موسوم رہی ہے۔ ہمپی عمارت میں سے محراب کا بہترین استعمال اس میں نظر آتا ہے، یعنی پتلے پتلے ستونوں پر قائم چمکدار خشتی ڈانوں کے ساتھ پرت دار محرابیں۔ اس کی چہت نامکمل ہے۔ اس کی غرض و غایت کا اب پتا نہیں چل سکتا، لیکن یقیناً یہ مسلمان کاریگروں کی صناعی کا نمونہ ہے۔

ہمپی میں مسلم طرز کی عمارات میں بعض ایسی تعمیرات بھی شامل ہیں جو اس وسیع نظام آب پاشی سے وابستہ ہیں، جس کا تعلق ابھی تک بیدر اور بیجاپور کے اسلامی شہروں کے نظام ہائے آب پاشی سے معلوم نہیں ہو سکا، یہاں دو حمام بھی ہیں۔ ایک حمام اور اسلامی عمارت کو، ہندو راجاؤں نے مسلمانوں سے مستعار لیا۔ مزید برآں ایک مٹمن شاہ نشین ہے، جس میں فوارے لگے ہیں۔ قلعے سے ۱۰.۸ کلومیٹر مغرب میں دو اسلامی مقبرے ہیں، جن کا طرز تعمیر بیدر کے قدیم بھمنی اسلوب کے مشابہ ہے۔ ان مقبروں کی تاریخ کے بارے میں معلومات دستیاب نہیں۔

۱۵۶۵/۸۹۷ء میں دکن کی اسلامی ریاستوں کے اتحاد نے ٹالی کوٹ [رک بان] کے معرکے میں فتح پائی، لیکن ہمپی عمارات کی یہ امتزاجی روایت جاری رہی، جس کا ثبوت اس محل سے ملتا ہے، جسے اس فتح کے بیس برس بعد یہاں کے آخری خانوادے نے ہمپی سے ۳۷۰ کلومیٹر جنوب مشرق میں اپنی نئی راجدھانی کو چندرگری میں تعمیر کرایا تھا، جو مدراس کے ضلع شمالی ارکاٹ میں واقع ہے۔ یہ ایک سہ منزلہ عمارت ہے، جس کی روکار ۵۵ میٹر چوڑی ہے۔ ہر منزل میں نوکیلی محرابوں کی قطاریں نظر آتی ہیں۔ اس کے اندر ستونوں والے نہایت شاندار ایوان ہیں۔ بالائی منزل میں

ابن الخزر جی کے بیان کے مطابق ، جسے السیوطی نے نقل کیا ہے ، وہ (سال پیدائش مذکور نہیں) صنعاء میں پیدا ہوا [نواح ۵۲۸۰/۵۸۹۳ع] اور وہیں اس نے ہرورش [اور اعلیٰ تعلیم] پائی۔ پھر وہ سیر و سیاحت کے لیے نکلا اور کچھ عرصہ مکہ مکرمہ میں رہا [اور وہاں الانباری ، ابن خالویہ اور زاہدی ایسے نامور فضلا سے ملتا رہا]۔ بعد ازاں یمن واپس آیا اور صعہہ میں مقیم ہو گیا۔ اسے آخری عمر میں قید کر دیا گیا تھا۔ [معلوم ہوتا ہے کہ الہمدانی کی اسیری کی حقیقی وجہ شمالی اور جنوبی عربوں کی مابہ النزاع طبقاتی فضیلت تھی۔ الہمدانی قحطانیوں کو عدنانیوں پر برتری اور فضیلت دینے میں پیش پیش تھا۔ نتیجہ یہ نکلا کہ قحطانیوں اور عدنانیوں کے مابین قدیم قبائلی عصبیت نے سیاسی رنگ اختیار کر لیا اور اس سیاسی کشمکش کی وجہ سے الہمدانی کو جیل میں قید کر دیا گیا تھا]۔

الہمدانی کا انتقال ۵۳۳ھ/۹۴۵ع میں صنعاء میں قید خانے ہی میں [اور بقول بعض قید سے رہائی کے بعد] ہوا۔

الہمدانی نے علم و فضل کے کئی میدانوں میں ناموری حاصل کی ؛ چنانچہ بحیثیت جغرافیہ دان ، شاعر ، مؤرخ اور نساب الہمدانی کو بڑی شہرت حاصل ہوئی اور اس نے علم ہندسہ اور نجوم کا بھی مطالعہ کیا تھا۔ اس کا مولد (مقام پیدائش) اس کی توجہ کا خاص مرکز تھا اور اس کی تصانیف عرب اور خصوصاً جنوبی عرب کے جغرافیے اور قبائلی (انساب و) تعلقات کے مطالعے کے لیے انتہائی اہمیت رکھتی ہیں۔ الہمدانی نے اپنی تصنیف الاکلیل میں یمن کی قدیم تاریخ ، ملوک حمیر اور قبائل یمن کے انساب اور آثار قدیمہ پر بحث کی ہے۔ [یہ ضخیم تصنیف دس جلدوں پر مشتمل

آدمی حضرت علیؑ کی طرف سے شام سے نبرد آزما ہوئے۔ اسی سال بنو ہمدان کی مدد سے ، جنہیں وہ اپنا نیزہ اور زرہ کہتے تھے ، حضرت علیؑ نے حضرت عمار بن یاسرؓ کے قتل کا انتقام لیا ، جو شامیوں کے خلاف جنگ کرتے ہوئے شہید ہو گئے تھے۔ حضرت عمرؓ ، حضرت عثمانؓ حضرت علیؓ اور بنو امیہ کے عہد میں بنو ہمدان ، بنو مذحج اور بنو حمیر کے ساتھ مل کر تعداد میں تمام عربوں کا ساتواں حصہ ہوتے تھے (الطبری ، ۱ : ۲۴۹۵)۔ نسبت الہمدانی ہے۔

مآخذ : (۱) الفلتشدی : صبح الاعشی ، ۱ : ۳۲۸ ؛ (۲) وہی مصنف : نہایۃ الارب فی معرفۃ انساب العرب ، ص ۳۳۸ و ۳۳۹ ؛ (۳) البکری : معجم ما استمع ، ۱ : ۶۴۹ ؛ (۴) ابن خلدون : العرب ، ۲ : ۲۵۲ ؛ (۵) ابن حزم : جمہرۃ انساب العرب ، ۳۹۲ تا ۳۹۷ و ۴۰۵ تا ۴۰۶ ؛ (۶) ابن منظور : لسان العرب ، بذیل مادہ ھ م د ؛ (۷) الزبیدی : تاج العروس ، بذیل مادہ ؛ (۸) عمر رضا کحالیہ : معجم قبائل العرب ، بذیل مادہ ، مع فہرست مآخذ۔

(J.SCHLEIFER و MONTGOMERY WATT [تلخیص از ادارہ])

\* الہمدانی : ابو محمد الحسن بن احمد بن یعقوب بن یوسف بن داؤد بن سلیمان ذی الدینہ بن عمرو بن الحارث بن ابن حبش بن منقذ (بقول الذہبی) ، جو ابن الحانک کے نام سے مشہور ہے ، جنوبی عرب کا ایک ہمہ دان عالم تھا۔ وہ اپنے مورث اعلیٰ کے نام پر ابن ابی الدینہ یا ابن ذی الدینہ بھی کہلاتا تھا ، اس لیے کہ وہ اقتباسات جو یاقوت نے کسی جگہ حسن بن احمد اور یشتی ابن الحانک کے نام سے دیے ہیں ، ابن ابی الدینہ الہمدانی کی تصانیف سے نقل کیے ہیں (معجم الادبا ، دیکھیے فہرست اسما) اور وہ سب کے سب الجزیرہ میں پائے جاتے ہیں۔



(۷) یاقوت : ارشاد الارباب ۳ : ۹ : (۸) حاجی خلیفہ :  
کشف الظنون (طبع للوکل)، عدد ۱۱۱۱ و ۵۳۷۹ و ۶۵۷۵،  
۱۳۳۵۸، ۱۲۸۹۶، ۱۰۰۸۰، ۹۳۶۱، ۷۱۱۱  
C. VAN ARENDONK [و ادارہ]

**همدان :** [همدان]، قدیم ایرانی کتبات میں \*  
اس کا نام حکمتانہ اور کلاسیکی مصنفین کے ہاں  
اکتبہ آیا ہے۔ یہ شہر کوہ الوند کے دامن میں  
ایک زرخیز میدان میں واقع ہے۔ ایران و عرب کی  
روایات میں اب تک ہمدان کی قدامت اور گزشتہ  
عظمت کی یاد باقی ہے۔ یاقوت (معجم، ۳ : ۹۸۳)  
نے ایک ایرانی مصنف کا یہ بیان نقل کیا ہے کہ  
چم [جمشید] نے سارو کی عمارت بنوائی (سارو یا  
ساروق ہمدان قلعے کا نام ہے)، دارا نے اس کے  
گرد ایک چار دیواری تعمیر کی اور ساسانی بادشاہ  
بہمن بن اسفندیار نے اسے مکمل کیا۔ ایک اور  
روایت کے مطابق دارا نے شہر کو از سر نو تعمیر  
کیا، جو بخت نصر کے زمانے سے ویران پڑا تھا،  
تا کہ سکندر کے خلاف جنگ کے دوران میں اس  
کے پاس اپنے حرم اور خزانے کے لیے کوئی محفوظ  
جگہ موجود رہے۔ اس غرض سے وسط شہر میں  
ایک محل تعمیر کیا گیا، جس میں خزانے کے لیے  
تین سو اور بعض روایات کی رو سے ایک ہزار  
کوٹھڑیاں تھیں۔ قلعہ ہمدان کی اتنی قدامت  
ہمیشہ غیر متیقن رہے گی، البتہ یہ بات یقینی ہے کہ  
۱۷۸۹ء میں آغا محمد خان [قاجار] نے اسے مسمار  
کرا دیا اور اس کے کھنڈر، جو اب المصلیٰ  
کہلاتے ہیں، بیرون شہر موجود ہیں۔

دور قدیم کی ایک اور یادگار، جس کی کیفیت  
عربوں نے بیان کی ہے، ”باب الاسد“ (شیر دروازہ)  
ہے، جو الوند کی سمت سے شہر میں داخلے کا  
راستہ تھا اور شیر کے ایک بہت بڑے مجسمے  
سے مزین تھا۔ وہ لوگ اسے ایک طلسم سمجھتے

ہے۔ اس کا مکمل مخطوطہ صنعاء میں کتاب خانہ  
امام یحییٰ میں موجود ہے؛ نیز ایک مخطوطہ استانبول  
میں کتاب خانہ عشر آندی میں اور ایک نسخہ  
دمشق میں ہے۔ کچھ متفرق اجزا کے مخطوطے  
برلن، قاہرہ اور برٹش میوزیم لندن میں بھی  
موجود ہیں۔ الاکیل کی آٹھویں اور دسویں دو  
جلدیں طبع ہو چکی ہیں۔ الهمدانی نے [جزیرہ نماے  
عرب کا جغرافیہ صفة جزيرة العرب (طبع  
D.H. Müller، لندن ۱۸۸۳ء تا ۱۸۹۱ء) الاکیل  
کے بعد تالیف کیا۔ الهمدانی کا منظوم کلام ابن  
خالویہ (م ۵۳۰ھ) نے جمع کیا [اور ۶ جلدوں میں  
اس کی شرح قلمبند کی]۔ اس کے علاوہ اس کے  
ایک قصیدے ”القصيدة الدامغة“ (بقول یاقوت  
”فی فضل قحطان“ اور بقول حاجی خلیفہ فی فضل  
اللہ) کا بھی ذکر آتا ہے، جس پر اس نے خود  
[یا اس کے بیٹے نے] ایک بہت مفصل شرح لکھی  
تھی۔ نجوم میں اس نے اپنے تصنیف کردہ چند  
زیج چھوڑے تھے۔ اس کی دیگر قابل ذکر تصانیف :  
سرائر الحکمہ (بحوالہ ابن القفطی، علم الافلاک سے  
متعلق ہے)؛ [کتاب الجواهر تین العیقین، کیمیا  
و معدنیات بالخصوص سونے اور چاندی سے متعلق  
ہے]؛ کتاب الحيوان المفترس؛ اليعسوب فی القسی  
(تیر اندازی اور شکار سے متعلق ہے)؛ اپنی کتاب  
القوس من اليعسوب کا اس نے صفة جزيرة العرب  
میں بھی حوالہ دیا ہے؛ [ایام العرب، السیر والاخبار،  
الطالع والمطالع، الزیج اور القوی (طب)۔]

مآخذ : (۱) ابن القفطی : تاریخ الحکماء، ص ۱۶۳ :  
(۲) وہی مصنف : انباء الرواة، مطبوعہ قاہرہ، ۱۲۷۹ : ۲۷۹ :  
(۳) صاعد الاندلسی : طبقات الاسم، ص ۹۱ :  
(۴) بروکلمان : تاریخ الادب العربی (تعریب)، ۲۴۹ : ۳ :  
تا ۲۵۱ : (۵) الزرکلی : الاعلام، بذیل مادہ : (۶)  
السیوطی : بغیة الوعاة (قاہرہ ۱۳۲۶ھ)، ص ۲۱۷ :

شدید برف باری کے باعث وہ کچھ زیادہ دلکش  
جائے مقام نہ تھا، اس لیے ضلع کے صدر مقام کی  
حیثیت سے اس کی اہمیت معمولی سی رہی،  
تا آنکہ متاخر دور سلاجقہ میں سرد آب و ہوا کے  
عادی ترکوں نے اسے اپنی سکونت کے لیے منتخب  
کر لیا اور شہر میں شاہی محل تعمیر ہوئے،  
لیکن ان کے آثار اب باقی نہیں، کیونکہ انہیں  
مغول نے اس وقت تباہ کر دیا، جب انہوں نے  
۱۲۲۰ء/۵۶۱ء میں ہمدان پر قابض ہو کر اسے  
تاخت و تاراج کیا تھا (ابن الاثیر، طبع ٹورنبرگ،  
۱۲: ۲۴۸ بعد)۔ اس کے بعد، جیسا کہ  
حمد اللہ المستوفی کے بیان سے معلوم ہوتا ہے،  
شہر دوبارہ سنبھل گیا، لیکن اس کی حالت وہی  
رہی جو عربوں کے دور حکومت میں تھی اور  
اب بھی ہے، یعنی فقط ایک زرخیز ضلع کی منڈی۔  
مقامی صنعتیں چمڑے اور دھات (سونے، چاندی  
اور تانبے) کے کام ہیں۔ بقول Ker Porter  
انیسویں صدی عیسوی کے شروع میں ہمدان کی  
آبادی چالیس ہزار تھی اور بقول Curzon ۱۸۸۹ء  
میں بیس ہزار سے زائد نہ تھی۔ اس میں یہودی  
تعداد ڈیڑھ سے دو ہزار تک تھی [اب اس کی  
آبادی ڈیڑھ لاکھ سے تجاوز کر چکی ہے اور یہ  
شہر قالین باقی کے لیے مشہور ہے]۔ ہمدان میں  
مشہور فلسفی ابن سینا کا مقبرہ بھی ہے، جس نے  
یہاں ۱۰۳۸ء/۴۰۷ء میں وفات پائی تھی۔

مآخذ: (۱) ابو شجاع شبرویہ بن شہردار:  
تاریخ ہمدان، جو بدستوری سے اب ناپید ہے؛  
(۲) Bibl. Geogr. Arab.، طبع دخویہ، بالخصوص  
۵: ۲۱۷؛ (۳) باقوت: معجم، ۳: ۹۸۱ بعد؛  
(۴) القزوینی، طبع وشفٹک، ۲: ۴۲۳ بعد؛ (۵)  
حمد اللہ المستوفی، در Siassetnumeh Suppl.: Scheffr  
۱۹۸ بعد؛ (۶) Le Strange، در J R A S

تھے، جو شہر کو آفات اور شدت سرما سے محفوظ  
رکھتا تھا۔ ۴۳۱/۵۳۱ء میں مرداویج کے تند خو  
دیلمی سپاہیوں نے اسے تباہ کر کے شیر کے مجسمے  
کو گرا دیا (المسعودی: مروج، مطبوعہ پیرس،  
۹: ۲۱)، تاہم بعض اہل شہر اس مجسمے کو، جو  
شہر سے باہر پڑا ہے، آج بھی بھوک اور سردی سے  
بچاؤ کا طلسم سمجھتے ہیں (کسرزن: Persia،  
۱: ۵۶۸؛ جیکسن: Persia, Past and Present  
تصویر بر ص ۱۹۷)۔

عرب جغرافیہ نویسوں نے جن دیگر پرانی  
عمارتوں کا ذکر کیا ہے، وہ خاص ہمدان میں  
نہیں بلکہ اس کے نواح میں واقع تھیں، مثلاً  
اتشکدہ براہان (یا فردگان)، جسے ۵۲۸۲/۸۹۵ء  
میں بزن نامی ترک نے مسمار کیا (باقوت: معجم،  
۱: ۵۴۰ و ۳: ۸۷۰)؛ نیز ہمدان سے تین فرسنگ  
دور جہیستا کے مقام پر بہرام گور کی تعمیر کردہ  
عمارات (جن میں قدیم فارسی میں کتبی تھے)  
کے علاوہ بھی کچھ اور عمارتیں تھیں۔ ان  
سب کا مفصل ترین بیان جغرافیہ نویس ابن الفقیہ  
کے ہاں ملتا ہے، جو ہمدان کا باشندہ تھا (دیکھیے  
طبع دخویہ، ص ۲۱۷ بعد)۔

ایک اچھے آباد ضلع کا مرکز ہونے کے باعث  
ہمدان بہت شروع کے زمانے میں ترقی کر گیا۔  
کہا جاتا ہے کہ اس کا طول و عرض چار چار  
فرسنگ تھا۔ ۶۴۴/۵۲۳ء میں جنگ نہاوند کے  
بعد یہ شہر مسلمانوں کے ہاتھ آ گیا (البلاذری،  
طبع دخویہ، ص ۳۰۹ بعد) اور اس کی حیثیت  
کرد و نواح کے علاقے کی منڈی کے طور پر بدستور  
قائم رہی۔ بقول ابن حوقل ہمدان ایک فرسنگ  
مربع تھا اور خاص شہر اور مضافات (ربض) پر  
مشمول تھا۔ شہر میں داخلے کے چار دروازے  
تھے۔ سرد آب و ہوا اور طویل موسم سرما میں

الخوارزمی کا انتقال ہو گیا تو اسے وہی معزز مرتبہ حاصل ہو گیا ، جو پہلے الخوارزمی کو حاصل تھا ۔ خراسان ، سجستان اور غزنہ کے مختلف شہروں میں اسے مرہی اور سرپرست ملتے رہے اور آخر کار وہ ہرات میں مقیم ہو گیا ، جہاں اس نے الحسن بن محمد خوشنما کی بیٹی سے شادی کر لی ۔

اس کی جو تصانیف ہم تک پہنچی ہیں ان میں سے مقامات اس نے سجستان کے حاکم خلف بن احمد کے نام معنوں کی تھی ۔ مصنف سے اس کے حسن سلوک کا ذکر رسائل میں بھی کیا گیا ہے (رسالہ نمبر ۱۷۳) ۔ لفظ ”مقامہ“ کا مفہوم ، جو بدیع الزمان کے وقت سے پہلے بظاہر ”وعظ“ (مروج الذهب ، ۵ : ۴۲۱) یا ”مقالہ“ (الجاحظ : کتاب البخلہ ، ص ۲۱۸ ، ص ۱۳) کے مفہوم میں مستعمل تھا ، بدیع الزمان کی تصنیف کے بعد سے تقریباً وہی ہو گیا جو یونانی لفظ Mimi کا ہے ، یعنی ایک دلچسپ مکالمہ ۔ ہمدانی کا دعویٰ ہے کہ اس نے چار سو مقامات لکھے تھے ، جن میں سے کوئی دو یکساں نہ تھے ، لیکن جو مجموعہ موجود ہے اس سے اس دعویٰ کی تصدیق نہیں ہوتی ، اس لیے کہ اس میں صرف اکاون مقامات ہیں اور ان میں سے بھی بعض دوبارہ آ گئے ہیں ۔ ان کا موضوع زیادہ تر ”کدیہ“ ہے ، یعنی روپیہ حاصل کرنے کے شاطرانہ طریقے ، جن کے استعمال میں ”ہیرو“ کچھ نہ کچھ علمیت ، فصاحت و بلاغت یا ظرائف کا مظاہرہ کرتا ہے ، لیکن بعض مقامات کو بغداد کی اس زمانے کی زندگی کا مرقع کہا جاسکتا ہے اور بعض کا تعلق محمد بن اسحاق الصیمری (م ۵۲۵ھ) سے ہے ، نیز وہ جس میں سیف الدولہ (م ۵۳۵ھ) کی زندگی کا ایک منظر پیش کیا گیا ہے ۔ میضامین میں مذہبی مناظرے ، مواعظ ، منظوم معنی اور ان کے علاوہ سائلوں کے مختلف تہکندے

۱۹۰۲ء ، ص ۲۳۶ : قدیم تر سیاحوں کے لیے دیکھیے (۷) Erdkunde : Ritter ، ۹ : ۹۸ بعد : نیز (۸) Persia : Curzon ، ۵۶۸ ، حاشیہ ۲ : (۹) Brugsch : J. de (۱۰) Reise nach Persien ، ۲۶۲ بعد : (۱۱) Expedition Scientif. etc. : Morgan ، ۲۳۵ بعد : The Lands of the Eastern : Le Strango (۱۲) Caliphate ، ص ۱۹۴ بعد : Jackson (۱۳) Persia, Past und Present ، ص ۱۴۴ بعد ۔

(D.S. MARGOLIOUTH [و تلخیص از ادارہ])

\* ہمدانی : (ہمدانی) (۵۳۵۸ تا ۵۳۹۸) ، ابو الفضل احمد بن حسین بن یحییٰ بن سعید بن بشر المصاطب بہ بدیع الزمان ، شاعر اور انشا پرداز ۔ اپنے پیدائشی شہر ہمدان میں اس نے احمد بن فارس النحوی اور دوسرے اساتذہ سے تعلیم حاصل کی اور ۵۳۸۰ میں رے گیا ، جہاں کچھ عرصے تک اسے صاحب ابن عباد کا تقرب حاصل رہا ۔ وہاں سے وہ جرجان گیا ۔ یہاں ابو سعید محمد بن منصور نے اس کی سرپرستی کی ۔ ۵۳۸۲ میں وہ نیشاپور کے لیے روانہ ہوا ۔ راستے میں ڈاکوؤں نے اس پر حملہ کیا اور اسے لوٹ لیا ، چنانچہ وہاں وہ بالکل تہی دستی کی حالت میں پہنچا ۔ ابوبکر الخوارزمی نے ، جو اس زمانے کا سب سے بڑا ادیب تھا ، اس کی وہ آؤ بھکت نہ کی جس کی اسے توقع تھی اور کچھ ہی عرصے کے بعد اسے اس ادیب سے مختلف اصناف ادب میں عام لوگوں کے سامنے مقابلے کی دعوت دی گئی ۔ اس مقابلے کا خود اس نے جو بیان لکھا ہے (ترجمہ از Kulturgesch. : V. Kremer ، ۲ : ۴۷۱ بعد) ۔ اس میں وہ اپنی فتح مندی کا دعویٰ کرتا ہے ۔ اگرچہ یہ بات مشکوک معلوم ہوتی ہے ، تاہم اس واقعے سے (اگر یہ حقیقت ہے تو) اس کی کافی شہرت ہو جانا قدرتی اس لیے اور جب اگلے ہی سال

شامل ہیں۔

مجموعہ رسائل (کل ۲۳۳ رسالے) زیادہ تر نجی خطوط پر مشتمل ہے، تاہم انہیں ایسی محنت اور احتیاط سے لکھا گیا ہے کہ وہ اشاعت کے مستحق ہیں۔ جن لوگوں کے نام یہ خط لکھے گئے ہیں وہ زیادہ تر سر برآوردہ اشخاص تھے، اگرچہ ان میں سے چند ہی کے نام لوگوں کو یاد رہ گئے ہیں، مثلاً مؤرخ ابن مسکویہ اور ادیب الخوارزمی۔ ان خطوط کے مضامین بھی زیادہ تر نجی دلچسپی کے ہیں، مثلاً کتابیں مستعار لینے کی درخواستیں یا اپنے لگان کی رقم کے متعلق شکایتیں، لیکن بعض کچھ زیادہ عام اہمیت رکھنے والے معاملات سے بھی متعلق ہیں، مثلاً عدد ۱۶۷، جس میں شیعہ عقائد کی اشاعت کا ذکر ہے۔

اس کی نظموں میں سے الثعالبی نے کچھ انتخابات کیے تھے (یتیمہ، ۴: ۱۹۵ تا ۲۱۳)۔ بعض اور منتخب نظمیں یاقوت نے اپنی تصنیف معجم الادباء میں درج کی ہیں۔ دیوان، جسے عبدالوہاب رضوان اور محمد شکری نے قاہرہ میں ۱۹۰۳ء میں شائع کیا، صرف ۸۴ صفحات پر مشتمل ہے۔ قصیدے زیادہ تر ہمدانی کے مرثیوں کی مدح میں ہیں۔

مقامات کے ایڈیشن: قسطنطنیہ ۱۲۹۸ھ؛ بیروت ۱۳۰۷ھ، مع شرح از محمد عبدة؛ قاہرہ نواح ۱۹۱۰ء، مع حواشی از محمد محمود الرافعی۔ مکتوبات کے ایڈیشن: قسطنطنیہ ۱۲۹۸ھ؛ قاہرہ ۱۳۰۴ھ (برحاشیہ خزائن الادب از ابن حجر)؛ بیروت ۱۸۹۰ء، مع شرح از ابراہیم الاحدب الطرابلسی۔

ہمدانی کے متعلق یورپی مآخذ بروکلیمان نے بیان کر دیے ہیں (۱: ۹۴)۔ یاقوت نے جو سوانح حیات لکھے ہیں (معجم الادباء، ۱: ۹۴

تا ۱۱۸) وہ زیادہ تر الثعالبی سے مأخوذ ہیں، لیکن ان میں شیروہ کی تاریخ ہمدان سے بھی استفادہ کیا گیا ہے۔

(D. S. MORGOLIOUTH)

ہمزہ: (ع)؛ الف کا جڑواں حرف؛ مادہ ۵-م-ز (بمعنی حرکت دینا، دبا کر اچوڑنا، چھٹکا دینا) سے اسم؛ ہمزہ کی تعبیر الف مہمزہ سے کی جاتی ہے، کیونکہ ہمزہ از خود قائم نہیں رہ سکتا، بلکہ وہ ماقبل کا محتاج ہوتا ہے (الزبیدی: تاج، بذیل فصل الہمزہ)۔ ایسے ہمزہ کہنے کی وجہ یہ ہے کہ لَا نَهَا تَهْمَزُ فَتَنْهِيْزُ عَنْ مَغْرَجِهَا (تاج، بذیل مادہ)۔

بعض عرب نحوویوں اور لغویوں نے ہمزہ کو الگ سے کوئی لفظ شمار نہیں کیا، بلکہ اسے الف کی ہی دوسری شکل قرار دیا ہے (حوالہ مذکور)۔ اس اعتبار سے حروف ہجا [رگ ہاں] کی کل تعداد ۲۸ رہ جاتی ہے۔ شاید اسی بنا پر حساب جمل میں ہمزہ کو کوئی قیمت نہیں دی گئی (فرہنگ آصفیہ، بذیل مادہ)؛ تاہم اکثر لغت نویسوں نے اسے الف کا جڑواں حرف قرار دے کر ہجائی حروف کی تعداد ۲۹ بیان کی ہے (تاج، بذیل مادہ)۔ اس میں اور حرف الف میں فرق یہ بیان کیا گیا ہے کہ ہمزہ کا اطلاق متحرک صورت پر ہوتا ہے، جبکہ حرف الف (الف لینہ) ایسا گہرا ساکن حرف ہے، جو حرکت قبول کرنے کی صلاحیت ہی نہیں رکھتا (حوالہ مذکور)۔ بہر حال اس میں شبہہ نہیں، کہ ہمزہ الف کی ہی ہجائی علامت ہے۔ یہی وجہ ہے کہ قدیم لغت نویسوں (مثلاً ابن منظور، الزبیدی، الخلیل) وغیرہ نے ان میں چنداں فرق نہیں کیا اور انہوں نے حرف ہمزہ کا الف کے ساتھ مشترکہ صورت میں ذکر کیا ہے۔ اردو زبان

(احمد بن محمد الجزری (م ۸۵۹ھ): طیبۃ، ص ۲۸، ۳۷)۔

ہمزہ کی حسب ذیل تین حالتیں ہوتی ہیں:

(۱) تحقیق، یعنی یہ کہ ہمزہ کو قریب قریب عین کے خوب وضاحت اور اشباع سے پڑھا جائے؛

(۲) تخفیف، یعنی اشباع اور اعراب میں قدرے تخفیف کر دی جائے، اندریں صورت وہ ہمزہ دوسرے حروف کی طرح بغیر جھٹکے کے مساوی لہجے میں پڑھا جاتا ہے؛ (۳) تحویل، یعنی ہمزے کو بدل کر واؤ یا یا بنا دیا جائے، مثلاً قَدْ خِیْتُ میں قَدْ خِیْتُ (لسان، ۱: ۱۲)۔

ہمزہ کی مشہور اقسام حسب ذیل ہیں:

(۱) ہمزہ اصلی، یعنی وہ ہمزہ جو کسی حرف کے جزو کے طور پر آیا ہو، یہ ہمزہ اصلی بہت کم صورتوں (خاص طور پر وسط) میں حذف ہوتا ہے؛ (۲) ہمزہ وصلی، یعنی وہ ہمزہ جو صرف ایک حرف کو دوسرے سے ملانے کے لیے بڑھایا گیا ہو، مثلاً ابن، ابنہ وغیرہ کا ہمزہ، یہ ہمزہ وسط کلام میں ساقط ہو جاتا ہے، البتہ اگر ہمزہ وصلی ہمزہ استفہام کے بعد آ رہا ہو، تو حذف کے بجائے الف (اینہ) سے تبدیل کر دیا جاتا ہے (الزمخشری: مفصل، ص ۳۵۵ تا ۳۵۶)؛ (۳) ہمزہ استفہام جو سوال کے لیے ہوتا ہے (المفصل، ص ۳۱۹)، مثلاً اَنْتَ فَعَلْتَ هَذَا بِالْهَيْتِ بِمَا اَبْرَاهِمُ (۲۱: الانبیاء)؛ (۴) ہمزہ تسویہ، وہ ہمزہ جو دو امور میں مساوات دکھانے کے لیے بڑھایا گیا ہو: اَنْذَرْتَهُمْ اَمْ لَمْ تُنْذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ (۲: البقرہ: ۶)؛ (۵) ہمزہ ندائے قریب، یہی وہ ہمزہ جو کسی کو قریب سے پکارنے کے لیے استعمال ہو (الزمخشری: المفصل، ص ۳۰۹)؛ (۶) ہمزہ انکار، یعنی وہ ہمزہ جو کبھی کبھار انکار کے لیے بھی آتا ہے، مثلاً زید انیہ (حوالہ مذکور)۔

میں ہمزہ ایک مستقل حرف ہے، جو عموماً نصف عین، یعنی ایک منحنی سی لکیر (ع) کی صورت میں لکھا جاتا ہے (فرہنگ آصفیہ)۔

تعریف نخرج: الخلیل، جو حروف ہجا کی تعداد ۲۹ بیان کرتا ہے، اسے ان چار حروف (واؤ، یا، الف لینہ، ہمزہ) میں شمار کرتا ہے، جو نخرج جوف یعنی خلا سے نکلتے ہیں۔ اس نے اپنی کتاب کی ترتیب (دیکھیے کتاب العین) میں ہمزہ کو سب سے آخر میں اور عین کو سب سے شروع میں جگہ دی ہے، کیونکہ اس نے اپنی ترتیب مخارج حروف کے قرب و بعد پر رکھی ہے (ابن منظور: لسان، بذیل مادہ)، تاہم سیبویہ [رگ ہاں] اور متاخر زمانے کے لغت نویسوں نے ہمزہ کو سب سے اول رکھا ہے۔

ہمزہ مخرج کے اعتبار سے ان ۱۹ مجہور الفاظ میں سے ہے جو خود کے گزرنے تک اپنی جگہ (مخرج) کو پکڑے رہتے اور سانس روکے رکھتے ہیں (ابن منظور: لسان، جلد اول: الزمخشری: المفصل، ص ۳۹۵، قاہرہ ۱۳۲۳ھ)۔ بعض صورتوں میں ہمزہ مجہورہ شدیدہ بھی ہو جاتا ہے (لسان، بذیل مادہ)۔ وہ جس صورت میں بھی ہو اسے عموماً جھٹکے کے ساتھ پڑھا جاتا ہے (فرہنگ آصفیہ)۔ گو حرف ہمزہ حرف صحیح کی مانند ہے، مگر اس پر حذف، ابدال اور تحقیق وغیرہ کی تین حالتیں طاری ہوتی ہیں: جب وہ دوسرے حرف کے ساتھ مل کر مغتل ہو رہا ہو تو وہ جوق ہو جاتا ہے، حالانکہ وہ اصل جوق نہیں۔ اس کا نخرج تو منہ کا اگلا حصہ (منہ کا بعید ترین حصہ) ہے۔ علم القرع میں ہمزہ اور ہا کا نخرج حلق کا اگلا حصہ بتایا گیا ہے اور انہیں حروف حلقی میں شمار کیا جاتا ہے اور بالخصوص اس کی تفخیم سے روکا جاتا ہے

اگر وہ ساکن یاء، واؤ اور یاے تصغیر وغیرہ ہوں تو ہمزہ کو ان کے مطابق بدل کر اس میں مدغم کر دیا جاتا ہے، مثلاً خَطِیئۃ سے خَطِیہ، مَقْرُوعۃ سے مَقْرُوعہ، بَنِی بَرِیۃ میں، اس کا التزام کیا جاتا ہے (حوالہ مذکور)؛ (۳) اگر ہمزہ مفتوح اور اس کا ماقبل مکسور یا مضموم ہو تو اس صورت میں ہمزہ محض یا یا واؤ بن جاتا ہے (مفصل، ص ۳۵۰)، مثلاً میر و جون؛ (۴) نحوی اخفش اس مضموم ہمزہ کو، جس کا ماقبل مکسور ہو، یا میں تبدیل کر دینے کا قائل ہے، مثلاً یَسْتَهْزِءُونَ (حوالہ مذکور؛ نیز لسان، ۱: ۱۳)؛ حذف؛ تخفیف کی تیسری صورت حذف ہے، جو مندرجہ ذیل صورتوں میں وارد ہوتی ہے: (۱) ہمزہ وصلی درج کلام میں آجائے، جیسے ذَالِکَ الْکِتَابِ (۲) [البقرة، ۲]؛ (۲) اگر ہمزہ متحرک اور ماقبل ساکن ہے اور ماقبل میں حرف صحیح یا واؤ اور یا اصلی یا کسی خاص مقصد سے اضافہ شدہ ہیں تو اس کی حرکت ماقبل کو دے دی جاتی ہے اور اسے حذف کر دیا جاتا ہے، مثلاً مَسْأَلۃ سے مسألہ اور من ابوک سے من بوک وغیرہ (لسان، ۱: ۱۲)۔ (۳) کل، حذف اور من کے صیغوں میں غیر قیاسی طور پر ہمزہ حذف کر دیا جاتا ہے (مفصل، ص ۳۵۱)۔

اجتماع ہمزتین: اگر دو ہمزے ایک ہی کلمے میں اکٹھے ہوں تو دوسرے ہمزہ کو حرف لین میں تبدیل کیا جا سکتا ہے، مثلاً عَادِم سے آدم، عَامۃ سے ائیمہ وغیرہ (مفصل، ص ۳۵۱)؛ (۲) اگر یہ دو ہمزے دو کلموں میں باہم جمع ہو جائیں، مثلاً اَلَّذِیْہُمْ (۲) [البقرة، ۶]، فقد جاء اشراطها (۳) [محمد، ۱۸]، تو ایسی صورت میں: (۱) قرآن میں امام حمزہ، کسائی اور عاصم تحقیق کے قائل ہیں؛ (۲) ابو عمرو ابن کثیر، نافع

ہمزہ کی چند اور بھی معروف حالتیں ہیں: مثلاً (۱) ہمزہ ثانیث؛ جیسے حمراء، نفساء کا ہمزہ؛ (۲) کلمے کے آخر میں ہمزہ اصلی، جیسے البراء، جفاء؛ (۳) یا اور واؤ سے تبدیل شدہ ہمزہ، جیسے اسماء، بقاء کا ہمزہ؛ (۴) ہمزہ محتملہ، جیسے الف ساکن کے بعد کا ہمزہ، مثلاً وائل، طائف؛ (۵) ہمزہ زائدہ: شمال، شامل؛ (۶) ہمزہ زائدہ، تاکہ دو ساکن جمع نہ ہوں، مثلاً اطمأن، اشمأز؛ (۷) الف ساکنہ کے بعد بڑھایا ہوا ہمزہ (مجتلبہ)، مثلاً وائل، طائف، کتاب وغیرہ (دیکھیے ابن منظور: لسان العرب، بذیل مادہ)۔

تخفیف ہمزہ: تخفیف ہمزہ کی تین صورتیں ہیں: (۱) ہمزہ بین بین؛ (۲) ابدال؛ (۳) حذف؛ (۱) ہمزہ بین بین، یعنی یہ کہ ہمزہ کو ماقبل متحرک حرف اور اس کی اپنی آواز کے مابین رکھا جائے (الزمخشری، ص ۳۴۹)۔ اس کی مندرجہ ذیل صورتیں ہوتی ہیں: (۱) ہمزہ متحرک ہو، مگر اس سے پہلے الف ساکن ہو، مثلاً سَأَلَ، تَسَاءَلَ، قَاتَلَ (مفصل، ص ۳۴۹)، یا رُوْف، بَش (لسان، ۱: ۱۱)؛ (۲) جب دو ہمزے جمع ہو جائیں تو بعض کے نزدیک ان میں سے ایک یا دونوں ہمزے بین بین پڑھ جاتے ہیں (دیکھیے نیچے)؛ (۳) اگر ہمزہ بھی متحرک ہے اور ماقبل بھی تو اس صورت میں بھی ہمزہ کو تخفیف سے پڑھا جاتا ہے، مثلاً سَأَلَ، سُلِّ، لُوعَم (مفصل)؛ (۲) ابدال: ہمزہ میں تخفیف کی دوسری صورت ابدال، یعنی اس کا حرف ی یا واؤ سے بدلنا ہے، اس کی حسب ذیل صورتیں ہوتی ہیں: (۱) اگر ہمزہ ساکن اور ماقبل متحرک ہے تو وہ اپنے ماقبل کی حرکت کے مطابق بدل جاتا ہے، مثلاً رَأْس، وَالِی الھُدَ اَیْنَا (مفصل، ص ۳۴۹)؛ (۲) ہمزہ متحرک، ماقبل ساکن ہو اور

جس کا عدد تلاوت ۱۰۳ اور عدد نزول ۳۲ ہے۔ اس میں ایک رکوع، نو چھوٹی چھوٹی آیات، ۳۰ کلمات اور ۱۳۰ حروف ہیں (خازن: تفسیر، ۷: ۲۳۰ بعد)۔ اس کا نام اس کی ابتدائی آیت سے ماخوذ ہے، جس میں ہمز اور لمز کے دو اوصاف بیان کیے گئے ہیں، جن کے معانی باہم ملتے جلتے ہیں اور عموماً ان سے دوسروں کو طعن آمیز اشارے کرنے، غیبت کرنے، نیز دوسروں کو ذلیل و رسوا کرنے کی عادت مراد لی جاتی ہے (الزمخشری: الکشاف، مطبوعہ بیروت، ۴: ۲۹۴-۲۹۵؛ الطبری: جامع البیان، مطبوعہ قاہرہ، ۳: ۱۶۱-۱۶۳؛ القاسمی: تفسیر، ۳: ۶۲۵-۶۲۵۵)۔ ان دونوں میں باہمی فرق یہ ہے کہ ہمز سے مراد ہاتھ اور آنکھ سے اشارہ کرنا ہوتا ہے، جبکہ لمز زبان سے طعن کرنے کے لیے مستعمل ہوتا ہے (ابن کثیر: تفسیر، ۴: ۵۴۸)۔ اس صورت میں عموماً مالداروں کی ان بری عادتوں پر مذمت آمیز عتاب فرمایا گیا ہے، جو اس طبقے کے لوگ کمتر درجے کے لوگوں کو حقیر اور رسوا کرنے اور اپنا مال جمع کر کے اسے بچا بچا کر رکھنے کے ضمن میں اختیار کیے ہوئے تھے۔ اس طبقے کے عیوب عام طور پر پوشیدہ رہتے ہیں اور اپنے معمول کی بنا پر وہ دنیوی سزاؤں سے بھی بچے رہتے ہیں۔ ایسے حالات میں ان کی نسبت گمان ہو سکتا ہے کہ جو لوگ بظاہر پھلتے پھولتے نظر آتے ہیں، شاید اپنے خوفناک انجام سے بھی بچ جائیں گے۔ اسی بنا پر اس صورت میں پورے وثوق سے یہ اعلان دہرایا گیا ہے کہ یہ لوگ اپنی تمام تر فریب کاریوں کے باوجود عذاب الہی کی گرفت سے نہ بچ سکیں گے اور پھر یہ دونوں امور، یعنی ان کا گھناؤنا کردار اور اس پر آخرت کا یہ بھیانک انجام، اس الدار

اور یعقوب پہلے ہمزہ کو کھینچ کر (یعنی اء نذرتہم) پڑھتے ہیں؛ (۳) عبد اللہ بن ابی اسحق دونوں ہمزوں کے درمیان الف بڑھا کر (یعنی اء نذرتہم) پڑھنے کے قائل ہیں (لسان، ۱: ۱۱)؛ (۴) خلیل کے نزدیک دوسرے ہمزہ میں تخفیف (بین بین) کرنا بہتر ہے (لسان، ص ۱۱)؛ (۵) اہل حجاز ان دونوں میں تخفیف کرتے ہیں (مفصل، ص ۳۵۲)۔

لفظ اقرء آیتہ کو پڑھنے کی حسب ذیل تین صورتیں ممکن ہیں: (۱) پہلے ہمزہ کو الف بنا کر پڑھا جائے؛ (۲) دوسرے ہمزہ کی حرکت پہلے ہمزہ کو دے دی جائے اور اسے حذف کر دیا جائے؛ (۳) دونوں کو بین بین بڑھایا جائے جو حجازی لغت ہے [نیز رک بہ الف، حروف ہجاء]۔ ہمزہ کا متعین طور پر کوئی ہجا نہیں، کبھی تو اسے الف کی طرح لکھتے ہیں کبھی یا اور کبھی واؤ کی طرح تحریر کرتے ہیں۔

مآخذ: (۱) ابن منظور: لسان العرب، بذیل حرف الهمزة، فصل الهمزة؛ و نیز بذیل مادہ: (۲) الزییدی: تاج العروس، بذیل مادہ: (۳) الزمخشری: کتاب المفصل، قاہرہ ۱۳۲۳ھ، ص ۳۰۹، ۳۱۹، ۳۲۳، ۳۲۹ بعد؛ (۴) السيوطی: المزهر، بمواقع عہدہ، مطبوعہ قاہرہ: (۵) مقالہ ہمزہ در معجم الکبیر، ۱: ۱ تا ۳۲ (در مجمع اللغۃ العربیہ، ۱۹۵۶ء)؛ (۶) احمد بن محمد الجزری: طبعہ النشر فی القراءات العشر، قاہرہ ۱۳۶۹/۱۹۵۰ء، بمواقع عہدہ: (۷) الخلیل: کتاب العین، بذیل ہمزہ؛ (۸) Trait de Philologie: H. Fleitich، ج ۱، بیروت ۱۹۶۱ء؛ (۹) مقالہ ہمزہ در لک لائلن، بار دوم؛ (۱۰) سید احمد: لہنگ آصفیہ، بذیل مادہ۔

(محمود الحسن عارف)

● الهمزة (ع): قرآن مجید کی ایک مکی سورہ

”سندھ“ کہا جاتا تھا تو اس میں سندھ، مکران، بلوچستان، پنجاب کا کچھ حصہ اور شمال مغربی سرحدی صوبہ بھی شامل سمجھے جاتے تھے۔ ایسا کوئی ایک نام نہ تھا جس کا اطلاق پورے ہندوستان پر ہو۔ ہند اور سندھ مل کر ہی ہندوستان کو ظاہر کرتے تھے۔ عربی اور فارسی میں ہندوستان کے جغرافیائی حالات بیان کیے جاتے تھے تو اس میں ہند اور سندھ کے حالات شامل ہوتے تھے۔ یہ بھی بیان کیا جاتا ہے کہ مسلمانوں کی ہندوستان میں آمد سے پہلے کوئی نام ایسا نہ تھا جس کا اطلاق پورے ملک پر ہو۔ ہر صوبے کا اپنا الگ الگ نام نہ تھا۔ اہل فارس نے جب اس ملک کے ایک صوبے پر قبضہ کر لیا تو اس دربار کے نام پر جسے اب سندھ کہتے ہیں، ہندھو رکھا کیونکہ ایران قدیم کی زبان پهلوی میں اور سنسکرت میں ”س“ اور ”ہ“ کو آپس میں بدل لیا کرتے تھے، چنانچہ فارسی والوں نے ”ہندھو“ کہہ کر ہکا۔ عربوں نے سندھ کو تو سندھ ہی کہا، لیکن اس کے علاوہ ہندوستان کے دوسرے علاقوں کو ہند کہا اور آخر میں یہی نام تمام دنیا میں پھیل گیا۔ پھر ”ہ“ کا حرف ”الف“ میں بدل کر یہ نام فرنج میں ہند (Ind) اور انگریزی میں انڈیا (India) کی صورت میں مشہور ہو گیا۔

خیبر سے داخل ہونے والی دیگر قوموں نے اس کا نام ”ہندوستان“ رکھا، جسے فارسی تلفظ میں ”ہندوستان“ بولا جاتا ہے (سید سلیمان ندوی: عرب و ہند کے تعلقات، ص ۱۲، ۱۳)۔

(۲) ہندوستان کے قدیمی مذاہب: جن قدیمی مذاہب کا تعلق ہندوستان سے تھا، ان میں ہندو مت، جین مت اور بدھ مت شامل ہیں۔ ہندو مت ۲۰۰۰ اور ۱۵۰۰ ق م کے مابین رائج ہوا۔ ہندوؤں کے نزدیک خاص خاص دیوتا ہیں،

میں بیان کیے گئے ہیں کہ جس سے سنتے والے کا ذہن خود بخود اس نتیجے تک پہنچ جاتا ہے کہ ایسے لوگوں کی یہی سزا ہونی چاہیے (تفصیل کے لیے دیکھیے مفتی محمد عبدہ: تفسیر پارہ عم، القاسمی: تفسیر، ۱۷: ۶۲۵۴-۶۲۵۷، ابوالاعلیٰ سودودی: تفہیم القرآن، ۶: ۴۵۶-۴۵۷ بعد)۔

یہ سورہ مکہ مکرمہ کے اس ابتدائی دور میں نازل ہوئی تھی، جس میں مشرکین مکہ نے اسلام قبول کرنے والوں کو نشانہ تضحیک بنانا شروع کر دیا تھا اور اشاروں کنایوں سے ان کی ہنسی اڑانے کا عام سلسلہ چل نکلا تھا، جس کی طرف بعض دوسری سورتوں (مثلاً ۲۵ [الفرقان]: ۴۱؛ ۶۸ [القلم]: ۱۱ بعد؛ ۸۳ [المطففين]: ۲۹ تا ۳۲)، میں بھی اشارات کیے گئے ہیں (نیز رک بہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم بحیثیت مبلغ)۔

ماخذ: متن میں مذکور کتب کے علاوہ: (۱) القرطبی: الجامع لاحکام القرآن، ۲۰: ۱۸۱ تا ۱۸۶؛ (۲) محمود الالوسی: روح المعانی، ۳۰: ۲۶۵ تا ۲۶۸، مطبوعہ ملتان؛ (۳) قاضی محمد ثناء اللہ ہانی پتی: تفسیر مظہری، دہلی ہار دوم، ج ۱۰: (۴) سید قطب: فی ظلال القرآن، مطبوعہ قاہرہ؛ (۵) مفتی محمد شفیع: معارف القرآن، بیروت، ہار ثانی، ۸: ۲۴۶ تا ۲۴۸۔

(محمود الحسن عارف)

⑤ ہملٹن گب (سر): رک بہ گب۔

⑥ ہند (ہندوستان): (۱) ملک کا نام: مصر قدیم کے مسلم جغرافیہ دان لفظ ”ہند“ کو سندھ کے مشرقی علاقوں کے لیے استعمال کرتے تھے۔ ہند سے جنوب مشرقی ایشیا کے ممالک بھی مراد لیے جاتے تھے، چنانچہ جب ”ہند کے بادشاہ“ اور ”ہند کے علاقے“ کہا جاتا تھا تو اس سے صرف ہندھی مراد نہ تھا، بلکہ اس میں انڈونیشیا، ملایا وغیرہ بھی شامل سمجھے جاتے تھے اور جب



تحریک شروع کی - اس نے خدائے رحیم و کریم کا تصور پیش کیا اور مساوات کی تبلیغ شروع کی - سلاطین دہلی کا اواخر عہد (۱۲۰۶ تا ۱۲۲۶ء) اس تحریک کے شباب کا زمانہ تھا - مغلیہ حکومت قائم ہونے تک یہ تحریک جاری رہی - سکھ مذہب کے بانی گورو نانک (۱۴۶۹ تا ۱۵۳۹ء) ہیں، جنہوں نے توحید کا پرچار کیا - بعض ہندو وقتاً فوقتاً یہ مذہب اختیار کرتے رہے - گرنٹھ سکھوں کی مقدس کتاب ہے - گورو نانک کے بعد نو گوروں نے اس کا پرچار کیا -

(۳) آبادی : ۱۹۱۱ء کی مردم شماری کے مطابق ہندوستان کی مجموعی آبادی ۳۱ کروڑ ۵۱ لاکھ ۵۶ ہزار ۲۹۶ تھی - مسلمانوں کی پنجاب میں آبادی ایک کروڑ ۱۱ لاکھ تھی، یعنی ۵۶ فیصد - بلوچستان کی مجموعی آبادی ۲۰ لاکھ سے زیادہ نہ تھی، لیکن اس میں ۹۹۶۸ فیصد مسلمان تھے - شمال مغربی سرحدی صوبہ کی کل آبادی ۲۱ لاکھ ۹۶ ہزار ۹۲۲ تھی، جس میں ۲۰ لاکھ ۳۹ ہزار ۹۰۴ مسلمان تھے، یعنی کل آبادی کا ۹۳ فیصد - بنگال کی کل آبادی ۴ کروڑ ۵۴ لاکھ ۸۳ ہزار ۷۷ تھی - اس میں ۲ کروڑ ۳۹ لاکھ ۸۹ ہزار ۷۱۹ مسلمان تھے، یعنی ۵۲ فیصد - کشمیر کی کل آبادی ۳۱ لاکھ ۵۸ ہزار ۱۲۶ تھی - اس میں مسلمان ۲۳ لاکھ ۱۸ ہزار ۳۲۰ تھے، یعنی تقریباً ۷۶ فیصد - صوبجات متحدہ کی، جو سلطنت مغلیہ کے اہم مراکز میں سے ایک تھا، کل آبادی ۴ کروڑ ۷۱ لاکھ ۸۱ ہزار ۴۴ تھی، اس میں مسلمان صرف ۲۶ لاکھ ۵۸ ہزار ۳۷۳ تھے، یعنی صرف ۱۴ فیصد دیگر صوبوں میں مسلمانوں کا تناسب اور بھی کم تھا - ریاست میسور میں مسلمانوں کی کل تعداد صرف ۳ لاکھ ۱۴ ہزار ۴۹۴ تھی، یعنی کل آبادی

جنہیں ازلی و ابدی اقتدار حاصل ہے اور جو کچھ دنیا میں ہوتا ہے، انہیں کے ارادے سے ہوتا ہے - ہندو ان دیوتاؤں کی پرستش کرتے ہیں - وہ ذات پات کے پابند ہیں، ان کی چار ذاتیں ہیں : (۱) برہمن؛ (۲) کشتری؛ (۳) ویش؛ جن میں تاجر اور زراعت پیشہ لوگ ہیں؛ (۴) شودر، جو اچھوت کہلاتے ہیں - چار وید (رگ وید، یجروید، سام وید، اور اتھروید) اور اپنشد ان کی بنیادی کتابیں ہیں - مہا بھارت اور رامائن بھی ان کے نزدیک مقدس کتابوں میں شمار ہوتے ہیں - روح کو تو وہ ابدی مانتے ہیں، لیکن تناسخ کے قائل ہیں -

چھٹی صدی قبل مسیح کے اواخر میں جین مت رائج ہوا، جس کا بانی مہاویر تھا - جین مت کے پیرو ہندوؤں کی بعض غیر معتدل رسوم کے خلاف تھے - جیوہتیا ان کے مذہب میں ناجائز ہے - انہوں نے اپنے لیے الگ مندر بنائے - کشتریوں اور تاجروں میں سے بعض لوگوں نے جین مت قبول کر لیا -

بدھ مت کا بانی گوتم بدھ تھا - اس کی ولادت ۴۸۳ ق م بتائی جاتی ہے - گوتم بدھ نے عالمگیر انسانی دکھ درد کو دور کرنے کے لیے ایک اخلاق نظام قائم کیا اور گیان دھیان پر زور دیا - عبادت کے لیے ”وہارا“ تعمیر کرائے - یہ دونوں مذاہب ذات پات اور برہمنوں کی برتری کے خلاف تھے - جین مت صرف ہندوستان تک محدود رہا - بدھ مت آٹھ نو سو برس تک ہندوستان میں قائم رہا اور آج وسطی ایشیا، چین، جاپان اور جنوب مشرقی ایشیا میں معقول حد تک چھایا ہوا ہے (Cambridge History of India، ۱: ۱۵۰ بعد)۔ جہاں تک نسبتاً جدید مذاہب کا تعلق ہے، ہندوستان میں بھگت کبیر (م ۱۵۱۸ء) نے بھگتی

۵۸ لاکھ ۶ ہزار ۱۹۳ کا تقریباً ۱۸ فیصد۔ ریاست حیدر آباد چودھویں صدی عیسوی سے مسلمان حکمرانوں کے تسلط میں تھی۔ اس کی کل آبادی ایک کروڑ ۲۳ لاکھ ۷۳ ہزار ۶۷۶ تھی، لیکن اس میں مسلمان صرف ۲ لاکھ ۸۰ ہزار تھے، یعنی دس فیصد۔ دوسری طرف یہ امر قابل ذکر ہے کہ ہندو اور برہمن قیادت کے قدیمی مرکز شمالی بہار میں مسلمانوں کی تعداد نسبتاً زیادہ تھی، مگر جنوبی بہار میں ہٹنہ اور مونگیر میں مسلمانوں کے مرکز ہونے کے وجود مسلمان تعداد میں کم تھے۔ اڑیسہ میں مسلمانوں کا تناسب اور بھی کم تھا۔ بمبئی میں مسلمانوں کی تعداد ۴ لاکھ تھی، جس میں ۲۶ لاکھ سندھ میں تھے، جو اس وقت بمبئی کا حصہ تھا۔ مدراس میں ان کی تعداد ۱۷ لاکھ تھی (رگ بہ در لاہار بار اول)۔

مسلمانوں میں مسلم نو آباد کار، ان کی اولاد اور نو مسلم شامل تھے۔ نو مسلموں میں زیادہ تر ان نسلوں کے لوگ تھے: (۱) آریا ہندو، جو پنجاب، راجستھان اور کشمیر میں آباد تھے؛ (۲) دراوڑ نسل کے لوگ، جو صوبجات متحدہ اور بہار میں تھے؛ (۳) کول اور دراوڑ، جو مشرق بنگال میں آباد تھے۔ دیکھیے *Census of India* ج ۱: *Ethnographic Appendices*، ص ۵۰ (بعد)۔

(۴) تاریخی جائزہ: محمد بن قاسم کی فتح سندھ (۷۱۱/۹۲ء) کے ساتھ ہی تبلیغ اسلام کا آغاز ہو گیا تھا۔ عراق کے عامل حجاج بن یوسف [رگ ہاں] کے خوف سے ہاشمیوں کی ایک بڑی تعداد ہندوستان میں آ گئی۔ ان میں سے جو لوگ ہندوستان کے مغربی ساحل پر آباد ہوئے، ان کی اولاد نوائٹ (نوارڈ) کہلائی اور جو راس کماری کے مشرق میں آباد ہوئے اور وہاں

تامل عورتوں کے ساتھ شادی کر کے ایک مخلوط قوم کے بانی ہوئے، انہیں لابی (Labbis) کہتے تھے۔ ان لوگوں نے جہاز رانی اور تجارت سے اپنے نئے وطن میں عزت و وقار حاصل کیا (دیکھیے تاریخ نوائٹ، بحوالہ آب کوثر، بار دہم، ص ۱۴۱)۔ ساحل کجرات کی بندرگاہوں پر بھی مسلمان تاجروں نے جلد ہی اپنی نو آبادیاں قائم کر لیں۔ یہ بندرگاہیں کجرات کے راجاؤں کے تابع تھیں۔ اسلامی آبادی کا دوسرا بڑا مرکز ساحل مالا بار تھا، جہاں موہلا مسلمان آباد تھے۔ راس کماری کے مشرق میں کارو منڈل کا علاقہ ہے، جسے عرب ”مخیر“ کہتے تھے۔ اس علاقے میں عربوں کی قدیم آبادیاں ہیں (کتاب مذکور، ص ۱۴۱) بنگال میں ۱۴۹۳ء سے ۱۵۳۷ء تک اور خاندیش میں چودھویں سے سولہویں صدی عیسوی تک عربی النسل خاندان حکمران رہے۔ گیلانی سید، جو محمد غوث بندگی کے اخلاف ہیں سے تھے، ۱۴۸۸/۸۸۷ء میں آج میں آباد ہوئے۔ ایک جماعت ترک حملہ آوروں کی اولاد پر مشتمل تھی۔ ہندوستان میں اسلامی سلطنت کا قیام اسی جماعت کا رہین منت ہے۔ سلطان محمود غزنوی ایک ترک تھا۔ اس طرح محمد غوری کے سپہ سالار، جنہوں نے دہلی اور اس کے علاوہ دیگر مقامات پر متعدد خاندانوں کی بنیاد رکھی، اصلاً ترک تھے۔ سلطنت مغلیہ کا بانی ظہیر الدین بابر ایک ترک امیر تھا۔ عادل شاہی، قطب شاہی اور برید شاہی خاندانوں کے مورث اعلیٰ بھی ترک سردار تھے۔ باہر کے ملکوں سے آنے والوں کی قلیل التعداد جماعتوں میں سے خاص طور پر قابل ذکر ایرانی ہیں، جن کا ہندوستان میں اسلامی ثقافت پر کافی اثر ہوا۔ بارہویں صدی عیسوی کے اواخر میں افغانستان سے ہندوستان کی طرف

میں ترچناہلی کے سید مظہر ولیؒ یا خواجہ مظہر الدینؒ نے اپنی تمام عمر اشاعت اسلام میں صرف کی۔ سید بندہ نواز کیسو دراز محمد الحسینیؒ (م ۱۸۲۲ء) کبرگہ آئے اور اسلام کی روشنی سے اس علاقے کو منور کیا۔ کشمیر میں تبلیغ اسلام کا آغاز بڑی دیر سے، یعنی چودھویں صدی عیسوی کے آغاز میں ہوا۔ یہاں اسلام کے پہلے مبلغ حضرت بابل شاہؒ اور ان کے بعد سلسلہ تبلیغ قائم رکھنے والے امیر کبیر سید علی ہمدانیؒ تھے، پھر ان کے فرزند میر محمد ہمدانیؒ نے اپنے والد کے تبلیغی کام کو جاری رکھا۔

پچھلے سات سو سال کے عرصے میں جن صوفیانہ تحریکوں نے تبلیغ اسلام میں حصہ لیا۔ ان میں چار خاص طور پر امتیازی حیثیت رکھتی ہیں: (۱) چشتیہ؛ (۲) سہروردیہ؛ (۳) قادریہ اور (۴) نقشبندیہ، جس کے بانی ہندوستان میں حضرت خواجہ باقی باللہؒ (۸۹۷ھ/۱۵۶۳ء - ۹۱۲ھ/۱۵۰۳ء) ہیں۔ اگرچہ یہ صوفیانہ مسالک بعض باتوں میں مختلف ہیں، لیکن اساسی طور پر ان کے عقائد شریعت کے مطابق ہیں، اس وجہ سے ان میں فکری ہم آہنگی پائی جاتی ہے۔ تصوف کا بنیادی مقصد یہ ہے کہ اسلامی عقائد کی تبلیغ سے مسلمانوں کے اخلاق اور روحانی اوصاف کو ترقی دی جائے اور اس میں انہیں نمایاں کامیابی حاصل ہوئی۔ نقشبندیہ سلسلے نے شیخ احمد سرہندیؒ کی قیادت میں بہت مقبولیت حاصل کی، جنہوں نے اسلامی معاشرے کی اصلاح کی طرف توجہ دی۔ انہیں نے اکبر اعظم [رک باں] کی غیر اسلامی روایات کے خلاف علی الاعلان صدائے احتجاج بلند کی: نیز قیاس اور اجتہاد کی ضرورت کا احساس دلایا، بشرطیکہ وہ قرآن مجید اور سنت کے مطابق ہو۔ وہ زندگی میں اصلاحی

نقل مکانی کا سلسلہ جاری رہا۔ ہندوستان کے مسلم فاتحین کی اکثریت اس ملک میں افغانستان کے راستے داخل ہوئی۔ فاتحین اپنی افواج میں افغان سپاہیوں کی کثیر تعداد ساتھ لاتے تھے اور یہیں بس جاتے تھے۔ دہلی کے لودی سلاطین (۱۳۵۱ تا ۱۵۲۶ء) اور سوری بادشاہ (۱۵۴۰ تا ۱۵۵۵ء) افغان تھے۔ ان کے زمانے میں لودی اور سوری قبائل، نیز ان کے ہمسائے نیازی قبیلے افغانستان سے ہندوستان آئے۔ اسی طرح ہلوچوں کی اکثریت بھی سرحد پار سے ہندوستان میں داخل ہوئی (رک بہ افغانستان)۔

ہندوستان میں اسلام زیادہ تر اولیائے کرام اور صوفیائے عظام کی تبلیغ سے پھیلا۔ ان میں اولیت حضرت علی ہجویری المعروف بہ داتا گنج بخشؒ [رک باں] کو حاصل ہے۔ ان کے بعد حضرت خواجہ معین الدین اجمیریؒ، خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ، حضرت بابا فرید الدین مسعود گنج شکرؒ، شیخ بہاء الدین زکریاؒ، حضرت مخدوم جہانیاں جہان گشتؒ، (رک بہ انہا) کی تبلیغ سے ہزارہا کی تعداد میں لوگ حلتہ بگوش اسلام ہوئے۔ سندھ اور ملتان میں تبلیغ سب سے پہلے شیخ بہاء الدین زکریاؒ نے کی۔ مخدوم لال شہباز قلندرؒ، (م ۱۲۷۷ء)، شیخ بہاء الدین زکریاؒ کے مرید تھے، ان کی تبلیغ سے بہت سے راجپوتوں نے اسلام قبول کیا۔ بنگال میں حضرت شیخ جلال الدین تبریزیؒ بغرض تبلیغ آئے، تو وہاں لوگ جوق در جوق آکر مشرف باسلام ہوئے۔ گجرات میں تبلیغ اسلام حضرت سلطان المشائخؒ کے خلیفہ حسام الدینؒ نے کی۔ دکن میں تبلیغ اسلام کا فریضہ عرب تاجروں اور مبلغوں نے انجام دیا۔ بحری تجارت بڑی حد تک ان کے ہاتھ تھی۔ ہندوستان کے جنوبی علاقے

۱۵۲۶ء تک چونتیس سلاطین سربر آراءے سلطنت رہے۔ ان سلاطین کا تعلق پانچ خاندانوں سے تھا: (۱) خاندان غلاماں (۱۲۰۶ تا ۱۲۸۷ء)؛ (۲) خلجی (۱۲۹۰ تا ۱۳۲۰ء)؛ (۳) تغلق (۱۳۲۰ تا ۱۴۱۳ء)؛ (۴) سادات (۱۴۱۳ تا ۱۴۳۳ء) اور (۵) لودی (۱۴۵۱ تا ۱۵۲۶ء)۔ دور افتدہ صوبوں میں مرکزی حکومت، جس سے ہندوستان کے مختلف صوبوں نے مل کر ملکی وحدت کی صورت اختیار کی، کمزور ہو گئی اور خود مختار حکومتیں قائم ہوئیں، جن کا انضمام بالآخر سلطنت مغلیہ میں ہو گیا۔

ظہیر الدین بابر کے ہاتھوں ابراہیم لودی کو شکست ہوئی (اپریل ۱۵۲۶ء) تو مغلیہ سلطنت قائم ہوئی۔ بابر کے بیٹے ہمایوں کو کچھ عرصے کے لیے ہندوستان چھوڑنا پڑا تو افغان شیر شاہ [رک بآں] نے سوری خاندان کی بنیاد رکھی، جو ۱۵۳۰ء سے ۱۵۵۵ء تک دہلی کا حکمران رہا۔ ایران کے شاہ طہماسپ کی امداد سے ہمایوں نے ۱۵۵۵ء میں دوبارہ تخت و تاج حاصل کیا، لیکن چند ہی ماہ بعد فوت ہو گیا۔ اس کا جانشین اکبر [رک بآں] جنگ و جدل میں مصروف رہا اور اس نے بنگال، گجرات اور کشمیر کے علاوہ دکن کا کچھ حصہ اپنے زیر نگین کر لیا۔ اس طرح مغلیہ حکومت شمالی ہند سے دکن کے کچھ حصے تک قائم ہو گئی۔ اس کے بیٹے جہانگیر [رک بآں] اور پوتے شاہجہان [رک بآں] نے اکبر کے مقبوضات کو قائم رکھا اور اورنگزیب عالمگیر [رک بآں] نے دکن کی آخری خود مختار ریاست بیجاپور [رک بآں] کو فتح کر کے سلطنت مغلیہ کو انتہائی وسعت دی اور شمالی ہند سے جنوب میں تنجور تک تمام ہندوستان کو اپنے حلقہ اختیار میں لے لیا۔ اس کی زندگی کے آخری بیس سال

تبدیلی لانے کے لیے حکمرانوں، صوفیہ اور علما سے تبادلہ خیالات کرتے رہے۔ ان کی کوشش سے صوفیہ نے نظریہ وحدت الوجود سے اجتناب کر کے نظریہ وحدت الشہود قبول کیا۔ ہندوستان میں بارہویں صدی ہجری/اٹھارہویں صدی عیسوی کو یہاں کے مسلمانوں کے لیے احیائے اسلام کا دور کہا جاسکتا ہے۔ شاہ ولی اللہ [رک بآں] اور شاہ کلیم اللہ (۱۰۶۰/۱۱۰۶ء تا ۱۱۳۲/۱۱۷۹ء) دو ایسی اہم شخصیتیں تھیں، جنہوں نے اسلام کے بنیادی عقائد کے احیا کی کوشش کی اور دینی تجسس کی ایک نئی روح مسلمانوں میں پھونکی۔ شاہ ولی اللہ کا مدرسہ رحیمیہ مذہبی تفکر کی تجدید کے لیے انقلابی ترقی کا مرکز بن گیا۔ علما جوق در جوق اس تحریک میں شامل ہوئے اور یہ سلسلہ جاری رہا۔

محمد بن قاسم نے مغربی پاکستان میں اسلامی حکومت کی بنیاد ڈالی، جو تقریباً دو سو پندرہ برس تک اموی اور عباسی خلفاء کے ماتحت قائم رہی۔ پہلی صدی ہجری کے آخر سے تیسری صدی کے وسط تک دمشق اور بغداد سے سندھ کے عامل مقرر ہوتے رہے۔ اس سے وادی سندھ سے ملتان تک مسلمانوں کا مستقل قبضہ ہو گیا۔ محمود غزنوی [رک بآں] کے حملے مشرق میں بندھیل کھنڈ اور جنوب میں سومنات تک ہوئے، مستقل طور پر اس کا قبضہ پنجاب میں صرف لاہور تک رہا۔ ہندوستان کے باقی علاقوں کی فتح کی ابتدا محمد غوری (۱۱۷۵ تا ۱۲۰۶ء) کی لشکر آرائیوں سے ہوئی۔ غزنی کو واپس جانے ہوئے اس نے فوجی معاملات قطب الدین ایبک [رک بآں] کے سپرد کیے اور وہی دہلی کا سب سے پہلا سلطان بنا۔

محمد غوری کی وفات (۱۲۰۶ء) کے بعد

مرہٹوں کی نوخیز قوت کو دبانے کی سعی میں بسر ہوئے۔ اس کے جانشینوں میں کوئی بھی اس لائق نہ تھا کہ اس وسیع سلطنت پر قابو رہ سکے، اس لیے سلطنت مغلیہ زوال پذیر ہو گئی۔ مرہٹوں نے ایک ضلع کے بعد دوسرے ضلع پر دست تپاؤں دراز کیا اور محمد شاہ کے عہد (۱۷۱۹ء تا ۱۷۴۸ء) میں صوبوں میں عارضی طور سے سرکشی کا ظہور ہوا، جس کے نتیجے میں حیدر آباد دکن نظام [رک باں] [رک باں] کے، اودھ سعادت خاں [رک باں] کے، بنگال علی وردی خاں [رک باں] کے اور پروہیل کھنڈ روہیلوں [رک باں] کے ماتحت آزاد و خود مختار ہو گئے۔ مزید برآں نادر شاہ [رک باں] کے حملے نے سلطنت کے عین مرکز پر ایسی ضرب لگائی کہ وہ پھر ہنپ نہ سکی۔ پھر احمد شاہ ابدالی [رک باں] نے قندھار میں آزاد حکومت قائم کی اور پنجاب پر حملہ کر کے ۱۷۵۶ء میں دہلی پر قبضہ کر لیا۔ ۱۷۶۱ء میں اس نے ہائی پت کی تیسری لڑائی میں مرہٹوں کو شکست دی، لیکن یہ مغلیہ حکومت کا دم واپس تھا۔

انگریزوں کے ہندوستان آنے سے پہلے ہسپانیہ اور پرتگال کے جہاز رانوں نے بحری راستہ معلوم کرنے کی جدوجہد کی۔ ایک پرتگیزی کپتان واسکو ڈے گاما افریقہ کا چکر لگا کر بحر ہند میں داخل ہوا اور جنوبی ہند کی بندرگاہ کالی کٹ پہنچ گیا (۱۴۹۸ء/۱۴۹۸ء)۔ ایک دفعہ راستہ کھلا تو یہ درجے ان کے بیڑے تجارت کی غرض سے ہندوستان کے ساحلوں پر آنے جانے لگے۔ رفتہ رفتہ ان کی تجارت کا سلسلہ گوا تک وسیع ہو گیا۔ پھر کجرات کی بندرگاہ دیو تک قدم بڑھائے اور بعد ازاں بنگال میں دریائے ہگلی پر تجارتی کوٹھی بنانے میں بھی کامیاب ہو گئے۔ ہوس اقتدار میں انہوں نے سیاسی جدوجہد بھی شروع کی، جو

مغلیہ حکومت کو ناگوار گزری؛ چنانچہ انہیں بنگال سے نکال دیا گیا۔ مالا بار سے ان کے فرنگی حلیف ولندیزیوں نے لڑکر انہیں نکالا تو ان کا اقتدار صرف گوا، دمن اور دیو تک رہ گیا (ہاشمی فرید آبادی: تاریخ مسلمانان پاکستان و بھارت، ۲: ۱۵۳)۔ انگریز، فرانسیسی اور ولندیزی تاجر بھی ایشیائی تجارت میں حصہ لینا چاہتے تھے، لیکن اس غرض سے ان کے لیے پرتگیزیوں سے ٹکر لینا اور اپنی قلعہ بند کوٹھیاں قائم کرنا ضروری تھا۔ ان کی باہمی کشمکش ایک عرصے تک جاری رہی، جس میں بالآخر پرتگیزی اجاری داری جاتی رہی۔ ۱۷۰۰ء/۱۶۰۰ء میں برطانوی ایسٹ انڈیا کمپنی کا قیام عمل میں آیا، جس کا مقصد ہندوستان میں منظم طور سے تجارتی روابط میں اضافہ کرنا تھا۔ سواحل ہند میں پرتگیزیوں کے زوال پر کپتان ہاکنس شاہ انگلستان (جمیز اول) کا مراسلہ اور تعائف لے کر جہانگیر کے دربار میں حاضر ہوا۔ اس کے بعد سرطاس رو بحیثیت سفیر بھیجا گیا اور شاہی اجازت سے کمپنی کا تجارتی کاروبار ہونے لگا۔ سب سے بڑی تجارتی کوٹھی سورت میں قائم ہوئی (۱۷۰۲ء/۱۶۱۲ء)، جو اس زمانے میں ایک بڑی آباد اور ہر رونق بندرگاہ تھی۔ کچھ عرصے بعد جنوبی ہند کے مشرقی ساحل پر کمپنی کو بمبئی کی بندرگاہ مل گئی، جہاں انہوں نے کودام اور مکان تعمیر کر لیے۔ یہی وہ زمانہ تھا، جب انگریز فوجی تنظیم قائم کرنے اور ملک گیری کے منصوبے بنانے لگے (Bambay Gazetteer، ص ۴۶، Oxford History of India، ص ۴۹) اور مغل حکام سے تمرد شروع کر دیا۔ ان کی یہ روش اور نگزب عالمگیر کو سخت ناگوار گزری اور تمام صوبیداروں کو احکام جاری کر دیے گئے کہ ہر جگہ انگریزی تجارت خانے بند کر دیے جائیں

زمانے میں انگریزوں اور فرانسیسیوں کی لڑائیاں صرف دکن تک محدود تھیں اور کلکتہ اور چندر نگر ان کی دستبرد سے محفوظ تھے۔ علی وردی خان بورہی اقوام کے عزائم سے بخوبی آگاہ تھا، چنانچہ اس نے اپنے نواسے اور جانشین نواب سراج الدولہ [رکباں] کو ان سے باخبر رہنے کی وصیت کی تھی۔

انگریزوں نے کلکتہ کے قلعے کو نواب کی اجازت کے بغیر مستحکم کرنا شروع کر دیا۔ کمپنی کے ملازمین تاجرانہ مراعات سے ناجائز فائدہ اٹھانے لگے۔ انہوں نے حکومت کے بعض مجرموں کو اپنے ہاں پناہ دی۔ ان باتوں نے سراج الدولہ [رکباں] کو مجبور کر دیا کہ تاجروں کی اس جماعت کو مملکت سے نکال دے؛ چنانچہ اس نے قاسم بازار کی فیکٹری پر حملہ کیا اور اسے آسانی سے سرخس کر لیا۔ اس کے ساتھ ہی فورٹ ولیم بھی اس کے زیر تسلط آ گیا۔ اس مہم میں متعدد انگریز قید کر لیے گئے۔ انگریزوں نے اس قید کو بہانہ بنا کر قید خانے کو ”بلیک ہول“ کے نام سے مشہور کیا، لیکن بقول بھولاناتھ چندر اس واقعے کا حقیقت سے کوئی تعلق نہیں، کیونکہ اس قدر قیدی کسی صورت میں وہاں سما نہ سکتے تھے (کلکتہ یونیورسٹی میگزین، ۱۸۹۶ء)۔ قاسم بازار اور کلکتہ کی شکستوں نے انگریزوں کی مدراس کونسل میں ہیجان پیدا کر دیا۔ انہوں نے فوجی جمعیت منظم کی اور نواب کی حکومت میں غدار پیدا کرنے میں بھی کامیاب ہوئے۔ ۲۹ دسمبر ۱۷۵۶ء کو انگریزوں نے دم ڈم کا قلعہ فتح کیا، پھر کلابو نے ہنگی پر حملہ کیا اور اس کے سپاہیوں نے بے گناہوں کا بیدریغ خون بہایا۔ سراج الدولہ ۴ فروری ۱۷۵۷ء کو کلکتہ پہنچا تو اس وقت دربار میں غدار پیدا ہو چکے تھے، حتیٰ کہ اس کے وزیر میر جعفر

اور ان کا مال ضبط کر لیا جائے۔ اس پر کمپنی کے وکلاء نے بڑی عجز و ندامت کے ساتھ دربار عالمگیری میں پہنچ کر معافی مانگی اور جنگی استحکام سے معذرت کر لی۔ آخر چند دشوار تر شرائط قبول کر لینے پر انہیں تجارت کی اجازت مل گئی (۱۱۰۳/۱۶۹۲ء)۔ کمپنی کی معافی پر حاکم بنگال نے انہیں ہنگی کے کنارے وہ قطعہ زمین عنایت کر دیا، جہاں بعد میں کلکتہ آباد ہوا۔ کمپنی کی تجارت کا دائرہ کار وسیع ہو گیا اور اگلے چالیس برس تک اس نے ہندوستان کے معاملات میں کوئی دخل نہ دیا۔ اس اثنا میں فرانسیسیوں کے بحاری جہاز بھی سمندروں میں گھومنے لگے۔ فرانسیسی بادشاہ لوئی چہار دہم کے عہد (۱۶۶۱ تا ۱۷۱۵ء) میں ان کی تجارت کا بڑے پیمانے پر آغاز ہوا اور انہیں بھی جنوبی ہند میں چند کارخانے قائم کرنے کا موقع مل گیا۔ انہوں نے کورومندل کے ساحلی علاقے پر ایک قطعہ زمین حاصل کر لیا (۱۶۸۳ء) اور آخر ہانڈیچری میں ان کا بڑا تجارتی مرکز قائم ہو گیا (میلیسن Maleson: History of the French in India)۔ ایک پوری صدی یورپ میں فرانس اور انگلستان کے مابین کشمکش میں گزری، جس کا نتیجہ جنگ ہفت سالہ (۱۷۵۶ تا ۱۷۶۳ء) کی صورت میں برآمد ہوا۔ اس عرصے میں حکومت فرانس نے ایک فوجی جرنیل ہندوستان بھیجا کہ انگریزوں کو میدان تجارت سے نکال باہر کرے، لیکن وہ کامیاب نہ ہو سکا۔ اس کے برعکس انگریزوں کے بحری بیڑے نے ہانڈیچری پر حملے کی تیاری کی، لیکن ناظم کرناٹک کی تہدید سے انہیں رکنا پڑا۔ اب انگریزوں کی پیش قدمی ارکاٹ کی طرف ہوئی اور وہ شہر میں داخل ہونے میں کامیاب ہو گئے۔

حاکم بنگال علی وردی خان (م ۱۷۵۶ء) کے

شاہ عالم ثانی (۱۱۷۳ھ/۱۷۵۹ء تا ۱۲۲۱ھ/۱۸۰۶ء) نے انگریزوں کے حق میں مشرق صوبوں کی ”دیوانی“ کی سند پر مہر تصدیق ثبت کر دی ، اس شرط پر کہ کمپنی ۲۶ لاکھ روپے سالانہ ادا کرے گی۔ بالآخر وہ وقت بھی آیا کہ ایسٹ انڈیا کمپنی نے وارن ہیسٹنگز کو بنگال کا گورنر مقرر کیا (۱۷۷۲ء) اور دو سال بعد سب مقبوضات رفتہ رفتہ اس کی تحویل میں آ گئے۔ کمپنی کی طرف سے پہلا گورنر جنرل بھی اسے مقرر کیا گیا۔ اس نے ہندوستان میں ایسی اساس قائم کر دی ، جس پر سلطنت برطانیہ کی عظیم عمارت تعمیر ہونے لگی اور لارڈ ولزلی کے عہد میں یہ قریب قریب مکمل ہو گئی اور ایک ایک کر کے دیسی ریاستیں کمپنی کی مطیع ہو گئیں۔ اس کے چند سال بعد مارکوئس آف ہسٹنگز کے عہد میں نیپال پر حملہ ہوا۔ گو کہ یہ زیادہ تر مغربی اضلاع کی حفاظت نہ کر سکے اور کافی ندی کے جنوب کا علاقہ انھیں انگریزوں کے حوالے کرنا پڑا اور عہد نامہ سکولی (مارچ ۱۸۲۶ء) کی رو سے کھٹمنڈو میں ایک انگریز ریزیڈنٹ کا تقرر ہو گیا (مزید تفصیلات کے لیے دیکھیے باری علیگ : کمپنی کی حکومت ہندوستان میں)۔

جنگ نیپال سے فرصت پانے کے بعد ہیسٹنگز ہندوستان میں انگریزی سیادت کے کامل قیام پر متوجہ ہوا۔ اندرونی امن میں زیادہ خیال مرہٹوں نے ڈالا تھا ، ہلکر اور سندھیا کی فوجوں کے مقابلے کے لیے ایک بہت بڑی فوج مرتب کی گئی۔ مرہٹوں نے شکست کھائی اور کمپنی کے مطالبے پر ایک ایک ریاست نے اس کی سیادت قبول کر لی۔ ان میں میواڑ کا مہارانا بھی شامل تھا۔ ہونا کی پیشوائی ریاست بھی ختم ہو گئی۔ سندھیا ہتھیار ڈالنے پر مجبور ہوا۔ ریاستیں اگرچہ بحال رہیں ،

کو بھی تاج و تخت کا لالچ دے کر سازش میں شریک کر لیا گیا تھا۔ پلاسی میں دونوں فوجیں برسر پیکار ہوئیں۔ میر جعفر کی غداری اور جرنیلوں کی سازش سے سراج الدولہ کو شکست ہوئی (۱۷۵۷ء) ، میر جعفر سراج الدولہ کا جانشین بنا یوں پلاسی کی فتح نے انگریزوں کو بنگال کا واحد حکمران بنا دیا۔

انگریزوں نے تین سال کی قلیل مدت میں زر و دولت کے انبار جمع کر لیے۔ بنگال روز بروز مفلس اور انگلستان خوشحال ہونے لگا۔ انگریز جب میر جعفر [رک باں] کے خون کا آخری قطارہ نچوڑ چکے تو ان کے دل میں اس کے لیے کوئی جگہ نہ رہی۔ انھوں نے کاکتہ میں ایک خفیہ اجلاس کے بعد میر جعفر کو تخت سے اتار دیا (۱۷۶۰ء) اور میر قاسم کو اس کا جانشین بنا دیا۔ میر قاسم نے اپنے عہد حکومت میں عہد نامہ کی تمام دفعات پر عمل کیا ، بنگال کے تین اضلاع انگریزوں کے حوالے کر دے اور کمپنی کو اپنا سکہ بھی جاری کرنے کی اجازت دے دی۔ اب انگریز بنگال کی تمام تر تجارت اپنے قبضے میں کرنا چاہتے تھے۔ میر قاسم کی تخت نشینی انگریزوں کی سازش کا نتیجہ تھی ، لیکن کچھ عرصے بعد جب اس نے ان کی ناجائز کارروائیوں کو روکنے کی کوشش کی تو ایک اور سازش کے ذریعے اسے حکومت سے بے دخل کر دیا۔ میر قاسم کے بعد مرشد آباد کا آخری نواب نعم الدولہ اس کا جانشین ہوا ، جو تھوڑے ہی عرصے بعد وفات پا گیا اور اب بنگال کی تاریخ کا عنوان ”بنگال کے انگریز حکمران“ ہو گیا۔ سات آٹھ سال کے عرصے میں سارا بنگال ، جس میں بہار اور اڑیسہ بھی شامل تھے ، ایسٹ انڈیا کمپنی کے تصرف میں آ گیا۔ جنوری ۱۷۶۶ء کے عہد نامہ الہ آباد میں مغل بادشاہ

لیکن انگریزوں کی مالگزار بنا دی گئیں۔ آگے چل کر کچھ اور ریاستیں بھی ختم ہوئیں۔ سکھ کا پہاڑی راج ڈلہوڑی نے ۱۸۵۰ء میں ختم کیا۔ بھوٹان کی ریاست پر، جو تبت کے زیر سیادت تھی، انگریزوں نے حملہ کر کے اس کا ایک حصہ چھین لیا (۱۸۶۵ء)۔ میسور کی ریاست کو جان لارنس کی تحریک سے چند شرائط کے ساتھ قدیم خاندان کے حکمران کے حق میں واگزار کر دیا گیا (۱۸۸۱ء)۔ منی پور کی ریاست پر بھی قبضہ ہوا (۱۸۹۱ء)۔ بڑودہ کے راجا کو معزول اور خارج البلد کر دیا گیا (۱۸۷۵ء)۔ ہندوستان کی سب سے بڑی ریاست حیدر آباد میں، جو مسلمانوں کی حکومت کی یادگار تھی، خطبہ اور سکھ تو نظام الملک آصف جاہ کا جاری تھا، لیکن اصل اسلامی قوت کا شعلہ بچھ چکا تھا۔

ان فتوحات کو چند سال گزرے تھے کہ ہندوستان کی ہمسایہ سلطنت برما سے جنگ چھڑ گئی، اس وقت آسام بھی برما سے ملحق تھا۔ برمی سپاہی کبھی کبھی مشرق بنگال میں لوٹ مار کیا کرتے تھے۔ جب سرحدی شکایات اور باضابطہ مراسلات پر توجہ نہ ہوئی تو کمپنی نے برما پر بری اور بحری فوج کشی کی (۱۸۲۴ء)۔ دو سال کی کشمکش کے بعد برما کے راجا نے ارکان اور آسام کے علاقے اور ایک کروڑ روپیہ تاوان جنگ دینا قبول کر لیا۔ پھر ۱۸۵۲ء میں دوسری جنگ کی نوبت آئی اور بالآخر جنوبی برما پر انگریزوں کا قبضہ ہو گیا۔ اس کے بعد ۱۸۸۶ء میں برطانوی ملوکیت کا تیسرا حملہ ہوا اور برما کی رہی سہی آزادی بھی ختم ہو گئی۔

پنجاب میں رنجیت سنگھ کی حکومت تھی۔ کشمیر، بہاولپور، ڈیرہ جات، ہزارہ اور پشاور کے علاقے اس کے تصرف میں آچکے تھے۔ اس کی

موت (۱۸۳۹ء) پر اس کا نابالغ بیٹا دلیپ سنگھ گدی کا وارث بنا، کیونکہ اس کے دو بڑے بھائی حادثات کا شکار ہو گئے تھے۔ اس کی ماں رانی جنداں اس کی اتالیق بنی۔ اس کے مشیروں کو اپنے اقتدار کی سلامتی کے لیے یہی صورت نظر آئی کہ سکھ سرداروں کو کمپنی سے ٹکرا دیا جائے۔ چنانچہ انہوں نے مشہور کر دیا کہ انگریز پنجاب پر حملہ کرنے والے ہیں۔ آخر سکھ فوج کا انگریزی فوج سے تصادم ہوا۔ ضلع فیروزپور میں کئی مقامات پر انہوں نے شکست کھائی (فروری ۱۸۴۶ء)۔ اب لاہور کا راستہ کھلا تھا اور انگریزوں کی کوئی مزاحمت نہ ہوئی۔ دوآبہ بست جالندھر کے علاوہ لاہور کے علاقے کمپنی کے مقبوضات میں شامل ہوئے۔ ہندو لاکھ اشرفی تاوان لگایا گیا۔ لاہور کے خزانے میں تاوان کی رقم پانچ لاکھ اشرفی سے زیادہ نہ تھی۔ دس لاکھ اشرفیاں گلاب سنگھ نے ادا کرنے کا اقرار کیا اور معاوضے میں کشمیر کی ریاست حاصل کی۔ سکھوں کے قبضے میں صرف ملتان رہ گیا، لیکن جنوری ۱۸۴۹ء میں انگریزوں نے ملتان بھی فتح کر لیا۔ اس طرح پورے پنجاب کے الحاق کا اعلان کر دیا گیا۔

۱۸۴۳ء میں چند ناقابل قبول مطالبات کی وجہ سے چارلس نیپئر نے سندھ پر چڑھائی کی اور امیران سندھ پر فتح حاصل کر کے سندھ کو بھی اپنی مملکت میں شامل کر لیا اور اس کا الحاق صوبہ بمبئی سے کر دیا۔

جنگ جوئی کے جو اقدامات ولزی اور ہیسٹنگز نے کیے تھے، انہیں ڈلہوڑی نے تکمیل تک پہنچایا۔ ایسی بہت سی ریاستیں، جو کمپنی کے سایہ عاطفت میں آ چکی تھیں، نقشے سے مٹا دی گئیں۔ اس نے ایک نیا آئین یہ وضع کیا کہ اگر کوئی رئیس یا راجا لاولد فوت ہو جائے تو کمپنی



مغلیہ عہد کے انتظامات مالگزاری معمولی رد و بدل کے ساتھ بحال رہے ، لیکن شروع میں کارنوالس نے ایک بڑی تبدیلی یہ کی کہ بنگال میں دوامی بندوبست جاری کیا (۱۷۹۳ء)۔ اصل مقصد یہ تھا کہ پرانے زمینداروں کے بجائے سرمایہ داروں کے ہاتھ زمینیں بیچی جائیں تاکہ کمپنی کو زیادہ سے زیادہ مالگزاری وصول ہو۔ اس سے ملک میں ہلچل تو مچی ، لیکن اس پر سختی سے عمل ہوتا رہا۔

لارڈ ڈلہوزی (۱۸۳۸ - ۱۸۵۶ء) کے زمانے میں کمپنی کے مقبوضات میں تیزی سے اضافہ ہوا۔ مغل بادشاہ بہادر شاہ کمپنی کا وظیفہ خوار تھا اور نوابوں اور راجاؤں کی گدیاں ختم ہو چکی تھیں۔ ایسٹ انڈیا کمپنی اب تاجروں کی جماعت نہ تھی ، بلکہ بادشاہت کی علم بردار تھی۔ لارڈ ڈلہوزی کے بعد لارڈ کیننگ نے کلکتہ میں حکومت سنبھالی تو اس وقت انگریزوں کے تسلط کا یہ عالم تھا کہ اس نے بادشاہ دہلی کو باضابطہ لکھ بھیجا کہ خطاب شاہی کا استعمال ، لال قلعہ دہلی میں قیام اور دربار داری کی اجازت ، صرف اس کی ذات تک محدود ہے۔ جانشینوں کو صرف وظیفہ ملے گا ، وہ بادشاہ نہیں کہلا سکیں گے اور قصر شاہی انگریزوں کا مسکن ہوگا (ہاشمی فرید آبادی : تاریخ مسلمانان پاکستان و بھارت ، ۲ : ۳۲۳)۔ شاہ اودھ کی معزولی اور مغل بادشاہ کے متعلق اہل ہند نے فرمان سننے تو دور دور تک سناٹا چھا گیا۔

اہل ہند نے غیر ملکی حکومت کے خلاف جنگ آزادی کی تیاری شروع کی۔ اس میں اگرچہ فوج کے سپاہی پیش پیش تھے ، لیکن عام شہریوں خصوصاً مسلمانوں نے اس میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔ بحیثیت مجبوعی یہ اہل ہند کی طرف

اس کی وارث اور مالک ہو جائے گی۔ اس قانون کو ہمارے تاریخی ادب میں ”قانون استقراض“ (یا بازگشت) کہا گیا ، جسے خود انگریز معترفین ”لائہی کا راج“ اور ”قزاقوں کا قانون“ تک کہنے سے باز نہ رہے (History of India : Marshman)۔ ۱۷۶۳ء بعد۔ اس قانون کی زد میں صرف ہندو ریاستیں آئیں ، کیونکہ تقریباً ساری مسلمان ریاستیں تو پہلے ہی ختم کی جا چکی تھیں۔ حیدر آباد کی ریاست ، جو وفادار ہونے کی وجہ سے بچ رہی تھی ، اس کا سوبہ برار فوجی مصارف کے لیے کمپنی کی تحویل میں لے لیا گیا (۱۸۵۳ء)۔ اودھ کے بادشاہ واجد علی شاہ کے لیے حکم ہوا کہ اسے وظیفہ اور خطاب دے کر حکومت سے بے دخل کر دیا جائے ، اسے ایک عہد نامے کی صورت میں شاہ اودھ کے سامنے پیش کیا گیا اور جب اس نے دستخط نہ کیے تو اسے گرفتار کر کے کلکتے لے آئے اور اودھ کے الحاق کا اعلان کر دیا گیا (۱۸۵۶ء)۔ شروع شروع میں تیس برس تک انگریز حکام اور عمال کسی آئین اور اصول کے پابند نہ تھے۔ ذاتی اور اجتماعی اغراض کے لیے بے محایا لوٹ مار کیا کرتے تھے ، جس کی انگریزی تاریخوں میں مذمت بھی کی گئی ہے ، لیکن جب کمپنی کے اصل مالکوں کو اس لائٹمی کا علم ہوا تو ”قانون امور ہندوستان“ مجریہ ۱۹۸۳ء کا نفاذ عمل میں آیا۔ سرکاری طور پر ایک مجلس نگرانی مقرر کی گئی ، جسے کمپنی کے مقبوضات میں ہر قسم کے انتظامی امور کو جانچنے اور مداخلت کرنے کا حق دیا گیا۔ ہندوستان کا حاکم اعلیٰ وزارت برطانیہ کی طرف سے نامزد ہونے لگا۔ کلکتہ میں عدالت عالیہ کچھ عرصہ پہلے سے قائم ہو چکی تھی ، جس کے ارکان برطانوی حکومت مقرر کرتی تھی۔

سے نئے حکمرانوں کو ملک سے نکالنے کی مشترکہ بھرپور کوشش تھی۔ اس کی ایک سیاسی وجہ تو یہ تھی کہ کمپنی کی حکومت نے انگریزی مقبوضات میں اندھا دھند اضافہ کیا، جس سے ہر طرف بدگمانی اور نفرت پھیل گئی، دوسری وجہ اقتصادی تھی۔ انگریزوں نے ایک طرف تو جاگیریں ضبط کر کے ملک کے خوشحال طبقے کو معاشی بحران میں مبتلا کر دیا اور دوسری طرف اپنی درآمدات میں اضافہ کرنے کی غرض سے مقامی صنعتوں کو تباہ کیا۔ تیسرا سبب یہ تھا کہ عیسائی مبلغوں نے اپنے مذہب کی اشاعت میں ترغیب و ترہیب کے حربے استعمال کیے۔ ان سب پر مستزاد یہ کہ لارڈ کیننگ کے ”جنرل سروم انلسٹ منٹ“ نے فوج میں بے چینی پیدا کر دی، جس کی رو سے بیرون ملک خدمات لینے کا حلف لیا جانے لگا اور اس کے عوض اضافی عوضانہ دینے سے انکار کر دیا۔ اس پر فوجیوں نے صدامتے احتجاج بلند کی تو ان پر سختی کی گئی اور بعض مقامات پر ایسے فوجیوں کو گولیوں سے بھی اڑایا گیا۔ کمپنی سے نفرت اور فوجی بغاوت کا فوری سبب یہ ہوا کہ فوج کو ایسے کارتوس استعمال کرنے کا حکم دیا گیا، جن پر چربی چڑھی ہوئی تھی اور انہیں چلانے سے پہلے چربی کی جھلی کو دانتوں سے کاٹنا پڑتا تھا۔ عام خیال تھا کہ یہ چربی سور اور گائے کی ہے۔ ۹ مئی ۱۸۵۷ء کو میرٹھ کے کچھ سپاہیوں کو کارتوس استعمال نہ کرنے کی ہدایت دی گئی۔ اس دس دس سال قید بامشقت کی سزا دی گئی۔ اس واقعے نے بارود میں چنگاری ڈال دی۔ اتوار کے دن انگریز گرجے میں تھے کہ ایک رسالے اور دو پیادہ پلٹن والوں نے جیل کا دروازہ توڑ کر اپنے ساتھیوں کو رہا کرا لیا اور جو انگریز ہاتھ لگا اسے ٹھکانے لگا دیا، ان کے ہنگلوں کو نذر آتش

کر دیا اور علی الاعلان انگریزی حکومت سے جنگ کا اعلان ہو گیا۔ اب حکم عدولی کرنے والوں نے دہلی کا رخ کیا۔ ان کی آمد کی خبر سے دہلی میں ہلوہ ہو گیا اور انگریز مارے جانے لگے۔ میرٹھ کی ابتدا سے دواہ کی ساری چھاؤنیوں میں شعلے بھڑک اٹھے۔ دہلی میں جہاں اب مغال سپاہیوں نے اپنا پہلا مرکز بنایا، وہاں بہادر شاہ کی آزاد بادشاہت کا اعلان کر دیا گیا۔ بادشاہ کی عمر اس وقت اسی سال سے تجاوز کر چکی تھی۔ ڈیڑھ دو ماہ کی سخت بدامنی اور افرا تفری کے بعد بریلی کی ایک فوج جولائی ۱۸۵۷ء میں دہلی پہنچی۔ ضعیف العمر بادشاہ میں مقابلے کی تاب نہ تھی اس نے قلعہ خالی کر دیا اور ہمایوں کے مقبرے میں جا کر پناہ لی۔ جنگ کا بڑا مرکز دہلی تھا، چنانچہ سب سے زیادہ مصیبت اسی کو اٹھانی پڑی۔ گولہ باری اور تسخیر شہر کے بعد اہل شہر سے باقاعدہ انتقام لیا گیا۔ میجر ہلن حفظ جان کا عہد و پیمان کر کے فوجی پھرے میں بادشاہ کو مقبرے سے شہر کو لا رہا تھا تو اس رقت خیز منظر کو دیکھنے کے لیے بہت سے شہری مضطرب ہو کر باہر نکل آئے۔ ہمایوں ہلن پلٹا اور بہادر شاہ کے دو بیٹوں اور ایک ہوتے کو گولیوں کا نشانہ بنا کر ہلاک کر دیا۔ شہر میں ان لوگوں کے مکانات پر، جن کی خیر خواہی مسلم تھی، بڑے بڑے اشتہار چسپاں کر دیے گئے تھے۔ انہیں چھوڑ کر باقی مسلمانوں کا قتل عام ہوا۔ کوئی بڑی حویلی تاراج کیے بغیر نہ چھوڑی گئی۔ محلے محلے کے مسلمان گھیر گھیر کر لائے جاتے تھے اور گولیوں سے اڑا دیے جاتے تھے۔ درختوں پر پھانسیاں بھی آویزاں کر دی گئی تھیں۔ دہلی کے ان کشتگان فرنگ کا تخمینہ ستائیس ہزار لگایا گیا ہے (تہذیب التواریخ، ۲: ۴۵۴)۔

اور طریق تعلیم غرض پورا ماحول مسلمانوں کے لیے ناسازگار بنا دیا گیا۔ صدر الصدور اور قاضیوں کی خدمات خالص عدالتی نوعیت رکھتی تھیں اور مسلمانوں کے شرعی مقدمات میں ان کی ضرورت مسلم تھی۔ انگریزوں نے عداوت اور غیظ و غضب میں ان سب کو موقوف کر دیا (دیکھیے ایکٹ ۱۱، مجریہ ۱۸۶۳ء)۔ تجارت میں مسلمانوں کا حصہ پہلے ہی کم تھا۔ صنعت و حرفت عام مسلمانوں کا پیشہ تھا، جسے مشین کی ولایتی مصنوعات ختم کر رہی تھیں۔ اس شعبے میں برباد ہونے والوں میں بھی مسلمانوں کا تناسب بہت زیادہ تھا۔ مسلمانوں کے اخبارات ۱۸۵۷ء کی تحریک آزادی سے پہلے اپنی سرگرمیاں جاری رکھے ہوئے تھے، لیکن اس تحریک میں اسلامی نظریات کے اخبار بھی یکے بعد دیگرے ختم کر دیے گئے۔ مسلمانوں کو کمزور کرنے کا یہ منصوبہ بھی بنایا گیا کہ ہندوؤں کو سرکار پرستی کے زور سے مسلمانوں پر مسلط کر دیا جائے اور دونوں کے مابین عداوت اور انتقام کی آگ بھڑکانی جائے جس میں انگریزوں کو خاطر خواہ کامیابی ہوئی۔ جنگ آزادی کے بعد مسلمانوں کی اقتصادی اور تمدنی زندگی میں جو انحطاط رونما ہوا اس کی مفصل صورت حال ایسٹ انڈیا کمپنی کے ہم وطن ڈاکٹر سرولیم ہنٹر نے *The Indian Musalmans* میں بیان کی ہے، جو ۱۸۷۱ء میں لکھی گئی تھی۔ انیسویں صدی کے اواخر میں بعض اہم سیاسی تبدیلیاں رونما ہوئیں، جن میں شمال مغربی سرحدی صوبے کا قیام بالخصوص قابل ذکر ہے۔ وائسرائے ہند لارڈ لینسڈاؤن (۱۸۸۸ تا ۱۸۹۳ء) نے ملٹری کمانڈر انچیف لارڈ رابرٹ کے مشورے سے، جو دوسری افغان جنگ میں کمانڈر تھا، افغانستان کے متعلق واضح پالیسی اختیار کرنی چاہ

بہادر شاہ ظفر پر بغاوت کا مقدمہ چلا اور اسے معزول اور جلاوطن کر کے رنگون بھیج دیا گیا، جہاں اس نے قید حیات کے باقی چار برس گزارے اور ۱۸۶۲ء میں وہیں وفات پائی۔

اس فتح و کامرانی کے بعد ایسٹ انڈیا کمپنی کے کار فرماؤں نے ولایت میں جدوجہد کی کہ حکومت کی باک ڈور انہیں کے ہاتھ میں رہے، مگر برطانوی کابینہ نے مخالفت کی اور اگست ۱۸۵۸ء میں ہندوستان کے نظم و نسق کا قانون پارلیمنٹ سے منظور کرا لیا، جس کی رو سے ہندوستان کی عنان حکومت براہ راست برطانوی وزارت کے ہاتھ میں منتقل ہو گئی اور شاہان انگلستان ہند کے فرمانروا قرار پائے۔ انڈیا کونسل وزیر ہند کو مشورہ دینے کے لیے قائم ہوئی۔ ہندوستان میں ایک گورنر جنرل پانچ سال کے لیے مقرر کیا جانے لگا، جو زمرہ امرا سے ہوا کرتا تھا۔

تحریک آزادی کے ہنگاموں میں اگرچہ ہندو اور مسلمان دونوں شریک تھے، لیکن ظالمانہ استبداد کا نشانہ انہوں نے ہندوستان کی شکستہ دل ملت اسلامی کو بنایا۔ ہنگامے کا انتقام لینے میں انگریزوں نے مسلمانوں کا وحشیانہ قتل عام کیا۔ غارت گری، ضبطیاں، قرقیاں، خانہ بربادیاں، ضبط اوقاف وغیرہ سے مسلمانوں کو سابقہ بڑا۔ صدها بڑے بڑے رؤسا کے خاندانوں کو ذلیل و خوار کیا گیا اور ان پر سرکاری ملازمت کے دروازے بند کر دیے گئے۔ حکومت کے اشتہاروں اور اعلانات میں صراحت ہوتی تھی کہ ملازمت کی درخواست صرف غیر مسلم دیں، مسلمانوں کو نوکری نہیں ملے گی۔ اس کی مثالیں ولیم ہنٹر نے اپنی مشہور کتاب *The Indian Musalmans*، باب چہارم، میں نقل کی ہیں۔ سرکاری مدارس کی سند لازمی قرار دے دی گئی اور محکمہ تعلیم کا عملہ درسی نصاب

ن کا کوئی اثر نہ ہوا تو انہوں نے برطانیہ کی ساختہ چیزوں کا مقاطعہ کیا۔ دہشت گردی بھی ہوئی۔ اس عرصے میں پنڈت مدن موہن مالویہ نے بنارس میں ہندو یونیورسٹی کی بنیاد رکھی۔ مقاطعہ کی تحریک زور پکڑتی رہی۔ بنگال کی تقسیم سے کانگریس کے ہلیٹ فارم سے ”سوراج“ کا مطالبہ بھی شروع ہو گیا، جو کانگریس کا سب سے اہم مطالبہ تھا۔ بالآخر انگلستان کے بادشاہ جارج پنجم نے ۱۹۱۱ء میں تقسیم بنگال کو منسوخ کر دیا۔ ناگواری کا احساس تو انگریزوں کو بہت تھا، اس لیے انہوں نے ہندوستان کا دارالحکومت کلکتے سے دہلی تبدیل کر دیا۔

کمپنی کے بعد ہندوستان کی حکومت برطانوی وزارت کے ہاتھ میں آئی تو کمپنی کے سابقہ انتظامات اور عہدیدار برقرار رہے، البتہ شمالی ہند کی دیسی فوج کو نئے سرے سے منظم کیا گیا اور تمام سپاہ ”انڈین آرمی“ کے نام سے موسوم ہوئی۔ شہروں میں مجالس بلدیہ وجود میں آئیں۔ ۱۸۸۳ء میں مرکزی حکومت نے اجازت دی کہ جہاں مناسب ہو بلدیات کا صدر غیر سرکاری شخص مقرر کیا جائے۔ ۱۸۹۲ء میں ”قانون مجالس وضع قوانین“ منظور ہوا اور ہندوستان کے لوگوں کو انتخاب کا حق دیا گیا۔

۱۹۰۹ء میں جب ایک مشہور ادیب جان مورلے وزیر ہند مقرر ہوا تو ”منٹو مورلے“ اصلاحات کا نفاذ ہوا۔ قانون ساز مجالس میں توسیع ہوئی۔ منتخب ارکان کی اکثریت منظور کر لی گئی۔ کچھ حدیں تو لگائی گئیں، تاہم ان اصلاحات سے جمہوری طرز حکومت کی بنیاد رکھ دی گئی۔ مسلمانوں کا جداگانہ حق انتخاب منظور کر لیا گیا۔ گویا ہندوستان میں دو قومی نظریے کا اصول سرکاری طور سے مان لیا گیا۔

اور حکومت ہند کے سیکرٹری امور خارجہ سر ہنری مارٹیمر ڈیورنڈ کو قابل کے مشن پر بھیجا (۱۸۹۲ء) کہ ہند افغان سرحد کو معین کرنے کے متعلق سلسلہ جنبانی کرے۔ اس سلسلے میں جو سرحد مقرر ہوئی وہ ڈیورنڈ لائن کے نام سے موسوم ہوئی (۱۸۹۶ء)۔ آفریدی، محسود، وزیری اور سواتی قبائل کے علاقے برطانوی ہند میں آ گئے، اُعلیٰٰ ہذا چترال اور گلگت بھی۔ پھر لارڈ کرزن نے شمال مغربی سرحدی صوبے کو پنجاب سے الگ کر کے نیا صوبہ بنا دیا (۱۹۰۱ء) اور وہاں انگریز چیف کمشنر مقرر کیا گیا۔

اسی طرح بیسویں صدی کے ابتدائی سالوں کا اہم ترین واقعہ تقسیم بنگال ہے۔ وائسرائے ہند لارڈ کرزن (۱۸۹۹ تا ۱۹۰۵ء) نے ہندوستان کے نظم و نسق کو بہتر بنانے کے لیے بنگال پر توجہ دی۔ اس نے محسوس کیا کہ ۸ کروڑ پچاس لاکھ کی آبادی کا یہ صوبہ اتنا وسیع ہے کہ اس کی انتظامی صورت حال اس کی تقسیم کی متقاضی ہے؛ چنانچہ اس نے ۱۶ اکتوبر ۱۹۰۵ء کو اسے دو صوبوں مشرقی بنگال اور مغربی بنگال میں تقسیم کر دیا (*The Muslims of British India*، ص ۱۳۸)۔ مشرقی بنگال میں، جہاں مسلمانوں کی اکثریت تھی، آسام اور مغربی بنگال میں، جہاں ہندوؤں کی اکثریت تھی، بہار اور اڑیسہ شامل تھے۔ ہندو اس تقسیم سے بھڑک اٹھے۔ جگہ جگہ طوفانی اجتماع ہوئے۔ کانگریس کی صدا پر یہ تحریک آگ کی طرح پھیل گئی۔ ”بندے ماترم“ (ماں خوش آمدید و خوش باشید) کانگریس کا قومی ترانہ بنا (یہ ترانہ ہنگم چندر چیٹر جی کے اندمٹھ سے لیا گیا تھا اور نظم کی صورت اسے رابندر ناتھ ٹیگور نے دی تھی)۔ بنگالی ہندوؤں نے اپنے مطالبے کے لیے بے شمار عرصداشتیں پیش کیں،

فارسی کو چھوڑنا نہیں چاہتے تھے، کیونکہ وہ ان کے عہد حکومت کی پسندیدہ زبان تھی۔ اس وجہ سے سرکار، دربار، عدالت اور نئے شائع ہونے والے اخباروں میں بھی فارسی کا رنگ غالب ہوتا تھا۔ کمپنی کے زمانے کی ایک قابل ذکر درسگاہ دہلی کالج تھا، جو غازی الدین (عماد الملک ثالث) نے قائم کیا۔ اس میں اسلامی امور کی تعلیم و تدریس ہوتی رہی۔ پھر انگریزوں نے اس کی از سر نو تنظیم کی اور اس میں قدیم علوم کے ساتھ جدید علوم اور انگریزی تعلیم کا بھی آغاز ہوا (۱۸۲۸ء)، کالج کا پرنسپل انگریز ہوتا تھا۔ اساتذہ میں بعض مشہور ملکی علما کے نام بھی آتے ہیں۔ یہ کالج ۱۸۵۷ء تک قائم رہا۔ بقول مولوی عبدالحق ایک بڑا کارنامہ دہلی کالج نے یہ سر انجام دیا کہ ریاضیات، تاریخ، جغرافیہ، قانون کے علاوہ جدید طبیعیات، میکینیات، کیمیا جیسے تجربی علوم کی معیاری کتابیں انگریزی سے اردو میں ترجمہ کیں (مرحوم دہلی کالج، در مجلہ اردو، ۱۹۳۳ء)۔

انگریزوں کو ہندوؤں کی دلداری کا شروع ہی سے خیال تھا؛ چنانچہ انہوں نے ہندوستان کی ایک سیاسی انجمن بنوائی۔ ۱۸۸۳ء میں سول سروس کے ایک افسر مسٹر ہیوم نے ”انڈین نیشنل کانگریس“ کے نام سے اس کا آغاز کیا۔ ۱۸۸۵ء میں اس کا پہلا اجلاس بمبئی میں ہوا۔ کانگریس ہندوستان کے تمام علاقوں کے نمائندوں پر مشتمل تھی اور سال میں ایک مرتبہ سیاسیات اور نظم و نسق سے متعلق مسائل پر گفتگو ہوتی تھی۔ اس کا ایک مقصد قوانین و احکام میں ترمیم کرانا تھا تاکہ انگلستان اور ہندوستان کے مابین رشتہ اتحاد استوار ہو سکے۔ تاج برطانیہ سے وفادار ہونے کا اعلان سال بسال خطبات صدارت میں ضرور ہوتا تھا۔ سالانہ اجتماعات میں مسلمان بھی قلیل تعداد میں

۱۹۱۹ء میں صوبائی اور مرکزی امور کی واضح حد پوری کی گئی۔ فوج، مواصلات، کرنسی، تجارت، وسائل آبپاشی، محاصل درآمد و درآمد اور دیسی ریاستوں سے تعلقات براہ راست مرکزی حکومت کے ہاتھ میں رہے۔ تعلیم، حفظان صحت، زراعت، پولیس وغیرہ کے محکمے صوبوں کے سپرد کر دیے گئے۔ سب سے اہم جمہوری قدم یہ اٹھایا گیا کہ مجالس قانون ساز کے ارکان کی تعداد بڑھانے کے ساتھ عام انتخاب کا اصول نافذ کیا گیا۔ یہ اصلاحات پارلیمنٹ نے ۱۹۱۹ء میں منظور کر لیں۔

برطانوی عہد حکومت کا ایک نہایت مفید کام مردم شماری کا اہتمام تھا، جو سب سے پہلے ۱۸۸۱ء میں ملک گیر پیمانے پر کیا گیا اور ہر دسویں سال تمام باشندوں کا شمار کیا جانے لگا۔ حکومت نے رفتہ رفتہ جو اقدامات کیے، ان میں انگریزی عدالتوں کا قیام بھی تھا۔ دیوانی مقدمات کے ماتحت دیسی اور قاضیوں کی عدالتیں قائم رہیں۔ مسلمانوں کے لیے اسلامی شرع اور ہندوؤں کے لیے دھرم شاستر کے احکام مانے جاتے تھے۔

انگریزوں کو دیسی زبانیں اور علوم سکھانے کا خیال آیا تو فورٹ ولیم کالج کلکتہ میں قائم کیا (۱۸۰۰ء)، لیکن منتظمین خرچ کی زیادتی سے گھبرا گئے اور تھوڑے ہی عرصے میں کالج بند کر دیا، تاہم جان گلکرائسٹ کی کوشش سے پہلی مرتبہ زبان اردو کا باقاعدہ مطالعہ شروع ہوا۔ قواعد صرف و نحو اور لغت پر ابتدائی کتابیں انگریزی میں لکھی گئیں۔ بول چال کی زبان میں ادبی نثر کا آغاز ہوا۔ میرامن کی باغ و بہار اس سلسلے کی ایک مقبول کہانی ہے۔ اس زمانے تک فارسی زبان بہت مقبول تھی۔ اہل الرائے

یہ مطالبہ مان لیا گیا، چنانچہ منٹو مورلے اصلاحات (۱۹۱۹ء) میں جداگانہ انتخاب کا اصول نافذ کر دیا گیا۔

مسلم لیگ کے قیام کے پہلے پانچ سالوں میں اجلاس مختلف شہروں میں ہوتے رہے، جن میں حکومت کی تائید کے ساتھ مسلمانوں کے حقوق کی طرف توجہ دلائی جاتی رہی۔ اکتوبر ۱۹۱۲ء میں بلقانی ریاستوں نے مل کر ترکیہ پر حملہ کر دیا۔ ہندوستان کے مسلمانوں میں عام طور سے اشتعال پیدا ہوا۔ علی گڑھ میں انگریزی مال خریدنے کے خلاف فتویٰ چھپا۔ ترکیہ کی مالی امداد کے لیے چندہ جمع کیے جانے لگا۔ مولانا محمد علی نے ڈاکٹر مختار احمد انصاری کی قیادت میں ۲۴ رضا کاروں کے ساتھ طبی وفد ترکیہ میں بھیجا۔ اتنے میں پہلی جنگ عظیم کا آغاز ہوا (۱۹۱۴ء) ترکیہ اور جرمنی دونوں برطانیہ، روس اور فرانس کے خلاف میدان جنگ میں نکل آئے۔ مسلمانوں کے دلوں میں ترکیہ کی حمایت کا طوفان اُمڈ پڑا۔ برطانوی حکام اس بے چینی سے بے خبر نہ تھے، اس لیے انہوں نے مسلمانوں پر اپنی گرفت مضبوط کر دی۔ ان کے معقول ترین اخبارات ہمدرد، زمیندار اور الہلال بند کر دیے گئے۔ مولانا محمد علی اور شوکت علی نظر بند کر دیے گئے (۱۹۱۵ء) اور ابو الکلام آزاد، ظفر علی خان اور حسرت موہانی کو زندان میں ڈالا گیا۔

اس سال کے آخر میں مسلم لیگ کے اجلاس بمبئی میں یہ قرار داد منظور ہوئی کہ کانگریس کے ساتھ مفاہمت کی جائے تاکہ مسلمانوں کے حقوق ملحوظ رکھتے ہوئے سیاسی اصلاحات کا مطالبہ متفقہ طور سے کیا جاسکے۔ ۱۹۱۶ء کے آخر میں مسلم لیگ اور کانگریس کے سالانہ اجلاس یک وقت لکھنؤ میں ہوئے۔ مسلم لیگ نے قائد اعظم کی

شامل ہوتے تھے۔ دو ایک موقعوں پر صدارت مسلمانوں نے بھی کی۔ ایک اجلاس کے صدر رحمت اللہ میانی تھے۔ انہوں نے اپنے خطبہ صدارت میں جو چند اعتراضات اٹھائے اور ان پر بحث بھی ہوئی، وہ زیادہ تر یہ تھے: (۱) ملکی نظم و نسق کا غالب حصہ ہندوؤں کے ہاتھ چلا جائے گا اور مسلمانوں کی حیثیت پست درجے کی رہ جائے گی؛ (۲) مغربی طرز حکومت بالخصوص انتظامی اسامیوں کے لیے تعلیمی بنا پر انتخاب وغیرہ ہندوستان کے حسب حال نہیں، کیونکہ مسلمانوں کے لیے یہ انتخاب مضر ہوں گے، جو تعلیمی اعتبار سے پسماندہ ہیں (Report of all India National Congress on the Present State of Indian Politics) (الہ آباد ۱۸۸۸ء)۔ رفتہ رفتہ کانگریس کے مطالبات میں شدت اور تقریروں میں گرمی آتی گئی۔ اس کے باوجود ابھی تک کانگریس کوئی مخالفانہ تحریک چلانے کی آرزو مند نہ تھی، لیکن حقوق وہ جتنے مانگتی تھی، ان میں سے نصف بھی نہ مل سکے۔ ۱۹۱۶ء تک کانگریس کے ۳۲ سالانہ اجلاسوں میں صرف تین کی صدارت مسلمانوں کے حصے میں آئی۔ ۱۹۱۶ء ہی وہ سال تھا جب کانگریس کو تسلیم کرنا پڑا کہ ہندوستان کے مسلمانوں کی ترجمانی کا حق اسے حاصل نہیں، بلکہ ان کی جداگانہ سیاسی جمعیت مسلم لیگ بہ منصب رکھتی ہے۔

نیشنل کانگریس کے جواب میں آل انڈیا مسلم لیگ ۱۹۰۶ء میں قائم ہوئی۔ اکابر قوم کا بہت بڑا اجتماع ڈھا کہیں ہوا۔ علی گڑھ کالج کے سیکریٹری نواب حسن الملک مسلم اکابر کا وفد لیے کر شملہ گئے (ستمبر ۱۹۰۶ء)۔ لارڈ کرزن کے جانشین لارڈ منٹو (۱۹۰۵ تا ۱۹۱۰ء) نے ان کا خیر مقدم کیا۔ وفد کا سب سے اہم مطالبہ یہ تھا کہ شہری اور مائیکل مجالس میں مسلم ارکان کا انتخاب جداگانہ ہو۔

پہنچ گیا۔ گاندھی جی نے ان کی قیادت سنبھالی۔ کانگریس اور مسلم لیگ دونوں نے متفقہ طور پر ترک موالات کا اعلان کیا اور حکومت سے بلا تشدد جنگ چھیڑ دی۔ طریق کار یہ تھا : (۱) سرکاری نوکریاں چھوڑ دی جائیں؛ (۲) خطابات واپس کر دیے جائیں؛ (۳) عدالتوں سے مقدمات واپس لے لیے جائیں؛ (۴) سرکاری مدارس سے ہجے اٹھا لیے جائیں؛ (۵) ولایتی مال کا مقاطعہ کیا جائے؛ (۶) لگان ادا نہ کیے جائیں؛ (۷) ہر قسم سزا اور عقوبت کو صبر سے برداشت کیا جائے۔

لاکھوں انسان اس تحریک میں شامل ہو گئے۔ ان میں مسلمان پیش پیش تھے، انہوں نے سب سے زیادہ نوکریاں چھوڑیں، انگریزی مدارس کو خیر باد کہا، نسبتاً زیادہ تعداد میں گولیاں اور لاثیمیاں کھائیں، کم و بیش بارہ ہزار افراد جیل خانوں میں گئے اور تقریباً ۲۰ ہزار گھر بیچ کر ترک وطن کر کے افغانستان چلے گئے (دیکھیے مسلمانوں کا روشن مستقبل، ص ۴۴)۔ لوگ ہر طرح سے حکومت کے خلاف آواز اٹھا رہے تھے۔ بعض لوگوں نے ریل کی پٹریاں اکھاڑ دیں، تار کاٹ دیے۔ چورا چوری کے مقام پر ستیا گریہوں کے تشدد کی خبر آئی تو گاندھی جی نے تحریک واپس لینے کا اعلان کر دیا (۵ فروری ۱۹۲۲ء)۔ بہر حال ان پر قانون شکنی کا مقدمہ چلا اور چھ سال قید کی سزا ملی۔ ستیہ گره کی منسوخی نے انگریزوں کی مخالفت کا زور کم کر دیا تو شدھی اور سنگھٹن کی تحریکیں شروع ہوئیں۔ یہ ہندو مسلم جنگ کا پیش خیمہ تھا، چنانچہ جگہ جگہ ہلوے اور فساد ہونے لگے۔

۱۹۲۳ء میں گاندھی جی علالت کی بنا پر رہا کر دیے گئے اور وہ ہندو مسلم فسادات کو روکنے کی کوشش کرتے رہے۔ ۱۹۲۶ء میں ہندو

صدارت میں بعض تجاویز مرتب کیں، جنہیں کانگریس نے کثرت رائے سے قبول کر لیا۔ ہندوؤں اور مسلمانوں کا یہ سمجھوتا ”میثاق لکھنؤ“ کے نام سے موسوم ہے۔ میثاق میں یہ مطالبات پیش کیے گئے تھے کہ رائے دینے کا حق وسیم کر دیا جائے؛ مرکز اور صوبوں میں انتخابی ارکان کی تعداد زیادہ ہو؛ کم از کم نصف محکمے منتخب دیسی وزرا کے حوالے کر دیے جائیں؛ نیز کوئی ایسا قانون وضع نہ کیا جائے، جس کی اقلیت کے تین چوتھائی ارکان مخالفت کریں؛ مگر انگریزوں نے مؤخر الذکر تجویز کو منظور نہ کیا۔

۱۹۱۸ء میں اتحادیوں نے یورپ کی جنگ جیت لی، جنگ کے خاتمے پر محب وطن قیدیوں کو رہائی ملی اور جدید اصلاحات کا قانون برطانوی پارلیمنٹ نے منظور کر لیا، لیکن اس قانون کا خیر مقدم نہ مسلمانوں نے کیا نہ ہندوؤں نے۔ اصلاحات کے قانون کو ”کالے قانون“ کے نام سے تعبیر کیا گیا۔ اس کے خلاف جلسے جلوس شروع ہو گئے، جنہیں بڑے تشدد سے روکا جا رہا تھا۔ دارالحکومت دہلی میں ایک بڑے جلوس کو گولیاں برس کر منتشر کیا گیا (مارچ ۱۹۱۹ء)۔ اس سلسلے میں گاندھی جی نے ملک گیر ستیہ گره شروع کی۔ پنجاب فوجی بھرق کا سب سے بڑا مرکز تھا، انگریزوں نے سب سے زیادہ طاقت وہیں آزمائی۔ ۱۲ اپریل کو جب لوگ امرتسر کے جلیانوالہ باغ میں جمع تھے تو جنرل ڈائر نے اپنے فوجی دستے سے ان کا گھیراؤ کر لیا اور نہتی عایا پر برابر گولیاں برستی رہیں، یہاں تک کہ گولیاں ختم ہو گئیں۔ سرکاری اعتراف کے مطابق کم و بیش چار سو آدمی مارے گئے اور زخمیوں کا کوئی شمار نہ تھا۔

اب ہندوؤں اور مسلمانوں کا جوش انتہا کو

کے اعلان آزادی کے مطابق پاکستان کی صورت میں حقیقی شکل اختیار کی اور برصغیر کی تقسیم سے دو آزاد اور خود مختار مملکتیں پاکستان اور بھارت (انڈیا) وجود میں آگئیں۔ مزید تفصیل کے لیے رگ بہ (۱) پاکستان (۲) محمد علی جناح، قائد اعظم (۳) مسلم لیگ۔

(۵) تعلیم : (الف) عہد اسلامی میں تعلیم : اسلامی عہد میں علم و فضل کی ترویج سلاطین وقت کی اعانت اور حوصلہ افزائی سے ہوتی تھی۔ عہد کے ابتدا ہی سے علما و فضلاء کی سرپرستی میں حکومت فیاضی سے کام لیتی رہی۔ محمد غوری (۵۹۹ تا ۶۰۳ھ) نے فتح حاصل کرنے کے بعد اجمیر میں مدارس قائم کیے اور یہی طریقہ اس کے سپہ سالار محمد بن بختیار خلجی نے بنگال میں اختیار کیا۔ اس زمانے میں ملتان اور آج کے مدارس کی بڑی شہرت تھی۔ ان کے جانشینوں کی اکثریت اپنے بزرگوں کے نقش قدم پر چلی۔ بہمنی حکومت کے محمود گوان نے ۱۳۷۸-۱۳۷۹ء میں جو عظیم الشان مدرسہ تعمیر کرایا، اس کے آثار تاحال پیدر میں موجود ہیں۔ اسی طرح دہلی میں ہرانے قلعے کے قریب اکبر کی دایہ ماہم انگہ کا بنا کردہ مدرسہ، ”خیر المنازل“ ہے۔ ان مدارس میں ناضل معلمین درس دیتے تھے اور سرپرستی حکومت کرتی تھی۔

چنگیز خان اور اس کے جانشینوں کی بلغاروں نے وسط ایشیا کے بہت سے فضلاء کو ہندوستان میں پناہ گزین ہونے پر مجبور کر دیا۔ یہاں انہوں نے ان روایات کو برقرار رکھا، جن کی بنا پر علوم مشرقی نے مغربی ایشیا میں بھی شہرت پائی تھی۔ بڑے بڑے مدارس حکومتوں کے صدر مقامات اور دوسرے شہروں میں قائم کیے گئے، علما و معلمین کو حکومت نے

اور مسلمان ”میثاق لکھنؤ“ کی طرح دوبارہ متحدہ مطالبہ مرتب کرنے پر متوجہ ہوئے۔ مسلمانوں کی طرف سے قائد اعظم نے مارچ ۱۹۲۷ء میں چودہ نکات پر مشتمل محضر تیار کیا (تفصیل کے لیے دیکھیے تاریخ مسلمانان پاکستان و بھارت، ۲: ۵۵۵) جسے کانگریس کے اکابر نے قبول نہ کیا۔ مسلمانوں کی طرف سے متحدہ حکومت کا نقشہ بنانے کی یہ آخری کوشش تھی، جو ناکام ہوئی۔

اب حکومت نے اہل ہند کو مزید آئینی اختیارات دینے کی کارروائی شروع کی۔ نئی سیاسی تجاویز مرتب کرنے کے لیے انگلستان سے سرجان سائمن کی زیر صدارت ایک کمیشن بھیجا گیا (۱۹۲۸ء)، لیکن نہ صرف کانگریس نے، بلکہ مسلم لیگ نے بھی اس سے تعاون نہ کیا۔ وجہ یہ تھی کہ اس وفد میں ہندوستان کا کوئی نمائندہ شامل نہ تھا؛ چنانچہ جگہ جگہ ہڑتالیں ہوئیں۔ اس کمیشن کے جواب میں کانگریس نے لاہور میں دسمبر ۱۹۲۹ء میں آزادی کامل کی قرار داد پیش کی (آٹھ سال پہلے احمد آباد میں مسلم لیگ اور کانگریس کے اجلاسوں میں حسرت موہانی نے یہی آواز بلند کی تھی)۔ یہ قرار داد منظور ہو گئی۔

علامہ اقبال کا خطبہ الہ آباد: یہ اس نئے کانگریسی منصوبے ہی کا رد عمل تھا کہ دسمبر ۱۹۳۰ء کو الہ آباد کے اجلاس مسلم لیگ میں حکیم الامت علامہ اقبال نے اپنے خطبہ صدارت میں یہ خیال ظاہر کیا تھا کہ پنجاب، صوبہ سرحد، سندھ اور بلوچستان کو ملا کر، جہاں مسلمانوں کی اکثریت ہے، واحد مستقل اسلامی مملکت قائم کی جائے، جو سلطنت برطانیہ کے اندر رہ کر یا علاحدہ ہو کر بہر حال خود مختار ہونی چاہیے۔ یہ اسلامی مملکت کی تشکیل کا خیالی نقشہ تھا، جس نے بالآخر ۱۹۴۷ء میں برصغیر پاک و ہند



سارے ہندوستان میں صرف سترہ مسلمان ہی۔ اے تھے، جبکہ بی۔ اے اور ایم۔ اے میں ہندوؤں کی تعداد ۸۶۴ ہو گئی تھی (حیات جاوید، ص ۶۳)۔ احاطہ مدارس اور بمبئی میں تو مسلمانوں کی آبادی کم تھی، لیکن بنگال میں بھی، جہاں مسلمانوں کی آبادی زیادہ تھی، انگریزی خوانوں کے تناسب میں بڑا فرق رہا۔ اس کا سبب محض مسلمانوں کا تعصب اور انگریزی سے نفرت نہ تھی بلکہ خود انگریز حکام مسلمانوں کو سرکاری ملازمتوں سے محروم رکھنا اور ہندوؤں کو مہارت دلا کر ان پر مسلط کرنا چاہتے تھے۔ جب تک حکومت نے یہ حکمت عملی نہ بدلی، مسلمان انگریزی تعلیم کے میدان میں آگے نہ بڑھ سکے۔

ہندوؤں کا انگریزی سیکھنے میں مسابقت حاصل کرنا کچھ قابل حیرت نہ تھا۔ مسلمانوں کے اقتدار کے زمانے میں جس طرح فارسی کی تعلیم میں انہوں نے بڑی مہارت حاصل کر لی تھی اسی طرح انگریزی ادب و انشا میں بھی وہ وہی مرتبہ حاصل کرنے میں کامیاب ہوئے۔ انگریزی تعلیم رائج کرنے کے اہم پہلو یہ تھے: (۱) شروع سے سرکاری مدارس میں انگریزی زبان و ادبیات کے علاوہ ضروری فنی اور معلومات عامہ کی تعلیم دلائی جائے، تاکہ نظم و نسق میں مدد دینے کے لیے انگریزی دان ملازم تیار ہو جائیں؛ (۲) یورپ کو اصلی فوقیت تجربی اور میکانیکی علوم سے میسر آئی، لیکن انہیں پڑھانے میں انگریز بخل سے کام لیتے رہے۔ ان علوم کی بعض نظریاتی کتابیں اونچے درجوں میں داخل نصاب کیں، لیکن بڑی بڑی کلیں بنانے، انجینئری، جراحی اور دوا سازی کی اعلیٰ تعلیم کا انتظام نہ کیا گیا۔ یہی وجہ ہے کہ سو سال سے زیادہ عرصہ انہوں

فکر معاش سے آزاد کیا، طلبہ کے لیے وظائف جاری کیے اور ملک کے کونے کونے میں تعلیم کی روشنی پھیلائی۔ سرکاری مدارس کے علاوہ ارباب خیر اور علمائے دین نے بھی مدارس قائم کیے۔ یہاں کے بعض ادارے تعلیم و تدریس کی بنا پر بلاد اسلامیہ میں مشہور تھے، مثلاً لاہور میں ملا جلال تلوی، ملا یوسف اور ملا عبدالسلام کے مدارس، سیالکوٹ میں ملا کمال اور ان کے فرزند ملا عبدالحکیم سیالکوٹی کا مدرسہ، دہلی میں شاہ عبدالرحیم کا مدرسہ رحیمہ اور لکھنؤ میں فرنکی محل کا مدرسہ نظامیہ۔ یہاں مدارس میں تعلیم پانے کے لیے غیر ملکی طلبہ بھی آتے تھے۔

حکومت اسلامیہ کے زوال پر تعلیمی اداروں کی سرکاری سرپرستی نہ رہی، جس سے علوم اسلامیہ پر خزاں آگئی۔ اس سلسلے میں اہل دانش نے کوشش تو کی، لیکن صورت حال کچھ ایسی تھی کہ ہرانی طرز تعلیم کے فارغ التحصیل افراد کے لیے ملازمتیں حاصل کرنے میں رکاوٹیں تھیں۔ فارسی بحیثیت دفتری زبان معدوم ہو گئی، اس کی جگہ اعلیٰ عدالتوں میں انگریزی نے اور ماتحت عدالتوں میں مختلف صوبوں کی مقامی بولیوں نے لے لی۔ ۱۸۳۵ء میں گورنر جنرل لارڈ ولیم بینٹن نے انگریزی زبان کو ذریعہ تعلیم بنانے کی حکمت عملی مرتب کی تھی۔ ہندوؤں نے تو بڑی کرمجوشی سے اس کا خیر مقدم کیا، لیکن مسلمہ انگریزی مدارس اور کالجوں سے گریزاں رہے۔ انہوں نے پرانے نظام تعلیم کو ترجیح دی، کیونکہ ان میں سے اکثر کا خیال تھا کہ انگریزی تعلیم مذہب سے روگردانی کی طرف مائل کرتی ہے۔

(ب) مسلمان اور انگریزی: انگریزی تعلیم حاصل کرنے میں مسلمان مسست رو اور ہمسامندہ رہے۔ علی گڑھ میں مدرسۃ العلوم کی بنیاد پڑنے تک

رائج ہو، جو دیونا گری میں لکھی جائے۔  
سر سید کہتے تھے کہ وہ پہلا موقع تھا جب مجھے  
یقین ہو گیا کہ اب ہندوؤں اور مسلمانوں کا  
بطور ایک قوم کے ساتھ چلنا محال ہے (حیات جاوید،  
ص ۱۴۲)۔

سر سید احمد خان اپنے بیٹے سید محمود کے  
ساتھ ۱۸۶۹ء میں انگلستان گئے، تاکہ وہاں کے  
طریقہ تعلیم کا جائزہ لیں۔ ۱۸۷۰ء میں بنارس واپس  
آئے تو انہوں نے ”کعبی خواستگار ترقی تعلیم  
مسلمانانِ ہند“ قائم کی، جس نے فیصلہ کیا کہ  
اعلیٰ تعلیم کے لیے ایک کالج کھولا جائے۔ اس  
تجویز کو لارڈ نارٹھ بروک گورنر جنرل نے پسند کیا  
اور اس کے لیے حکومت نے مالی اسداد کا بھی  
آغاز کیا؛ چنانچہ ابتدا علی گڑھ میں ایم۔ اے۔ او  
ہائی سکول سے ہوئی، جس کا افتتاح سر ولیم میور  
نے ۲۴ مئی ۱۸۷۵ء کو کیا۔ سر سید جولائی  
۱۸۷۶ء میں پنشن پا کر علی گڑھ میں مقیم ہوئے  
تو ۱۸ جنوری ۱۸۷۷ء کو وائسرائے لارڈ لٹن  
کے ہاتھ سے کالج کا افتتاح ہوا، جس نے ۱۹۲۰ء  
میں یونیورسٹی کی صورت اختیار کی۔

اشاعت تعلیم کے سلسلے میں دو دہنی مدرسوں کا  
بھی ذکر کیا جاتا ہے، جن میں سے ایک تو مولوی  
محمد مظہر نے سہارن پور میں مدرسہ مظاہر العلوم  
کے نام سے قائم کیا اور دوسرا چند علما کی  
شراکت سے اسی ضلع کی بستی دیوبند میں  
شروع ہوا (۱۸۶۶ء)۔ تیس برس بعد بڑی حد تک  
علی گڑھ کے اثر سے روشن خیال علما کو دہنی مدارس  
میں نئے مضامین شامل کرنے کا خیال پیدا ہوا  
اور لکھنؤ میں ”ندوۃ العلماء“ کی بنیاد ڈالی گئی  
(۱۸۹۴ء)۔ اس کے لیے نیا نصاب مرتب کیا گیا،  
جس میں انگریزی زبان کی تعلیم بھی شامل کی گئی۔  
(ج) انگریزی عہد میں نیا نظام تعلیم :

نے اہل ہند کو تعلیم دلائی، لیکن یہاں کے  
فارغ التحصیل اپنے فرنگی استادوں سے پیچھے ہی  
رہے؛ (۲) اخلاق اعتبار سے اس زمانے کی درسی  
کتابیں اسلامی اصول سے کوئی نمایاں اختلاف  
تو نہ رکھتی تھیں، تاہم یورپ کے مصنفوں کا رخ  
مذہب اور روحانیت کے بجائے عقلیت اور  
مادہ پرستی کی طرف تھا؛ (۴) اس جدید تعلیم کا سب  
سے زیادہ ناگوار پہلو وہ انگریزی تاریخیں تھیں،  
جن میں مسلمان سلاطین کے کردار کو غلط رنگ  
میں پیش کیا گیا تھا اور جن کے مطالعے سے ہندوؤں  
کے دل میں مسلمانوں کے خلاف نفرت اور اشتعال  
پیدا ہوتا تھا۔ ان سب باتوں کے باوجود انگریزی  
جب ملازمت کی شرط قرار پائی تو سر سید احمد خان  
نے مسلمانوں کے لیے اشاعت تعلیم کی ذمہ داری  
سنبھالی۔

سید احمد خان [رگ بان] کے نزدیک مسلمانوں  
کے احیا کے لیے جدید تعلیم کا حصول لازم تھا  
اور اس سلسلے میں وہ اپنی ملازمت کے دوران  
بھی عمل پیرا رہے۔ انہوں نے سب سے پہلا  
مدرسہ مراد آباد میں جاری کیا (۱۸۵۹ء)،  
دوسرا مدرسہ غازی پور میں قائم کیا (۱۸۶۴ء)۔  
غازی پور میں انہوں نے ”سائنٹفک سوسائٹی“  
بھی قائم کی (۱۸۶۳ء)۔ اب تک سید احمد خان  
کی اشاعت تعلیم کے لیے ان کوششوں میں مسلمانوں  
کی تخصیص نہ تھی، بلکہ ان علمی اداروں میں  
ہندو بھی شریک تھے، لیکن قیام بنارس کے دوران  
ایسے واقعات پیش آئے، جنہوں نے ان کے  
زاویہ نگاہ میں بڑی تبدیلی پیدا کر دی۔ ۱۸۶۷ء  
میں بنارس کے سربراہ آردہ ہندوؤں کو یہ خیال آیا  
کہ جہاں تک ممکن ہو، تمام سرکاری عدالتوں  
میں اردو زبان اور فارسی رسم الخط موقوف کرانے  
کی کوشش کی جائے اور اس کے بجائے بھاشا زبان

کے ذریعے اور ٹینٹل کالج کی بھی تجویز پیش ہوئی۔  
بالآخر ۱۸۷۲ء میں اور ٹینٹل سکول قائم ہو گیا،  
جسے بعد میں کالج کا درجہ دیا گیا۔ انجمن پنجاب  
ہی کی جدوجہد سے بالآخر ۱۸۸۲ء میں پنجاب  
کو ایک مکمل یونیورسٹی مل گئی (History of  
the Panjab University، ص ۹ بعد)۔

(۶) قانون اور نظم و نسق: ہندوستان کے  
اہل سنت میں حنفی نظام فقہ رائج تھا، لیکن  
جنوبی ہند میں ایک قلیل تعداد فقہ شافعی کی  
بھی پابند تھی۔ اہل تشیع نے اپنی قانونی کتب  
کے احکام اور اپنے مجتہدین کے فتاویٰ پر عمل کیا۔  
اسلامی عہد میں جہاں لوگ ہندومت چھوڑ کر  
مسلمان ہوئے، وہاں ان کے قدیم رسم و رواج  
سلامت رہے۔ دادرسی قضاہ کرتے تھے اور  
مفتی شرع اسلامی کے شارحین کی حیثیت سے  
انہیں مدد دیتے تھے۔ احکام شرع اصولاً حکومت  
کے اثر سے آزاد تھے۔ قاضی ہندوؤں اور مسلمانوں  
کے جملہ تنازعات کا فیصلہ کرتے تھے، لیکن ہندوؤں  
کو حق حاصل تھا کہ وہ اپنے باہمی تنازعات  
اپنے قوانین اور رسوم کے مطابق طے کریں۔  
جب ۱۷۶۵ء میں بنگال، بہار اور اڑیسہ کی  
دیوانی ایسٹ انڈیا کمپنی کو عطا کی گئی، اس  
وقت بھی پہلے کی طرح شرع اسلامی کا نفاذ  
ہندوستان میں جاری رہا۔ ۱۷۷۲ء میں انگریز ججوں  
کا تقرر عمل میں آیا، مگر یہ جج مفتیوں کی  
مدد سے، جو عدالتوں کے باہر قانونی مشیر ہوتے  
تھے، قانون اسلامی کے مطابق فیصلے کرتے رہے۔  
اس طرح ان مقدمات میں جن کی سماعت ہندو قانون  
کے مطابق ہوتی تھی، ان کے لیے عدالتوں میں  
ہنڈت مشیروں کے طور پر مشورے کے لیے موجود  
ہوتے تھے، لیکن وقتاً فوقتاً اسلامی تعزیری قانون  
میں کمپنی کے ضوابط کے ذریعے کمی بیشی کر دی

ہندوستان میں کمپنی کی حکومت قائم ہونے کے  
بعد رفتہ رفتہ تعلیمی نظام میں تبدیلیاں آتی شروع  
ہوئیں۔ ۱۸۲۴ء میں حکومت نے کچھ مقامی اور  
کچھ مشنری سکولوں کی سرپرستی شروع کی۔  
۱۸۲۵ء میں دہلی کالج کا افتتاح ہوا، اس میں  
مختلف علوم اور زبانوں کی تدریس شروع ہو گئی۔  
پنجاب میں نئے تعلیمی نصاب کا نفاذ ۱۸۴۹ء میں  
ہوا۔ انگریزی حکومت کے دور میں فارسی کی جگہ  
اردو نے لے لی اور سکولوں میں اردو کو  
ذریعہ تعلیم بنایا گیا۔ اسی سال ہر صوبے میں  
باقاعدہ تعلیم کے محکمے قائم کیے گئے۔ گورنمنٹ  
سکولوں کے علاوہ امرا کی ذاتی کوششوں سے  
بھی سکول قائم ہوئے، جنہیں امدادی رقوم دینے  
کا فیصلہ کیا گیا۔ کلکتہ، مدراس اور بمبئی میں  
یونیورسٹیوں کے قیام کا بھی فیصلہ ہوا اور ان  
فیصلوں پر جلد ہی عمل درآمد ہو گیا۔

۱۸۵۸ء میں جب برعظیم کی حکومت براہ راست  
تاج برطانیہ کے ماتحت آگئی تو اعلیٰ تعلیم کے  
سلسلے میں پنجاب میں کالج کے قیام کی کوشش  
شروع ہوئی اور جنوری ۱۸۶۴ء میں لاہور میں  
گورنمنٹ کالج کا قیام عمل میں آیا۔ پرنسپل ڈاکٹر  
جی۔ ڈبلیو۔ لائٹنر مقرر ہوئے۔ کالج کا الحاق  
کلکتہ یونیورسٹی سے ہوا، جس کا ذریعہ تعلیم  
انگریزی تھا۔ وہ اس ذریعہ تعلیم اور محدود،  
سطحی نصاب سے مطمئن نہ تھے۔ انہوں نے طلبہ  
کی وسیع پیمانے پر تعلیم و تربیت کرنے کی  
جدوجہد شروع کی، اس مقصد کے لیے انہوں نے  
پہلا قدم ۲۱ جنوری ۱۸۶۵ء میں ”انجمن پنجاب“  
قائم کر کے اٹھایا، جس کی ایک تحریک یہ بھی  
تھی کہ علوم مشرق کی ایسی یونیورسٹی قائم  
کی جائے جس میں قدیم علوم کے ساتھ ساتھ جدید  
اعلیٰ علوم کی بھی تدریس ہو۔ ”انجمن پنجاب“

جاتی تھی اور انگریزی قانون کی نسبتاً نرم نفعات بھی داخل کر دی جاتی تھیں؛ چنانچہ اسلامی عنصر کلیۃً ختم نہیں ہوا تھا، تا آنکہ ۱۸۶۲ء میں مجموعہ تعزیرات ہند اور اولین ضابطہ فوجداری کا نفاذ عمل میں آیا۔ رفتہ رفتہ قوانین متعلقہ مال اور زمینداری، نیز طریق عدالت اور (اسلامی) قانون شہادت کی جگہ بھی انگریزی مقدمہ کے منظور کردہ قوانین نے لے لی، لیکن خاندانی تعلقات اور باہمی معاملات، مثلاً شادی بیاہ، طلاق، گزارا، چھوٹے بچوں کی سرپرستی، جانشینی اور وراثت، مذہبی رسوم اور ادارے، انتقال جائیداد بذریعہ ہبہ، وصیت یا وقف [رک بان] ان سب پر شرع اسلامی کا نفاذ ہوتا تھا، بشرطیکہ مسلمان خود اس کا نفاذ پسند کریں، کیونکہ ہندوستان کے بعض علاقوں میں رسم و رواج نے، جو قدیم زمانے سے چلے آ رہے تھے اور جن پر مقدمہ اور عدالتوں نے سہر تصدیق ثبت کر دی تھی، اکثر معاملات میں شرع کی جگہ لے لی؛ چنانچہ پنجاب، اودھ، صوبہ متوسط اور احاطہ بمبئی میں اکثر رواج پر بھی عمل ہوتا رہا۔

(۲) نظام مالکداری: ہندوستان میں مسلمانوں نے جب ابتدائی فتوحات حاصل کیں تو جو ہندو راجا جدید حکومت کو تسلیم کر لیتے تھے، ان کے اندرونی معاملات میں دخل نہیں دیا جاتا تھا، ان پر صرف یہی فرض عائد ہوتا تھا کہ وہ خراج ادا کریں۔ ملک کے جن حصوں پر مسلمان حکمرانوں کا براہ راست قبضہ ہوتا تھا، وہاں مقامی عمال کو بحال رہنے دیا جاتا تھا۔ جب مسلمانوں کی قوت مستحکم ہو گئی اور ملک میں زیادہ تعداد میں مسلمان مستقر آباد ہو گئے تو صوبوں کا اندرونی نظم و نسق براہ راست مرکزی حکومت کے زیر اہتمام آ گیا۔

اسلامی نظام کے مطابق ملک کی اراضی کے مالیہ کی تشخیص اس طرح تھی کہ خالصہ اراضی کا مالیہ براہ راست شاہی خزانے کو ادا کیا جاتا تھا۔ جاگیریں، جو وزرا اور امرا کو عطا کی جاتی تھیں، ان کے محاصل انہیں کو ملتے تھے؛ فوجی سالاروں کو جو جاگیریں ملتی تھیں، ان کی اراضی کے محاصل وہ اپنی ذات کے لیے یا فوجی دستے کے لیے، جس کے اخراجات کی ذمہ داری ان پر تھی، خود وصول کرتے تھے۔ جاگیر شروع میں صرف تاحیات ملتی تھی اور جاگیردار کی وفات کے بعد سرکار کو منتقل ہو جاتی تھی، لیکن رفتہ رفتہ یہ موروثی ہوتی گئیں اور جاگیردار اراضی کے مالک تصور کیے جانے لگے۔ وقتاً فوقتاً ایسے اقدامات کیے گئے کہ زمینداری اور تشخیص مالیہ کے نظام کو باضابطہ کیا جائے۔ ان میں سب سے زیادہ کامیاب وہ کوشش تھی جو شہنشاہ اکبر [رک بان] نے کی۔ اس نے اپنے وزیر مال ٹوڈرمل کے سپرد یہ کام کیا کہ وہ نظام مالکداری کو از سر نو منظم کرے۔ اس کا مقصد یہ تھا کہ جنس کی شکل میں لگان کے بجائے، جو فصل کے مطابق بدلتا رہتا تھا، ایک مقرر شرح پر نقد مالیہ کا طریقہ نافذ کیا جائے۔ پیمائش اراضی کا ایک مستقل معیار، یعنی ییگھا، اختیار کیا گیا۔ زمین کی پیمائش کی گئی اور چند سالوں کی اعلیٰ پیداوار معلوم کر کے اوسط پیداوار کا تعین کیا گیا، جس پر سرکاری حصہ تہائی پیداوار مقرر کیا گیا، جو نقد یا کاشتکار کی خواہش پر جنس کی شکل میں قابل ادا ہوتا تھا۔ یہ بند و بست ۱۵۷۱ء میں شروع ہوا۔ بعد کے حکمرانوں نے اس میں کچھ تبدیلیاں کیں، تاہم بحیثیت مجموعی ہندوستان کا نظام مالکداری اکبر ہی کے نظام مالکداری پر مبنی رہا۔ اکبر نے نظم و نسق میں یہ اصلاح

کی انجمن حمایت اسلام کے مقاصد میں جدید تعلیم، مذہبی تعلیم کی اشاعت، واعظین کی کفالت وغیرہ بھی شامل تھی۔ اس نے متعدد مدارس کے علاوہ طلبہ اور طالبات کے لیے ایک ایک کالج قائم کیا، مزید برآں ایک دارالیتامی بھی قائم کیا، جو اب تک مفید کام انجام دے رہا ہے۔

ہندوستان کے اکثر بڑے شہروں میں مرکزی جماعتوں کا قیام عمل میں آیا، جن کا مقصد مسلمانوں کے مفاد کی حفاظت ہوتا تھا، جیسے بمبئی، لاہور، ناگپور اور رتنہ میں انجمن اسلامیہ، مدراس میں انجمن اسلام، کلکتہ میں سنٹرل نیشنل محمدن ایسوسی ایشن، ڈھا کہ میں اسلامیہ ایسوسی ایشن بنگال وغیرہ۔ شمالی ہند میں ان حملوں کی وجہ سے جو آریہ سماج کی طرف سے اہل اسلام پر ہوئے دین کی حفاظت اور تبلیغی نوعیت کی جماعتیں قائم ہوئیں، مثلاً انجمن حامی اسلام (اجمیر)، انجمن تبلیغ اسلام (حیدر آباد)، مدرسہ الہیات (کانپور)، انجمن ہدایت اسلام (دہلی)۔ مسلمانوں کی اجتماعی تنظیم کا جدید ترین نمونہ، جس نے مسلمانوں کے حقوق کی حفاظت کی، آل انڈیا مسلم لیگ ہے۔

(۹) دینی تعلیم اور لٹریچر: ہندوستان میں تخلیق کیا جانے والا اسلامی لٹریچر یہاں کے مسلمانوں کی فعال مذہبی زندگی کا پس منظر پیش کرتا ہے اور عالم اسلام پر ان کے اثرات کو بھی ظاہر کرتا ہے۔ قرآن مجید کے سلسلے میں خاص طور پر قرأت و تجوید کی تعلیم و تربیت چھٹی صدی ہجری میں بھی بہت مقبول تھی۔ اس زمانے میں ایک چھوٹے سے گاؤں کوٹ کروڑ (نزد مظفر گڑھ) میں طالب علم سات قرأتوں کی تعلیم پا سکتا تھا (سیر العارفین، ص ۱۰۲)۔ علاء الدین خلجی کے عہد (۶۹۵/۱۲۹۶ء تا ۷۱۵/۱۳۱۵ء)

بھی کی کہ سلطنت کو پندرہ صوبوں میں تقسیم کر دیا۔ اس انتظام کی وجہ سے حکومت کو مرکزیت حاصل ہو گئی۔ چھوٹی موٹی تبدیلیوں کے ساتھ یہ انتظام پورے مسلم دور میں قائم رہا۔ انگریزی دور میں معینہ مدت کے بعد ہندوستان کے مطابق مالکداری کا نظام قائم کیا جانے کا:

(۸) معاشرتی تنظیم: برطانوی دور میں ایسی انجمنیں قائم ہوئیں جنہوں نے ہندوستان میں تنظیم معاشرت کی داغ بیل ڈالی۔ یہ انجمنیں باہمت اور اولوالعزم لوگوں کو موقع فراہم کرتی تھیں کہ وہ اپنی قوم کے رہنما بن کر آگے آئیں۔ ہر انجمن رفتہ رفتہ معاشرتی سرگرمیوں کا مرکز بنتی گئی اور اس طرح قوم میں معاشرتی تنظیم کا ایک نیا اصول برسرکار آیا۔ ان انجمنوں کے مقاصد مختلف ہوتے تھے: تعلیمی، معاشرتی، سیاسی یا مذہبی۔ شاید سب سے پہلے قائم ہونے والی اسلامی انجمن محمدن لٹریچر سوسائٹی تھی، جس کی تاسیس کلکتہ میں ۱۸۶۴ء میں ہوئی۔ کچھ مدت بعد سید احمد خان نے ”سائنٹفک سوسائٹی“ کی بنیاد غازی پور میں ڈالی، جو اگلے سال علی گڑھ میں منتقل ہو گئی۔ مسلمانوں کے لیے اعلیٰ تعلیم کے مفاد کی غرض سے سید احمد خان نے آل انڈیا محمدن اینٹگلو اورینٹل کانفرنس کی تاسیس کی، جس کے زیر اہتمام مختلف شہروں میں سالانہ اجتماع ہوا کرتے تھے۔ متعدد شہروں میں صوبائی تعلیمی انجمنیں بھی قائم ہوئیں۔ ندوۃ العلماء کا قیام ۱۸۹۴ء میں عمل میں آیا۔ کلکتہ کے مسلم انسٹی ٹیوٹ کا آغاز ۱۹۰۳ء میں ہوا، جو ایک علمی انجمن تھی۔ مدراس میں ایک علمی و ادبی انجمن کا آغاز محمدن لٹریچر سوسائٹی کے نام سے ہوا۔ بعض انجمنیں تعلیمی کام کے ساتھ فلاحی کاموں میں بھی مصروف رہیں، مثلاً لاہور

(۱۷) ابو الکلام آزاد: ترجمان القرآن، دہلی ۱۹۳۱ء؛ (۱۸) حافظ محمد اسلم جیراجپوری: تاریخ القرآن، علی گڑھ ۱۳۲۶ھ؛ (۱۹) ابو الاعلیٰ مودودی: تفہیم القرآن، مطبوعہ لاہور؛ (۲۰) مفتی محمد شفیع: معارف القرآن، مطبوعہ کراچی؛ (۲۱) انتظام اللہ شہابی: جغرافیۃ قرآن، نیز رک بہ قرآن۔

(ب) حدیث سے متعلق لٹریچر: (۱) رضی الدین حسن: مشارق الانوار، قاہرہ ۱۳۲۹ھ؛ (۲) وہی مصنف: در السحابة فی بیان مواضع و فیات الصحابة؛ (۳) شیخ علی متقی: کنز العمال، حیدر آباد ۱۹۴۵ء؛ (۴) جمال الدین محمد طاہر ہتتی: مجمع بحار الانوار فی غرائب التنزیل و لطائف الاخبار، لکھنؤ ۱۳۱۴ھ؛ (۵) عبدالحق محدث دہلی: اشعث اللمعات فی شرح مشکوٰۃ، نولکشور؛ (۶) شاہ ولی اللہ دہلوی: المسوی فی شرح الموطا، دہلی ۱۲۹۳ھ؛ (۷) وہی مصنف: شرح تراجم ابواب البخاری، حیدر آباد ۱۳۲۳ھ؛ (۸) عبدالعزیز دہلوی: عجالة نافلة، دہلی ۱۳۴۸ھ؛ (۹) نواب صدیق حسن خان: منهج الوصول الی اصطلاح احادیث الرسول، بھوپال ۱۲۹۰ھ؛ (۱۰) محمد انور شاہ کشمیری: فیض الباری، قاہرہ ۱۹۳۸ء؛ (۱۱) ظاہر احسن شوق نیموی: آثار السنن، عظیم آباد ۱۳۱۹ھ؛ (۱۲) فتح الملہم بشرح صحیح مسلم، بجنور ۱۳۵۳ تا ۱۳۵۷ھ؛ (۱۳) مناظر احسن گیلانی: تدوین حدیث، کراچی ۱۹۵۶ء؛ نیز رک بہ حدیث۔

(ج) فقہ: (۱) ضیاء الدین سناسی: نصاب الاحتساب، (مخطوطہ پنجاب یونیورسٹی لائبریری)؛ (۲) کرمانی: فقہ فیروز شاہی (مخطوطہ انڈیا آفس لائبریری)؛ (۳) شرف الدین محمد العطائی: فوائد فیروز شاہی (مخطوطہ، مولانا آزاد لائبریری علی گڑھ)؛ (۴) علی بن احمد مہائمی: فقہ مخدومی،

کے ماہرین قرأت کی مثال خراسان اور عراق میں بھی نہیں ملتی تھی (ضیاء الدین برنی)۔ قرأتوں کی تربیت بعد کی صدیوں میں بھی جاری رہی۔ دارا شکوہ نے لاہور کے صرف ایک محلہ ثلہ میں پانچ ہزار حفاظ کا پتا چلایا تھا (ملفوظات شاہ عبدالعزیز)۔ عربی اور فارسی کی تفسیریں جو عہد بعد لکھی گئیں، ان کے لیے رک بہ تفسیر۔ اس سلسلے میں علما نے جو دینی خدمات سر انجام دیں ان کا اندازہ ان کے دہلی لٹریچر سے بخوبی ہو سکتا ہے۔ ذیل میں چند قابل ذکر تصنیفات کا ذکر کیا جاتا ہے:

(الف) قرآن مجید سے متعلق لٹریچر: (۱) علاء الدین علی بن احمد مہائمی: تبصیر الرحمن و تیسیر العنان، دہلی ۱۲۸۶ھ؛ (۲) شہاب الدین دولت آبادی: بحر مواج (جزوی اشاعت، لکھنؤ ۱۲۹۷ھ)؛ (۳) فیضی: سواطع الالہام، نولکشور ۱۹۱۳ء؛ (۴) شاہ محب اللہ آبادی: ترجمۃ الكتاب (قلمی)؛ (۵) مصطفیٰ بن محمد سعید: نجم الفرقان، مدراس ۱۲۹۲ھ؛ (۶) شاہ ولی اللہ دہلوی: فتح الرحمان، ہاشمی پریس، ۱۲۹۶ھ؛ (۷) وہی مصنف: الفوز الکبیر، دہلی ۱۸۹۸ء؛ (۸) شاہ کلیم اللہ جہان آبادی: قرآن القرآن، میرٹھ ۱۲۹۰ھ؛ (۹) شاہ عبدالعزیز دہلوی: فتح العزیز، لاہور ۱۲۷۸ھ؛ (۱۰) شاہ عبدالقادر دہلوی: موضح القرآن، ۱۲۴۵ھ؛ (۱۱) قاضی محمد ثناء اللہ ہانی ہتتی: تفسیر مظہری، ۱۰ مجلدات، بار دوم، دہلی ۱۳۰۱ھ؛ (۱۲) محمد حسن اسروہی: تفسیر برہان فی تاویل القرآن، اسروہ ۱۳۲۲ھ؛ (۱۳) سید احمد خان: تفسیر القرآن فی مقاصد القرآن، بھوپال ۱۲۹۰ھ؛ (۱۴) وہی مصنف: الکبیر فی اصول التفسیر، اسروہ ۱۲۹۰ھ؛ (۱۵) اشرف علی تھانوی: بیان القرآن، دہلی ۱۳۲۶ھ؛ (۱۶) سید سلیمان ندوی: ارض القرآن، اعظم گڑھ ۱۹۲۴ء

حیدر آباد ۱۳۱۳ھ؛ مزید ادبیات تصوف کے لیے  
رک بہ تصوف۔

- (۵) علم الکلام: (۱) شیخ احمد سرہندی:  
رسالہ فی اثبات النبوة، کراچی ۱۳۸۳ھ؛ (۲)  
دارا شکوہ: مجمع البحرین، کلکتہ ۱۹۲۹ء؛  
(۳) محسن فانی: دبستان مذاہب، بمبئی ۱۸۵۶ء؛  
(۴) شاہ ولی اللہ: حجة الله البالغة، قاہرہ ۱۳۴۲ھ؛  
(۵) شاہ محمد اسماعیل شہید: تقویۃ الایمان،  
نولکشور ۱۲۹۹ھ؛ (۶) میاں ولی: انصاف نامہ،  
حیدر آباد ۱۳۶۸ھ؛ (۷) سید خواند میر صدیق:  
المعيار، حیدر آباد ۱۳۷۰ھ؛ (۸) رشید قاسم:  
انوار العیون، حیدر آباد ۱۳۷۰ھ؛ (۹) شفیع  
مصطفیٰ کجراتی: جواهر التصدیق، حیدر آباد  
۱۳۶۷ھ؛ نیز رک بہ علم (علم کلام)۔

- (و) سیر و سوانحی: (۱) ضیاء الدین برنی:  
ثنائے محمدی، مخطوطہ در رامپور؛ (۲) عبدالحق  
محدث دہلوی: مدارج النبوة، دہلی ۱۲۶۱ھ  
واعظم گڑھ ۱۹۱۸ء؛ (۳) میر خورد: سیر الاولیاء،  
دہلی ۱۳۰۲ھ؛ (۵) شیخ جمالی: سیر العارفین،  
دہلی ۱۳۱۱ھ؛ (۶) شبلی نعمانی و سلیمان ندوی:  
سیرۃ النبی؛ (۷) قاضی محمد سلیمان منصور پوری:  
رحمة للعالمین؛ (۸) محمد ہاشم کشمی:  
زبدة المقامات، کانپور ۱۸۹۰ء؛ نیز رک بہ  
(۱) علم (سیرۃ بدائع و وقائع، عام سوانحی ادب)؛  
(۲) اسماء الرجال؛ (۳) طبقات۔

(ز) شعر و ادب: اسلامی حکومت کے زمانے  
میں علوم و فنون کی ترقی کا انحصار زیادہ تر  
بادشاہوں کی سرپرستی اور معارف پروری پر  
ہوتا تھا۔ یہ حقیقت شاہان مغلیہ کے عہد میں  
اور بھی نمایاں ہوئی۔ وہ جہاں کشور کشا تھے،  
وہاں بلند پایہ سخن شناس، سخن پرور اور علم  
و فن کے دلدادہ بھی تھے۔ شاعرزادے، شہزادیاں

مطبوعہ بمبئی؛ (۵) عبدالحق محدث: فتح المنان  
فی تائید النعمان (قلمی)؛ (۶) شیخ نظام وغیرہ:  
فتاویٰ عالمگیری، نولکشور ۱۲۹۲ھ؛ (۷) شاہ  
ولی اللہ: عقد الجید فی بیان احکام الاجتهاد و التقليد،  
دہلی ۱۳۴۴ھ؛ (۸) وہی مصنف: الانصاف فی بیان  
سبب الاختلاف، دہلی ۱۳۰۸ھ؛ (۹) شاہ عبدالعزیز:  
فتاویٰ عزیزی، دہلی ۱۳۰۱ھ؛ (۱۰) محمد ثناء اللہ  
ہانی پتی: مالا بد منہ، نولکشور ۱۲۹۹ھ؛  
(۱۱) محب اللہ بہاری: مسلم الثبوت، رامپور  
۱۹۹۴ء؛ نیز رک بہ علم (علوم الفقہ)۔

- (د) تصوف: (۱) حضرت علی ہجویری:  
کشف المحجوب، انگریزی ترجمہ از نکلسن،  
لنڈن ۱۹۳۶ء؛ (۲) امیر حسن سجزی دہلوی:  
فوائد الفواد، لکھنؤ ۱۳۰۲ھ؛ (۳) حمید قلندر:  
خیر المجالس، علی گڑھ ۱۹۵۶ء؛ (۴) زین بدر  
عربی: معدن المعانی، بہار ۱۳۰۱ھ؛ (۵) مسعود بک:  
مرآت العارفین، مفید پریس ۱۸۹۲ء؛ (۶) شرف الدین  
احمد بن یحییٰ منیری: مکتوبات، نولکشور  
۱۸۹۱ء؛ (۷) سادات حسینی: نزہۃ الارواح،  
دہلی ۱۹۱۱ء؛ (۸) خواجہ بندہ نواز گیسو دراز:  
اسرار الاسرار، حیدر آباد ۱۳۵۰ھ؛ (۹) وہی مصنف:  
خاتمہ، حیدر آباد ۱۳۵۶ھ؛ (۱۰) وہی مصنف:  
مکتوبات، حیدر آباد ۱۳۶۲ھ؛ (۱۱) عبدالقدوس  
کدگھی: مکتوبات قدوسی، دہلی ۱۳۵۶ھ؛  
(۱۲) رکن الدین: لطائف قدوسی، دہلی ۱۳۱۱ھ؛  
(۱۳) سید محمد غوث گوالیاری: بحر الحیوة،  
دہلی ۱۳۱۱ھ؛ (۱۴) عبدالقادر بدایونی: نجات الرشید،  
(۱۵) شیخ احمد سرہندی: مکتوبات امام ربانی،  
نولکشور ۱۸۷۷ء؛ (۱۶) خواجہ محمد معصوم:  
مکتوبات، کانپور ۱۳۰۴ھ؛ (۱۷) عبدالعزیز دہلوی:  
ملفوظات عزیزی، میرٹھ ۱۳۱۴ھ؛ (۱۸) فضل الحق  
خیر آبادی: الروض المجود فی تحقیق حقیقة الوجود،



اور اسرا علم و ادب کے قدر شناس تھے۔ اس کا یہ نتیجہ تھا کہ ہر بادشاہ کے زمانے میں ارباب کمال کے علمی ذخائر جمع ہو گئے۔ یہ تصانیف ہمارا گرانبھا قومی ورثہ ہیں، جو دنیا بھر کے کتابخانوں میں بھی ہیں۔ ان میں سے بعض درج ذیل ہیں: (۱) باہر: باہر نامہ، دیوان، بہان ترکیہ، رسائل عروض، ہمایوں صاحب دیوان تھا (ہادی حسن: مجموعہ مقالات، ص ۱۹۷، حیدر آباد دکن ۱۹۵۶ء)؛ اکبر کے دربار سے مشہور و معروف شعرا فیضی، عرفی، نظیری، ظہوری کے علاوہ اور شعرا بھی وابستہ تھے (دیکھیے ان کے متعلق الگ الگ مقالات)؛ نیز راقم الحروف: ادب نامہ ایران؛ خوش فکر شاعر، نقاد اور ادب و آرٹ کے دریا دل مرہی عبدالرحیم خانخانی نے باہر نامہ کا ترجمہ توزک باہری یا واقعات باہری کے نام سے کیا، جہانگیر نے توزک جہانگیری لکھی۔ اس کے دربار سے متعدد شعرا وابستہ تھے، جن میں طالب آملی خاص طور سے قابل ذکر ہیں؛ شاہجہان کے دور کے نامور شعرا قدسی اور کلیم تھے، جنہوں نے تاریخ شاہجہانی کو بھی موضوع سخن بنایا (کلیم: بادشاہ نامہ، بصورت نظم)۔ دیوان (مطبوعہ ریسرچ سوسائٹی پاکستان) کے علاوہ نثر میں سفینۃ الاولیا، سکینۃ الاولیا اور مجمع البحرین وغیرہ دارا شکوہ کی علمی یادگاریں ہیں؛ اسی طرح اورنگ زیب علم و ادب کے آخری سرپرست تھے۔ ان کا میلان طبع تو شروع ہی سے دین کی طرف تھا، اس لیے فقہ و تفسیر کے علم میں انہوں نے کمال حاصل کیا۔ شعر و سخن کا زیادہ ذوق نہ ہونے کے باوجود بعض شعرا ان کے دربار سے وابستہ تھے، جن میں مرزا محمد علی شیرازی المعروف بہ نعمت خان عالی، عاقل خان رازی،

محمد افضل سرخوش، احمد یار خان ہکتا کی بھی سرپرستی ہوئی۔ مرزا عبدالقادر بیدل ناصر علی سرہندی اسی دور کے نامور شاعر ہیں۔ مغلیہ دور کی بعض شاہزادیوں کو علمی و ادبی اعتبار سے ممتاز حیثیت حاصل ہوئی، ان میں خاص طور سے قابل ذکر کلبدین بیگم (ہمایوں نامہ)، نور جہاں بیگم اور جہاں آرا بیگم ہیں۔ جہاں آرا نے رسالہ حاجیہ اور مونس الارواح لکھیں۔

اورنگ زیب کی وفات سے جنگ آزادی اور بہادر شاہ ظفر کی معزولی کے زمانے (۱۸۵۷ء) پر نظر ڈالی جائے تو ہمیں فارسی کے متعدد نامور شعرا و ادبا نظر آتے ہیں، مثلاً محمد علی حزین (۱۷۶۶ء)، سراج الدین علی خان آرزو، فقیر اللہ آفرین، قزلباش امید (م ۱۷۴۶ء)، علی قلی والہ داغستانی (م ۱۷۵۶ء) مصنف ریاض الشعرا، مظہر جان جاناں (م ۱۷۷۷ء)، مرزا محمد حسن قتیل، شاہ گلشن (م ۱۸۲۴ء) اور مرزا اسد اللہ خان غالب (م ۱۸۶۹ء)۔ جہاں تک اردو شعرا کا تعلق ہے، دکنی شعرا میں وجہی، غواصی، نصرتی اور ولی دکنی وغیرہ ہیں؛ اساتذہ دہلی میں حاتم، آبرو، میر، سودا، انشا، مصحفی، غالب، ذوق اور شیفتہ؛ اساتذہ لکھنؤ میں ناسخ، آتش، انیس، دبیر، نظیر اکبر آبادی؛ دربار رامپور اور حیدر آباد سے وابستہ شعرا امیر اور داغ، حالی اور علامہ اقبال، جن کے خطبہ الہ آباد کا اوپر ذکر آیا ہے، موجودہ صدی کے عظیم ترین شاعر تھے۔ مزید ادبیات کے لیے رگ بہ (۱) اردو؛ (۲) ایران۔ (۲) تاریخ نویسی: تاریخ نویسی کا ذوق عربوں کے ساتھ ایران پہنچا اور وہاں سے برصغیر پاکستان و ہند آیا۔ تاریخ کی جتنی کتابیں اسلامی دور میں لکھی گئیں، فارسی ہی میں تصنیف ہوئیں۔ سلاطین دہلی کے دور میں منہاج سراج کی



طبقات ناصری، ضیاء الدین برنی کی تاریخ فیروز شاہی، امیر خسرو کی خزائن الفتوح، تغلق نامہ، شمس سراج عقیف کی تاریخ فیروز شاہی، فیروز شاہ تغلق کی ذاتی تصنیف فتوحات فیروز شاہی، یحییٰ سرہندی کی تاریخ مبارک شاہی وغیرہ تاریخ ہند کے مشہور مآخذ ہیں۔ عہد مغلیہ میں تاریخ نویسی میں مزید اضافہ ہوا، جو برطانوی حکومت تک بدستور جاری رہا۔ توڑک بابر اور واقعات بابر، جن کا اوپر ذکر ہوا، بابر کے زمانے کی تاریخ ہے، گلبدن بیگم کا ہمایوں نامہ، ہمایوں کے دور کے حالات پر مشتمل ہے۔ ہمایوں کے دور سے متعلق جوہر آفتابچی نے تذکرۃ الوقایع بھی لکھا، اکبر اعظم کے عہد کی تاریخی یادگاریں ابو الفضل کا اکبر نامہ اور آئین اکبری اور ملا عبد القادر بدایونی کی منتخب التواریخ اور نظام الدین احمد کی طبقات اکبری، بالخصوص قابل ذکر ہیں، توڑک جہانگیری میں جہانگیر نے اپنے عہد کے حالات قلمبند کیے۔ معتمد خان نے اقبال نامہ جہانگیری تصنیف کیا، شاہجہان کے عہد سے متعلق عبد الحمید کا ہدشاہ نامہ، اسد قزوینی کا ہادشاہ نامہ، محمد وارث کا ہادشاہ نامہ اور محمد صالح کا عمل صالح بہت مستند تاریخی ہیں۔ اورنگ زیب کے زمانے میں خوافی خان نے منتخب اللباب، نعمت خان عالی نے وقائع عالمگیری اور جنگ نامہ عالمگیری میں اس عہد کے اہم واقعات قلمبند کیے ہیں۔ اورنگ زیب کے مکتوبات بھی تاریخی دستاویزی ہیں۔ تاریخ نویسی کا یہ سلسلہ معظم بہادر شاہ اول (۱۱۱۹ھ/۱۷۰۷ء - ۱۱۲۳ھ/۱۷۱۲ء) کے عہد تک برابر جاری رہا۔ خوافی خان کی منتخب اللباب اس دور کی ایک اور ممتاز تصنیف ہے۔

اورنگ زیب کے بعد کا زمانہ تدریجاً زوال کا

دور تھا۔ اس دور میں نئی زبان اردو کی ترویج ہوئی۔ اس کی وجہ سے اگرچہ فارسی زبان کی طرف کم توجہ ہو گئی، لیکن فارسی سے دیرینہ وابستگی کی بنا پر ۱۸۵۷ء تک فارسی زبان ہی میں تاریخ نویسی کا سلسلہ برابر جاری رہا، چنانچہ اس ڈیڑھ سو سال کے عرصے میں متعدد تاریخی کتابیں تصنیف ہوئیں جن میں سے بعض کا مختصر سا ذکر ذیل میں کیا جاتا ہے: (۱) ملا محمد ماہ: تنقیح الاخبار، فرخ سیر کے عہد حکومت (۱۷۱۲ء تا ۱۷۱۹ء) میں لکھی گئی۔ اس میں ۱۷۱۳ء تک کے واقعات آئے ہیں؛ (۲) مرزا محمد یوسفی: تاریخ جنات الفردوس؛ (۳) سید فضل خان: تاریخ مفضلی، جس میں تخلیق عالم سے اورنگ زیب کے عہد حکومت تک کے واقعات بیان کیے گئے ہیں؛ (۴) خوشحال چند کا بستہ: تاریخ محمد شاہ یا نادر الزمانی (۱۷۳۹ - ۱۷۴۰ء)؛ (۵) محمد علی نیشاپوری: برہان الفتوح، جس کا آغاز تخلیق عالم سے ہوتا ہے اور سال تکمیل ۱۷۳۵ء - ۱۷۳۶ء تک کے حالات اس میں درج ہیں؛ (۶) میر علی شیر قانع تتوی: تحفة الکرام، (۱۷۷۴ء)؛ (۷) مظفر حسین الملقب بہ مہاوت خان: تاریخ جہان نما، (۱۷۶۶ء - ۱۷۶۷ء)؛ (۸) یوسف علی خان: حدیقة الصفاء، ظہور اسلام سے قبل کے زمانے سے مغلیہ دور حکومت تک، مخطوطہ در موزۃ بریطانیہ؛ (۹) حدیقة الاقالیم میں دہلی کے بادشاہوں کے علاوہ دنیا کا جغرافیہ اور اس کے ربع مسکون کے حالات، ہفت اقلیم کی کیفیت، مختلف ممالک کے عجائبات، انبیاء کرام، دنیا کے بڑے بڑے بادشاہوں، فلاسفہ اور علماء مشہور کے احوال تفصیل سے بیان ہوئے ہیں (لکھنؤ ۱۸۷۹ء، ۱۸۸۱ء)؛ (۱۰) قدرت اللہ شوق: جام جہان نما، عمومی تاریخ عالم ہے، آخر میں

بعد عمارت نقشوں میں بڑی سرعت سے ترقی ہوئی۔ مغل بادشاہ اور امرا بڑے زندہ دل اور خوش ذوق تھے۔ انہوں نے شہروں کو گل و گلزار بنا دیا۔ قصبات اور شہروں کے ارد گرد باغات لگوائے۔ یہ باغ بڑی شان اور اہتمام سے تیار کیے گئے تھے۔ ہر ان شہروں میں مغل امرا کے مساکن و محلات کے نمونے جو باقی ہیں، ان کی تزئین و آرائش ہائیں باغ ہی سے شروع ہو جاتی تھیں۔ عمارت عموماً اونچی کرسی پر تعمیر ہوتی تھی۔ عمارت کے صدر میں بلند و بالا دہرے دالان، شہ نشین، صحن، چبوترہ، مہتابی، بازوؤں میں ایوان اور ان کے درمیان باغ، نہریں، حوض اور فوارے ہوتے تھے۔ مغل حکمرانوں نے جملہ فنون کو اپنی سرپرستی سے ترقی دی، روضہ تاج محل کا شمار عجائبات دنیا میں ہوتا ہے۔ جامع مسجد دہلی عمارت حسن کی شان پر نظیر ہے۔ بادشاہی مسجد لاہور جمال و جلال کا بے نظیر و مقدس نمونہ ہے۔ لال قلعہ دہلی، قلعہ آگرہ اور قلعہ شاہی لاہور مغل حکمرانوں کے مشترکہ ذوق و جمال کے شاہکار ہیں۔ ان کے علاوہ اور بھی متعدد فن تعمیر کے بے مثال نمونے ملتے ہیں، جن سے اس زمانے کی حکومت کی شان فن شناسی کی عکاسی ہوتی ہے۔

(ب) موسیقی: سلطنت دہلی کے زمانے ہی سے مسلمان موسیقار مقامی موسیقی کو ایک نیا رنگ دینے لگے تھے اور اس ضمن میں امیر خسرو کے کارنامے ناقابل فراموش ہیں۔ پھر عہد مغلیہ میں اکبر سے شاہجہان تک بادشاہوں نے فن موسیقی کی بالخصوص سرپرستی کی، جس سے اس فن نے بڑا عروج پایا۔ سلاطین اور امرا نے خود بھی اس فن میں مہارت پیدا کی۔ موسیقاروں نے اپنی اختراعات سے فن میں جدتیں پیدا کیں۔ اورنگ زیب نے دہلی میلان کی وجہ سے موسیقی سے اپنی دلچسپی

اولیا، زہاد اور خود مولف کے اپنے سوانح حیات ہیں (۱۷۸۵ء) (۱۱) محمد علی انصاری: بحر المواج، تین جلدوں میں ایک عمومی تاریخ ہے، جس کی پہلی جلد میں ہر صفیر کے بیرونی ممالک کے حالات ہیں، دوسری جلد میں مغلوں سے پہلے اور مغلوں کی تاریخ باہر سے محمد شاہ تک بیان کی گئی ہے اور تیسری جلد میں احمد شاہ اور شاہ عالم ثانی کے عہد کے حالات ہیں (۱۲) شاہنواز خان ہاشمی: مرآت آفتاب نما؛ (۱۳) خواجہ عبدالکریم: بیان واقع، اس میں زیادہ تر نادر شاہ کے حالات ہیں؛ (۱۴) کلیان سنگھ: خلاصۃ التواریخ عہد مغلیہ کے آغاز سے اکبر شاہ ثانی تک کے حالات پر مشتمل ہے۔ مغلیہ عہد کی بعض اور قابل ذکر تاریخیں: (۱) محمد ساقی: مآثر عالمگیری؛ (۲) محمد ہاشم خوافی: منتخب الباب؛ (۳) نعمت خان عالی: بہادر شاہ نامہ؛ (۴) طہماس بیگ خان: طہماس نامہ، محمد قاسم عبرت: عبرت نامہ؛ (۵) ارادت خان واضح: ارادت خان؛ (۶) سید غلام حسین: سیر المتاخرین؛ (۷) اسد اللہ خان غالب: مہر نیمروز ایک نامکمل تاریخ ہے، جس میں ہمایوں کے عہد تک کے واقعات بیان کیے گئے ہیں۔ مزید تفصیلات کے لیے رگ بہ (۱) تاریخ؛ (۲) علم۔

(ج) فنون: (الف) فن تعمیر: اسلامی عہد کی تعمیری یادگاریں زیادہ تر مساجد، مقابر، قلعے اور باغات ہیں۔ اجمیر کی مسجد اڑھائی دن کا جھونپڑا اور ہرائی دہلی کی مسجد قوۃ الاسلام تیرہویں صدی عیسوی کی ابتدا میں تعمیر ہوئیں۔ ان کے بڑے بڑے دروازوں پر تزئین و آرائش اور شاندار عربی خطاطی کی فراوانی ہے۔ ان عمارات کو ہندوستان کے مسلم فن تعمیر میں امتیازی درجہ حاصل ہوا۔ اس شاندار آغاز کے

مجموعے تیار کیے۔ تصاویر کے اسلوب مختلف ہوتے تھے۔ بعض تصویریں جداگانہ ہوتی تھیں، لیکن زیادہ تر مخطوطات کو باتصویر بنانے کے سلسلے میں تیار ہوتی تھیں۔ نظامی گنجوی کی مثنویاں اور نظم و نثر میں عشقیہ داستانیں مصور ہوتی تھیں۔ مغل حکمرانوں کا دہستان مصوری بالخصوص شبیہ کشی میں فائق تھا۔ مغل خاندان کے متعدد سلاطین اور ان کے درباریوں کی بہت واضح اور خوبصورت شیشیوں کی کثیر تعداد محفوظ ہے۔ بعض مصوروں کو شاہان مغلیہ کی سرپرستی حاصل تھی، جو خود اس دہستان خاص کی فنی روایات کے حامل تھے۔ یہاں کے فن کار یورپی تصاویر اور کندہ کیے ہوئے نقش و نگار کی نقلیں بھی بڑی سہارت سے تیار کرتے تھے۔ ان کا سراغ مغلیہ دہستان فن کی متعدد تصاویر میں پایا جاتا ہے۔ ان میں اکثر تصاویر پر مصوروں کے نام نہیں، بالخصوص جو اکبر کے لیے مصوری کرتے تھے، لیکن بعض پر نام موجود ہیں، مثلاً میر سید علی، عبدالحمید وغیرہ۔ منصور اور محمد نادر ان مصوروں میں ہیں جن کی سرپرستی جہانگیر نے کی۔

مغل دور کی تصاویر آج بھی پسند کی جاتی ہیں۔ سرطاس روکا، یہ شہادت موجود ہے کہ دوسرے تعائف کے ساتھ اس نے ایک بہت عمدہ تصویر بھی جہانگیر کی نذر کی تھی۔ چند روز بعد شاہی مصوروں نے اس کی ایسی نقلیں تیار کر دیں کہ سرطاس کو اپنی اصلی تصویر کے پہچاننے میں دشواری پیش آئی (دیکھیے الفنسٹن، ص ۵۳۸؛ نیز دیکھیے ایلٹ و ڈاؤسن: *History of India as told by its Historians*، ۳۴۷:۶ بعد)۔ اسلامی دور کی مصوری کے مفصل تذکرے کے لیے رک بہ علم (مصوری)۔

ختم کر دی، لیکن اس کے بعد طاؤس و رہاب محفلوں کی زینت بن گئے۔ جہاندار شاہ اور فرخ سیر کے عہد میں آہنگ و نغمہ سے گہری وابستگی پیدا ہوئی۔ محمد شاہ کا عہد (۱۷۱۹ تا ۱۷۴۸ء) فن موسیقی کے لیے خاص طور سے مشہور ہوا۔ شاہ عالم ثانی بھی ذاتی طور پر شعر و نغمہ سے شغف رکھتا تھا۔ اس کے زمانے میں خلاصۃ العیش کے نام سے ۱۷۹۸ء میں ہندوستانی موسیقی پر ایک جامع کتاب مرتب ہوئی، جس کا ایک قلمی نسخہ بودلین لائبریری میں موجود ہے۔

سلطنت مغلیہ کے آخری تاجدار بہادر شاہ ظفر کے عہد تک بھی شاہی دربار میں موسیقاروں کی محفل سے رونق رہتی تھی۔ اس عہد میں بھی بعض نامور موسیقار اپنے فن کی داد دیتے رہے۔ دہلی کے علاوہ لکھنؤ فن موسیقی کا مرکز تھا۔ اودھ کے نوابوں اور امرا نے موسیقاروں کی سرپرستی کی۔ واجد علی شاہ (۱۸۳۷-۱۸۵۶ء) کے عہد میں موسیقی کو بڑا فروغ حاصل ہوا۔ واجد علی شاہ نے خود بھی اس فن میں دسترس حاصل کی تھی، بعض باکمال گویے اس کے دربار سے بھی وابستہ تھے۔ مغلیہ عہد میں موسیقی کو فروغ حاصل ہوا، لیکن جنگ آزادی کے وقت حکومت کا شیرازہ بکھرا تو موسیقی کو بھی زوال آگیا۔ بہر حال اس دور میں بعض جامع اور مستند کتابیں، مثلاً خلاصۃ العیش عالم شاہی اور اصول النغمات الاصفیہ وغیرہ بھی تصنیف ہوئیں، جو فن موسیقی پر معلومات کا مخزن ہیں؛ مزید تفصیلات کے لیے رک بہ علم (موسیقی)۔

(ج) مصوری: سولہویں صدی عیسوی سے

قبل کی اسلامی مصوری کی بہت کم مثالیں موجود ہیں، لیکن اکبر اور اس کے جانشینوں کی سرپرستی میں ہندوستانی مصوری نے تصاویر کے کثیر

خوشنویسی کی تعلیم دینے پر مقرر کیا۔ اورنگ زیب کو خود کتابت کا شوق تھا۔ اس نے قرآن کریم کے دو تین نسخے خود رقم کر کے حرم نبویؐ اور مکتبہ معظمہ کے لیے ارسال کیے تھے۔ کئی خطاط عہد اورنگ زیب میں مشہور ہوئے اور انہوں نے اس فن کے معیار کو برقرار رکھا۔ انہیں میں سے اکثر شاہ عالم کے عہد میں برابر خطاطی میں مصروف رہے۔

(۱۱) صنعت و حرفت : اس دعوے کے بہت سے ثبوت مل سکتے ہیں کہ گیارہویں صدی ہجری/ سترہویں صدی عیسوی میں ہندوستان باعتبار صنعت و حرفت سب سے زیادہ ترقی یافتہ ممالک میں شامل تھا۔ مورلینڈ کے نظریات بیشتر فرنگی بیانات پر مبنی ہیں۔ وہ مغلیہ دور کو انگریزی عہد کے مقابلے میں گھٹا کر دکھانے کی سعی کرتا ہے؛ بایں ہمہ اسے اعتراف کرنا پڑا کہ یہ قطعی طور سے ثابت ہے کہ ہند صنعت و حرفت میں اس وقت مغربی یورپ کی نسبت کہیں بڑھا ہوا تھا (دیکھیے *India at the death of Akbar*، ص ۱۵۶)۔ تفسیر ترین پارچات اور زیورات سے لے کر نوپیں اور جہاز تک ہندوستان میں تیار ہوتے تھے، اگرچہ بعد میں صنعت جہاز سازی میں یورپ بڑی تیزی سے ترقی کرتا رہا اور بہت جلد سبھی ایشیائی ممالک سے بازی لے گیا۔ لوہا، تانبا، ہیرے وغیرہ اکثر کافی مقدار میں یہاں کی کانوں سے نکالے جاتے تھے۔ استعمال میں آنے والی دھاتوں کی ایسی کثرت تو نہ تھی، تاہم توپ و تفنگ سے لے کر سوئی اور انگشتانے تک ضرورت کی ہر چیز سلطنت مغلیہ میں بنائی جاتی تھی اور یہاں کے متمدن باشندے اکثر اسباب معاشرت کے لیے کسی بیرونی ملک کے دست نگر نہ تھے (وہی کتاب، ص ۱۴۴)۔ یہاں کی نہ صرف خام اجناس، بلکہ

(۱۲) خطاطی : خطاطی کے فن کی یہاں بڑی قدر و منزلت ہوئی۔ ۱۷۰۷ء تک فن خطاطی کی کئی قسمیں عروج پر پہنچ چکی تھیں، خط نسخ، خط ثلث، خطہ دیوانی، خطہ نستعلیق کے موزوں فن ہارے منظر عام پر آتے رہے۔ ان میں انفرادیت اور نئی شان بھی پیدا ہوئی۔ متعدد مساجد اور مقابر میں ایسے کتبوں کے نمونے موجود ہیں، جن میں خط نسخ کی اعلیٰ درجے کی مہارت منکشف ہوئی ہے۔ باہر نے ابراہیم لودھی کو پانی پت کے میدان میں شکست دی (۱۵۳۲/۱۵۲۶ء) اور آگرہ جاتے ہوئے دہلی میں حضرت نظام الدین اولیا کی درگاہ پر ٹھہرا تو اس کے ساتھ ایک خطاط زاہد بھی تھا، جس نے خط نستعلیق میں بعض کتب درگاہ کی دیواروں پر ثبت کیے جو آج بھی موجود ہیں، یہاں سے خط نستعلیق کا آغاز ہوا۔ باہر نے خود توزک ترکی میں لکھی۔ ہدایوں لکھتے ہیں کہ باہر کے اپنے ذاتی خط کو، جو اسی کی ایجاد ہے، ”خط باہری“ کہا گیا ہے۔ اس رسم الخط کا ماہر عبدالحی منشی اور اس کا بھائی عبداللہ قنونی مشہور ہوئے۔ مغل بادشاہ اور امرا بڑی فیاضی سے ماہر خوش نویسوں کی سرپرستی کرتے تھے، ان میں سے بعض وہ تھے جنہیں ہندوستان کی کشش غیر ممالک سے یہاں لائی، مثلاً عبدالصمد شیرازی ”شیریں قلم“، جس کی سرپرستی ہمایوں اور اکبر نے کی۔ اکبر کے عہد میں محمد معصوم بڑے ماہر خطاط تھے۔ جہانگیر اور شاہجہان کے عہد میں بھی خطاطی کو بہت ترقی ہوئی۔ امانت خان شیرازی نے تاج محل کے کتبے لکھے۔ میر خلیل اللہ عراقی نے ابراہیم عادل شاہ ثانی والی بیجاپور (۱۶۸۷ء تا ۱۶۹۷ء) کے زمانے میں آیا۔ سید علی خان تبریزی جواہر رقم کو اورنگ زیب نے اپنے بیٹوں کو

مآخذ: لفظ ہندوستان کی لسانی صورت کے لیے خاص طور پر دیکھیے (۱) سید سلیمان ندوی: عرب و ہند کے تعلقات، الہ آباد، ۱۹۳۰ء؛ آبادی و مذاہب کے ضمن میں مختلف اعداد و شمار کے لیے (۲) *Census of India*، ۱۹۰۱ء، ج ۱، Ethnographic Appendices، ص ۵۰، بعد: (۳) E.J. Rapson: *The Cambridge History of India*، ج ۱، ۱۹۲۲ء؛ (۴) J.C. Oman: *The Brahmins, Theists and Muslims of India*؛ مسلمانوں کا ورود ہند اور تبلیغ اسلام؛ (۵) تاریخ نوائٹ: بحوالہ ایس۔ ایم۔ اکرام: آب کوثر، مطبوعہ لاہور؛ (۶) عبدالحق: اخبار الاختیار: بیز رگ بہ پاکستان۔ سیاسی تاریخ: (۷) Dowson و Elliot: *History of India as told by its own Historians*؛ (۸) N. Mannucci: *Storia de Mogor*، مترجم ولیم ارون، لندن ۱۹۰۷-۱۹۰۸ء، ج ۳؛ (۹) ایم۔ الفنسٹن: *History of India*، ہارنہم، لندن ۱۹۰۵ء؛ (۱۰) H. G. Deene: *History of India*، ایلن برا ۱۹۰۶ء؛ (۱۱) S. Lane Pool: *Mediaeval India Under Muhammadan Rule*، لندن ۱۹۰۳ء؛ (۱۲) T. Owen: *The Fall of Mogul Empire*؛ (۱۳) O. Codrington: *Manual of Muslims*، لندن ۱۹۰۲ء؛ (۱۴) *Gazatteer of India*، باب چہارم: فارسی مآخذ کے لیے رگ بہ پاکستان۔

ہندوستان عہد برطانیہ میں: (۱۵) الطاف حسین حالی: حیات جاوید، کانپور ۱۹۰۱ء؛ (۱۶) W.W. Hunter: *Our Indian Musalamans*، لندن ۱۸۷۱ء؛ (۱۷) امیر علی: *Cry from the Indian Musalamans*، لندن ۱۸۸۲ء؛ (۱۸) Sir Richard Temple: *India in 1880*، لندن ۱۸۸۱ء؛ (۱۹) Sir John Strachey: *India*، لندن ۱۹۰۳ء؛ (۲۰) Valentine Chirol: *Indian Unrest*،

مصنوعات بیرونی ممالک میں جاتی تھیں اور بڑی قدر و قیمت ہاتی تھیں۔ اعلیٰ درجے کے زرہفت، کارچوبی، ریشمی پارچات اور شالیں اور نہایت نفیس سونے کپڑا بہت عمدہ اور مستعمل جاتا تھا۔ یہ اشیاء فرنگی تاجر بیرونی ممالک میں فروخت کرتے تھے اور بڑا نفع پاتے تھے۔

(۱۲) تجارت اور وسائل سفر: بعض قیمتی مصنوعات، مثلاً ایرانی قالین، قائم و سنجاب، چینی، شیشے کے ظروف، ہاتھی دانت بیرونی ممالک سے درآمد ہوتے تھے، لیکن سونے چاندی کی مصنوعات میں اہل ہند کسی سے کم نہ تھے۔ ان صنعتوں اور بعض دوسری اہم صنعتوں کے کارخانے یہاں کے مختلف شہروں میں قائم تھے، جن کی مصنوعات باہر کے ملکوں میں جاتی ہیں۔ مشکلات سفر کے باوجود ہرآمدی تجارت کی مقدار حیرت انگیز تھی۔ ہرآمدی تجارت زیادہ تر بحری راستوں سے ہوتی تھی اور ملک کے مغربی اور مشرقی ساحلوں پر بہت سی بندرگاہیں تجارت کا مرکز تھیں۔

عربوں کے سندھ اور ہند کے ساحلوں میں آنے سے ہندی تجارت میں بھی بہت اضافہ ہوا تھا۔ مغل سلاطین کے زمانے میں اسے اور ترقی ہوئی۔ دور دور کی مصنوعات ہندوستان کے بازاروں میں آنے لگیں۔ یہاں سفر کے راستوں کی درستی اور سفر میں سہولت پیدا کرنے کی لگاتار کوشش ہوتی رہی۔ ہر منزل پر قیام، سواری اور باربرداری کا معقول انتظام تھا۔ اندرونی تجارت کے لیے سیکڑوں نیلوں اور اونٹوں کے قافلے دور دور سے مال لاتے اور لے جاتے تھے اور جیسا کہ مورلینڈ نے لکھا ہے، اہل ہند نے اپنی بحری تجارت کی طرح بری تجارت و سفر کا بھی ایسا انتظام کر لیا تھا کہ اس عہد میں اسے یقیناً ان کا بڑا کارنامہ سمجھنا چاہیے (وہی کتاب، ص ۲۴۳)۔

*A History of English Education in India* ، علی گڑھ  
۱۹۰۰ء

*Archaeological Survey of India* (۴۲) : فنون

کی رپورٹیں اور دیگر مطبوعات : E.B. Howell (۴۳)

*Indian Architecture* ، ۱۹۱۳ء : (۴۴) Imperial

*Gazetteer of India* ، ج ۲ ، باب ۵ : نیز رگ بہ فن :

موسیقی : آئین اکبری کے علاوہ (۴۵) وحید مرزا :

*Amir Khusrow* ، کلکتہ ۱۹۳۵ء : (۴۶) نذیر احمد :

لہجات سکندر شاہی : وہی مصنف : کتاب نویس ،

۱۹۵۴ء ، ۳۳ تا ۳۷ : (۴۷) وی - این - بھنگویدے :

*A short Historical Survey of the Music of upper*

*India* ، بمبئی ۱۹۱۷ء : (۴۸) وہی مصنف :

*Comparative Study of some of the leading Music*

*System of the 15th - 18th centuries* ، بمبئی ۱۹۴۱ء :

*Essay on the History of Indo-Pak* : عبدالحلیم (۴۹)

*Music* ، ڈھاکہ ۱۹۶۲ء : نیز رگ بہ فن (موسیقی) -

مہوری : (۵۰) E. B. Havell ، *Indian Sculpture*

*and Painting* ، لندن ۱۹۰۸ء : (۵۱) F.R. Martin

*The Miniature Painting and Painters of Persia* ،

*India and Tukey* ، باب نہم ، لندن ۱۹۱۲ء :

*The Arts and Crafts* : A.K. Coomaraswamy (۵۲)

*of India and Ceylon* : صنعت و حرفت : (۵۳) The

*Journal of Indian Art and Industry* ، لندن ۱۹۸۲ء :

*The Industrial Arts of India* : Birdwood (۵۴)

*Arts and Manufacture* : T. N. Mukerji (۵۵)

*Indian Art at Delhi* : Sir George Watt (۵۶)

فن تعمیر : (۵۷) C. M. Villiers Stuart ، *Gardens*

*of Great Moghals* : (۵۸) M. S. Briggs ، *Muslim*

*Architecture in India* : (۵۹) *The Legacy of India*

آکسفورڈ ۱۹۵۷ء : (۶۰) J. H. Marshall ، *The*

*Monuments of Muslim India* ، کمبرج ۱۹۳۷ء :

*Monuments of the Moghal* : Percy Brown (۶۱)

باب ۹ ، لندن ۱۹۱۰ء : (۲۱) Sir Bamfylde Fuller

*Studies of Indian life and Sentiments* ، باب ۷ ،

لندن ۱۹۱۰ء : (۲۲) Sir J.D. Rees ، *Modern India*

باب ۱۱ ، لندن ۱۹۱۰ء : (۲۳) خدا بخش :

*Essays, Indian and Islamic* ، باب ۷ ، لندن ۱۹۱۲ء :

*Anglo Indian Studies* : Sir Mitra (۲۴) ، باب ۱۱ ،

لندن ۱۹۱۱ء : (۲۵) ہاشمی فرید آبادی :

تاریخ مسلمانان پاکستان و بھارت ، مطبوعہ کراچی :

(۲۶) ابو الفضل : آئین اکبری ، طبع بلاخین :

*The Origin of the Musalmans of* : فضل ربی :

*Bengal* ، کلکتہ ۱۸۹۵ء : (۲۸) باری علیک :

کمپنی کی حکومت ہندوستان میں ، مطبوعہ لاہور .

قانون اور نظم و نسق : (۲۹) سید امیر علی :

*Muhammadian Law* ، لندن ۱۹۱۰ء : (۳۰) عبدالرحیم :

*The Principles of Muhammdan Jurisprudence*

لندن ۱۹۱۱ء : (۳۲) Sri Pati Ray ، *Customs and*

*Customary Law in British India* ، کلکتہ ۱۹۱۱ء :

*Panjab Customary Law* ، ۲۴ جلدیں کلکتہ و

لاہور ۱۸۸۱ء تا ۱۹۱۱ء : (۳۴) W. H. Ratigen

*Digest of Civil law for the Panjab* ، بار ہفتم ، لندن

۱۹۰۹ء .

نظام مالگزاری : مذکورہ بالا ابو الفضل :

آئین اکبری کے علاوہ دیکھیے (۳۵) Edward Thomas

*Revenue Resources of the Mogul Empire in India*

۱۵۹۳ - ۱۷۰۷ء لندن ۱۸۷۱ء : (۳۶) جدوناتھ سرکار :

*The India of Aurangzab* ، کلکتہ ۱۹۰۱ء : (۳۷)

*The Army of the Indian Moguls* : W. Irwin

*The Promotion of learning* : N. N. Law (۳۸)

: G.W. Loitner (۳۹) : *during Muhammdan Rule*

*History of Indigenous Education in the Panjab*

کلکتہ ۱۸۸۳ء : (۴۰) عبدالکریم ، *Muhammdan*

*Education in Bengal* ، کلکتہ ۱۹۰۰ء : (۴۱) سید محمود :

اور انھیں متحد کرنا اولین اور اہم ترین کام تھا۔ آل انڈیا مسلم لیگ کے جھنڈے تلے مسلمانوں نے بڑی جد و جہد اور قربانیوں کے بعد پاکستان حاصل کیا تھا، اس لیے بدلے ہوئے حالات میں بھارت میں مسلم لیگ کا احیا ممکن نہ تھا، تاہم محمد اسماعیل نے مدراس میں مسلم لیگ کی تنظیم نو کر کے ناممکن کو ممکن بنا دیا۔ یہ جماعت جنوبی ہند میں، جہاں شمالی ہند کے مقابلے میں تعصب کم تھا، مسلمانوں کی نمائندہ جماعت بن گئی۔ شمالی ہندوستان میں قوم پرست مسلمانوں نے، جو کانگریسی وزارتوں میں شامل تھے، مسلمانوں کو کانگریس میں شامل ہونے کا مشورہ دیا۔ جمعیت علمائے ہند، جو انڈین نیشنل کانگریس سے سالہا سال سے تعاون کر رہی تھی، آزادی کے بعد مسلمانوں کی تنظیم میں لگ گئی۔ اس جماعت کے رہنما مولانا حفظ الرحمن سیوہاروی نے مسلم کش فسادات کے دوران اپنی جان پر کھیل کر جس طرح مظلوم مسلمانوں کی مدد کی، وہ قابل ستائش ہے۔ آزادی کے بعد مولانا حسین احمد مدنی حالات سے دل برداشتہ ہو کر دیوبند میں گوشہ نشین ہو گئے اور ان کی جگہ ان کے فرزند مولانا اسعد مدنی نے جمعیت علمائے ہند کی قیادت سنبھالی اور مولانا حفظ الرحمن سیوہاروی کے انتقال کے بعد وہ جمعیت علمائے ہند کے روح رواں بن گئے۔

اسی زمانے میں بعض سمجھ دار لوگوں کو یہ خیال آیا کہ مسلمانوں کی تمام تنظیموں کو ایک پلیٹ فارم پر اکٹھا کرنا چاہیے؛ چنانچہ ڈاکٹر سید محمود اور مفتی عتیق الرحمن عثمانی نے ”مسلم مجلس مشاورت“ کے نام سے ایک تنظیم قائم کر کے مشترکہ پلیٹ فارم مہیا کر دیا۔ ڈاکٹر سید محمود کی وفات کے بعد مفتی صاحب

*Splendours of the ; R. E. Mortimer (۶۲) : Period*  
*Indian Architecture : E. B. Havell (۶۳) : East*  
 لندن ۱۹۱۳ء

(مقبول ہیک ہدشتانی)

تعلیقہ : آزادی کے بعد سیاسی صورت حال : قیام پاکستان سے پہلے ہی مشرق پنجاب اور ہریانہ میں مسلم کش فسادات شروع ہو گئے تھے اور آزادی کے بعد فسادات نے اس قدر شدت اختیار کر لی کہ اٹاری سے لے کر دہلی تک مسلمان ہجرت کر کے پاکستان آنے پر مجبور ہو گئے۔ یہ پورا علاقہ سوائے مالیر کوٹلہ کے، مسلمانوں سے خالی ہو گیا۔ ادھر بہار میں مسلم کش فسادات کے دوران بہاری مسلمانوں کی ایک بڑی تعداد مشرق پاکستان جانے پر مجبور کر دی گئی۔ صوبجات متحدہ (اتر پردیش) میں بھی بہت سے مقامات پر مسلم کش فسادات ہوئے، لیکن وہاں اکثر مسلمانوں نے اس کے باوجود وہیں رہنے کا عزم کر لیا۔ جنوبی ہند کے علاقے شدید فسادات سے محفوظ رہے۔ جنوبی ہند میں حیدر آباد مسلمانوں کی جائے پناہ تھی، لیکن ستمبر ۱۹۴۸ء میں بھارت نے فوج کشی کر کے اس پر قبضہ کر لیا اور مسلمانوں کی عظمت رفتہ کی یہ نشانی بھی مٹا دی۔

ہندوؤں کو تقسیم ہند کا بڑا رنج تھا اور انھوں نے صدق دل کے ساتھ پاکستان کو تسلیم نہیں کیا تھا۔ بھارت کے اندر مسلمانوں کا شیرازہ بکھر گیا تھا اور ان کے بیشتر رہنما ہجرت کر کے پاکستان چلے آئے تھے۔ جو مسلمان بھارت میں رہ گئے تھے ان کے معاشی حالات بد سے بدتر ہوتے جا رہے تھے اور بھارتی حکومت نے زرعی اصلاحات کا سہارا لے کر ان کی زمینداریاں ختم کر دیں۔ ان حالات سے مسلمانوں کو اطمینان دلانا



متعدد نئے شعبے قائم ہوئے ہیں ، جن میں میڈیکل کالج اور پولی ٹیکنیکل کالج خاص طور پر مشہور ہوئے ہیں۔ دینیات کی تدریس کے لیے ایک الگ فیکلٹی موجود ہے ، جس میں شعبہ دینیات اور سنی دینیات کے ناموں سے الگ الگ شعبے موجود ہیں۔ اسلامیات کی تدریس اور تحقیق کے لیے ایک الگ شعبہ موجود ہے۔ اسی طرح مشرق وسطیٰ کے متعلق تدریس و تحقیق کے لیے ویسٹ ایشین سٹڈیز کے نام سے ایک شعبہ موجود ہے۔ تاریخ کے شعبہ کا درجہ بڑھا کر اسے *Centre for Advance Studies in History* بنا دیا گیا ہے۔ اس شعبہ میں تدریس کے علاوہ تحقیقی کام بہت ہوا ہے اور اس سلسلے میں پروفیسر خلیق احمد نظامی کا نام سرفہرست ہے۔

آزادی کے چند سال پہلے جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی قروں باغ سے اوکھلا منتقل ہو گئی تھی ، لیکن ابھی تعمیر کا کام ابتدائی مراحل سے گزر رہا تھا کہ ملک آزاد ہو گیا۔ ڈاکٹر ذاکر حسین خان ، ڈاکٹر محمد مجیب اور ڈاکٹر عابد حسین نے بڑی ہمت سے کام لے کر اس ادارے کو تباہی سے بچا لیا۔ جب ڈاکٹر ذاکر حسین خان وائس چانسلر بن کر علی گڑھ چلے گئے تو ان کی جگہ ڈاکٹر محمد مجیب جامعہ کے وائس چانسلر بنے۔ ان کے زمانے میں جامعہ نے بڑی ترقی کی۔ متعدد نئی عمارتیں تعمیر ہوئیں اور جامعہ براہ راست یونیورسٹی گرانٹس کمیشن کی نگرانی اور کفالت میں آ گئی۔ اس وقت جامعہ ملیہ اسلامیہ ایک مکمل یونیورسٹی ہے ، لیکن وہاں قوم پرستی کی فضا قائم ہے۔ غیر مسلم طلبہ اور اساتذہ بھی جامعہ میں کافی تعداد میں ہیں۔ اس کے باوجود مسلم طلبہ کی تعداد زیادہ ہے ، کیونکہ ان کے لیے دہلی یونیورسٹی اور جواہر لعل نہرو یونیورسٹی

اس تنظیم کے سربراہ بنے ، لیکن یہ تنظیم خلاف توقع کامیاب نہ ہو سکی اور مفتی صاحب کی زندگی ہی میں ختم ہو گئی۔ اس وقت بھارت میں مسلمانوں کی کوئی ایسی جماعت نہیں ہے جو ان کی نمائندگی کا دعویٰ کر سکے۔ اگر انتخابات کے موقع پر مسلمان ایک پلیٹ فارم پر جمع ہو جائیں تو وہ بھارت کی سیاست میں بڑا مؤثر اور فعال کردار ادا کر سکتے ہیں اور کوئی سیاسی جماعت انہیں نظر انداز نہیں کر سکتی۔

تعلیمی ادارے : آزادی کے بعد علی گڑھ مسلم یونیورسٹی ہندوؤں کے عتاب کا نشانہ بنی۔ ان کے خیال میں اس ادارے نے قیام پاکستان میں بڑا اہم کردار ادا کیا تھا اور پاکستان کو قیادت فراہم کی تھی۔ اس موقع پر بھارت کے وزیر تعلیم مولانا ابوالکلام آزاد نے شیخ الجامعہ ملیہ ڈاکٹر ذاکر حسین خان کو علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کا وائس چانسلر مقرر کیا اور ان کی سعی و کاوش سے ، ادارہ تباہ ہونے سے بچ گیا۔ ڈاکٹر ذاکر حسین خان کے بعد بدرالدین طیب جی اور کرنل بشیر جیسے سمجھدار وائس چانسلروں نے اس ادارے کا مسلم تشخص برقرار رکھا ، کیونکہ ان کے خیال میں ان بدلے ہوئے حالات میں مسلمان طلبہ کو اور کسی یونیورسٹی میں آسانی کے ساتھ داخلہ نہیں مل سکتا تھا۔ حکومت ہند نے متعدد بار مسلم یونیورسٹی کا نام بدلنا چاہا ، لیکن ہر بار مسلمانوں کی شدید مخالفت اور مظاہروں کے بعد اسے ارادہ بدلنا پڑا۔ اس وقت علی گڑھ مسلم یونیورسٹی ایک عظیم تعلیمی ادارہ ہے ، جسے صوبائی حکومت کی بجائے وفاقی حکومت چلا رہی ہے۔ اس یونیورسٹی میں غیر مالک سے بھی بڑی تعداد میں طلبہ حصول تعلیم کے لیے آتے ہیں۔ آزادی کے بعد



میں داخلہ لینا مشکل ہے۔

علی گڑھ میں جامعہ اردو کے نام سے ایک ادارہ موجود ہے، جس کی سند کو مسلم یونیورسٹی علی گڑھ، جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی اور کشمیر یونیورسٹی سرینگر تسلیم کرتی ہے۔ اس ادارے کا کام ہمارے ہاں کی علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد سے ملتا جلتا ہے۔ طلبہ گھر میں رہ کر امتحان کی تیاری کرتے ہیں اور جامعہ اردو ان کا امتحان لے کر سند جاری کر دیتی ہے۔

آزادی کے بعد مقبوضہ ریاست جموں و کشمیر میں ایک یونیورسٹی قائم ہوئی، جس کا ایک کیمپس جموں میں تھا اور دوسرا سرینگر میں، لیکن چند سال بعد یہ دونوں الگ الگ یونیورسٹیاں بن گئیں۔ کشمیر یونیورسٹی سرینگر بھی مسلمان طلبہ کا ملجا و ماویٰ ہے اور بھارت کے دوسرے علاقوں سے بھی مسلمان طلبہ وہاں حصول تعلیم کے لیے آتے ہیں۔ کشمیر یونیورسٹی نے اقبالیات کا شعبہ قائم کر کے علامہ اقبال اور ان کے فکر و فن پر تحقیقی کام شروع کیا ہے اور اس ادارے سے متعدد بلند پایہ کتابیں چھپ چکی ہیں۔

عثمانیہ یونیورسٹی حیدر آباد کا اسلامی تشخص آزادی کے بعد ختم ہو گیا۔ پہلے اس یونیورسٹی میں ذریعہ تعلیم اردو تھا اور اب اردو کی جگہ ہندی اور انگریزی نے لے لی ہے۔ اب حیدر آباد میں آندھرا پردیش یونیورسٹی کے نام سے ایک اور یونیورسٹی کھل گئی ہے، جس سے عثمانیہ یونیورسٹی کو مزید زک پہنچی ہے۔

مدرسہ عالیہ کلکتہ نے آزادی سے قبل مسلمانوں کی تعلیمی اور معاشرتی زندگی میں اہم کردار ادا کیا تھا۔ اسی ادارے سے بیشتر ہنگالی مسلمان رہنما تعلیم حاصل کر کے نکلے تھے۔ آزادی کے

بعد مدرسہ عالیہ کا تمام مسلم سٹاف اور طلبہ مشرق پاکستان چلے گئے۔ ۱۹۴۸ء میں بھارت کے وزیر تعلیم مولانا ابوالکلام آزاد کی سعی و کاوش سے مدرسہ عالیہ کلکتہ کا احیا ہوا اور مولانا سید احمد اکبر آبادی کو اس ادارے کا پرنسپل بنا دیا۔ انہوں نے دس سال وہاں رہ کر اس ادارے کو از سر نو فعال بنایا۔ اب تک اس ادارے میں کوئی غیر مسلم داخلہ نہیں لے سکتا۔ اس ادارے میں انٹرمیڈیٹ تک تعلیم دی جاتی ہے۔

دینی مدارس: بھارت کے دینی مدارس میں مدرسہ قاسم العلوم دیوبند سر فہرست ہے۔ آزادی کے وقت اس مدرسے کا سالانہ بجٹ سوا لاکھ روپے کے لگ بھگ تھا، جو اب اسی لاکھ سے تجاوز کر چکا ہے۔ اس وقت اس ادارے میں اڑھائی ہزار کے قریب طلبہ تعلیم پا رہے ہیں۔ ماضی میں اس ادارے سے عظیم شخصیات وابستہ رہ چکی ہیں، جن میں سے حضرت شیخ الہند، مولانا عمود الحسن، مولانا محمد انور شاہ کشمیری، مولانا شبیر احمد عثمانی، مولانا حسین احمد مدنی، مولانا عزیز الرحمن عثمانی، علامہ محمد ابراہیم بلباوی اور شیخ الادب مولانا اعجاز علی خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ یہ ادارہ حکومت سے مالی امداد نہیں لیتا اور صرف مسلمانوں کے چندوں کے سہارے چل رہا ہے۔ گجرات، بمبئی، جنوبی ہند اور جنوبی افریقہ میں آباد گجراتی النسل باشندے اس ادارے کی امداد میں پیش پیش ہیں۔ قاسم العلوم سے ماہنامہ دارالعلوم (اردو) اور ماہنامہ الوعي (عربی) باقاعدگی کے ساتھ شائع ہوتے ہیں۔ دارالعلوم میں تحقیقی کاموں کی حوصلہ افزائی کے لیے شیخ الہند اکادمی قائم کی گئی ہے، جو عربی زبان میں ایک سہ ماہی مجلہ بھی شائع کر رہی ہے۔

ڈابھیل، مدرسہ فرقانیہ رام پور، مدرسہ شاہی مراد آباد اور مدرسہ معینیہ اجمیر وغیرہ علوم اسلامیہ کی نشر و اشاعت کے لیے بڑا کام کر رہے ہیں۔

آزادی کے بعد بھارت میں تبلیغی جماعت نے بھی مسلمانوں کی دینی زندگی میں بڑا اہم کردار ادا کیا ہے۔ اس جماعت کا مرکز دہلی میں بستی حضرت نظام الدین میں ہنگلے والی مسجد میں ہے، جہاں سے تبلیغی جماعتیں ملک کے مختلف حصوں میں تبلیغ کے لیے نکلتی ہیں۔ اپنے اور پرانے اس پر متفق ہیں کہ تبلیغی جماعت کی سعی و کاوش سے بھارت کے مسلمان ارتداد سے بچ گئے ہیں۔

تحقیقی اور تصنیفی ادارے: دہلی میں تعلق آباد کی تاریخی بستی میں حکیم عبدالحمید متولی ہمدرد دواخانہ نے زرکثیر صرف کر کے انڈین انسٹیٹیوٹ آف اسلامک کلچر قائم کیا ہے۔ اس ادارے کی لائبریری میں چار لاکھ کتابیں رکھنے کی گنجائش ہے۔ اس ادارے میں آٹھ شعبے ہیں، جن میں مختلف اسلامی علوم پر تحقیقی کام ہو رہا ہے۔ انڈین انسٹیٹیوٹ آف اسلامک کلچر کے قریب ہی اسلامی طب میں تحقیق کے لیے ایک عظیم الشان ادارہ کام کر رہا ہے۔ اس ادارے میں فن طب پر بیس ہزار کتابیں اور نادر مخطوطے موجود ہیں۔ حکیم عبدالحمید نے مزار غالب کے قریب بستی نظام الدین میں غالب اکیڈمی کے نام سے ایک ادارہ قائم کیا ہے، جو صرف غالب کے بارے میں تحقیق کے لیے مخصوص ہے۔ ایسا ہی ایک ادارہ دہلی میں ایوان غالب کے نام سے حکومت ہند نے قائم کیا ہے، جہاں سے غالب نامہ کے نام سے ایک ماہی تحقیقی مجلہ بھی شائع ہوتا ہے۔

ندوة العلماء لکھنؤ نے آزادی کے بعد مولانا ابو الحسن علی ندوی کی سرپرستی میں بڑی ترقی کی ہے۔ کئی نئی عمارتیں تعمیر کی گئی ہیں۔ عرب ممالک نے اس ادارے کی مالی امداد کر کے اسے بام عروج تک پہنچانے میں بڑا اہم کردار ادا کیا ہے۔ اس ادارے کا شمار بھارت ہی میں نہیں بلکہ عالم اسلام کے معروف اداروں میں ہوتا ہے۔ اس ادارے میں ”مجلس نشریات اسلام“ کے نام سے ایک اشاعتی ادارہ موجود ہے، جس نے علوم اسلامیہ پر بڑی بلند پایہ کتابیں شائع کی ہیں۔

بنارس میں اہل حدیث مسلک فکر کا ایک مدرسہ جامعہ محمدیہ کے نام سے کام کر رہا ہے۔ یہ مدرسہ ملک گیر شہرت کا حامل ہے۔ منو ناتھ بھنجن میں مولانا حبیب الرحمن اعظمی کی سرپرستی میں ایک دینی مدرسہ چل رہا ہے، جہاں حدیث کی تدریس پر زور دیا جاتا ہے۔ مولانا موصوف نے حدیث پر ریسرچ کر کے قدیم محدثین کی یاد تازہ کر دی ہے۔ لکھنؤ میں شیعہ طلبہ کی دینی تعلیم کے لیے مدرسۃ الواعظین موجود ہے۔ اس ادارے سے نامور شیعہ علما پیدا ہو رہے ہیں۔ لکھنؤ ہی میں فرنکی محل کے نام سے ایک اور مشہور مدرسہ موجود تھا، لیکن آزادی کے بعد اس کے مہتمم مولانا جمال میاں فرنکی محلی کراچی چلے آئے اور ان کے بعد یہ ادارہ آہستہ آہستہ ختم ہو گیا۔

سری نگر کا مدرسہ نصرۃ العلوم، دہلی کا مدرسہ امینیہ اور مدرسہ رحیمیہ، اعظم گڑھ کا مدرسہ جامعۃ الرشاد، مونگھیر کی جامعۃ رحمانیہ، پٹنہ کا مدرسہ شمس الہدی، شمالی ارکات میں عمر آباد کا مدرسہ، جنوبی ہند میں مدرسہ باقیات الصالحات اور ان کے علاوہ جامعہ اسلامیہ

خاتون، بنو امیہ کے سردار ابو سفیان کی بیوی اور اموی خلیفہ حضرت امیر معاویہؓ کی والدہ۔ ہند کی ماں صفیہ بنت امیہ بن حارثہ السلمی تھی (المعبر، ص ۱۹)۔ ہند کے پردادا عبد شمس اور حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے پردادا ہاشم سکے بھائی تھے، ان دونوں کا باپ عبد مناف تھا اور ماں عاتکہ بنت مرہ بن ہلال السلمیہ تھی (ابن حزم: جمہرة الانساب العرب، ص ۱۴)۔ ہند کی بیٹی ام الحکم بنت ابی سفیان حضرت عیاضؓ بن غنم کے عقد نکاح میں تھی اور حضرت عیاضؓ کے اسلام قبول کرنے پر ان میں علحدگی ہو گئی تھی (المعبر، ص ۱۰۵)۔ ہند بنت عتبہ کا پہلا نکاح الفاکہ بن المغیرہ بن عبد اللہ المخزومی سے ہوا۔ اس کے قتل کے بعد وہ مقتول کے بھائی حفص بن المغیرہ اور اس کی موت کے بعد ابو سفیان صغیر بن حرب کے عقد نکاح میں آئی (المعبر، ص ۴۷)۔ ہند کا شمار فصیح اور جری عورتوں میں ہوتا تھا۔ وہ عقل و دانش اور حزم و تدبیر کے لیے مشہور تھی۔ اسے اپنی قوم میں بڑا رسوخ اور اقتدار حاصل تھا۔ وہ بڑے عمدہ شعر بھی کہتی تھی۔ اس نے غزوہ بدر میں قتل ہونے والے مشرکوں کے مرنے بھی لکھے۔ اس کے رجزیہ اشعار مشہور ہیں۔ ۵۳ میں غزوہ احد میں وہ مشرکین مکہ کے ہمراہ تھی اور مسلمانوں کے خلاف صف آرا ہونے والے کفار کو اڑنے مرنے پر اکسانے میں پیش پیش تھی۔ جب حضرت حمزہؓ شہید ہو گئے تو ہند نے ان کو مثلہ کیا اور کلیجہ چبا (البداية والنهاية، ۵: ۵۱)۔

جب ۵۸ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے مکہ فتح کیا تو آپؐ نے چند مردوں اور عورتوں کو ان کے گناہوں کے جرائم کی وجہ سے

دہلی میں مرکزی حکومت نے ترقی اردو بورڈ کے نام سے ایک ادارہ قائم کیا ہے، جس نے دوسری زبانوں کی اہم کتابوں کے اردو میں تراجم کرائے ہیں۔ مرکز کے علاوہ ہر صوبے میں اردو کی ترقی کے لیے اکادمی قائم ہے اور ہر اکادمی ایک ایک مجلہ بھی اردو زبان میں شائع کرتی ہے۔

اعظم گڑھ میں دارالمصنفین ترقی کی راہ پر گامزن ہے۔ اس ادارے نے تاریخ و ثقافت کے موضوع پر صدہا کتابیں شائع کی ہیں۔ ادارے کا ترجمان ماہنامہ معارف بڑی باقاعدگی کے ساتھ چھپ رہا ہے۔ سید سلیمان ندوی، ریاست علی ندوی، شاہ معین الدین احمد، عبدالسلام قدوائی اور مسعود علی ندوی کا تعلق اس ادارے سے رہا ہے۔ آج کل صباح الدین عبدالرحمن اس ادارے کو چلا رہے ہیں۔

دہلی میں ندوۃ المصنفین نے آزادی کے بعد بڑی ترقی کی ہے۔ یہ ادارہ ۱۹۳۸ء میں قائم ہوا تھا۔ ۱۹۴۷ء کے فسادات میں اس کا دفتر اور لائبریری تباہ ہو گئی، تاہم جلد ہی مشکلات پر قابو پا لیا گیا۔ مولانا مفتی عتیق الرحمن عثمانی، مولانا حفظ الرحمن سیوہاروی اور مولانا سعید احمد اکبر آبادی اسی ادارے سے وابستہ رہے ہیں۔ ادارے کا ترجمان ماہنامہ برہان بڑی باقاعدگی کے ساتھ شائع ہوتا ہے۔

حیدر آباد دکن سے انگریزی زبان میں ایک ماہی مجلہ اسلامک کلچر کے نام سے چھپ رہا ہے۔ یہ مجلہ بین الاقوامی شہرت کا حامل ہے۔ (محمد اسلم)

⑧ ہند بنت عتبہ: بن ربیعہ بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصی بن کلاب بن مرہ، مکہ مکرمہ کے قبیلہ قریش کے خانوادے عبد شمس کی نامور

گردن زدنی قرار دیا، ان میں ہند بنت عتبہ بھی تھی (البلاذری: انساب الاشراف، ۱: ۳۵۷)، لیکن وہ اسلام لے آئی اور اپنے گھر کے سارے بت توڑ پھوڑ کر آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی خدمت اقدس میں حاضر ہو گئی اور رحمۃ اللعین نے اسے معافی دے دی۔ ہند نے عورتوں کی بیعت میں شامل ہو کر آپؐ کی بیعت بھی کر لی۔ اس نے رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی خدمت میں بکری کے دو بچے بھی نذر کیے اور عرض کی کہ اس کی بکریاں بچے کم دیتی ہیں۔ آپؐ نے اس کے لیے دعا فرمائی تو اس کے ریوڑ میں بہت اضافہ ہو گیا۔ ہند کہا کرتی تھی کہ گلے کی یہ کثرت آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی برکت سے ہوئی ہے۔ پھر کہتی کہ ساری تعریفیں اس اللہ کے لیے ہیں جس نے ہمیں اسلام کی راہ دکھائی اور ہمیں اپنے رسول صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم سے سرفراز کیا (انساب الاشراف، ۱: ۳۶۰)۔ ہند کے اسلام لانے کا واقعہ قابل ذکر ہے۔ ابوسفیان کے اسلام قبول کرنے کے دوسرے دن ہند بھی اسلام لانے پر از خود آمادہ ہو گئی۔ ابوسفیان نے سبب پوچھا تو کہنے لگی: ”گزشتہ شب بیت اللہ میں مسلمانوں کے انہماک اور شوق عبادت نے مجھے بے حد متاثر کیا ہے۔ میں نے مسجد الحرام میں اس سے پہلے اللہ تعالیٰ کی عبادت کا اس جوش و خروش اور خضوع و خشوع کے ساتھ حق ادا کرتے ہوئے کسی کو نہیں دیکھا۔ بخدا مسلمان رات بھر نمازیں پڑھتے رہے۔“ حلقہ بگوش اسلام ہونے کے بعد ہند رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی مخلص عقیدت مند ہو گئی (البدایۃ والنہایۃ، ۱: ۵۱)۔ اسیر المؤمنین حضرت عمر فاروقؓ کے ہمراہ ہند میں ہند کے تجارتی کاروبار کا بھی

پتا چلتا ہے۔ جنگ یرموک (۶۳۴ء) میں ہند نے شرکت کی اور بڑے جوش و خروش کے ساتھ مسلمان مجاہدین کو بہادری اور بے جگری سے لڑنے کی ترغیب دلائی رہی۔ بالآخر ۶۳۴ء عہد فاروق میں وفات پائی۔

مآخذ: (۱) ابن سعد: طبقات، ۸: ۱۷۰؛ (۲) ابن ہشام: السیرۃ، ہمد اشاریہ: (۳) الطبری: التاريخ، طبع ڈخویہ، ۱: ۱۳۲۸، ۱۳۸۶، ۱۴۰۰، ۱۴۱۵، ۱۶۴۲، ۲۷۶۲؛ (۴) البلاذری: فتوح البلدان، طبع ڈخویہ، ص ۱۳۵؛ (۵) وہی: صنف: انساب الاشراف، ۱: ۳۵۷، ۳۶۰ و ہمد اشاریہ: (۶) ابن حبیب: المعبر، ہمد اشاریہ: (۷) ابن حزم: جمہرۃ انساب العرب، ص ۱۴؛ (۸) ابن عبد البر: الاستیعاب، بذیل مادہ: (۹) ابن الاثیر: اسد الغابۃ، ۵: ۵۶۲؛ (۱۰) ابن حجر: المستملی: الاصابہ، کتاب النساء، ترجمہ ۱۱۰۳؛ (۱۱) السجلی: الروض الاتق، ۲: ۲۷۷؛ (۱۲) ابن کثیر: البدایۃ والنہایۃ، ۲: ۵۱۔

(عبدالقیوم)

ہندال میرزا: بابر کا چوتھا بیٹا۔ ۱۵۱۹ء کے اوائل میں پیدا ہوا، اصل نام محمد عبدالناصر تھا۔ اسے ہندال (فاتح ہند) کا نام اس کے باپ نے دیا تھا، جو اس وقت ہندوستان کو فتح کرنے کا منصوبہ باندھ رہا تھا۔ ہندال کی والدہ دلدار بیگم تھی۔ اس طرح وہ وقائع نگار گلبدن بیگم (ارک بان) کا حقیقی بھائی تھا۔ اس نے اپنے بڑے بھائی ہمایوں کے خلاف بغاوت کی۔ [اپنے حامیوں کے کہنے پر اس نے قنبر بھلول کو قتل کروا دیا، جسے ہمایوں نے اس غرض سے بھیجا تھا کہ مرزا ہندال کو صلح کر لینے پر آمادہ کرے۔ بعد میں اس کی مصالحت ہو گئی اور وہ اس کی حمایت میں برسرِ پیکار بھی رہا؛ چنانچہ نومبر ۱۵۵۱ء میں جب میرزا کامران نے ہمایوں کی لشکر گاہ پر شب خون

جب اسے زیادہ اہمیت حاصل تھی، لیکن اس وقت بھی اس کا غلبہ نہ تھا۔ لوگ زیادہ تر بدھ مذہب کے پیروکار ہیں۔ یہ سوال ابھی تک حل نہیں ہو سکا کہ اس جزیرہ نما میں اسلام کا رواج کب ہوا، البتہ ایک بات یقینی ہے کہ اسلام سے پہلے یہاں ہندو مذہب رائج تھا، یعنی شوہرستی جو نہایت عجیب اختلافات کے ساتھ اب تک کئی ہزار ”تجمیون“ کا دھرم ہے۔ اس قدیم مذہب پر قائم رہنے والے اب تک اپنے آپ کو تین جات (سنسکرت: جاتی) کہتے ہیں۔ ان کے مسلمان ہم وطن انہیں اکاپھر یا کاپھر (کانر) کہتے ہیں، لیکن اس لفظ کے استعمال کو فریقین میں سے کوئی بھی اہانت آمیز نہیں سمجھتا۔

ہند بعید میں اسلام کی ترویج کے متعلق صرف دو مفروضے پیش کیے جا سکتے ہیں، یعنی یا تو دسویں یا چودھویں صدی عیسوی میں اسلام کی تبلیغ مسلمان تاجروں کے ذریعے ہوئی، جن میں عرب ہندوستانی اور ایرانی شامل تھے اور اس وقت عام طور پر اسلام پھیل رہا تھا، یا پھر اس کی نشر و اشاعت بعد میں ملایا والوں کے یہاں ترک وطن کر کے آ جانے کی وجہ سے ہوئی۔ یہ امر یقینی ہے کہ ہند بعید سے مسلمان بالکل ابتدائی زمانے ہی سے آشنا تھے، یعنی ساتویں صدی عیسوی ہی سے چین، ہندوستان اور جزائر شرق الہند سے ان کے تعلقات قائم ہو گئے تھے، بلکہ ۷۵۸ء تک عرب اور ایرانی کشتیوں شہر میں اس کثرت سے آباد تھے کہ انہوں نے تمام شہر کو آتش زدگی اور تلوار کے زور سے تہ و بالا کر دیا۔ نویں صدی عیسوی میں انہوں نے خانفو کے علاقے میں بغاوت کی جس میں ان کے تقریباً ایک لاکھ بیس ہزار نفوس تہ تیغ ہوئے۔ ان حالات سے ظاہر ہوتا ہے کہ اگر انہیں ہند چینی

مارا تو میرزا ہندال ہمایوں کی طرف سے لڑتا ہوا مارا گیا]۔ ہندال کابل میں اپنے والد کے قریب دفن کیا گیا۔ اس کی بیٹی رقیہ بیگم اکبر کی پہلی بیوی تھی، لیکن اس سے کوئی اولاد نہ تھی۔ رقیہ بیگم نے شاہجہان کی پرورش کی تھی اور اس نے جنوری ۱۶۳۶ء میں چوراسی سال کی عمر میں بمقام آگرہ وفات پائی (بلاخمن، ص ۳۰۹)۔

مآخذ: (۱) باہر: باہر نامہ: (۲) گلبدن بیگم: ہمایوں نامہ: (۳) اکبر نامہ: (۴) جوہر آفتابچی: وقائع: (۵) معتمد خان: اقبال نامہ، کلکتہ ۱۸۶۵ء، ص ۲۵۱: History of Babur and: Erskine (۶) Humayun: A History of India...: Dowson (۷) ج ۵ و ۶، بمعد اشاریہ]۔

H. BEVERIDGE (و ادارہ)

\* ہند چینی: (Indo China) ہند بعید۔ ہند چینی میں اسلام: [چین کے جنوب میں ہند چینی کا جزیرہ نما جنوبی بحر چین اور تھائی لینڈ کے درمیان واقع ہے اور لاؤس، کمبوچیا اور ویتنام پر مشتمل ہے۔ لاؤس کا رقبہ تقریباً ۹۱۴۰۰ مربع میل ہے اور وہ تھائی لینڈ کے مشرق میں واقع ہے۔ دسمبر ۱۹۷۵ء سے یہاں عوامی جمہوریہ قائم ہے۔ کمبوچیا لاؤس کے جنوب اور تھائی لینڈ کے مشرق میں واقع ہے۔ رقبہ تقریباً ۷۱۰۰۰ مربع میل ہے۔ اپریل ۱۹۷۵ء سے جمہوریت قائم ہے۔ ویتنام لاؤس، کمبوچیا اور جنوبی بحر چین کے درمیان واقع ہے۔ رقبہ ۳۲۹۵۶۶ مربع کلومیٹر ہے۔ ۲ جولائی ۱۹۷۶ء کو شمالی اور جنوبی ویتنام کا باقاعدہ اتحاد قرار پایا۔ دسمبر ۱۹۸۰ء میں نیا دستور نافذ ہوا، جس کی وجہ سے یہ ملک اشتراکی جمہوریہ ہے (The Statesman's Year Book 1986-87)۔]

ہند بعید میں موجودہ زمانے میں اسلام کا اثر و رسوخ بہت کم رہ گیا ہے۔ ایک زمانہ تھا

تلخی سے ذکر کرتے ہیں۔ ”مورس“ سے وہ مسلمان مراد ہیں جنہیں شاہان کمبوجیا اور تجم قوم کی رواداری کی وجہ سے یہ اجازت مل گئی تھی کہ ہر جگہ مسجدیں تعمیر کر لیں اور لوگوں میں تبلیغ اسلام کریں۔ نوبت یہاں تک پہنچی کہ ۱۶۲۳ء کے قریب کمبوجیا کے ایک شہزادے ہرارام نے مسلمانوں کی مدد سے تاج و تخت پر قبضہ کر لیا اور ایک ملائی عورت سے شادی کر کے اسلام قبول کر لیا۔

مذہبی نقطہ نظر سے ہند چینی میں آنے والے ملائی مسافر کسی امتیازی خصوصیت کے مالک نہیں، وہ ہر اعتبار سے اپنے ان بھائی بندوں کے مشابہ ہیں جو ملکا کے جزیرہ نما میں بود و باش اور ان سے برابر اپنے روابط قائم رکھتے ہیں۔ وہیں سے اکثر ایسے مبلغین آتے رہتے ہیں جن کا فرض یہ ہے کہ وہ ان کے مذہب کی صحیح تعلیم کو قائم رکھیں۔ یہ لوگ عقل مند، ہوشیار اور موقع شناس ہیں۔ کمبوجیا میں ان کی عقل و فہم اور ان کی محنت کی قدر ہوتی ہے۔ ان کے حکمرانوں نے ہمیشہ ان سے رواداری کا سلوک کیا۔ ان کے ہاں کتب فقہ و حدیث، صراط المستقیم اور کئی شعر و سخن کی کتابیں اور محمد حنفیہ سے متعلق افسانے موجود ہیں۔

کمبوجیا کے ملائی نیز ہند چینی کے تجم مسلمان سب کے سب پانچوں وقت نماز پڑھتے ہیں، وضو اور غسل وغیرہ کے پابند ہیں اور پندرہ سال کی عمر تک بچوں کے ختنے بھی کراتے ہیں۔ وہ خنزیر، کتے، مگرمچھ، کچھوے، ہاتھی، مور، گدہ، عقاب اور پہاڑی کوؤں کا گوشت نہیں کھاتے اور نشہ اور مشروبات کے استعمال سے بھی پرہیز کرتے ہیں۔ بعض لوگ مکہ مکرمہ کا حج کرتے ہیں یا اس کے عوض کوئی مقررہ رقم

کا پتا چلا چکا تھا تو وہ اس سے بخوبی واقف بھی ہو گئے ہوں گے اور انہوں نے اپنے مذہب کی نشر و اشاعت کے لیے اپنے مسلمہ تبلیغی جوش کے ساتھ کوشش بھی کی ہوگی۔

الفرض یہ بہت ممکن ہے کہ گیارہویں صدی ہی میں عرب ایرانی یا ہندی سوداگروں کے ذریعہ یہاں اسلام کا تعارف ہو چکا ہو، لیکن اسلام نے یہاں بہت کم ترقی کی اور اگر چودھویں اور پندرہویں صدی میں اہل ملایا ترک وطن کر کے نہ آئے، جس کی وجہ سے یہ علاقہ بہت کچھ پھلا پھولا، تو غالباً اسلام یہاں نظر نہ آتا۔ اس کے علاوہ مذہب اسلام اپنی صحیح صورت بھی اس تعلق کی وجہ سے قائم رکھ سکا ہے جو ملایا کے باشندوں کا کمبوجیا اور کوچین چینی کے باشندوں سے رہا ہے۔

اس کے ساتھ ہی یہ بھی ممکن ہے کہ شریعت اسلامیہ کی تبلیغ جزائر شرق الہند یا ملکا کے مسلمانوں کی وساطت سے یہاں ہوئی ہو۔ ملکا کے مسلمانوں کی نسبت تو پروفیسر کرن (Kern) اب یقینی طور پر یہ ثابت کر چکے ہیں کہ یہ لوگ ہند چینی ہی سے آئے تھے اور یہ تجم کے قرابت داروں میں سے تھے اور جیسا کہ کتبوں اور قدیم روایات سے ظاہر ہوتا ہے، آٹھویں صدی عیسوی کے بعد سے ان لوگوں کے گہرے تعلقات چامیہ اور کمبوجیا کی سلطنتوں سے بلا فصل قائم ہیں، کچھ تو دونوں حکومتوں کے شاہی خاندانوں میں ازدواجی تعلقات کے باعث اور کچھ حملوں کی وجہ سے۔ یہ ملائی جارج قسم کے لوگ تھے، لیکن ان کے مذہبی رہنماؤں کی بدولت ان کے مذہب میں تحمل و رواداری آگئی تھی۔ مؤرخین، خصوصاً پانوی پادری، سترہویں صدی کے آغاز میں ”مورس“ کے اثر و رسوخ کا بڑی

گدروں کے اندر رہتی ہیں۔ انہیں چھوٹی عمر میں خانہ داری کے کاموں میں لگا دیا جاتا ہے۔ ان پر کڑی نگرانی رکھی جاتی ہے اور وہ صرف مسلمانوں ہی سے شادی کر سکتی ہیں۔

مسلمان تجم اہل کمبوجیا کی تقلید میں اپنی بیٹیوں کے دانتوں کو ہندو برس کی عمر میں سونے اور لاکھ سے بھرواتے ہیں۔ اس عمل کے وقت امام بہت سی دعائیں پڑھتے ہیں اور متبرک پانی چھڑکتے ہیں۔ شادی کی رسوم عام طور پر اسلامی طریق ہی سے ادا ہوتی ہیں۔ لڑکوں کی شادی بالعموم اٹھارہ برس اور لڑکیوں کی ہندو برس سے پہلے نہیں ہوتی۔ شادی کی ضیافت میں بڑا روپیہ خرچ ہوتا ہے۔ طلاق ممکن ہے، لیکن اس کا رواج بہت کم ہے۔ اگر عورت خلع کی طالب ہو تو اسے اپنے اس سہر (تجم : سکاون) ملائی : سکون) سے دست بردار ہونا پڑتا ہے جو منگنی کے وقت طے پاتا ہے۔ تدفین کی رسم نہایت سادہ ہے۔ مت کو دو دفعہ بیری کے پتے یا بوبان جوی (Benzoin) کے پانی میں جوش دے کر غسل دیا جاتا ہے اور اس کے بعد صاف پانی سے۔ پھر کفن پہنا کر تقریباً ساڑھے دس فٹ گہری قبر میں دفن کر دیا جاتا ہے۔ سر شمال کی جانب رکھا جاتا ہے اور قبر کے اوپر ایک ڈھیری بنا کر اسے خاردار جھاڑیوں سے ڈھانک دیا جاتا ہے تاکہ وحشی جانوروں سے محفوظ رہے (تفصیل کے لیے دیکھیے لا لائیڈن، بذیل مادہ)۔

ماخذ : (۱) Les Tchams : Aymonier Etienne (۲) et leurs religious : ۱۸۹۱ : (۳) وہی مصنف : Excurs. et Legendes historiques des Chams Grammair : وہی مصنف : (۴) عدد ۲ : Recon. : ۱۳ : در مجلہ مذکور، ۱۳، عدد ۳ : Dictionnaire i A. Cabaton و Aymonier (۵)

ادا کر دیتے ہیں، تاکہ ان کی طرف سے ان کا نمائندہ حج کا فریضہ ادا کر آئے۔ کمبوجیا میں مسجدیں قریب قریب ہمیشہ لکڑی کی تعمیر ہوتی ہیں، جنہیں ذرا بلند جگہ پر کھڑا کر دیا جاتا ہے۔ ان میں سب سے عمدہ وہ مساجد ہیں جن میں بڑے بڑے خالی کمرے اور ان کے عقب میں ایک جیونرا ہوتا ہے۔ چٹائیاں، جن پر نماز ادا کی جاتی ہے، بوریوں میں بند شہتیروں پر لٹکی رہتی ہیں، باہر کی طرف وضو کے لیے چھوٹا سا سقاہ بنا ہوتا ہے۔

مسجد کے احاطے میں امام بچوں کو عربی اور قرآن کی تلاوت کی تعلیم دیتا ہے۔ جب تک مسجد میں چالیس مسلمانوں کی تعداد پوری نہ ہو نماز باجماعت نہیں ہوتی۔ رمضان کے روزے سب پابندی کے ساتھ رکھتے ہیں، اس مہینے میں دین دار گھرانے کھانے پینے سے پرہیز کرتے ہیں۔ لڑکوں کا نام اکثر عبداللہ یا محمد اور لڑکیوں فواتموح (فاطمہ) رکھا جاتا ہے۔ ہند چینی میں ملائی اور تجم کا ملک (جاوا میں "سنتری" کی جگہ) ایک نیک شخص ہوتا ہے، جو مواضع میں جمعہ کی نماز پڑھاتا ہے۔ مذہبی اعمال، خطیب، مؤذن وغیرہ کا انتخاب عام طور پر سب سے سربرآوردہ خاندانوں میں سے ہوتا ہے، جن کے بیٹے ہندو سال کی عمر میں امام ہو سکتے ہیں اور ان کی بیٹیوں کی تعلیم پر خاص توجہ دی جاتی ہے تاکہ وہ اچھی اور نیک بیویاں بن سکیں۔ کمبوجیا کے مسلمان ولیوں کے مزارات کا احترام کرتے ہیں اور اپنی زبان میں انہیں "تالک" کہتے ہیں۔

کمبوجیا کے مسلمانوں میں خاندانی پابندیاں بہت سخت ہیں، باپ کو بڑا اختیار حاصل ہے۔ بیوی کی بڑی قدر کی جاتی ہے، لیکن وہ گھر کی چار دیواری میں رہتی ہے۔ اسی طرح بیٹیاں بھی

الفاظ کا امتزاج بھی تھا۔ اس طرح اس بولی میں تبدیل کے بعد اسے تحریر و تقریر میں استعمال کرنے والے اسے صرف اردو ہی کا نام دیتے ہیں (ہندوستانی کا نام اس کے لیے انہوں نے کہیں استعمال نہیں کیا اور جب بھی ایسا ہوا، صرف یورپی اثرات کے ماتحت ہوا)؛ لہذا اس زبان اور اس کے ادب کے لیے رک بہ اردو۔

(M. LONGWORTH DAMES)

ہندوکش : ایک بلند اور وسیع پہاڑوں کا سلسلہ، جو علاقہ ہامیر سے جنوب مغرب کی طرف پھیلی ہوئی کوہ ہمالیہ کی ایک توسیع ہے۔ یہ سلسلہ کوہ ۵۷ درجہ طول بلد مشرق اور ۳۷ درجہ عرض بلد شمالی سے ۶۶ درجہ طول بلد مشرق اور ۳۵ درجہ عرض بلد شمالی تک چلا گیا ہے۔ اس پہاڑی سلسلے کا جو حصہ مغرب کی طرف چلا گیا ہے اس کے بہت سے نام ہیں (کوہ بابا، سیاہ بوبک وغیرہ)۔ اس حصے کو جدید جغرافیہ دان عام طور سے پاروپامیسس Paropamisus کہتے ہیں، اگرچہ قدما کے Paropamisus میں بلاشبہ ہندوکش بھی شامل تھا۔ مقدونیہ کے باشندے اسے کوہ قاف (Caucasus) بھی کہتے تھے اور Arrian کے مطابق یہ نام اس سلسلہ کوہ کو سکندر کے سپاہیوں نے ازراہ خوشامد دیا تھا۔ ہندوکش کا شمال مشرقی حصہ اپنی چوٹیوں کی بلندی اور کلیشیروں کی وسعت کے اعتبار سے ہمالیہ سے ٹکر لیتا ہے۔ کچھ چوٹیاں ۲۵۰۰۰ فٹ سے بھی زیادہ اونچی ہیں، جن میں ہنزا کے جنوب میں راکھی ہوشی اور چترال کے مغرب میں ترجمیر سب سے زیادہ معروف ہیں۔ ہندوکش کا انتہائی شمال مشرقی حصہ، جہاں وہ ہامیر سے جا ملتا ہے، سندھ، آمو اور طارم کے تین دریائی نظاموں کو ایک دوسرے سے جدا کرتا ہے اور آگے مغرب کی طرف یہ پہاڑ

: A. Cabaton (۵) : ۱۹۰۶ ، Camfraneatier  
: ۱۹۰۱ ، Nouvelles recherches sur les Chams  
Les Chams Banis...Notes sur : le P. Durand (۶)  
les Chams Bulletin de l'Ecole française d'Extreme  
orient : ۳ : ۵۴ تا ۶۲ ، ۴۴ تا ۵۴ ، ۵۹ تا ۶۰  
Notes sur : A. Cabaton (۷) : ۳۸۶ تا ۳۸۷  
Rev. du : l' Islam dans l' Indochine française  
Monde Mus. : ۱ : ۲۷ تا ۳۷ : (۸) وہی مصنف :  
Les Chams musulmans de l' Indochine française  
در مجلہ مذکور، ص ۱۲۹ تا ۱۸۰ : (۹) وہی مصنف :  
مقالہ Chams ، در Encycl. of Religion and Ethics  
: ۳۴۰ تا ۳۵۰ .

(A. CABATON) و تلخیص از [ادارہ]

◎ ہندسہ : رک بہ علم (علم الہندسہ) .  
◎ ہندو : رک بہ سنسکرت .  
◎ ہندوستان : رک بہ ہند .  
\* ہندوستانی : یورپی علما نے یہ نام اس مغربی ہندی [رگ باں] بولی کو دیا ہے جس کا اصلی وطن بالائی گنگ و جمن ہے۔ چونکہ اسلامی فتح کے وقت یہ بولی عام طور سے شہر دہلی کے اطراف میں رائج تھی، اس لیے حملہ آوروں نے اسے ایک زبان کے طور پر اختیار کر لیا اور ان کے ذریعے یہ بولی ہندوستان کے ان سب حصوں میں پھیل گئی، جہاں اسلامی حکومت کا غلبہ رہا۔ اس بولی کی مختلف شکلوں کو ہندوستان کے مصنفین نے مختلف ناموں سے تعبیر کیا ہے، لیکن حملہ آوروں نے اسے جس شکل میں استعمال کیا اس کا نام زبان اردو (چھاؤنی یا کمبوکی زبان) یا اردوے معلیٰ کی زبان ہوا۔ اس اصلی زبان پر جو اپنی مقامی رعایا کو بولتے دیکھا، انہوں نے ایک ایسی لغت کا اضافہ کر دیا جو زیادہ تر فارسی تھی اور جس میں عربی اور ترکی



نے عبور کیا۔ اس نے چٹان کے اوپر مہانما بدھ کی جن دیوپیکر مورتیوں کو دیکھا تھا، انہیں زمانہ حال کے سیاحوں نے بھی موجود پایا۔

ہندوستان اور افغانستان پر حملہ کرنے والوں نے عام طور سے ہرات کے نواح میں واقع دوسرے نسبتاً آسان گزار دروں کو ترجیح دی، مگر کابل کے پاس والے دروں کو بھی وقتاً فوقتاً استعمال کیا گیا ہے۔ تیمور نے اپنی ہندوستان سے واپسی پر بامیان کے راستے سے سفر کیا۔ قندز سے کابل پر حملہ کرنے کی غرض سے ۱۵۰۴/۹۱۰ء میں غالباً درہ کوشان آیا اور ۱۵۴۷/۹۵۳ء میں اس راستے سے ہمایوں بھی گزرا۔ شاہجہان کی فوج کو، جو راجہ جکت سنگھ کی قیادت میں تھی، ۱۶۳۵/۱۰۵۶ء میں اوزبکوں پر حملہ کرنے کے لیے ہندو کش کو عبور کرتے ہوئے تباہی کا سامنا کرنا پڑا اور روایت کے مطابق اس کا نام ہندو کش (ہندوؤں کو مارنے والا) ان نقصانات کی وجہ سے پڑا جو راجپوت سپاہیوں کو یہاں برداشت کرنے پڑے تھے۔ دو سال بعد اورنگ زیب نے بھی بلخ سے واپس آتے ہوئے اس علاقے میں مصائب کا سامنا کیا اور اس کے پانچ ہزار آدمی ضائع ہوئے۔

بابر اپنی توزک میں ہندو کش کے دروں کا حال بہت تفصیل سے لکھتا ہے۔ وہ وادی اندراب سے غوربند پہنچا، کیونکہ وہ اس فوج سے بچنا چاہتا تھا جو اس کی نقل و حرکت کی نگرانی کے لیے پنج شیر کی وادی میں متعین کی گئی تھی۔ اگر وہ درہ خواک سے گزرتا تو لامحالہ اس کو وادی پنج شیر کو عبور کر کے پہاڑوں سے گزرنا پڑتا۔ یہاں یہ بیان کرنا ضروری ہے کہ بابر نے ہندو کش کی ترکیب استعمال کی، جس سے ثابت ہوتا ہے کہ اس کی مذکورہ بالا روایتی توجہ پر بنیاد ہے۔ حال کے زمانے میں افغانی فوجیں بار بار

سنبھ، اور آمو کے درمیان فاصلہ آب کی حیثیت سے واقع ہے۔ اس میں سے متعدد دروں کے ذریعے گزرا جا سکتا ہے: ہنزا سے درہ کلک کے راستے ساری کول اور یارقند تک، نیز بالائی واخان تک، جا سکتے ہیں۔ یاسین اور مستوج سے بروغیل کے ذریعے بھی واخان تک جا سکتے ہیں۔ علاوہ ازیں دیگر دروں کے ذریعے چترال سے بھی اس علاقے میں جانا ممکن ہے۔ چترال سے آنے والا سب سے اہم درہ دوراہ ہے، جہاں سے وروج اور کوکچہ کی وادیوں میں سے ہو کر بدخشاں تک پہنچ سکتے ہیں اور درہ مندل کے ذریعہ کافرستان اور وادی کوکچہ کے درمیان آمد و رفت ہو سکتی ہے۔

کابل کے شمال میں سب سے مشہور درے خواواک کوشان (یا غور بند) اور بامیان ہیں۔ انہیں میں سے ایک کے ذریعے سکندر نے کابل سے آتے ہوئے باختر کو عبور کیا تھا اور پھر اسی راستے اپنی ہندوستان کی مہم سے واپس بھی گیا تھا۔ کابل اور دریائے کنر کے درمیان پہاڑی قطعے کے مرکزی حصے سے جنوب اور بدخشاں تک اور درہ مندل اور خاراک کے درمیانی بلند سلسلہ کوہ تک کافرستان کا دشوار گزار اور تہذیب و تمدن سے بیگانہ علاقہ پھیلا ہوا ہے۔ امیر عبدالرحمن کی فتح کے بعد سے اس پر اب افغانی تسلط ہو گیا ہے اور بدخشاں اور واخان کے علاقے بھی شمال کی جانب اس حکومت کے ماتحت ہیں، مگر جنوبی ڈھلان کا شمال مشرقی حصہ، یعنی چترال، یاسین، ہنزا، ناگر اور گلکت سیاسی طور پر پاکستان سے متعلق ہیں۔ شمالی ڈھلان سب کی سب پامیر سے مشرق کے رخ چین کی سلطنت میں شامل ہے۔ بامیان کے درے کو ساتویں صدی عیسوی میں چینی سیاح ہیون سانگ Hiouen Tsang

کی شاعری بھی اس کا سرمایہ ہیں۔

اس سے پہلے، حتیٰ کہ انیسویں صدی عیسوی تک، ہندی سے شمالی ہند کے ان مسلمانوں کی زبان مراد لی جاتی تھی، جو دکن کے مقابلے میں ہند کے رہنے والے تھے۔ امتیاز کی خاطر ہندوؤں کی زبان کو ہندوئی کہا جاتا تھا۔ مسلمانوں کے سلسلے میں اس اصطلاح کی جگہ مکمل طور پر اب لفظ اردو [رگ بان] نے لے لی ہے۔ اس مقالے کے باقی حصے میں لفظ ہندی کو ہندوؤں کے عام معاورے میں استعمال کیا جائے گا۔

اسلام سے ہندی کا تعلق سہ گوٹہ ہے: ایک تو مسلمان مصنفین کا ہندی میں مختصر سا مگر اہم مجموعہ تصانیف ہے؛ دوسرے مسلمان حکمران اور امرا ہندی شاعری کی سرگرمی کے ساتھ سرپرستی کرتے رہے ہیں؛ تیسرے ہندی کے ذخیرہ الفاظ پر مسلمانوں کا معتدبہ اثر ہوا ہے۔ اس کی گرامر پر بھی ان کا محدود سا اثر ہے (اس میں صوتیات، الفاظ کی ساخت اور جملوں کی ساخت کو بھی شامل کر لیا جائے)۔ علاوہ بریں ہندی کا اسلوب بھی مسلمانوں سے متاثر ہوا ہے۔

مسلمان شعرا کی ہندی سے دلچسپی ابتدا ہی میں شروع ہو گئی تھی، یعنی اردو کے ہندوستانی مسلمانوں کی زبان کے طور پر شروع ہونے سے طویل عرصہ پہلے؛ چنانچہ چھٹی صدی ہجری/بارہویں صدی عیسوی میں لاہور میں غزنویوں کے عہد میں مسعود سعد سلمان کو یہ شہرت حاصل ہے کہ عربی اور فارسی کے علاوہ اس کا ہندی میں بھی دیوان تھا (عوفی: لباب الالباب، ۲: ۲۴۶)، تاہم ہندی کا پہلا مسلمان شاعر، جس کی تصنیفات ہم تک پہنچی ہیں، امیر خسرو دہلوی [رگ بان] ہیں، جنہوں نے خلجی اور تغلق درباروں میں ساتویں صدی ہجری/تیرہویں صدی

ان دروں سے گزری ہیں۔ امیر عبدالرحمن نے ہندو کش کو وسط سرما میں عبور کیا، جس کی وجہ سے اس کی فوج کو بہت سخت نقصان برداشت کرنا پڑا۔ برنز Burnes کے قول کے مطابق ہندو کش کا نام ابتدا میں صرف ایک چوٹی کے لیے استعمال ہوتا تھا جو کابل اور قندز دونوں مقامات سے نظر آتی ہے۔

مآخذ: (۱) Hiouen Tsang، ترجمہ از S. Julien، در Voyages des Pèlerins Bouddhistes، ۱: ۳۶، پیرس ۱۸۵۷ء؛ (۲) توزک باہری، ترجمہ Erskine، لنڈن ۱۸۲۹ء، ص ۱۳۳، ۱۳۹؛ (۳) Erskine، Lives of Babar and Humayun، لنڈن ۱۸۵۳ء، ۱: ۲۷۱؛ (۴) Bokhara: Burnes، لنڈن ۱۸۳۳ء، ج ۲: ۳۳۳؛ (۵) Masson، Travels in Blochistan etc.، لنڈن ۱۸۳۳ء، ۲: ۱۵؛ (۶) Mohanlal، Travels in the Punjab etc.، لنڈن، ص ۸۶؛ (۷) عنایت خان: Hist. of India: Dowson و Elliott، لنڈن ۱۸۷۷ء، ج ۱: ۱۷؛ (۸) Elphinstone، Hist. of India، لنڈن ۱۸۶۶ء، ص ۵۸۳ (بحوالہ خاقی خان)؛ (۹) Biddulph، Tribes of the Hindookoosh، کلکتہ ۱۸۸۰ء؛ (۱۰) Holdich، The Indian Border land، لنڈن ۱۹۰۱ء؛ (۱۱) وہی مصنف: The Gates of India، لنڈن ۱۹۱۰ء؛ (۱۲) Robertson، The Kafirs of the Hindukush، لنڈن ۱۹۰۰ء۔

(M. LONGWORTH DAMES)

\* ہندی: جمہوریہ بھارت (انڈیا) کی قومی زبان۔ اب عام طور پر اس سے وسطی شمالی بھارت کی وہ زبان مراد لی جاتی ہے جو اپنا علمی ذخیرہ سنسکرت سے حاصل کرتی ہے اور جس کی تہذیب و ثقافت کا سرچشمہ ہندومت ہے۔ جہاں تک ادبی ضروریات کا تعلق ہے صرف معیاری پراکرت (کھڑی بھولی) ہی نہیں، بلکہ مشرق اودھی، وسطی علاقوں کی برج اور راجستھان کے گویوں

زمانے ۸۹۳۶ء/۱۵۳۰ء کی مادھومالتی ہے ، جو سوری دربار کے شاعر میر سید مانجھی نے تصنیف کی۔ مغل دور سے پہلے کی یہ ایک بڑی خوبصورت رومانی داستان ہے ، لیکن اس دبستان شاعری کے سب سے اہم شاعر ملک محمد جائسی ہیں ، جن کی ۸۹۴۰ء/۱۵۳۰ء میں تصنیف کردہ معروف بیانیہ نظم پدماوت کے علاوہ ہندی میں اور نظمیں بھی ہیں۔ بعد میں پدماوت اودھی صوفی شعرا کے لیے قابل تقلید نمونے کا کام دیتی رہی۔ ہئیت کے لحاظ سے یہ تمام داستانیں روایتی مثنوی کی طرز پر ہیں ، مگر ان کے اوزان خالصتاً ہندوستان سے متعلق ہیں اور اگرچہ ان کی زبان اودھی ہے ، لیکن رسم الخط فارسی ہے۔

مغل درباروں میں ہندوستان کی مقامی زبانیں خوب پھلی پھولیں۔ خود بابر نے ہندی میں ایک شعر کہا۔ اس نے کئی ہندی الفاظ توڑک باہری میں استعمال کیے ہیں۔ اس کے ہوتے اکبر نے ہندی میں کئی ایات کہے ، جن میں وہ اپنے آپ کو اکبر ساہی (اکبر شاہ) لکھتا ہے۔ اس نے ہندی کے شعرا کی یکساں سرپرستی کی ، خواہ وہ مسلمان تھے یا ہندو۔ اس کے عہد کی رواداری نے ملک میں ایسے حالات پیدا کر دیے تھے کہ سور داس اور تلسی داس نے دربار کی سرپرستی کے بغیر ہی ہندی میں مذہبی قسم کی اعلیٰ درجے کی شاعری کی۔ یہ دونوں ہندو بھگتی تحریک کے شاعر تھے۔ سور داس نے ہرستش کے لیے کرشن اور تلسی داس نے رام کو پیش کیا۔ چونکہ یہ شاعری مسلک توحید کے خلاف تھی ، لہذا اس میں مسلمان شعرا کے نام نہیں ملتے۔ اکبر کے دربار میں بیربل ، ٹوڈرمل ، ابوالفضل ، فیضی اور عبدالرحیم خانخاناں نے بھی ہندی میں شعر کہے۔ عبدالرحیم خانخاناں نے ہندی میں مختلف موضوعات

عیسوی کے اواخر اور آٹھویں صدی ہجری/چودھویں صدی عیسوی کی ابتدا میں اپنا سلسلہ تصنیف جاری رکھا۔ ان کی فارسی کی ضخیم تصنیفات کے مقابلے میں ان کا ہندی کا سرمایہ بہت کم ہے۔ چند ایک پہیلیاں ہیں ، کچھ ہندی اور فارسی میں مضحک اشعار ہیں اور ایک [ان سے منسوب] مختصر سی فارسی ہندی میں مقفی لغت ہے ، یعنی خالق باری ، جو شمالی ہند میں فارسی کے عام الفاظ کو رواج دینے میں ایک اہم ابتدا ئی ذریعہ تھی۔

شمالی ہند کی بھگتی تحریک کو اسلام کے خلاف رد عمل قرار دینا غلط ہے۔ یہ ابتدا میں ان علاقوں میں شروع ہوئی جہاں اسلام کا اثر بہت کم ہے ، البتہ اس کے ترجمانوں نے جو ہندی زبان استعمال کی ، اس میں عربی اور فارسی کے الفاظ کی بڑی تعداد ملتی ہے ، مثلاً بنارس کے شاعر کبیر کے ہاں ، لیکن اس کی تبلیغ کا رخ ہندوؤں کی بجائے مسلمانوں کی طرف زیادہ تھا۔ وہ سکندر لودھی کا ہم عصر تھا۔ کبیر کی شاعری ، جس پر اعتماد کیا جا سکتا ہے ، آدی گرتھ میں ملتی ہے ، جو ۱۶۰۳ء/۱۱۰۱ء میں مرتب ہوا تھا۔ فرید الدین گنج شکر کی پنجابی نما ہندی کے دو شعر بھی گرتھ میں ملتے ہیں۔

اودھی ، یعنی مشرقی ہندی میں لکھی ہوئی مشہور پریم گاتھا بیانیہ نظمیں مکمل طور پر مسلمان صوفی شعرا کی تصنیف ہیں۔ یہ تمام تر عشقیہ شاعری ہے ، جس کا اصل سنسکرت کی رومانی داستانوں میں ملتا ہے۔ اس قسم کی اولین نظم مولانا داؤد کی چنداين ہے ، جو تقریباً ۱۷۷۰ء/۱۷۷۰ء میں لکھی گئی۔ یہ رومانی داستان بنگال تک مشہور ہے۔ ملک محمد جائسی نے بھی اپنی پدماوت میں اس کا ذکر کیا ہے۔ پھر جون پور کے شیخ قطب علی کی مرگاتوق اور اس سے قریب تر

ہر سات سو دوہے کہے۔ وہ ہندی کے شاعر کنگ کوی کا سرپرست بھی تھا۔

جہانگیر اور شاہجہان کے زمانوں میں بھی یہ روایات قائم رہیں۔ دونوں شہنشاہ ہندی شاعری کے سلسلے میں عملی دلچسپی لیتے تھے، شعرا کو انعام دیتے تھے اور ہندی کی تصنیفات کا ترجمہ فارسی رسم الخط میں لکھاتے تھے۔ اس طرح مرزا محمد فخر الدین محمد کی تحفۃ الہند اورنگ زیب کی خاطر لکھی گئی۔ اس سے اس شہنشاہ کی اس زبان سے دلچسپی کے بارے میں پتا چلتا ہے۔ اس کا تعارف دیوناگری رسم الخط اور برج بھاشا کی گرامر سے اور اس کے بعد کے ابواب عروض، شعر گوئی، فن خطابت اور موسیقی وغیرہ سے متعلق ہیں۔ مغل درباروں کا اثر فیشن کے طور پر صوبوں میں ہندو حکمرانوں کے درباروں پر بھی پڑتا تھا۔ اورنگ زیب کا تیسرا بیٹا اعظم شاہ تو ہندی شاعری کا بڑا ہرجوش سرپرست تھا۔ اس موقع پر کئی شعرا کے نام لیے جاسکتے ہیں۔ شہزادہ معظم بہادر شاہ کے نو مسلم درباری شاعر شیخ عالم اور اس کی بیوی نے مل کر ہندی میں سینکڑوں لطیف اشعار مزاحیہ انداز میں لکھے۔

ہندوستانی زبانوں میں نثری ادب انیسویں صدی سے پہلے نظر نہیں آتا۔ ۱۸۰۰ء میں کلکتہ میں فورٹ ولیم کالج قائم ہونے سے ہندی اور اردو نثر نویسی کو فروغ حاصل ہوا۔ کئی مترجم ملازم رکھے گئے؛ البتہ ہندی نثر میں انشاء اللہ خان انشا نے ۱۸۰۰ء میں رانی کیتکی کی کہانی مکمل کر لی تھی۔ فورٹ ولیم کے واسطے سے جس ہندی نے نشو و نما حاصل کی وہ دراصل کھڑی بولی تھی، جو اردو بولنے والے ہندوؤں کی زبان تھی اور جس میں فارسی اور عربی کے الفاظ کی جگہ

سنسکرت کے الفاظ نے لی لی تھی۔ اردو کا ادیب ہونے کے باوجود لتوجی نے سنسکرت کے عالمانہ الفاظ شامل کیے۔ عیسائی مبلغین نے بوی عیسائیت سے متعلق ہندی کی تصنیفات میں سنسکرت کی اصطلاحات استعمال کیں۔ میکالے نے مغربی تعلیم پر زور دیا، تاہم ۱۸۳۷ء تک فارسی درباری زبان رہی۔ سید احمد خان نے یہ کہہ کر کہ ہندی ایک غیر تہذیب یافتہ زبان ہے اسے اختیار کرنے کی مخالفت کی۔ گارسان دتاسی نے بھی اس کی حمایت کی۔ راجہ شو پرشاد نے انسپکٹر تعلیمات مقرر ہونے پر دیوناگری رسم الخط میں سکولوں میں استعمال کی خاطر کوئی سولہ کتابیں لکھوائیں، جن کی زبان ویسے اردو کے قریب قریب تھی۔ وہ فارسی کے روزمرہ کے الفاظ استعمال کرنے کے خلاف نہیں تھے، مگر سیاست دانوں نے ان کی اس بات کی مخالفت کی۔ اس طرح لسانی سطح پر ہندو مسلم تنازع شروع ہو گیا۔ بعد میں تحریری زبان کی بجائے ہندی باقاعدہ ادب کی صورت اختیار کر گئی اور ہندی اور اردو کے درمیان لسانی اور اسلوب کے اختلافات بہت زیادہ بڑھ گئے۔ تقسیم ملک کے بعد بھارت کے ذرائع ابلاغ نے ہندی میں سنسکرت کے الفاظ کی بھرمار اس انداز سے شروع کر دی کہ دہلی کے قرب و جوار اور بھارتی پنجاب کے رہنے والے لوگ آل انڈیا ریڈیو کے بجائے پاکستان ریڈیو کی خبریں سننے کو ترجیح دینے لگے۔

مآخذ: مقالے میں دیے گئے مآخذ کے علاوہ (۱) Indo Aryan and Hindi: S. K. Chatterji، احمد آباد ۱۹۴۲ء؛ اودھی کے لیے (۲) بابو رام سیکسہ: Evolution of Awadhi، الہ آباد ۱۹۳۸ء؛ برج کے لیے (۳) دھندراورما: La Langue braj، پیرس ۱۹۳۵ء؛ (۴) گارسان دتاسی: Histoire de la Langue hindouie

طرف ناقابل گزر پہاڑ ہیں ، یعنی ہندوکش اور  
ضرتاغ کے پہاڑی سلسلوں کی چوٹیاں ، جن میں سے  
بعض ۲۵ ہزار فٹ سے زیادہ بلند ہیں اور جن میں  
رکھی ہوئی ، جو کہ ناگر کے جنوب میں ہے ،  
سب سے زیادہ مشہور ہے ۔ پہاڑوں کی چوٹیاں  
سال بھر برف سے ڈھکی رہتی ہیں ۔ آبادی مسلمان  
ہے ، ناگر کے باشندے شیعہ ہیں اور ہنزہ کے  
رہنے والے اپنے واخان کے پڑوسیوں کی طرح  
مولائی فرقے سے تعلق رکھتے ہیں ۔ ہنزہ کے لوگ  
اہل ناگر سے زیادہ جنگ جو ہیں ۔ وہ بظاہر  
ایک ہی نسل کے ہیں ، لیکن دو زبانیں بولتے ہیں ۔  
زیرین ناگر میں گلگت کی شینا زبان بولی جاتی ہے  
اور ہنزہ اور بالائی ناگر میں بروشسکی ، جو کہ  
غیر آریائی غیر ترکی زبان ہے اور جس کے نسلی  
سلسلے کا پتا نہیں چلتا ۔ شمالی علاقے میں واخان  
نسل کی ایک شاخ آباد ہے ، جو خود اپنی غلچہ  
(Ghalca) زبان بولتی ہے ۔ واخان تک چونکہ  
کلیک کے درے سے آمد و رفت آسان ہے ، اس لیے  
ایک غلچہ قوم ہندوکش کے جنوب میں آکر آباد  
ہو گئی ہے ۔ ہنزہ کے قزاق یارقند سے ہندوستان  
تک درہ قراقرم کے ذریعے آنے جانے والوں کو  
لوٹ لیا کرتے تھے ۔ اس درے میں کنجوت ڈاکوؤں  
نے بھی کبھی بہت دہشت پھیلا رکھی تھی ۔  
کنجوت نام کنجوت سے نکلا ہے اور ہامیر اور  
ساری کول میں ہنزہ کو اسی نام سے پکارتے ہیں ۔  
یہ ہنزہ نام کی ایک مقامی شکل ہے ۔ ناگر کے  
لوگوں نے اس لوٹ مار میں کوئی حصہ نہیں لیا  
تھا ۔ اب ہنزہ کا علاقہ بھی بڑا ہر امن ہے ۔ ہنزہ  
اور ناگر دونوں جگہوں میں پہلے الگ الگ  
سردار تھے ، جن میں سے ہر ایک کو تھم Thum  
کہا جاتا تھا ۔  
اس خطے کی ابتدائی تاریخ کے بارے میں ہمیں

et Hindustanie ، پیرس ۱۹۳۹ء : (۵) جی۔ اے۔ گریسن :  
Modern Vernacular Literature of Hindustan  
کلکتہ ۱۸۸۹ء : (۶) رام چندر شکلا : ہندی سہتیا کا  
اتہاس ، بنارس ۱۹۵۲ء : (۷) رام کمار ورما : ہندی  
سہتیا کا آئوچناتمک اتہاس ، الہ آباد ۱۹۳۸ء :  
(۸) The Muhammadan Poets of Hindi : Chamupati  
در سہ ماہی Visva Bharati ، ۴ : ۱ (۱۹۳۶ء) : ۸۱  
تا ۸۶ : (۹) A. Halim : Growth and Development  
of Hindi Literature during the Sayyid-Lodhi period  
در J.A.S. Pak. ، ۲ (۱۹۵۷ء) : ۶۹ تا ۸۹ : مغل درباروں  
میں ہندی شاعری کے لیے خاص طور پر (۱۰) اکروال :  
اکبری دربار کے ہندی کوی ، لکھنؤ ۱۹۵۰ء ۔

J. BURTON PAGE (و تلخیص از ادارہ)

\* الہندیہ : رگ بہ ہندی ۔

\* ہنزہ : رگ بہ فن ۔

\* ہنزہ ناگر : ہنزہ اور ناگر پہلے دو  
الگ الگ ریاستیں تھیں ، جو آج کل پاکستان کے  
شمالی علاقہ جات پر مشتمل گلگت ڈویژن میں  
شامل ہیں ۔ دونوں ایک ایسی الگ تھلک وادی  
میں واقع ہیں جو ۳۶ اور ۳۷ درجہ عرض بلد شمالی  
اور ۷۳ درجہ ۲۵ دقیقہ اور ۷۵ درجہ طول بلد  
مشرق کے درمیان ہے ۔ ان دونوں کا ذکر عام  
طور سے ہنزہ ناگر کے مشترک نام سے کیا جاتا ہے  
جسے اکثر ہنزہ ناگر بھی لکھتے ہیں) ۔ یہ وادی  
مختلف دشوار گزار گھاٹیوں کے ذریعے گلگت سے  
مل جاتی ہے ۔ اس کا پانی دریائے کنجوت میں  
جاتا ہے جو دریائے سندھ کے معاون دریائے گلگت  
پر جا کر ہے ۔ شمال سے یہاں آن دروں کے  
ذریعے بہا جاسکتا ہے ، جہاں سے ”تاغر مباح“  
نامر تک پہنچتے ہیں اور وہاں سے ساری کول  
اور یارقند تک آنے جانے کا راستہ ہے ۔ شمال  
مغرب اور جنوب و مشرق میں وادی کے چاروں

ص ۳۰۰-۳۰۸ .

(M. LONGWORTH DAMES [و ادارہ])

ہنسلہ: مراکش کا ایک سلسلہ تصوف ، \*

قسنطینہ کے نواح میں تھا۔ اس کی ابتدا ایک زاویہ (خاقاہ) سے ہوئی، جس کی تاسیس چھٹی صدی ہجری/بارہویں صدی عیسوی کے آخر میں سومس کے ایک درویش سعید بن عمرو الاہنسلی نے کی تھی۔ اس کے ایک جانشین ابو عثمان سعید بن یوسف الاہنسلی (م ۱۷۰۲ء) نے اس علاقے میں ایک نیا زاویہ بنایا اور ایک نیا سلسلہ طریقت قائم کر دیا۔ ابو عثمان نے مراکش میں تحصیل علم کے بعد دمیاط جاکر سیدی عسیٰ الجندی الدمیاطی کی بیعت کی تھی اور اس سے باطنی فیوض حاصل کیے تھے۔

مولای اسمعیل کی وفات کے بعد ابو عثمان کے بیٹے یوسف کو وادی العبید میں خاصا دینی اور سیاسی اقتدار حاصل رہا اور اس کی وفات کے بعد بھی قسنطینہ میں اس طریقہ تصوف کا زور رہا۔ فرانسیسی قبضے کے وقت بھی اس سلسلے کو معمولی سی سیاسی اہمیت حاصل تھی۔ اس کی ایک شاخ تونس میں آج بھی موجود ہے اور ان کا ایک زاویہ بھی ہے۔ ہنسلہ طریقہ کے درویش امام عبداللہ محمد الدیروطی الدمیاطی کا ایک قصیدہ نہایت جذب و شوق اور خوش الحانی سے پڑھا کرتے تھے اور وارفتگی میں ناچتے بھی جاتے تھے۔ مراکش کے عوام کا خیال تھا کہ یہ درویش جنوں سے ہم کلام ہو کر کرامات دکھاتے ہیں۔

مآخذ: (۱) محمد القادری: نشر الثانی، فاس ۱۳۰۹/۱۸۹۱ء، ۲: ۱۷۰: (۲) السلاوی: کتاب الاستقصاء، ۳: ۵۷: (۳) Rind: Marabouts et Khouan، الجزائر ۱۸۸۳ء، ص ۳۸۵: (۴) Les Confreries religieuses: Coppolani و Depont

بہت کم علم ہے۔ وہ آسان گزار درے جو شمال کی طرف جاتے ہیں، ان سے شاید کشان حمہ اور بدخشاں سے دوسری صدی ق م میں آئے ہوں گے، مگر زیادہ امکان اس کا ہے کہ چترال کو جو راستے جاتے ہیں غالباً وہ ان پر سے گزرتے ہوں گے۔ مسیحی تفویم کی ابتدا کے وقت ہی سے بدھ مت یقیناً سب سے زیادہ رائج مذہب تھا اور ناگر میں تھول (Thol) کے مقام پر ایک ٹوپہ (Tope) اچھی حالت میں موجود ہے۔ اسلام کے پہنچنے کی تاریخ معلوم نہیں، مگر شیعہ اور مولائی فرقوں کی موجودگی سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ شاید اسلام بدخشاں یا واخان کی سمت سے آیا ہوگا، نہ کہ جنوب کی طرف سے۔ ہنزہ کے لوگ پانچ سات نسلوں سے اسمعیلی (مولائی) فرقے سے تعلق رکھتے ہیں اور آغا خان کو اپنا امام مانتے ہیں۔

بلتیت کا شہر، جو ۸۳۰ فٹ کی بلندی پر واقع ہے، ہنزہ کا صدر مقام ہے اور ناگر کا شہر ناگر کا۔ ہنزہ اور ناگر کا علاقہ کنجوت دریا کے ذریعہ تقسیم ہو جاتا ہے۔ لوگوں کا پیشہ کاشتکاری ہے۔ خوبانی اہم فصل ہے۔ اس کے علاوہ سیب، ناشپاتی، آڑو، شہتوت اور بیر بکثرت ہوتے ہیں۔ لوگ پر خلوص اور مہمان نواز ہیں۔ حکومت پاکستان نئے سکول قائم کر رہی ہے۔ ایک سڑک بھی بنائی گئی ہے۔

مآخذ: (۱) A trip to the: Velley Marsch Gilgit، در J. A. S. B.، ۱۸۷۶ء: (۲) Biddulph: Tribes of the Hundoo Koosh، کلکتہ ۱۸۸۰ء: (۳) Where three Empires meet: Knight، لندن ۱۸۹۲ء: (۴) Sand-Buried ruins of Khotan: Stein، لندن ۱۹۰۴ء، باب ۵۲: (۵) High Tartary and: Shaw، لندن ۱۸۷۱ء، باب ۱۷: (۶) کیسی، ہر ہوا: آج کا پاکستان (اردو ترجمہ)، لاہور ۱۹۶۶ء

ہنیا: (ع)؛ یہ ایک دعائیہ کلمہ ہے، جو کسی شخص کی دعوت شرکت طعام سے (جو تفضل یا "بِسْمِ اللّٰہ" کہ کر دی جاتی ہے) انکار کرتے وقت کہا جاتا ہے اور اس کا مطلب ہے کہ تم مزے سے کھاؤ، لذت حاصل کرو اور اللہ تعالیٰ تمہارے کھانے میں برکت دے۔ اس دعائیہ کلمے کو حذف کر دینا نہ صرف انتہائی بد خلقی سمجھا جاتا ہے، بلکہ طعام کو بھی نظر بد کا اندیشہ ہو جاتا ہے (دیکھیے *Manners and Customs: Lane* باب ۵)۔ بقول *Arab. Sprachfuhrer: Hartmann* بار دوم، ص ۳۹۔ شام میں جو لوگ اب تک پرانے طور طریقے کے پابند ہیں، اس شخص سے جو ہانی پینے "ہنیا" (اللہ تمہیں برکت دے) کہتے ہیں اور اس کے جواب میں وہ کہنا ہے "ہناک اللہ" یا "اللہ یھیک" [یعنی اللہ تجھے برکت دے]۔ شام میں دعوت طعام سے انکار "افضات یا افضلتم" (تو نے یا تم نے بہت عنایت کی) کہ کر کیا جاتا ہے۔

مآخذ: [متن مقالہ میں مذکورہ مآخذ کے علاوہ دیکھیے (۱) لسان العرب: (۲) تاج المروس: (۳) متن للغة، بئیل مادہ ہنا۔]

(H. BAUER)

ہوارہ: (ہوارہ)؛ برہروں کے ایک قبیلے کا نام ہے جس کی بہت سی شاخیں تھیں۔ بقول ابن خردادبہ (۸۳۶/۸۳۲-۸۴۷) اور المسعودی (۹۵۶/۹۳۵) ہوارہ قدیم الایام میں طرابلس الغرب کے رہنے والے تھے، جو بوزنطیوں کے قبضے میں تھا۔ اسلامی فتوحات کے زمانے میں ہوارہ دیگر برہر قبائل کے ساتھ نقل مکانی کر کے مغربی افریقہ (المغرب) چلے آئے۔ دوسری صدی ہجری/آٹھویں صدی عیسوی کے اوائل میں وہ اسلام قبول کر کے خارجیوں کے ہم عقیدہ بن گئے۔

Musulmanes، الجزائر ۱۸۹۷ء، ص ۴۹۲؛ (۵) *Reconnaissance au Maroc: Ch. de Foucauld*؛ پیرس ۱۹۳۳ء، ص ۲۶۷؛ (۶) *Segonzac*؛ پیرس ۱۹۰۳ء، ص ۵۵؛ (۷) *An Coeur de l' Atlas*؛ پیرس ۱۹۰۳ء، ص ۵۵؛ (۸) *La Zaouia d' Alhancal: E. Michaux-Bellaire*؛ در AM ۲۷ (۱۹۲۷): ۱۱۳؛ (۹) *G. Drague*؛ مطبوعہ پیرس، جس کے آخر میں شجرہ نسب بھی دیا ہے۔

(R. LE TOURNEAU) [و تلخیص از ادارہ]

\* ہنگلاج: بلوچستان کی ریاست لس بیلا میں دریائے ہنگول کے کنارے اس کے دہانے سے کچھ فاصلے پر واقع ایک قدیم خانقاہ، جو ممکن ہے مسیشور کا وہی مندر ہو جس کا ساتویں صدی عیسوی میں چینی سیاح ہوان سانگ Huan Tsang نے ذکر کرتے ہوئے کہا ہے کہ وہ ادھیا وکیلا (لس بیلا) کے شہر میں واقع ہے۔ موجودہ زمانے میں یہ مسلمانوں کی ایک درگاہ ہے اور ہندوؤں کے نزدیک درگاہ کا مندر جو شو دیوتا (مسیشور) کی بیوی تھی۔ مسلمان اسے بی بی ثانی سے منسوب کرتے ہیں۔ یہ ایک بزرگ خاتون ہوئی ہے، جس کو بلوچستان کے دوسرے حصوں میں بھی قابل احترام سمجھا جاتا ہے اور جسے میسن Masson نے غالباً بجا طور پر کشان عہد کے سکوں کی ننیا Nanaia کا مرادف ٹھہرایا ہے، جو بابل کی اناہتیا Anahita ہے۔ کہا جاتا ہے کہ ایک ناقابل گزر مقام میں چٹانوں پر کچھ مورتیاں بھی کندہ ہیں۔

مآخذ: (۱) *Travels in Balochistan etc.: Masson*؛ لندن ۱۸۳۳ء، ص ۳۹۱؛ (۲) *Balochistan: Hughes*؛ لندن ۱۸۷۷ء؛ (۳) *The Gates of India: Holdich*؛ لندن ۱۹۱۰ء۔

(M. LONGWORTH DAMES)

\* ہنوخ: انوخ (Henoch)، رگ بہ ادریس۔

کا ہتا چلتا ہے، جو شدت سے اباضی عقائد کے  
بابند تھے۔

**مأخذ:** (١) المعقوبي: البلدان، ص ٣٣٣، ٣٣٦، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٥، ٣٥٦؛ (٢) ابن عبد الحكم؛  
فتوح إفريقيا والاندلس، طبع و ترجمه A. Gaten،  
 الجزائر ١٩٣٤، ص ١٣٠، ١٣١، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٠، ١٣٣؛ (٣) ابن صغور، طبع A. de C. Motylinski،  
 در Actes du 14e Congres Intern. des Orient، ج ١،  
 (ليرس ١٩٠٨)؛ متن، ص ٢٠، ٢٣، ٢٢، ٢٩؛  
 و ترجمه: ص ٤٨، ٨٢، ١٠٢، ١٠٣؛ (٤) الاصطخري،  
 ص ٣٣؛ (٥) ابن حوقل، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ١٠٣؛  
 ١٠٤؛ (٦) البكري، طبع و ترجمه دبستان، متن؛  
 ص ٥٩، ٦٠، ٦٤، ٦٩، ٧٣، ٧٦، ١٠٦؛  
 ١١٢، ١١٣، ١٣٣، ١٣٦ و ترجمه: ص ٩٨، ١٢٣،  
 ١٢٥، ١٢٩، ١٣٣، ١٣٩، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣،  
 ١٤٤، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨

ان میں سے بعض مقلہ جا کر آباد ہو گئے۔ مراکش اور الجزائر میں مقیم ہوارہ قبائل کاشتکاری کرتے تھے یا مویشی چراتے تھے۔ ان کے سرداروں نے چھوٹی چھوٹی آزاد ریاستیں قائم کر لی تھیں اور وہ حسب ضرورت خلفائے اندلس یا المغرب کے حکمرانوں کا دم بھرتے تھے۔ ابن خلدون کے زمانے میں ہوارہ خانہ بدوش عربوں میں مدغم ہو چکے تھے اور انہوں نے دیہاتی عربوں کی زبان اور ان کے طور طریقے اختیار کر لیے تھے۔ مراکش کے بعض مقامات کے ناموں سے پتا چلتا ہے کہ یہاں کبھی ہوارہ سکونت پذیر تھے اور انہوں نے ملک کی سیاست میں بڑا سرگرم حصہ لیا تھا۔

طرابلس المغرب، جو ہوارہ کا اصلی وطن تھا، ارض الہوارہ کہلاتا تھا۔ ابن خلدون کے بیان کے مطابق یہاں کے ہوارہ قبائل تجارت پیشہ تھے، جن کے مصر اور سودان سے تجارتی تعلقات تھے۔ انہوں نے اباضی عقائد اختیار کر لیے تھے اور دسویں صدی ہجری/سولہویں صدی عیسوی میں انہیں بڑی سیاسی اہمیت حاصل ہو گئی تھی۔ ہوارہ قبائل کی بہت سی شاخیں تونس اور الجزائر میں بھی آباد تھیں اور اکثر بغاوت پر آمادہ رہتی تھیں۔ ابن العذاری کا بیان ہے کہ ہوارہ نے مراکش سے ہجرت کر کے اندلس کے بعض مقامات میں بھی سکونت اختیار کر لی تھی اور اختلال سلطنت کے زمانے میں ان کے سردار خود مختار بن جایا کرتے تھے۔

مقلیہ : عرب اور عیسائی مآخذ سے پتا چلتا ہے کہ ہوارہ قبائل کی کثیر تعداد مقلیہ (سملی) میں بھی آباد تھی۔ انہوں نے ۵۲۱۲/۸۲۷ء میں اغلبی سرداروں کے تحت مقلیہ کی فتوحات میں نمایاں حصہ لیا تھا۔ چھٹی صدی ہجری/بارہویں صدی عیسوی تک ہالرمو میں ہوارہ کی موجودگی





کرتے تھے، جو عکاظ میں نصب تھا۔ یہ مقام طائف اور نخلہ کے درمیان بنو ثقیف کی بڑی اور بارونی منڈی تھا، جس کے چوک میں شعرا مجمع عام میں اپنی منظومات سنایا کرتے تھے۔

ان کی آبادی نجد (يمن کی سرحد پر) اور نواح مکہ تک مشرق حجاز میں منتشر تھی۔ جو مقامات ان کے قبضے میں تھے، ان میں املج، عدس، المطاحیل، الدرداء، الضبعان، فیف الريح، قابل ذکر ہیں اور وادیوں میں سے اوطاس، لیہ، تربہ اور زبیہ (کذا، در یاقوت: معجم، ۲: ۹۱؛ ہمدانی: جزیرہ، ص ۵۰، س ۹ میں رتبہ اور تربہ، کو بنو ہلال کے تصرف میں بتایا گیا ہے، لیکن بنو ہلال ہوازن ہی کی ایک شاخ ہیں اور دوسرے اضلاع میں بھی ایسے مقامات موجود ہیں جو کسی زمانے میں بنو ہوازن یا ان کی شاخوں کے پاس تھے اور بعد ازاں وہاں بنو ہلال آباد ہو گئے، مثلاً طائف، نیز ممکن ہے کہ رتبہ اور زبیہ ایک ہی مقام کے دو نام ہوں اور اس صورت میں 'ر' اور 'ز' یا 'ب' اور 'ن' کے درمیان تصحیف واقع ہوئی ہو۔ اسی طرح چشموں میں ذوالحلیفہ اور تیان (تیان، در Wustenfild: Register، ص ۲۲) اور پہاڑوں میں المضحیح کا نام لیا جاسکتا ہے۔

چھٹی صدی کے وسط کے قریب معدی قبائل پر یعنی سبادت کے خاتمے کے بعد ہوازن کو غطفان کے سردار زہیر بن جذیمہ العبسی کو خراج دینا پڑا۔ حب نفروات کے دن مؤخر الذکر کو عامر بن صعصعہ نے اس قتل عام کے انتقام میں قتل کر دیا جو اس کی شہ پر ہوازن کی ایک شاخ غی [ارک ہاں] کی آبادی میں کیا گیا تھا، نو بنو ہوازن آزاد ہو گئے۔ بنو عبس اور بنو ذبیان میں صلح ہو جانے کے بعد یہ دونوں قبیلے بنو ہوازن

(جشم، عسیر اور نصر بن معاویہ) اور ان کے حلیف بنو سلیم کے خلاف مشترکہ کارروائی کے لیے باہم متحد ہو گئے۔ اس کے نتیجے میں ر کم، ثوباء اور لوا کی جنگیں ہوئیں، جن میں بنو ہوازن کو ہزیمت اٹھانی پڑی۔

چھٹی صدی کے نویں عشرے میں فجاریہ یا بے حرمتی کی جنگیں شروع ہوئیں، جن کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ وہ زیادہ تر ذوالقعدہ کے مقدس مہینے میں ہوئیں اور اس بنا پر اس مہینے کی بے حرمتی ہوئی۔ ان لڑائیوں میں ایک طرف بنو ہوازن تھے اور دوسری طرف قریش اور دیگر کنانہ قبائل۔ فجاریہ جنگ کا، جو عکاظ کے چوک میں واقع ہوئی، باعث یہ تھا کہ بنو کنانہ کی ایک شاخ قبیلہ غفار کے بدر بن معشر نے ہوازن کے ایک شخص احمد بن مازن کے خلاف بلا وجہ جارحانہ رویہ اختیار کیا اور اس کے بعد جلد ہی قریش اور کنانہ نے ہوازن کے ایک مرد اور عورت کی اہانت کی۔ کچھ عرصے تک جدال و قتال بند رہنے کے بعد جنگ دوبارہ شروع ہو گئی، کیونکہ بنو ہوازن کے قبیلہ کلاب کے ایک اہم فرد عروۃ الرجال کو، جو حیرہ کے بادشاہ نعمان بن منذر کے ایک کاروان کو عکاظ کی منڈی کی جانب لے جا رہا تھا، غطفان کے علاقے میں قریش کے سردار حرب بن امیہ کے ایک مولیٰ براد بن قیس نے دغا بازی سے قتل کر دیا۔ اہل قریش، جو اس وقت عکاظ کی منڈی میں موجود تھے، اس قتل کی خبر سن کر منڈی کے اختتام سے پہلے ہی عکاظ سے چپ چاپ نکل کر مکرے روانہ ہو گئے۔ ہوازن نے ان کا تعاقب کیا، جس کا نتیجہ نخلہ کی جنگ تھی۔ قریش، جو اپنے مخالفین سے تعداد میں کم تھے، پسپا ہو کر مکے کے مقدس علاقے (حرم) میں چلے گئے اور اس طرح تعاقب کرنے

والوں سے اپنا بچھا جھڑا لیا۔ کہا جاتا ہے کہ اس روز رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، جن کی عمر اس وقت بعض راویوں کے بیان کے مطابق چودہ اور بعض کے مطابق بیس برس تھی، اپنے اقارب اہل قریش کے لیے میدان جنگ میں ان کے دشمنوں کے چلائے ہوئے تیروں کو اکٹھا کرنے میں مصروف رہے تھے۔

آئندہ سال ذوالقعدہ کے مہینے میں ہوازن بنو سلیم کی امداد سے مزید قوت حاصل کر کے سب سے پہلے عکاظ کی منڈی میں پہنچ گئے اور سمتہ کی پہاڑی پر ایک جگہ متمکن ہو گئے۔ شروع میں تو قریش نے، جو اس کے بعد جلد ہی حرب میں اسہ کے زیر قیادت میدان کارزار میں آپہنچے تھے، اپنے مخالفین پر غلبہ حاصل کر لیا، لیکن بالآخر انہیں ہسپا ہونا پڑا۔ چند ماہ بعد اہلہ (نزد عکاظ) کی جنگ میں قسمت نے دوبارہ ہوازن کی باوری کی۔ اس کے بعد خاص عکاظ کے میدان میں معرکہ آرائی ہوئی۔ اس موقع پر قریش کے کچھ آدمیوں نے میدان سے فرار کو ناممکن بنانے اور گزشتہ شکستوں کی تلافی کے لیے اپنے ہاؤں ایک دوسرے سے باندھ لیے تھے (ان میں اسہ کے پانچ بیٹے بھی شامل تھے، جنہیں اس بنا پر العباس (بیر شیر) کے نام سے موسوم کیا گیا۔ زمانہ حال میں اسی حکمت عملی کو محمد علی پاشا کی قیادت میں مصریوں نے وہابیوں کے خلاف جنگ میں بھی آزمایا؛ چنانچہ بہت سے عرب اس حالت میں مرے ہوئے پائے گئے۔ بہر کیف اس تدبیر سے اہل قریش دشمن کے مقابلے میں جمعے رہے اور ہوازن کو ہسپا ہونا پڑا۔ ہوازن اور قریش کے مابین آخری معرکہ، جس کے بعد قطعی طور پر صلح ہو گئی، حریرہ کی جگہ تھی، جس میں ہوازن نے اپنے دشمنوں کو مار بھگایا۔

جب ۶۳۰/۸ھ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے مکہ فتح کیا تو ہوازن نے مالک بن عوف کی سرکردگی میں اس شہر پر چڑھائی کرنے کا تہیہ کر لیا۔ مالک کے مشورے پر وہ اپنی عورتوں، بچوں اور مویشیوں کو بھی ساتھ لے کر روانہ ہوئے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو جاسوسوں نے اس حملے کے منصوبے سے آگاہ کر دیا تھا۔ آپؐ چار ہزار افراد کا لشکر لے کر ان کے مقابلے کے لیے تشریف لے گئے۔ مکے سے تقریباً دس میل کے فاصلے پر جبل عرفہ کے پیچھے حنین (رگ بان) کی وادی میں دونوں لشکروں کا سامنا ہوا۔ بنو ہوازن دہمتاً مسلمانوں پر ٹوٹ پڑے، جنہوں نے سراسیمہ ہو کر بھاگنا شروع کیا، لیکن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے فیض روحانی سے، جنہوں نے اپنے قریب ترین صحابہ کو (جن میں آپؐ کے چچا عباس، ابو سفیان، ابو بکر اور عمر رضی اللہ عنہم شامل تھے) اپنے گرد و پیش اکٹھا کر لیا اور جنگ بدر (رگ بان) کی طرح اپنے دشمنوں کی طرف ایک مٹھی بھر خاک پھینکتے ہوئے ان الفاظ سے بددعا دی: تمہارے منہ پر تباہی کا پردہ پڑے۔ مسلمانوں کی ہمت تازہ ہو گئی اور انہوں نے مل کر دشمن پر دھاوا بول دیا۔ اب ہوازن کو فرار کے سوا کوئی چارہ نہ تھا اور وہ بہت سی لاشیں میدان جنگ میں چھوڑ گئے۔ ان کی عورتیں، بچے اور مویشی مسلمانوں کے ہاتھ لگے اور ان سب کو حفرانہ لے جایا گیا۔ اس کے بعد ہوازن کے کچھ آدمی اوطاس کی وادی میں چلے گئے۔ ابو موسیٰ الاشعریؓ نے، جو ان سے جنگ کرنے گئے تھے، انہیں دھکیل کر پہاڑوں میں پناہ لینے پر مجبور کر دیا۔ بعد ازاں وہ طائف میں قلعہ بند ہو گئے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس شہر کا محاصرہ

*Zeitschr. der d. Arabien im sechsten Jahrhundert*  
:A. Müller (11) : 587; 23 *Deutsch. Morgenl. Ges.*  
• 1958 1005; 1 *Der Islam*

(J. SCHLEIFER)

ہواشم : یاہاشمیون کے نام سے ان اشراف مکہ کو موسوم کیا جاتا ہے جو ایک حسنی سید ابو ہاشم محمد کی اولاد ہیں اور جن کی حکومت وہاں ۸۴۵ھ/۶۳ء سے ۸۵۹ھ/۱۲۰۱ء تک رہی۔ ان کے نام یہ ہیں : ابو ہاشم محمد (نا ۸۴۸ھ/۹۳ء) ، اس کا بیٹا ابو فلیتہ قاسم (تا ۸۵۱ھ یا ۸۵۱۸ھ/۱۱۲۳ء) ، فلیتہ بن قاسم (تا ۸۵۲ھ/۱۱۳۲ء) ، ہاشم بن فلیتہ (تا ۸۵۴ھ/۱۱۵۴ء اور بعض دیگر روایات کے مطابق تا ۸۵۵ھ/۱۱۵۶ء) ، قاسم بن ہاشم (تا ۸۵۶ھ/۱۱۶۱ء) ، عیسیٰ بن فلیتہ (تا ۸۵۰ھ/۱۱۴۳ء - ۸۵۵ھ/۱۱۴۵ء)۔ اس کے بعد مؤخر الذکر کے بیٹوں مکثر اور داؤد ، نیز منصور بن داؤد کے مابین جانشینی ہر جھگڑا ہوا ، یہاں تک کہ ایک اور حسنی بنام قتادہ [رک ہاں] نے اس خاندانی مناقشے سے فائدہ اٹھا کر شہر مکہ پر قبضہ کر لیا اور شریف کے عہدے کو اپنی اولاد کی طرف منتقل کر دیا۔ ان ہواشم میں سے کسی نے بھی کوئی کار نمایاں نہیں کیا۔ شروع میں اس مسئلے کے بارے میں ان کا مبہم رویہ کہ خطبہ نماز میں فاطمی خلیفہ کا نام لیا جائے یا عباسی خلیفہ کا ، اہل مکہ کے لیے ایک بے زائد بار بہت تباہی کا باعث ہوا۔

مأخذ: مزید تفصیلات کے لیے دیکھیے (۱)  
 Gschichte der Stadt Mekka: Wustensfeld ص ۲۲۲  
 بعد: (۲) Mekka: Snouck Hurgronje، ۱: ۶۶ بعد،  
 جہاں عربی مأخذ بھی مذکور ہیں۔

(J. SCHLEIFER)

هو ایلوا : باھینوہ ! رگ بہ ولبہ .

کیا، لیکن بیس روز کے بعد (کہا جاتا ہے کہ ایک خواب کی بنا پر) آپؐ کو یہ محاصرہ اٹھانا پڑا اور آپؐ جعرانہ واپس چلے گئے۔ یہاں آپؐ نے ہوازن کے ایک وفد کو شرف باریابی بخشا، جنہوں نے یہ پیش کش کی کہ اگر ان کے اہل و عیال اور مال و متاع انہیں مل جائے تو ان کا قبیلہ اطاعت قبول کر لے گا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے انہیں اپنے اہل و عیال اور اپنے اموال کے مابین انتخاب کا موقع دیا۔ انہوں نے اول الذکر کو ترجیح دی اور صلح ہو گئی۔ اس پر مالک بن عوف کو ہوازن کا عامل منتخب کیا گیا۔ حضرت ابو بکرؓ کے عہد خلافت میں ارتداد عام کے دوران میں بنو ہوازن کے کچھ لوگوں نے بھی بغاوت کی، لیکن بنو سلیم اور دوسرے قبائل کی طرح ۵۱۱/۶۳۳ء میں جنگ براخہ کے بعد انہوں نے حضرت خالدؓ بن ولید کے سامنے ہتیار ڈال دیے۔

مأخذ: (١) الهمداني : جزيرة ، بمدد اشاريه ؛  
 (٢) بالوت : معجم ، بمدد اشاريه ؛ (٣) الطبري : تاريخ و  
 : ١٦٣٦ ، ١٦٥٨ تا ١٦٨٦ و اشاريه ، بنيل مائه ؛  
 (٤) الاغانى ، ٨ : ٣ ، ٤ ، ٦ و ١٩ : ٤ تا ٨٣  
 و اشاريه ، بنيل مائه ؛ (٥) ابن هشام : سيرة ، ص ١٤  
 تا ١١٩ ، ٨٨٠ تا ٨٨٠ ؛ (٦) Caussin de Perceval :  
*Essai sur l' Histoire des Arabes avant*  
*l' Islamisme* ، باريس ١٨٤٤-١٨٤٨ ، ١ : ٢٩٦  
 تا ١٤٣٤ و ٢ : ٩٠٩ تا ٩٢٣ ، ٥٣٤ تا ٥٨٠ ، ٥٥١  
 تا ٦٥٥ و ٣ : ٢٢٢ تا ٢٢٢ ، ٢٩٥ ، ٣٥٥ ، ٣٦٣ ،  
 : ٨٦ : W. Muir : *The life of Mahomet* ،  
 : ٢٢٢ و ٢ : ١٠٠ تا ٦ و ٣ : ١٥٥ ؛  
 (٨) وهي مصنف : *The Early Caliphate* ، ص ٢٦ ؛  
 (٩) *Genealogische Jabellen* : F. Wustensfeld ، ج ٢  
 : ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٣٦٣ ، ٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣ ، ٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ٣٧٧ ، ٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ، ٤١٨ ، ٤١٩ ، ٤٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٣٨ ، ٤٣٩ ، ٤٤٠ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ ، ٤٤٣ ، ٤٤٤ ، ٤٤٥ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ ، ٤٤٩ ، ٤٥٠ ، ٤٥١ ، ٤٥٢ ، ٤٥٣ ، ٤٥٤ ، ٤٥٥ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ، ٤٥٨ ، ٤٥٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦١ ، ٤٦٢ ، ٤٦٣ ، ٤٦٤ ، ٤٦٥ ، ٤٦٦ ، ٤٦٧ ، ٤٦٨ ، ٤٦٩ ، ٤٧٠ ، ٤٧١ ، ٤٧٢ ، ٤٧٣ ، ٤٧٤ ، ٤٧٥ ، ٤٧٦ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٧٩ ، ٤٨٠ ، ٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٤٨٣ ، ٤٨٤ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ ، ٤٨٧ ، ٤٨٨ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٤٩٣ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ٤٩٩ ، ٥٠٠ ، ٥٠١ ، ٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٥٠٤ ، ٥٠٥ ، ٥٠٦ ، ٥٠٧ ، ٥٠٨ ، ٥٠٩ ، ٥١٠ ، ٥١١ ، ٥١٢ ، ٥١٣ ، ٥١٤ ، ٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥١٧ ، ٥١٨ ، ٥١٩ ، ٥٢٠ ، ٥٢١ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨ ، ٥٢٩ ، ٥٣٠ ، ٥٣١ ، ٥٣٢ ، ٥٣٣ ، ٥٣٤ ، ٥٣٥ ، ٥٣٦ ، ٥٣٧ ، ٥٣٨ ، ٥٣٩ ، ٥٤٠ ، ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٥٤٣ ، ٥٤٤ ، ٥٤٥ ، ٥٤٦ ، ٥٤٧ ، ٥٤٨ ، ٥٤٩ ، ٥٥٠ ، ٥٥١ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥ ، ٥٥٦ ، ٥٥٧ ، ٥٥٨ ، ٥٥٩ ، ٥٦٠ ، ٥٦١ ، ٥٦٢ ، ٥٦٣ ، ٥٦٤ ، ٥٦٥ ، ٥٦٦ ، ٥٦٧ ، ٥٦٨ ، ٥٦٩ ، ٥٧٠ ، ٥٧١ ، ٥٧٢ ، ٥٧٣ ، ٥٧٤ ، ٥٧٥ ، ٥٧٦ ، ٥٧٧ ، ٥٧٨ ، ٥٧٩ ، ٥٨٠ ، ٥٨١ ، ٥٨٢ ، ٥٨٣ ، ٥٨٤ ، ٥٨٥ ، ٥٨٦ ، ٥٨٧ ، ٥٨٨ ، ٥٨٩ ، ٥٩٠ ، ٥٩١ ، ٥٩٢ ، ٥٩٣ ، ٥٩٤ ، ٥٩٥ ، ٥٩٦ ، ٥٩٧ ، ٥٩٨ ، ٥٩٩ ، ٦٠٠ ، ٦٠١ ، ٦٠٢ ، ٦٠٣ ، ٦٠٤ ، ٦٠٥ ، ٦٠٦ ، ٦٠٧ ، ٦٠٨ ، ٦٠٩ ، ٦١٠ ، ٦١١ ، ٦١٢ ، ٦١٣ ، ٦١٤ ، ٦١٥ ، ٦١٦ ، ٦١٧ ، ٦١٨ ، ٦١٩ ، ٦٢٠ ، ٦٢١ ، ٦٢٢ ، ٦٢٣ ، ٦٢٤ ، ٦٢٥ ، ٦٢٦ ، ٦٢٧ ، ٦٢٨ ، ٦٢٩ ، ٦٣٠ ، ٦٣١ ، ٦٣٢ ، ٦٣٣ ، ٦٣٤ ، ٦٣٥ ، ٦٣٦ ، ٦٣٧ ، ٦٣٨ ، ٦٣٩ ، ٦٤٠ ، ٦٤١ ، ٦٤٢ ، ٦٤٣ ، ٦٤٤ ، ٦٤٥ ،

\* **ہوت:** (۱) ایک بلوچ قبیلہ، جو اپنی قوم کے پانچ بڑے قبائل میں شمار ہوتا ہے [باقی چار قبائل حسانی، هوتکانی، نوحکانی اور چزانی ہیں]۔ یہ قبیلہ اس نام سے آج بھی مکران میں موجود ہے۔ مکران سے جن لوگوں نے رندوں اور دودائیوں کے ساتھ پنجاب پر حملہ کیا تھا وہ ان قبیلوں کے نام سے زیادہ مشہور ہیں جو بعد میں بنے، مثلاً کھوسہ قبیلے کے کچھ لوگ یا مزاریوں میں سے بلاچان۔ هوتوں نے ڈیرہ اسماعیل خان میں دو سو سال تک نوابوں کی حیثیت سے حکومت کی، تا آذکہ افغانوں نے انہیں زیر کر لیا۔

● جنوبی پنجاب میں آج بھی بہت سے هوت پائے جاتے ہیں۔ Raverty نے هوت Huts لکھا ہے، مگر ان کو دودائیوں سے مخلوط کر دیا، حالانکہ ان سے یہ لوگ بالکل جداگانہ تھے۔

مآخذ: (۱) *Baluchistan: Hughes*، لندن ۱۸۷۷ء؛ (۲) *Notes on Afghanistan: Raverty*، ۱۸۸۰ء؛ (۳) *The Bloch Race: Longworth Dames*، لندن ۱۹۰۳ء؛ (۴) *Baluchistan Report: Bray*، در *Census of India*، ۱۹۱۱ء، ص ۲۶۸۔

(M. LONGWORTH DAMES)

تعلیقہ: یہ ایک قدیم اور جنگجو قبیلہ ہے جو اپنے مورث اعلیٰ کے نام سے موسوم ہے۔ سکندر اعظم کے زمانے میں یہ ساحل بلوچستان کے نواح اور جنوب مغربی مکران میں آباد تھا۔ اس نے سکندر اعظم کے ساتھ ڈٹ کر مقابلہ کیا، مگر بالآخر شکست کھا کر شمالی پہاڑوں میں پناہ لی۔ اس زمانے میں بھی اس کا یہی نام تھا۔ عصر حاضر کے ایک محقق میر گل خان نصیر (بلوچستان، ص ۱۶۶، ۱۹۸، ۱۹۹) کے نزدیک هوت رند قبیلہ کے مورث اعلیٰ سردار جلال خان کی نسل سے نہیں، بلکہ وہ مؤخر الذکر کی آمد سے سینکڑوں

برس قبل مکران اور بلوچستان کے ساحلی علاقوں میں آباد تھے۔ جب ان پر رند غالب آئے تو وہ منتشر ہو کر بلوچستان اور سندھ میں پھیل گئے۔ ان کے رشتے ناطے دیگر بلوچ قبائل کے ساتھ بھی قائم ہو چکے ہیں اور ان کے گروہ مند، تمپ اور بندرات وغیرہ میں آباد ہیں۔ تربت کے قریب ان کے کچھ قدیمی آثار بھی ملتے ہیں۔ مدت سے زراعت پیشہ ہونے کے باعث ان کا عام رویہ دیگر بلوچ قبائل سے بہتر ہے۔

سکندر اعظم کے بعد هوت قبیلے کا ذکر نادر شاہ اور احمد شاہ ابدالی کے ایام میں آتا ہے، جب اس کے بہت سے افراد دودائی اور کلاچی وغیرہ قبائل کے بلوچوں کے ساتھ کیچ مکران سے آکر ڈیرہ اسماعیل خان کے اطراف میں ایک عرصے سے آباد ہو چکے تھے۔ یہاں بھی انہوں نے تنوار پر ہل کو ترجیح دی اور کھیتی باڑی کو اپنا پیشہ بنایا۔ اس علاقے میں غلہ ماہنے کا پیمانہ آج بھی هوت والا ٹوہہ کہلاتا ہے۔ اسماعیل خان هوت نے ڈیرہ اسماعیل خان آباد کیا۔ ان کے سردار کا نام ہمیشہ اسماعیل خان هوت ہوتا تھا۔ آخری هوت نواب نصرت خان کو ۱۷۷۰ء میں احمد شاہ ابدالی نے برطرف کر کے قید کر دیا، لیکن ۱۷۹۱ء میں وہ پھر یہاں کا حاکم بن گیا۔ ۱۷۹۳ء میں حکومت سدوزئیوں کے پاس چلی گئی اور هوت قبیلے کا ذکر تاریخ سے ختم ہو گیا۔

ڈیرہ اسماعیل خان، مظفر گڑھ، جھنگ اور ملتان میں هوت آج بھی آباد ہیں۔ پنجاب اور شمال مغربی سرحدی صوبے کے قبائل و اقوام کی فرہنگ (دیکھیے مآخذ) میں هوت قبیلے کے معنی خیز احوال و کوائف ملتے ہیں۔

مآخذ: (۱) لانگ ورتھ ڈیمز: بلوچی قبائل، اردو



بہت سی شکاوتیں میں نقل کیا گیا ہے) ایک حد تک ان کے مورث اعلیٰ عاد کے نسب سے مل جاتا ہے۔ ان کو عابر بھی سمجھا جاتا ہے۔ ایک اور حوالے میں ان کو عابر [رگ بان] کا بیٹا کہا گیا ہے۔ [وہ اپنی قوم کو برسوں عذاب الہی سے ڈراتے اور اپنے اعمال کی اصلاح پر آمادہ کرتے رہے، مگر بے سود]۔ ان کا اتباع کرنے والے بہت کم تھے [قریش مکہ کی طرح قوم عاد نے بھی اپنے نبی کی تکذیب میں کمی نہیں کی۔ بعض اوقات یہ لوگ انہیں دیوانہ تک کہ جاتے (۷ [الاعراف: ۱۶])، مگر حضرت ہودؑ اپنے تبلیغی کام میں مصروف رہے، یہاں تک کہ وقت موعود قریب آ گیا؛ چنانچہ اللہ تعالیٰ نے قوم عاد کو تین سال تک قحط کے عذاب میں مبتلا کیا، جیسا کہ ہمیں قرآن مجید کی بعض آیات اور بعض تاریخی روایات سے معلوم ہوتا ہے۔ [اس پر حضرت ہودؑ نے قوم کو اپنے اعمال بد سے توبہ کرنے کی ہدایت کی، تاکہ اللہ تعالیٰ ان کی خشک سالی کو دور کر دے، مگر بے سود، چنانچہ اللہ تعالیٰ نے ان کی طرف ایک بادل بھیجا، قوم عاد نے یہ سمجھا کہ اس سے ان پر بارش برے گی، مگر اس میں سے ایک سخت طوفان عاد کے اوپر پھٹ پڑا، جس میں ہود اور ان کے ساتھیوں کے سوا اور سب لوگ تباہ ہو گئے (۹۷ [الحاقة: ۲])۔ قرآن حکیم میں بیان کیا گیا ہے کہ عرصے کی قحط سالی نے سب کو پریشان کیا ہوا تھا۔ جب انہوں نے اچانک آسمان پر بادل چھانے ہوئے دیکھے تو خوشی سے دیوانے ہو گئے اور کہنے لگے کہ یہ بادل تو ہم پر بارش نازل کرے گا، حالانکہ اس بادل میں ان کے لیے ہلاکت کے اسباب جمع تھے؛ چنانچہ یک وقت زلزلے، گرج اور آندھی کے عذاب نے، جو ان پر مسلسل سات راتیں اور

کے وہ واقعات ہیں جو اس سورہ کا مرکزی موضوع ہے (ابوالاعلیٰ مودودی: تفہیم القرآن، ۲: ۳۲ بعد)، لیکن مشہور محدث ابوبکر البیہقی نے اپنی کتاب شعب الایمان میں کسی محدث کے خواب کے حوالے سے اس سورہ کی بارہویں آیت کو اس کا سبب قرار دیا ہے، جہاں ارشاد ہے: فاستقم كما أمرت ومن تاب معك ولا تطغوا، یعنی پس (اے پیغمبر) جیسا تم کو حکم ہوا ہے، اس پر تم اور جو لوگ تمہارے ساتھ تائب ہوئے ہیں، قائم رہو اور حد سے تجاوز نہ کرنا (دیکھیے التالوسی: روح المعانی، ۱۱: ۲۰۳، بحوالہ شعب الایمان)۔

اس سورہ میں مذکور فقہی آیات کے مطالب و مفہوم کے لیے دیکھیے الجصاص رازی: احکام القرآن: القرطبی: الجامع لاحکام القرآن؛ محمد ثناء اللہ ہانی ہتی: تفسیر مظہری، تفسیر سورہ ہود؛ روحانی پہلو اور شان نزول، نیز تفسیر معقولی کے لیے الطبری: الجامع البیان، السيوطی: الدر المنثور، البغوی: معالم التنزيل، التالوسی: روح المعانی وغیرہ؛ معقولی مباحث کے لیے الرازی: مفاتیح الغیب؛ بلاغی و نحوی مباحث کے لیے الزمخشري: الکشاف، البیضاوی: انوار التنزيل، ابوحیان الاندلسی: بحر المحيط اور جدید نقطہ نظر کے لیے المراغی، القاسمی، سید قطب، ابوالاعلیٰ مودودی، مفتی محمد شفیع اور مولانا عبدالماجد دریا بادی کی تفاسیر۔

مأخذ: ماخذ متن مقالہ میں مذکور ہیں۔

(محمود الحسن عارف)

\* ہودؑ: ایک پیغمبر جو قرآن حکیم کے مطابق قوم عاد [رگ بان] کی ہدایت کے لیے مبعوث ہوئے۔ ان کو اس قوم کا ایک قریبی عزیز (اخ) بتایا گیا ہے اور اس لیے ان کا شجرہ نسب (جس کو

صدی عیسوی میں سرقسطہ کے فرمانروا کے طور پر اندلس کے ملوک الطوائف میں اہم حیثیت کا حامل رہا ہے۔ لفظ ہود مشہور و معروف تھا، کیونکہ اسی نام کے ایک پیغمبر قوم عاد میں مبعوث ہوئے تھے (قرآن مجید، ۷ [الاعراف]: ۶۵)۔ ان کے اخلاف بنی ہود کا ذکر ایک قصبے میں آیا ہے (دیکھئے ابن خلدون: تاریخ، مطبوعہ بیروت، ۵: ۴۸۴)۔ تاریخ میں مذکور بنو ہود کا شجرہ نسب خاندان کے بانی ہود پر منتهی ہوتا ہے، جو خاندان میں سب سے پہلے اندلس میں داخل ہوا تھا۔ بعض کہتے ہیں کہ وہ سلیم کا پرپوتا تھا، جو آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے مشہور صحابی ابو حذیفہؓ کے آزاد کردہ غلام تھے۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ جب سلیم کا انتقال ہوا تو وہ لاولد تھے (ابن قتیبہ: معارف، ۱۳۹)۔ چونکہ خاندان کے افراد کی نسبت لگاتار الجذامی بیان کی جاتی ہے اس لیے یہ بات قرین قیاس ہے کہ سرقسطہ کے بنو ہود روح بن زبایع الجذامی کے اخلاف تھے:

(۱) سب سے پہلا ہود جس نے شہرت پائی علی ایوب سلیمان بن محمد بن ہود الجذامی تھا، جس کا لقب بعد میں المستعین بالله (المستعین اول) ہوا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ سلیمان اس انقلاب سے قبل جو ملوک الطوائف کو سر اقتدار لایا تھا، بالائی سرحد (الثغر الاعلیٰ) پر فوجی افسر تھا۔ اس نے سرقسطہ کے بنی تعجیب [رک بان] کی مدد کی تھی اور غرناطہ کے خلاف (۴۰۸ھ/۱۰۱۸ء) خلیفہ المرتضیٰ کی ہلاکت خیز مہم میں حصہ لیا تھا۔ جب وہ لاوہ کا حاکم تھا تو اس نے بدقسمت سابق خلیفہ هشام سوم المعتمد [رک بان] کو اس کی وفات (۴۲۷ھ/۱۰۳۸ء) تک اپنے ہاں ٹھہرا کر رکھا (ابن الاثیر،

آٹھ دن نازل ہوتا رہا، ان کو تباہ کر کے رکھ دیا) (دیکھئے ۴۶ [الاحقاف] ۳۱ تا ۲۶؛ ۶۹ [الہٰجۃ]: ۳۲ تا ۲۸) اور اس طرح اس قوم کی جڑ کاٹ دی گئی۔ حضرت ہودؑ کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ وہ ۱۵۰ سال تک زندہ رہے۔ ان کی قبر کے متعلق یقین سے کچھ کہنا مشکل ہے، مختلف مقامات پر اس کی موجودگی بیان کی جاتی ہے۔ ایک قبر ہودؑ بنبرہوت سے کچھ ہی فاصلے پر ہے۔ ابن بطوطہ (مطبوعہ پیرس، ۱: ۲۰۵ و ۲: ۲۰۳) نے لکھا ہے کہ حضرت ہودؑ کی قبر دمشق کی جامع مسجد میں ہے۔ ایک اور روایت کی رو سے وہ خانہ کعبہ کے پاس دیگر اٹھانوے پیغمبروں کی قبور کے ساتھ ہے۔ آثار قدیمہ کے ماہرین کی تحقیقات سے قوم عاد کے کچھ نشانات دستیاب ہوئے ہیں، جن کی بنا پر ان کی تاریخی حیثیت مسلمہ ہو چکی ہے۔ ۱۸۳۷ء میں ایک انگریزی بحری افسر James R-Wellested کو حصن غراب میں ایک پرانا کتبہ ملا تھا، جس میں حضرت ہودؑ کا ذکر ہے اور جسے حضرت ہودؑ کے متبعین کی تحریر خیال کیا جاتا ہے (ابو الاعلیٰ مودودی: تفہیم القرآن، ۲: ۴۴)۔

ماخذ: متن اور بنیل مادہ عاد و برہوت کے علاوہ دیکھئے: (۱) قرآن کی تفسیریں، بنیل [الاعراف]: ۶۵ تا ۷۲ و ۱۱ [ہود]: ۵۰ تا ۶۰ و ۲۶ [الشعراء]: ۱۲۳ بعد: (۲) الثعلبی: قصص الانبیاء، ۱: ۱۹۲، ص ۶۳: (۳) The Koran: Sale، ابدائیہ، ص ۸: (۴) Maracci: Refutations، ۱۶۶۸ء، ص ۲۸۲، نیز وہاں مندرج ماخذ: (۵) Was hat Muhammad aus dein: Greiger، Judenthume auf genommen، ص ۱۱۱ بعد۔

(A. J. WENSINGK، وادارہ)

\* ہود، بنو: (ع)، ہمران ہود؛ عربی نسل کا ایک خاندان، جو پانچویں صدی ہجری/گیارہویں



۹: ۱۹۹ بعد؛ عبدالواحد المراكشي، ص ۴۱)؛ منذر دوم نجیبی بن یحییٰ کے قتل کے بعد سلیمان بن ہود نے سرقسطہ پر قبضہ کر لیا (معزم ۴۳۱ھ/ ستمبر - اکتوبر ۱۰۳۹ء) اور ایک وسیع مملکت پر حکومت کرنے لگا۔ اس مملکت میں وادی ابرہ کا بہت بڑا حصہ شامل تھا۔ علاوہ ازیں اس کی حدود میں سرقسطہ کے علاوہ لارده مشرق میں، وشقہ شمال میں، تطیلہ اور قلعة ایوب مغرب میں اور بلنسیہ کے اطراف جنوب میں داخل تھے۔ بقول ابن حیان (بحوالہ ابن العذاری: البیان المغرب، ۳: ۲۱۹) سلیمان اندلس میں ایک سیاسی جماعت کا سربراہ تھا۔ وہ اسے اور ابن ذی النون [رک بہ ذوالنون (بنو)] کو الزام دیتا ہے کہ انہوں نے عیسائیوں کو مسلم علاقے کی بالائی اور زیرین سرحدوں پر حملہ کرنے کی دعوت دی تھی۔ انہوں نے ۴۳۷ھ/۱۰۴۵-۱۰۴۶ء میں حملہ بھی کر دیا۔ سلیمان انقلاب کے چند سال بعد تک زندہ رہا۔ اپنے پانچ لڑکوں کے درمیان ملک تقسیم کرنے کے بعد سلیمان نے ۴۳۸ھ/۱۰۴۶ء میں وفات پائی۔ سرقسطہ میں اس کے جانشین یکے بعد دیگرے مندرجہ ذیل فرمانروا ہوئے:

(۲) ابو جعفر احمد اول بن سلیمان بن ہود المقتدر: سب سے پہلے وہ اپنے بھائیوں سے نمٹا۔ سب سے بڑے بھائی، لارده کے یوسف الملقب بہ المظفر کے ساتھ خونریز جنگ اس کے عہد حکومت کے خاتمے تک جاری رہی۔ ۴۵۳ھ/ ۱۰۶۱ء میں المقتدر نے طرطوشہ پر قبضہ کر لیا اور ۴۶۸ھ/۱۰۷۵-۱۰۷۶ء میں بنو عامر کے علی بن مجاہد اقبال الدولہ کو دانیہ سے باہر نکال دیا، جو کہ بحیرہ روم کے ساحل پر واقع ہے۔ اس سے قبل جب اس نے برہشتر [رک ہاں] کے پہاڑی قلعے پر (جو ۴۵۶ھ/۱۰۶۴ء میں عارضی

طور پر نارمنوں کے ہاتھ میں چلا گیا تھا) دوبارہ قبضہ کر لیا تو جزیرہ نماے اندلس میں اس کی شہرت میں نمایاں اضافہ ہو گیا۔ اگرچہ کتابوں میں المقتدر کو شراب کے جام لڑھانے اور سرکائنے میں ہمیشہ مصروف دکھایا گیا ہے (ابن سعید)، لیکن اس کے باوجود وہ نامور افراد کو اپنے دربار میں بلانے کے لیے باعث کشش ثابت ہوا تھا۔ ان میں ایک ابو الولید الباجی تھا، جس نے المقتدر کی طرف سے اسے مسیحیت کی تبلیغ کرنے والے ایک فرانسیسی ہادری کے خط کا جواب لکھا تھا (دیکھیے الباجی)۔ دوسرا تلب کا مشہور شاعر ابن عمار [رک ہاں] تھا، جس نے ابن عباد الاشبیل کے ہاں سے آکر سرقسطہ میں پناہ لی تھی۔ سرقسطہ کا قلعہ الجعفریہ (Aljoferia)، جس کے کھنڈرات آج بھی ہائے جاتے ہیں، ابو جعفر المقتدر کی یادگار ہے۔ یہ بات قابل ذکر ہے کہ یہ مقتدر فرمانروا مختلف اوقات میں شمال کے عیسائیوں کا باج گزار اور ان کے زہر حفاظت رہا تھا۔ اس نے اپنی وفات (۴۷۴ھ/۱۰۸۱ء یا ۴۷۵ھ/۱۰۸۲ء) سے تھوڑی دیر پہلے ایک عیسائی سردار قنبطور (Cid) کو اپنے دربار میں بلایا تھا، [جسے اس کی مکاریوں کے باعث ابن الخیث اور کلب الجلیقیہ بھی لکھتے ہیں]۔ اس کے مرنے کے بعد اس کا بیٹا اس کا جانشین ہوا۔

(۳) ابو عامر یوسف بن احمد اول بن ہود المؤمن، جس نے ۴۷۸ھ/۱۰۸۵ء تک حکومت کی۔ وہ علم کا شیدائی اور حساب کی ایک یا متعدد کتابوں کا مصنف بھی تھا (دیکھیے ابن خلدون؛ نیز القفطی: اخبار الحکماء، ص ۴۱۹)، جن کو بنو میمون اور اس کے اپنے شاگرد ابن عتین نے بنظر استحسان دیکھا ہے۔

(۴) ابو جعفر ثانی بن یوسف بن ہود، جو

اپنے جد امجد سلیمان کی طرح المستعین باللہ (المستعین ثانی) کہلاتا تھا۔ وہ اپنے باپ کی موت کے بعد مسند نشین ہوا۔ اس نے شمال کے عیسائیوں کے خلاف اپنے مجاہدانہ کارناموں کی بدولت امتیاز حاصل کیا (دیکھیے ابن الاثیر: الکامل فی التاریخ، ۱: ۱۲۹، ۸۸۳)۔ ۱۰۹۳ء میں دشمن نے وشقہ پر چڑھائی کر دی، جس میں المستعین نے سخت ہزیمت اٹھائی (بمقام الکرازہ، نومبر ۱۰۹۶ء)۔ الفانسو ششم کے سپاہیوں نے سرقسطہ پر حملہ کر دیا، لیکن اس وقت یوسف بن تاشفین اندلس میں داخل ہو چکا تھا۔ جب مراہطیوں کی فوج سرقسطہ کے نواح میں پہنچی تو عیسائی پیچھے ہٹ گئے۔ اس زمانے میں سید، جو المستعین کے علاوہ المؤمن کی سرکار سے وابستہ رہ چکا تھا، بلنسیہ کا حاکم بن بیٹھا۔ یوسف بن تاشفین سرقسطہ کی ریاست کو اپنے اور عیسائیوں کے درمیان بطور حد فاصل رکھنا چاہتا تھا، چنانچہ اس نے المستعین کی فرمانروائی کو برقرار رکھا، جبکہ ملوک الطوائف کو علحدہ کر دیا۔ المستعین تطیلہ کے نزدیک عیسائیوں سے لڑتے ہوئے Voltierra کی جنگ میں یکم رجب ۵۰۳ھ/۲۴ جنوری ۱۱۱۰ء کو جان بحق ہوا۔ بنو ہود جتنا عرصہ حکمران رہے شمال سے (عیسائیوں کا) خطرہ آہستہ آہستہ بڑھتا گیا۔ اب معاملات نے عماد الدولہ کے عہد میں نازک صورت حال اختیار کر لی۔

(۵) عماد الدولہ کا پورا نام ابو مروان عبد الملک بن احمد ثانی بن ہود تھا۔ کہا جاتا ہے کہ مراہطیوں کے نئے حکمران یوسف بن تاشفین نے قما کے مشورے پر عمل کرتے ہوئے بالائی سرحد (الشحر الاعلیٰ) کی زمینوں کو اپنے قبضے میں لینے کا فیصلہ کیا تھا۔ ۱۰ ذوالحجہ ۵۰۳ھ/۳۰ جون

۱۱۱۰ء کو مراہطی قائد محمد بن الحاج سرقسطہ میں داخل ہوا تو عماد الدولہ ہسپا ہو کر روطہ کی طرف چلا گیا۔ مراہطی نو سال تک سرقسطہ پر قابض رہے۔ یہ زمانہ محمد بن الحاج اور ابو بکر بن صحرابی کا تھا۔ ابو بکر بن صحرابی تفاوت کے نام سے مشہور تھا اور شہزادوں جیسی زندگی بسر کرتا تھا۔ اس کا وزیر مشہور و معروف فلسفی ابن باجہ تھا۔ جب اس کو عماد الدولہ کے پاس سفیر بنا کر بھیجا گیا تو عماد الدولہ نے اسے جیل میں ڈال دیا۔ شمال کی جانب سے عیسائیوں کا زور روز بروز بڑھتا گیا اور ۳ رمضان ۵۱۲ھ/۱۸ دسمبر ۱۱۱۸ء کو ارغون کے الفانسو اول، البتالادور el Battalador نے سات ماہ (مئی تا دسمبر) کے محاصرے کے بعد سرقسطہ پر قبضہ کر لیا۔ عماد الدولہ روطہ میں ڈٹا رہا، جبکہ عیسائی ایک ایک سرحدی شہر پر قبضہ جماتے چلے گئے۔ عماد الدولہ نے روطہ میں شعبان ۵۲۴ھ/۱۱۳۰ء میں وفات پائی (تاریخ وفات عام طور پر غلطی سے ۵۱۳ھ مانی جاتی ہے، جو کہ تاریخ ابن خلدون میں مذکور ہے۔ صحیح تاریخ ۵۲۳ھ، دیکھیے Scriptorum Arabum: Dozy، ۲: ۱۴۱، حاشیہ ۲)۔ اس کے مرنے کے بعد اس کا لڑکا جانشین ہوا جو اس خاندان کا آخری فرمانروا تھا۔

(۶) ابو جعفر احمد ثالث بن عبد الملک بن ہود سیف الدولہ المستنصر باللہ: ۵۳۴ھ/۱۱۴۰ء یا اس سے قبل اس نے الفانسو ہفتم کو روطہ دے کر ابن البار کے الفاظ میں طلیطلہ کا نصف حصہ حاصل کر لیا۔ شاید یہ علاقہ صوبہ طلیطلہ میں واقع تھا، جب ۵۳۹ھ/۱۱۴۴ء میں مراہطیوں کے خلاف ملک میں عام بغاوت پھیل گئی تو اندلس میں ہر جگہ المستنصر بن ہود کے حمایتی پیدا

دار دوم، ۱: ۱۱۳، بعد، ۲۳۳ تا ۲۳۴ و ۲: ۱۷۷، بعد،  
 ۱۱۷، بعد، ۲۶۱، بعد، ۲۶۶، بعد، ۲۷۷، بعد، ۲۸۷، بعد،  
 (۹) F. Codera: *Noticias acerca de los Benihud*،  
 در *Estudios criticos de Historia arabes espanala*،  
 ۱: ۳۶۲، بعد: (۱۰) وہی مصنف: *Decandencia y*  
*desaparicion de los Almoravides en España*، طبع  
 سرغسطہ ۱۸۹۹ء، ص ۱۲، بعد، ۲۳، بعد، ۷۱، بعد،  
 ۲۳۴، بعد، ۲۸۴، بعد: (۱۱) Los de: Prieto Vives  
*Taifas reyes*، میٹرڈ ۱۹۲۶ء، ص ۵ تا ۱۲۶، ۵۰ تا  
 ۱۳۱، ۱۹۹ء تا ۲۱۲: (۱۲) Coins of: G. C. Miles  
*the Spanish Muluk al-Tawāif*، در *Hispanic*  
*Numismatic Series*، عدد ۳، امریکن نیومسمٹک  
 سوسائٹی، نیویارک ۱۹۵۴ء، ص ۸۱ تا ۱۲۱:  
 (۱۳) A Christian Mission to: D. M. Dunlop  
*Muslim Spain*، در *الاندلس*، ۱۷ (۱۹۵۲):  
 ۲۵۹ تا ۳۱۰: (۱۴) وہی مصنف: *Remarks on the*  
*life and works of Ibn Bājāh (Avempace)*، در  
*Proceedings of the XXII Congress of Orientalists*  
 طبع زکی ولیدی طوغان، لائپزن ۱۹۵۷ء، ۲: ۱۹۳:  
 (۱۵) La Espana del bid: R. Menedez Pidal،  
 میٹرڈ ۱۹۲۹ء، ج ۱: (۱۶) محمد عبداللہ عنان:  
 دول الطوائف مند قیاسہا حتی الفتح المرباطی (ملوک الطوائف)،  
 ان کا عروج فتح المرباطی تک، تاہرہ ۱۹۶۰ء، ص ۹۴  
 تا ۲۶۰، ۲۸۵، (اس میں ایک غیر مطبوعہ مآخذ  
 ابن ہسام: کتاب الذخیرہ، جلد سوم سے استفادہ کیا گیا  
 ہے): (۱۷) Los Banu Hud: A. Huici Miranda  
*Alfonso I el Batallador y los Almravides*، در  
*Estudios de la corona de Arogon*، ج ۷،  
 (D. M. DUNLOP)

\* ہوسا: رگ بہ الحوصہ۔

\* ہوشنگ شاہ غوری: مالوے کے غوری  
 خاندان کا درسرا بادشاہ، جو ۱۳۰۵ - ۱۳۰۶ء میں

ہو گئے، کیونکہ وہ قدیم شاہی خاندان کا نام لیوا  
 تھا۔ المستنصر نے میدان جنگ میں آکر یکے  
 بعد دیگرے قرطبہ، جیان، غرناطہ، مرسہ اور  
 بلنسیہ پر کامیابی سے قبضہ کر لیا۔ آخر کار اندلس  
 کے مشرق میں جنجالہ کے قریب عیسائیوں سے  
 جنگ کرتا ہوا شعبان ۵۴۰ھ/فروری ۱۱۴۶ء میں  
 المستنصر شکست کھا کر مارا گیا اور اس کے  
 ساتھ ہی بنو ہود کا خاتمہ ہو گیا (ابن خلدون نے  
 المستنصر کی تاریخ وفات ۵۴۶ھ درج کی ہے، جو  
 صحیح نہیں)۔

اب صرف محمد بن یوسف بن ہود الجذامی کا  
 ذکر قابل بیان ہے، جو المتوکل کہلاتا تھا اور  
 مستعین بن ہود سے نسبی تعلق کا مدعی تھا۔  
 وہ موحدین کے خلاف ۵۶۲ھ/۱۱۶۸ء میں کامیاب  
 جدوجہد کر کے غرناطہ کا سلطان بن بیٹھا۔

مآخذ: (۱) ابن عذاری: *البيان المغرب*، طبع  
 لیوی پرووانسال، ۳: ۲۲۱، بعد و اشارہ: (۲)  
 ابن الخطیب: *اعمال الاعلام*، طبع لیوی پرووانسال،  
 رباط ۱۳۵۳ھ/۱۹۳۴ء، ص ۱۹۷ تا ۲۰۴، ۳۱۹  
 تا ۳۳۰: (۳) ابن الأبار: *الحلة السمرآء*، طبع لوزی  
*Notices sur quelques monuscrits arabes*، لائپزن  
 ۱۸۴۷ء تا ۱۸۵۱ء، ص ۲۲۴ تا ۲۲۷: (۴) ابن سعید:  
*المغرب فی حلی المغرب*، طبع شوئی ضف، ۲: ۳۶ تا  
 ۳۸: (۵) ابن خلدون: تاریخ، مطبوعہ بیروت، ۴: ۳۵۰  
 تا ۳۵۲ (المحلاط سے معذور ہے): (۶) *Les mémoires de*  
*Cbdallar dernier volzlrde da Grenade*، طبع لیوی  
 پرووانسال، میٹرڈ ۱۹۳۶ء تا ۱۹۴۰ء (نیز دیکھیے *الاندلس*)  
 ۳ (۱۹۳۵): ۲۳۳ تا ۲۳۴ و ۴ (۱۹۳۶): ۲۹ تا ۱۳۵  
 اور اشارہ: (۷) المقرئ: *الفتح الطیب* لائپزن، ۱۸۵۵-  
 ۱۸۶۶ء، بعد اشارہ: (۸) ابن الاثیر، بعد اشارہ:  
 (۹) *Recherches sur l' histoire et la*  
*littérature de l' Espagne pendant le moyen âge*

تخت نشین ہوا۔ ۱۴۰۷ء میں گجرات کے بادشاہ مظفر اول نے مالوہ پر حملہ کیا اور ہوشنگ شاہ کو شکست دے کر گرفتار کر لیا اور اس بنا پر اسے قید کر دیا کہ اس نے اپنے باپ کو زہر دے دیا تھا جو کہ مظفر کا دوست تھا۔ بالآخر ہوشنگ شاہ آزاد کر دیا گیا اور اس کی سلطنت بھی اسے مل گئی، لیکن اپنے تمام دور حکومت میں وہ گجرات کے ساتھ برابر جنگ میں مصروف رہا، جس کی وجہ سے اس کی سلطنت کو سخت نقصان برداشت کرنا پڑا۔ ۱۴۲۰ء میں ہوشنگ شاہ نے کھیرلا Kherla کی گونڈ ریاست کو بطور ایک باج گزار کے اپنی سلطنت میں شامل کر لیا۔ ۱۴۲۲ء میں اس نے اڑیسہ میں جاجی نگر (غالباً جاج پور) پر دلیرانہ حملہ کیا اور حکمت عملی سے راجا کو گرفتار کر کے اسے مجبور کیا کہ وہ اپنی آزادی کی قیمت کے طور پر کئی ہاتھی پیش کرے۔ اپنی سلطنت میں واپس جانے کے بعد اس کو پتا چلا کہ گجرات کے احمد اول نے اس کے دارالسلطنت مانڈو کا محاصرہ کر رکھا ہے۔ ہوشنگ شاہ ایک موافق موقع سے فائدہ اٹھا کر شہر میں داخل ہو گیا، جس پر احمد شاہ نے محاصرہ اٹھا لیا اور سارنگ پور کی طرف چلا گیا۔ ہوشنگ نے اس کا تعاقب کیا، مگر اسے شکست ہوئی اور وہ سارنگ پور میں قلعہ بند ہو گیا۔ اس کو پھر اس وقت بھی شکست ہوئی جب اس نے احمد کا تعاقب کیا جو سارنگ پور سے واپس جا رہا تھا۔ بعد میں اس سال ہوشنگ نے قلعہ گوالیار کو تسخیر کرنے کی ایک ناعاقبت اندیشانہ اور بے کار کوشش کی۔ ۱۴۲۸ء میں دکن کا بہمنی حکمران احمد شاہ کھیرلا (Kherla) کے سامنے آنمودار ہوا اور اس جگہ کا اس نے برار کے ایک باج گزار علاقے کی حیثیت سے مطالبہ کیا، مگر

جب اس نے سنا کہ ہوشنگ اسے آزاد کرانے کے لیے آرہا ہے تو وہ واپس چلا گیا۔ ہوشنگ نے اس کا تعاقب کر کے اسے جنگ پر مجبور کیا، مگر شکست فاش کھائی۔ ۱۴۳۳-۱۴۳۴ء میں اس نے کالپی پر چڑھائی کی۔ جونپور کا فرمانروا ابراہیم شاہ شرق اس کے مقابلے میں آگے بڑھا، مگر یہ اطلاع پا کر کہ دہلی کا بادشاہ مبارک شاہ جونپور پر حملہ آور ہو رہا ہے، وہ لوٹ گیا اور اس طرح کالپی بغیر کسی مقابلے کے ہوشنگ کے ہاتھ لگ گیا۔ ہوشنگ نے مانڈو جاتے ہوئے اپنے راستے میں کچھ ہندو لٹیروں کو سزا دی، جنہوں نے اس کی سلطنت پر حملہ کیا تھا۔ جس کے بعد وہ تیزی سے آگے بڑھا تاکہ اپنے بیٹوں کے باہمی جھگڑوں کا فیصلہ کر سکے، جن کی وجہ سے اس کی زندگی کا آخری حصہ تلخ ہو کر رہ گیا تھا۔ جانشین کے بارے میں جو سازشیں اور جھگڑے پیدا ہو رہے تھے وہ اس قدر شدید تھے کہ اس بدقسمت بادشاہ کی زندگی کے آخری لمحات بڑی پریشانی میں گزرے۔ اس نے ۶ جولائی ۱۴۳۵ء کو وفات پائی اور اس کی جگہ اس کا بیٹا غزنین خان محمد شاہ کے لقب سے تخت نشین ہوا۔

مآخذ: (۱) فرشتہ: گلشن ابراہیمی؛ (۲) نظام الدین احمد: طبقات اکبری۔

(T. W. HAIG)

**الہوف:** وَف (یا هُفُوف یا فوف)؛ عرب \* میں ایک شہر اور صوبہ حسا (حما) [رگ بہ الا حسا] کا دارالحکومت۔ یہ شہر، جس کے چاروں طرف وسیع باغات اور نخلستان ہیں، تین حصوں میں تقسیم ہے: (۱) کُوث (قلعہ، شمال و مشرق میں)؛ (۲) رفعیہ (رفیہ "بلندی"، جسے یہ نام اس لیے دیا گیا ہے، کیونکہ یہاں کی زمین شمال و مغرب کی جانب بلند ہے)؛ (۳) نعاثر

غیر ملکی لوگ بھی ہیں۔ شہر کے وسط میں منڈی کی دوسری جانب عام چوک ہے، جو ایک لمبی مستطیل شکل کا ہے اور جس کا طویل ۳۰۰ گز اور عرض ۸۰ گز ہے۔ اس جگہ حجاموں کی دکانیں ہیں اور بہت سے لوہاروں اور موجیوں کی بھی اور کھجوریں (سب سے عمدہ خاص قسم کی اور عرب کی بہترین کھجور صرف حسا میں پیدا ہوتی ہے)، ترکاریاں، ہیزم سوختنی، بھی ہوئی ٹڈیاں بہت سی عارضی ساخت کی دکانوں میں بکتی ہیں۔ ہفوف کی ہفتے وار منڈی شہر کے شمالی دروازہ کے سامنے کھلی جگہ میں ہر جمعرات کو لگتی ہے۔ یہاں پر بھدی قسم کے بنے ہوئے لبادے، پیتل کے ہرانے برتن، ہرانی تلواریں، چپل، اونٹ، نانے اور گدھے دیہات کے لوگ بیچتے ہیں اور ان کے علاوہ کشکھن، جھانجن، آئینے، یورپی ساخت کے ہانی پینے کے گلاس، تسبیحیں، اناج اور پھل (مکئی، آنا خلاص کھجور اور گنا)، کوئلہ لکڑی وغیرہ مستقل کاروبار کرنے والے بیچتے ہیں۔ ایک شخص W. Schimpers نے ۱۸۳۰ء میں اس شہر کی آبادی ۴۰ ہزار تھی۔ W. Palgrave نے ۱۸۶۲ء میں ۲۳ ہزار اور ۲۴ ہزار کے درمیان بتائی ہے۔

دسویں صدی عیسوی میں حسا کے اور مقامات کی طرح ہفوف بھی قرمطی جنگوں کا میدان رہا، کیونکہ یہیں سے قرمطی سرداروں نے شام اور عراق عجم پر حملے کیے۔ پچھلی صدی کی ابتدا میں ہفوف نجدیوں کے قبضے میں چلا گیا اور انہوں نے اور مقامات کی طرح یہاں بھی اپنے عقائد کی تبلیغ و اشاعت کی۔ نجدیوں کی حکومت اہل شہر کے لیے ناگوار تھی، اس لیے انہوں نے حسا کے بقیہ حصے کی طرح مصریوں کا اس وقت

(جنوب اور مغرب میں)۔ کوٹ ایک بڑا قلعہ ہے، جس کی دیواریں اور برج بہت اونچے اور جسیم ہیں۔ یہ برج ہر پہلو میں ۱۶ ہیں اور ان میں بل کھاتے ہوئے زینے ہیں، یہ قلعہ ۵۰۰ گز لمبا اور ۴۰۰ گز چوڑا ہے اور اس کے چاروں طرف ایک گہری خندق ہے۔ اس قلعے میں ۲۰۰۰ سے ۳۰۰۰ تک لوگ آباد ہیں۔ حسا کا گورنر (Palgrave) کے ہفوف میں قیام کے دوران میں ایک حبشی تھا جس کا نام بلال تھا) کوٹ میں رہتا ہے۔ یہاں کچھ نجدی بھی آباد ہیں اور اس کے اندر ایک چھوٹی سی مسجد بھی ہے۔ شہر کے جنوبی دروازے کے پاس ایک دوسرا علاحدہ بنا ہوا ایک قلعہ بھی ہے، جو اٹھارہویں صدی کا ہے اور جس کا نام خطیم (دھن بند) ہے۔ رفیعہ محلے میں قدیم امیر کھرانوں کے لوگ آباد ہیں، جو نجدیوں کے دشمن ہیں۔ اس کی جائے وقوع بہت صحت بخش ہے اور اس میں بہت سے عمدہ مکانات بنے ہیں اور سڑکیں چوڑی اور صاف ہیں۔ منڈی اس محلے میں ہے۔ یہ ایک لمبا ستونوں والا ایوان ہے، جس کی چھت محراب دار ہے۔ اس کو ”القیسریہ“ کہتے ہیں۔ یہاں جوئے بنانے والے، لوہار اور بڑھئی ہیں اور ایسی دکانیں بھی ہیں جن کے اندر ہتیار، کپڑے، زر دوزی کا کام، سونے اور چاندی کے زیورات اور دوسرا سامان موجود رہتا ہے، جو کہ کسی حد تک بحرین، عمان، ایران اور ہندوستان سے لایا جاتا ہے۔ نعاثر کے محلے میں آبادی سب سے زیادہ گنجان ہے۔ یہاں تقریباً نصف شہر آباد ہے اور ایک بڑی مسجد بھی ہے۔ یہاں کی آبادی مخلوط ہے، جس میں خاص طور سے سوداگر، چھوٹے تجار، جولاءے اور صنایع شامل ہیں اور ایران، عمان، بحرین، العربی [رک ہاں] اور قطر [رک ہاں] کے کچھ

نے اپنے زیر تسلط صوبوں میں کیا، اچھے لباس (خاص طور سے ریشم) اور آرائش کے سامان کی تجارت اب بالکل ختم ہو گئی ہے۔ اس عہد سے پہلے ہفوف کے باشندے خاص طور سے موسم خزاں میں سیر و سیاحت کی غرض سے کافی طویل عرصے کے لیے جیل مغور جانے کے عادی رہے تھے، جو کہ حسا کے شمال مشرق میں واقع ہے اور یہاں وہ سخت محنت و مشقت کے بعد اپنی صحت کی بحالی کے لیے موسیقی، گانے اور دوسری تفریحات میں منہمک رہتے تھے۔ اب عقائد کے سلسلے میں حکومت کی سخت گیری انہیں ان امور کو عائد کرنے سے روکتی ہے اور اس کا ارتکاب کرے کی پاداش میں انہیں جرمانے ادا کرنے پڑتے ہیں اور کبھی کبھی قید کی سزا بھی بھگتنی پڑتی ہے۔

مآخذ: (۱) G. F. Sadlier : *Account of a Journey from Katif on the Persian Gulf to Jambo on the Red Sea*، در *Transactions of the Lit. Soc. of Bombay*، لندن ۱۸۲۳ء، ۳: ۳۶۵؛ (۲) C. Ritter : *Erdkunde*، ص ۱۶۷، ۵۷۰، ۵۷۳، ۵۷۴؛ (۳) *Narrative of a Year's Journey* : W. Palgrave، لندن ۱۸۶۵ء، ۲: ۱۳۱ تا ۱۸۱۔

(J. SCHLEIFER)

ہولا کو: (اس کو ہلا کو بھی لکھتے ہیں) \* ایک مغول فاتح اور ایران میں ایک مغولی (ایلخانی) سلطنت کا بانی۔ وہ ۱۲۱۷ء کے قریب پیدا ہوا۔ اس کے بھائی منگوقاآن نے اسے اسماعیلیوں اور خلیفہ [المستعصم اللہ] کے خلاف ایک فوج کا حاکم بنا کر بھیجا۔ وہ منگولیا کے ۱۲۵۳/۸۶۵۱ء میں روانہ ہوا، مگر اس نے آمو دریا کو ذوالحجہ ۸۶۵۳/یکم جنوری ۱۲۵۶ء سے پہلے عبور نہیں کیا۔ یہاں اس کو نذر عقیدت پیش کرنے کے لیے ایران اور ریاست ہائے کوہ قاف کے بہت سے

بہت جوش سے خیر مقدم کیا جب ابراہیم ہاشا نے نجد کو فتح کیا، مگر مصریوں نے جو سخت محمول لگائے اور شہر کے باشندوں سے جو ذلت آمیز سلوک کیا، اس کی وجہ سے بہت جلد نہ صرف اس شہر میں ایک بغاوت کھڑی ہو گئی بلکہ تمام ملک میں ایسے ہی جذبات پھیل گئے اور مصریوں کی حکومت کو ختم کر کے پھر سے ہفوف اور حسا کے دوسرے حصوں نے اپنی آزادی حاصل کر لی۔ جب نجدیوں نے نجد کو دوبارہ فتح کر لیا تو ہفوف پر ان کا قبضہ سخت جنگ کے بعد ہی ہو سکا۔ شہر کی دیوار کا ایک حصہ دیگر شہروں کی فصیلاں کی طرح تباہ کر دیا گیا۔ قلعے کو مسمار کر کے زمین کے برابر کر دیا گیا۔ نئی مسجدیں تعمیر کی گئیں اور قدیم مسجدوں کی مرمت کی گئی۔

حسا پر نجدیوں کے قبضہ ہو جانے سے پہلے ہفوف تجارت کی ایک ہارونق منڈی تھا۔ ایک طرف تو عمان، ایران اور ہندوستان سے اور دوسری طرف بغداد اور دمشق سے اس کا کاروبار بہت بڑھا ہوا تھا۔ لوہے کا سامان، اونی کپڑے، ریشم، سونے چاندی کے تار، آہنی چیزیں، تلواریں، بھالے، مٹی کے برتن اور دوسری چیزیں باہر سے لائی جاتی تھیں۔ خلاص کھجوریں (جو کہ ابھی تک وہاں سے باہر خاص طور پر ہندوستان بھیجی جانے والی اشیا میں بہت فائدہ مند تجارتی مال ہے) اور گنے کے علاوہ ہفوف کے چمڑے خاص طور سے اپنی عمدہ قسم اور بہترین ساخت کی وجہ سے بہت قیمتی سمجھے جاتے تھے۔ ان کو برآمد کیا جاتا تھا اور سوداگروں کو ان سے بہت زیادہ نفع ہوتا تھا۔ تانبے اور چاندی کے برتنوں (قہوہ دانوں) کی جو ہفوف میں بنتے تھے بہت زیادہ شہرت تھی۔ ان متشددانہ عقائد کی وجہ سے، جن کا اظہار حکومت

ریاستوں کی حیثیت سے شامل ہو گئے ، جس کی وجہ سے اس کی حکومت آسو دریا سے لے کر تقریباً بحیرہ روم تک اور کوہ قاف سے لے کر بحر ہند تک پھیل گئی۔ اس بادشاہ نے ایلخان ("ماتحت خان" یا "خان قبیلہ") کا لقب اختیار کیا۔ وہ اور اس کے جانشین غازان خان [رگ باں] تک منگولیا (اور پھر بعد میں چین) میں رہنے والے خان بزرگ کے نام پر حکومت کرتے تھے۔ خود ہلا کو کو بھی ایلخان اعظم کہتے تھے۔ اس کی رعایا میں جو عیسائی عنصر تھا اس کی ہلا کو نے اور خاص طور سے اس کی عیسائی بیوی دقوز خاتون نے بہت حمایت اور رعایت کی ، جو بسا اوقات مسلمانوں کے لیے ضرر رساں ثابت ہوئی۔ جو شہر ہلا کو کی جنگ کے زمانے میں غارت ہو گئے تھے وہ ایک حد تک دوبارہ تعمیر ہو گئے اور بعض تو اس کے زمانے ہی میں تعمیر ہو گئے تھے۔ وہ خود شمال مغربی آذربائیجان میں قیام کرنا پسند کرتا تھا ، خاص طور سے ارمیا جھیل کے کنارے جہاں بہت سی عمارتیں بنائی گئیں ، مثلاً مشہور رصد گاہ ، جو کہ مراغہ کے شمال میں ایک پہاڑی پر تھی ، الاطاع کا ایک محل ، خوی (Khoi) کے بت خانے وغیرہ۔ ان میں سے بہت سی عمارتیں چالیس برس بعد اس وقت تک قائم تھیں جبکہ رشید الدین اپنی کتاب جامع التواریخ لکھ رہا تھا۔ ان کے آثار ابھی تک معلوم نہیں کیے جا سکے۔ ہلا کو نے ایک مضبوط قصر بھی تعمیر کرایا تھا یا اس کی مرمت کرائی تھی (دیکھیے : یاقوت ، ۵۱۳: ۱۔ ہرائے قلعے کے بارے میں جو اس جزیرے میں تھا)۔ یہ قصر جھیل کے مشرق کنارے شاہو کے پہاڑی جزیرہ نما پر واقع تھا جو کسی زمانے میں جزیرہ ہوتا تھا (یہ بات یقینی نہیں کہ یہ ہلا کو کے زمانے میں بھی جزیرہ تھا یا نہیں۔

چھوٹے چھوٹے حکمران آئے اور ۱۲۵۶/۸۶۵۴ء کے دوران میں اسماعیلیوں کی بہت سی پناہ گاہیں اور قلعے پتھر کسی دقت کے لیے گئے (اس خاندان کے زوال کے لیے رگ بہ الحشیشیون)۔ بدھ اور جہمرات کے دن نویں اور دسویں محرم ۱۶/۸۶۵۶ و ۱۷ جنوری ۱۲۵۸ء کو خلیفہ المستعصم باللہ کی فوج کو گھمسان کی لڑائی میں شکست فاش ہوئی اور اس کے دوسرے دن ہلا کو بغداد کی فصیل کے سامنے جا پہنچا ، جہاں اس کا کوئی قابل ذکر مقابلہ نہیں ہوا۔ خلیفہ کے خاندان اور اس کے دارالسلطنت کا جو انجام ہوا اس کے بارے میں رگ بہ بغداد۔ ۱۲۶۰/۸۶۵۸ء میں شام کو فتح کرنے کی جو کوشش کی گئی وہ ناکام رہی۔ ہلا کو نے حلب لے لیا۔ پھر وہ خود تو حارم [رگ باں] تک بڑھتا چلا گیا اور اپنے سپہ سالاروں کو دمشق کا محاصرہ کرنے کے لیے بھیج دیا ، مگر خان اعظم منگوقاآن کی موت کی خبر سن کر اسے مجبوراً ایران واپس آنا پڑا۔ ۲۵ رمضان ۸۶۵۸/۳ ستمبر ۱۲۶۰ء کو مصریوں نے اس کی اس فوج کو تباہ و برباد کر دیا جسے وہ پیچھے چھوڑ آیا تھا ، بعد میں ہلا کو نے مصریوں سے لڑائی کو جاری رکھنا چاہا اور اس مقصد کے لیے فرنکیوں (Franks) سے ایک معاہدہ بھی کر لیا ، مگر وہ اپنے مقصد کو روپراہ کرنے میں کامیاب نہ ہوا۔ التون اردو (Golden Horde) کی سلطنت کے ساتھ اس نے جو ناکام جنگ ۸۶۶/۱۲۶۲ء میں کی اس کے لیے رگ بہ برکہ۔

الجزیرہ ، کردستان اور ایشیائے کوچک کی چھوٹی چھوٹی ریاستیں اور ساتھ ہی ساتھ وہ عیسائی علاقے جو کوہ قاف کے جنوب میں تھے ، ہلا کو کی قائم کی ہوئی سلطنت میں ماتحت

(ب) تصوف میں صوفی کی حالت جس میں اس کی کامل ذاتی وحدت کائنات میں توحید الہی کی شاہد ہو۔

ماآخذ: (۱) الغزالی: مقاصد الفلاسفہ، مطبوعہ قاہرہ، ص ۱۱۶: (۲) العلاج: کتاب الطواصین، ص ۱۲۹، ۱۷۵، ۱۸۹: (۳) ابن رشد: مابعد الطبیعة، مطبوعہ قاہرہ، ص ۱۲۔

(LOUIS MASSIGNON)

\* ہیئت: رگ بہ علم (علم الہیئت)۔

\* ہیئت: عراق کا ایک شہر، جو دریائے فرات کے دائیں کنارے ایک پہاڑی پر واقع ہے۔ عرب جغرافیہ نگاروں (الاصطغری، ابن حوقل وغیرہ) نے بھی اسے الجزیرہ میں بتایا ہے اور بغداد سے اس کا فاصلہ ۳۳ فرسخ (تقریباً ۱۳۰ میل) بیان کیا ہے۔ عام طور پر اسے مملکت بابل کا ایک سرحدی شہر خیال کیا جاتا تھا اور المقدسی کے زمانے (دسویں صدی عیسوی) میں اس کی خاصی اہمیت تھی۔ یاقوت کے بیان کے مطابق یہاں مشہور فقیہ عبداللہ بن مبارک (م ۱۸۱ھ) مدفون ہیں۔

ہیئت ایک بہت قدیم بستی ہے، جس کا ذکر نویں صدی ق م کے ایک آشوری کتبے میں اڈ کے نام سے آیا ہے۔ ہیئت اس نام کی سریانی شکل ہے۔ ۶۲۹/۵۱۹ء میں اسے عربوں نے فتح کیا۔ ۳۳۳ھ میں اس پر ہمدانیوں کا قبضہ ہو گیا۔ دسویں صدی ہجری/سولہویں صدی عیسوی سے یہ سلطنت عثمانیہ میں شامل رہا۔ مارچ ۱۹۱۸ء میں برطانوی فوج کے قبضے میں آیا اور بعد ازاں عراق کی نئی مملکت کا حصہ بنا۔

ہیئت خاصا صنعتی اور تجارتی شہر ہے اور قدیم زمانے میں اس کی عسکری اہمیت بھی تھی، کیونکہ عراق اور شام کے درمیان تجارت کرنے

رشید الدین صرف یہ کہتا ہے کہ اس جھیل کے کنارے ہر ایک پہاڑ تھا۔ ایران اور دوسرے علاقوں کی جنگ میں جو خزانہ اس کے ہاتھ لگا تھا وہ یہیں رکھا جاتا تھا۔ ہلاکو اور اس کا جانشین اباقا [رگ باں] یہاں دفن ہوئے۔ مصری ماخذ کے مطابق شاہو کا برج ۸۶۸۱/۱۲۸۲-۱۲۸۳ء میں گر کر جھیل میں مع خزانے کے جا پڑا۔ ایرانی اسناد میں کسی ایسے سانحے کا ذکر نہیں ہے۔ حافظ ابرو صرف یہ کہتا ہے کہ اس کے زمانے میں یہ قصر بالکل غیر آباد تھا (رشید الدین، طبع Quatremere، ص ۳۱۶ بعد: Le Strange: The Lands of the Eastern Caliphate، ص ۱۶۰ بعد)۔ ہلاکو نے یکشنبہ ۱۹ ربیع الثانی ۸۶۶۳ ۸ فروری ۱۲۶۵ء کو وفات پائی۔ رسم مغول کے مطابق خوبصورت نوجوان لڑکیاں اس کے ساتھ دفن کی گئیں۔ یہ آخری موقع ہے جبکہ ایرانی مغولوں کے ہاں (ان کے دور کفر میں بھی) اس رسم کا ذکر آیا ہے۔

ماآخذ: (۱) Histoire des Mongols: D' Ohsson، ۳: ۱۳۴ بعد: (۲) Geschichte: Hammer-Purgstall، ۱: ۱۷۹ بعد: (۳) Howorth، ۳: ۱۰ بعد: (۴) History of the Mangols، رشید الدین: Histotre des Mongols de la perse، طبع Quatremere، پیرس ۱۸۳۶ء: (۵) Hammer: Geschichte Wassafs، Purgstall، ص ۴۹ بعد: (۶) تاریخ وصال، مطبوعہ ہند، ص ۲۹۔

(W. BARTHOLD)

\* ہو ہو: لغوی معنی: ”وہ وہ ہے“ یا ”یہ وہ ہے“۔ اس سے مراد ہے:

(الف) منطقی میں وہ چیز جو ہر اعتبار سے دوسرے کے مطابق ہو، مثلاً ”محمد بن عبداللہ“ اور ”رسول اللہ“۔



در *Geog. Joarnal* ، ۱۹۰۱ء : (۱۷) Violett :  
*Descript. du Palais L'al-Moutosim-Mém. de*  
*l'Académie der Inscript. et Belles Lettres*  
 ج ۱۲ (۱۹۰۹ء) ، حصہ ۲ ، ص ۵۷۵ (ولوحہ ۴) :  
 (۱۸) *The Middle Euphrates* : A. Musil ، نیویارک  
 ۱۹۲۷ء ، ص ۳۵۲ ، ۳۵۳ .

(M. STRECK [و تلخیص از ادارہ])

ہیر : پنجاب (پاکستان) کے معروف ترین  
 رومانی قصبے کا مرکزی نسوانی کردار ، جسے  
 پنجابی کے عظیم شاعر وارث شاہ نے ۱۱۸۰ھ /  
 ۱۷۶۶ء میں ایک منظوم قصے (ہیر وارث شاہ)  
 میں قبول عام بخشا۔ تازہ ترین تحقیقات کی رو سے  
 یہ قصہ سب سے پہلے مولانا باق کولابی نے  
 ۸۹۸۳ھ / ۱۵۷۵ء اور ۸۹۸۷ھ / ۱۵۷۹ء کے مابین  
 مغل شہنشاہ اکبر [رگ باں] کے عہد میں فارسی  
 میں نظم کیا تھا ، جسے بعد میں فارسی کے متعدد  
 شعرا نے لکھا۔ پھر انگریزی ، فرانسیسی ، عربی ،  
 اردو اور گورمکھی میں اس قصے کے نظم و نثر  
 میں متعدد ایڈیشن شائع ہوئے ، جن میں معمولی  
 فرق کے ساتھ قصے کا ابتدائی ڈھانچہ قائم رکھ کر  
 کرداروں کے نام اور تعداد بدل کر ہیر کے  
 مرکزی کردار کو بحال رکھا گیا۔ کہیں کہیں  
 اسے المیہ کے بجائے طریہ قصہ بھی بنایا گیا ہے۔  
 فارسی میں لکھے ہوئے جو قصے اب تک دستیاب  
 ہوئے ہیں ، ان کی سنیں کے اعتبار سے تفصیل  
 حسب ذیل ہے :

- (۱) باق کولابی : مثنوی ہیر رانجھا (۱۹۸۷ء /  
 ۱۵۷۹ء) ؛ (۲) سعید سعیدی : افسانہ دلپذیر  
 (مابین ۱۰۳۷ھ / ۱۶۲۸ء و ۱۰۶۸ھ / ۱۶۵۸ء) ؛  
 (۳) سید محمد لائق جونپوری : مثنوی ہیر و رانجھا  
 (۱۰۹۶ھ / ۱۶۸۵ء) ؛ (۴) میتاچنابی : عشقیہ پنجاب  
 (۱۱۱۰ھ / ۱۶۹۸ء) ؛ (۵) شاہ فقیر اللہ آفرین :

والی قافلے (بالخصوص جو کارواں بغداد سے حلب  
 کو جاتے تھے) دریائے فرات کو یہیں سے عبور  
 کرتے تھے۔ ہیت کا ضلع اسفالٹ اور نطف کے لیے  
 مشہور تھا۔ یہاں رال کا استعمال کئی طرح سے  
 ہوتا ہے : اس سے جہازوں کی درزیں بند کی جاتی  
 ہیں اور بھٹوں میں اسے جلا کر چونا بناتے ہیں۔  
 یہاں جہاز سازی کا کاروبار اسفالٹ کی بہم رسانی  
 کے باعث ترقی پر ہے ، جس کی متعدد کانیں ہیت  
 کے جنوب میں واقع ہیں اور آج کل وہاں سے  
 فرات تک ریلوے لائن بھی جاتی ہے۔ ازمندہ وسطی  
 کے جغرافیہ نگاروں نے اس کے قرب و جوار میں  
 کھجور کے باغات اور وسیع پیمانے پر غلے کی  
 کاشت کا ذکر کیا ہے۔

مآخذ : (۱) BGA ، ہوائیہ کثیرہ (حوالوں کے لیے  
 دیکھئے ۳ : ۱۳۶) ؛ (۲) *حدود العالم* ، ہمد اشاریہ ؛  
 (۳) *حمد اللہ مستوفی* : *نزهة القلوب* ، ہمد اشاریہ ؛  
 (۴) *باتوت* : *معجم* ، ۳ : ۹۹۷ ؛ (۵) *ابو الفداء* :  
*تقویم البلدان* ، ۱ : ۲۹۸ ، بعد ۳۳۸ ؛ (۶) *القزوینی* :  
*عجائب المخلوقات* ، *طبع و شتفک* ، ۲ : ۱۸۶ ؛  
 (۷) *البلاذری* : *فتوح البلدان* ، ص ۱۷۹ ، ۲۹۹ ؛  
 (۸) *Le Strange* ، ص ۶۳ ، ۶۵ ؛ (۹) M. Canard ؛  
*Hämdanides* ، *پہر و الجزائر* ۱۹۶۱ء ، ۱ : ۱۳۶ و ۱۳۷ ؛  
 (۱۰) علی جواد : *سماک عثمانیہ تاریخ و جغرافیہ لسانی* ،  
 استانبول ۱۳۱۶ھ ، ۲ : ۸۴۱ ؛ (۱۱) ولایت بغداد کے  
 سالنامے : (۱۲) *Erdkunde* : Ritter ، ۱۰ : ۷۷ ، ۱۳۳  
 و ۱۱ : ۷۷ ، بعد ؛ (۱۳) *Annales de* : V. Scheil ؛  
*Iukulti Ninip II* ، پیرس ۱۹۱۰ء ، ص ۳۸ تا ۴۰  
 (مع تصاویر) ؛ (۱۴) *Pet. Mitt.* : Cernik ، ۱۳ (۱۸۷۵ء) ؛  
 ۲۳ : (۱۵) *Nippur or Explorations and* : J. Peters ؛  
*adventures on the Euphrates* ، نیویارک ۱۸۹۷ء ؛  
 ۱ : ۱۵۹ تا ۱۶۳ ؛ (۱۶) *The eastern* : Gertrude Bell  
 ، *bank of the Euphrates from Tell Ahnas to Hit*

۱۷۰۸ء میں، احمد کوی نے ۱۱۳۰ھ/۱۷۱۷ء میں،  
مقبل نے ۱۷۲۷ء/۱۱۳۰ھ میں اور وارث شاہ کے  
بعد بسال نے ۱۷۷۶ء/۱۱۹۰ھ اور حامد شاہ نے  
۱۷۲۰ء/۱۸۰۵ء میں لکھا۔ ان کے علاوہ بعض اور  
شعرا نے بھی اس قصے کو پنجابی میں نظم کیا ہے۔  
ہیر کا قصہ مختصر طور پر یوں ہے کہ  
ہیر جھنگ کے ایک سردار چوچک سیال کی بیٹی  
تھی۔ ابوی وہ چھوٹی عمر کی تھی کہ اس کی  
منگنی رنگ پور کے کھیڑا قوم کے سردار کے بیٹے  
سیدا سے کر دی گئی۔ ہیر جوان ہوئی تو اس کے  
حسن کا چرچا ہر طرف ہونے لگا۔ قرب و جوار کا  
ایک اور سردار تخت ہزارہ کا رئیس تھا، جس کے  
آلہ بیٹے تھے۔ سب سے چھوٹا بیٹا دھیدو، جو  
اپنی قوم کے نام پر رانجھا مشہور ہوا، اپنے باپ  
کا لالہ تھا۔ بلب کی فرط محبت سے بھائیوں میں  
حسد کی آگ بھڑک اٹھی اور وہ اس کی جان کے  
لاگو ہو گئے۔ باپ کے مرنے کے بعد یہ دشمنی  
زیادہ بڑھ گئی اور بھائیوں نے رانجھا کو دق کرنا  
شروع کر دیا۔ ایک رات بھائیوں کی بدسلوکی  
کے خیال میں رانجھا باپ کی روح سے بہت دیر  
تک شکوہ شکایت کرتا رہا۔ آخر ہلکان ہو کر  
سو گیا۔ خواب میں ایک پیکر نسوانی سے دوچار  
ہوا، جس نے اس کے دل و دماغ پر قبضہ کر لیا۔  
اس نے رانجھا کو بتایا کہ میں جھنگ سیال کی  
رہنے والی ہوں اور ہیر میرا نام ہے۔ اگر مجھے  
ملنا چاہتے ہو تو وہاں پہنچو۔

رانجھا صبح خواب سے بیدار ہوا، خواب کا  
سماں آنکھوں کے سامنے تھا۔ بھائیوں کا سلوک  
سمندناز پر تازیانہ ثابت ہوا۔ جنوں سر پر سوار  
ہو گیا اور اس جنوں کی حالت میں ایک دن ترک  
خانماں کیا۔ تین دن رات سفر کے بعد دریائے چناب  
کے کنارے پہنچا۔ وہاں ایک کشتی نظر آئی،

ہیر رانجھا (۱۱۳۳ھ/۱۷۳۰ء)؛ (۶) احمد یار خان  
یکتا: مثنوی یکتا (۱۱۳۷ھ/۱۷۳۳ء)؛  
(۷) سندر داس آرام: گشن راز عشق و وفا  
(۱۱۷۱ھ/۱۷۵۷ء)؛ (۸) سید قمر الدین منت:  
قصہ عشق ہیر و رانجھن (۱۱۹۷ھ/۱۷۸۳ء)؛  
(۹) سید عظیم الدین عظیم تنوی: مثنوی ہیر و رانجھا  
(۱۲۱۳ھ/۱۷۹۹ء)؛ (۱۰) سید ضیاء الدین ضیاء  
تنوی: مثنوی ہیر و رانجھا (۱۲۱۵ھ/۱۸۰۰ء)؛  
(۱۱) آزاد سندھی: مثنوی ہیر و رانجھا (۱۲۱۶ھ/۱۸۰۱ء)؛  
(۱۲) ولی محمد خان لغاری:  
مثنوی ہیر و رانجھا (۱۲۲۶ھ/۱۸۷۶ء)؛ (۱۳)  
قادر بخش بیدل: نظم ہیر و رانجھا (۱۲۹۳ھ/۱۸۷۶ء)؛  
(۱۴) کنہیا لال ہندی: نگارین نامہ  
(۱۸۸۱ء)۔ ان کے علاوہ اس قصے کو فارسی  
نظم و نثر میں منسارام منشی خوشابی نے ۱۱۵۷ھ/۱۷۴۴ء  
میں لکھا تھا (مثنویات ہیر و رانجھا،  
ص ۳)۔ [یہ قصہ فارسی نثر میں گورداس نے بھی  
لکھا تھا، جس کا ایک نسخہ پروفیسر قاضی  
فضل الحق کے کتاب خانے میں موجود ہے۔ اس  
کے علاوہ بعض اور لوگوں نے بھی اسے فارسی  
نثر میں تحریر کیا]۔

ان تفصیلات سے ظاہر ہوتا ہے کہ وارث شاہ  
نے جب ہیر کے قصے کو پنجابی میں نظم کر کے  
اسے شہرت دوام بخشی تو متعدد شعرا اسے  
فارسی میں نظم کر چکے تھے۔ رفتہ رفتہ اردو میں  
بھی اس کا ذکر آنے لگا، انشاء اللہ خان انشا کا  
شعر ہے:

سنایا رات کو قصہ جو ہیر رانجھے کا

تو اہل درد کو پنجابیوں نے لوٹ لیا

[موجودہ زمانے میں رفیق خاور نے ہیر وارث شاہ  
کا منظوم ترجمہ کیا۔ یہ قصہ اکبر اعظم کے دور  
میں دسودر نے لکھا، پھر میاں چراغ نے ۱۱۲۰ھ/

اسے دم دلا سا دے کر اس کا راز ہو چھ لیا۔ پھر اسے تسلی دی کہ تمہاری مدد کے لیے میں کوشش کروں گی۔ چند روز کے بعد پوشیدہ طور پر ہیر سے رانجھے کو خط لکھوایا جس میں اسے ہیر کے پاس پہنچنے کی تاکید کی۔

ہیر کی شادی کے بعد رانجھا دل برداشتہ ہو کر اپنے وطن واپس چلا گیا۔ ہیر کا قاصد پہنچا تو وہ اسی وقت چل کھڑا ہوا۔ مایوسی کی حالت میں دریا میں ڈوب مرنے کا ارادہ کیا تو حضرت خضر کی فہمائش پر گداگر بن کر آگے بڑھا۔ ہیر کے سسرال پہنچ کر وہ گاؤں کے باہر ایک جھونپڑی میں مقیم ہوا۔ شہدی جب اس صورت حالات سے مطلع ہوئی تو وہ سیر و تقریح کے بہانے ہیر کو مکان سے باہر لے گئی اور اس کے پاؤں میں کانٹا چبھو کر مارگریزگی کا بہانہ کیا۔ پھر اپنی ماں اور ہیر کی ساس کو رانجھے کا قائل کر کے ہیر کے علاج کے لیے اس کے پاس بھجوا دیا۔ اگلی رات ہیر اور رانجھا گاؤں سے فرار ہو گئے۔

صبح ہونے پر پتا لگا تو سیالوں کی عزت کو سخت ٹھیس لگی۔ انہوں نے تعاقب کر کے دونوں کو پکڑ لیا اور تنازعہ قاضی کی عدالت میں لے گئے۔ قاضی نے بعد سماعت ہیر اس کے شوہر کو دلا دی۔ رانجھے نے مایوس ہو کر بد دعا کی تو رنگپور کو آگ لگ گئی۔ لوگوں نے بادشاہ کو خبر دی تو اس نے حکم دیا کہ ہیر رانجھے کو دے دی جائے۔ اس طرح ہیر اور رانجھا ایک سال تک خوشحال و بامراد زندہ رہے۔ اس کے بعد رانجھا بیمار ہو کر مر گیا اور کچھ دیر کے بعد ہیر صدمات فراق کی تاب نہ لا کر اس جہاں سے رخصت ہو گئی۔ دونوں کو ایک دوسرے کے پہلو میں دفن کر دیا گیا۔

جس میں نہایت خوبصورت آرام گاہ بنی ہوئی تھی۔ نیند کی خستگی سے چور رانجھا نے ملاح لڈن سے منت سماجت کی کہ اسے کشتی میں بٹھا لے۔ ملاح نے ترس کھا کر اجازت دے دی۔

یہ کشتی ہیر کی تھی۔ جب اس کا شہر میں جی اکتاتا تو وہ اپنی مہیلیوں سمیت دریا کے کنارے آ کر اس میں آرام کرتی۔ اس روز جب ہیر وہاں پہنچی اور رانجھے کو اپنی مخصوص جگہ پر کشتی میں بیٹھے دیکھا تو آگ بگولا ہو گئی۔ پہلے اس نے لڈن کی مرمت کی اور جب رانجھے کی طرف بڑھی تو اس کا حسن دیکھ کر اس پر فریفتہ ہو گئی۔ پھر اسے اپنے گھر لے آئی اور باپ سے اس کے حسن اخلاق کا ذکر کر کے اسے مویشی چرانے پر ملازم رکھوا دیا۔ رانجھا دن بھر جنگل میں مویشیوں کی حفاظت کرتا۔ اس کا ناشتا لے کر ہیر جنگل میں آ جاتی، کسی شخص کو ان کا یہ چوری چھپے ملنا معلوم ہو گیا۔ اس نے ہیر کے لنگڑے چچا کیدو کو جاسنایا، کیدو بڑا متفنی آدمی تھا۔ اس نے ہیر کا تعاقب کیا اور جب وہ کھانا رانجھے کے سامنے رکھ کر دریا سے پانی نیچے گئی تو کیدو نے گداگر کی صورت میں رانجھے کے پاس پہنچ کر کچھ خوراک مانگ لی اور اسے ہیر کے باپ کے پاس ہیر اور رانجھا کی ملاقاتوں کے ثبوت کے طور پر پیش کر دیا۔

ہیر کے باپ نے تفحص کیا، لیکن ہیر کے انکار پر اسے گھر میں بند کر دیا۔ بالآخر اس نے کچھ سوچ کر سیدا کو بلا کر اس سے ہیر کا نکاح کر دیا اور رخصتی کر دی۔ سسرال پہنچ کر ہیر کی حالت غیر ہو گئی اس کی بیماری سے ہر ایک کو تشویش ہوئی۔ اتفاق سے ہیر کی نند شہدی (سہتی) بھی زخم عشق کی مجروح تھی۔ وہ حقیقت کو پہچان گئی اور ایک دن تنہائی میں

(۴) سر رچرڈ ٹیل: حکایات پنجاب، جلد ۲، بمبئی ۱۸۸۶ء؛ (۵) ہیر رانجھا، انگریزی ترجمہ از سی۔ ایف۔ ایسورن، طبع معتز حسن، کراچی ۱۹۶۶ء، ص ۲۰۳۔ (محمد باقر)

\* **ہیکا:** رگ بہ وشقہ۔  
\* **ہیلاج:** فارسی لفظ، جسے عربی میں اختیار کر لیا گیا ہے؛ نیز علم نجوم کی ایک اصطلاح، جسے ابن الرومی (۵۲۸۳م/۶۸۹۷) نے اپنے ایک مشہور شعر میں لفظ کتخذا کے ساتھ استعمال کیا ہے: برہان قاطع (بذیل مادہ) کے مطابق یہ لفظ یونانی سے مشتق ہے اور اس کے معنی اکسیر حیات ہیں۔ ”ہلاج“ کا ہم شکل ہونے کے باعث اس لفظ میں فرید الدین عطار کو اپنے ہیلاج نامہ کے لیے ایک موزوں عنوان مل گیا۔ یہ ایک طویل نظم ہے، جس میں صوفیانہ نصب العین وصال کی ایک شہید کی سرگزشت کی صورت میں وضاحت کی گئی ہے۔

مآخذ: (۱) خفاجی: شفاء العلیل، قاہرہ ۱۹۲۸ء؛  
بذیل مادہ: (۲) Rieu: Cat. Pers. Mss. Brit. Mus.؛  
ص ۵۷۷؛ (۳) لغة العرب، ہنداد ۱۹۱۳ء، ص ۳۱۴ تا ۳۱۷۔

(LOUIS MASSIGNON)

\* **ہیلوا:** (ہوایلو)، رگ بہ ولید۔  
\* **ہیولی:** رگ بہ مادہ۔

ہیر کی معروف قبر جھنگ شہر سے نصف میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ یہ پختہ اینٹوں کی عمارت ہے، جس کا نقشہ سولہویں صدی کے اسلامی مقابر کا سا ہے، سوائے اس کے کہ اس کا گنبد اوپر سے کھلا ہوا ہے۔ اس مقبرے میں تین طرف کھڑکیاں کھلی رہتی ہیں اور چوتھی طرف مقبرے کے مغرب کی جانب کھڑکی بند ہے، جدھر اس کے سسرال کا گاؤں رنگپور واقع ہے اور وہ اس لیے بند رکھی گئی ہے تاکہ وہاں کی ہوا تک کا اس طرف گزر نہ ہو۔ مقبرہ چناب کے قدیم یریتے کے بالکل قریب واقع ہے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ جب ہیر کی وفات اور تدفین ہوئی تو دریا یہاں بہ رہا تھا۔ ہیر ایک سوداگر کو نظر آئی جو دریا میں سے ایک کشتی میں سوار گزر رہا تھا۔ ہیر کے کہنے پر سوداگر نے اس طرز کا مقبرہ یہاں ہیر کی خواہش کے مطابق تعمیر کیا۔ اس مقبرے پر ابھی تک ماگو (فروری) کے مہینے میں ایک میلہ لگتا ہے۔ ماہرین آثار قدیمہ کا خیال ہے کہ یہ مقبرہ اکبری عہد کی عمارت ہے۔

مآخذ: (۱) وارث شاہ: ہیر رانجھا، طبع شیخ عبدالعزیز، مطبوعہ پنجابی ادبی اکادمی، لاہور ۱۹۶۰ء؛  
(۲) محمد باقر: پنجابی لہجے فارسی زبان میں، ۱ (۱۹۵۷)؛  
۸۲ و ۲ (۱۹۶۰)؛ ۴۲ (۳) مثنویات ہیر و رانجھا، مرتبہ حفیظ ہوشیار پوری، کراچی ۱۹۵۷ء، ص ۳۰؛

۵ ی : (یاء) عربی حروف ابجد کا اٹھائیسواں ، فارسی کا تیسواں اور اردو کا اکیانواں حرف ، جس کی حساب جمل میں قیمت ۱۰ ہے۔ اسے دوسرے دو حروف الف اور واؤ سے ملا کر جوفیہ ، ہوائیہ اور ضعیفیہ کہتے ہیں۔ جوفیہ اور ہوائیہ کہنے کی وجہ یہ ہے کہ یہ حرف جوف نم یا منہ کی خالی جگہ سے ادا کیے جاتے ہیں (لسان العرب ، تاج العروس ، بذیل مادہ) اور اور ضعیفیہ اس لیے کہ یہ حروف صرف تعلیلات میں سب سے کمزور ثابت ہوتے ہیں اور دوسرے حروف سے بدل جاتے ہیں (حوالہ مذکور)۔ ان میں تبدیلی کے اعتبار سے یاء سب سے اول درجہ پر ہے ، جو بقول الراوی بارہ حروف سے بدل جاتی ہے (تاج العروس ، بذیل مادہ) ، لیکن سب سے زیادہ اس کا تبادلہ الف اور واؤ سے ہوتا ہے۔ اسی بنا پر قدیم کتب لغت (مثلاً الصحاح ، لسان العرب ، تاج العروس) میں واؤ اور یاء کا مشترکہ باب میں ذکر کیا جاتا ہے (نیز دیکھیے Arabic Grammar : W. Wright ، بار سوم ، ۱ : ۲ ، ۵ ، ۷)۔ ان کے علاوہ یہ جن دوسرے حروف سے تبدیل ہوتا ہے ان میں ء ، ت ، ج ، د ، ر ، ل ، ن ، و اور ہ شامل ہیں (فرہنگ آصفیہ ، ۴ : ۷۱) ؛ حرف یاء کی تصغیر یؤیہ اور جمع یاءات آتی ہے اور اس پر مشتمل قصیدہ میوۃ اور مؤیۃ کہلاتا ہے (احمد رضا : متن اللغة ، بذیل مادہ)۔ حرف یاء متعدد مقاصد کے لیے استعمال ہوتا ہے : ضمیر واحد متکلم (مثلاً لی) ، حرف نسبت

(مثلاً مکہ سے مکی) اور بطور حرف زائد ؛ اردو اور فارسی میں یہ اظہار اضافت اور اتمام کلمہ (مثلاً انگشتر سے انگشتری ، پا سے پائے ، جا سے جائے) کے لیے بھی مستعمل ہے (فرہنگ آصفیہ)۔

عربی زبان میں یاء مجہول مطلقاً غیر مستعمل ہے ؛ البتہ اردو وغیرہ میں یاء مجہول مختلف معانی ، مثلاً وحدت ، توصیف ، تنکیر ، تخصیص ، شرط ، جزا ، تمنا ، استمرار ، اظہار اضافت ، تعظیم ، تحقیر ، زائد ، تعداد وقایہ اور جمع وغیرہ کے لیے استعمال کی جاتی ہے ، اس صورت میں اس سے پہلے کسرے کو امالی (جھکاؤ) سے ادا کیا جاتا ہے اور یاء کو بھی واضح کر کے نہیں پڑھا جاتا۔ (حوالہ مذکور)۔

حرف یاء کی متعدد اقسام ہیں : (۱) اصلی ی ، جو کلمات و الفاظ کا مستقل حصہ ہوتی ہے ، مثلاً سیر وغیرہ کی یا۔ یہ یاء اکثر دوسرے حروف سے تبدیل ہو جاتی ہے ؛ (۲) ”یاء زائدہ“ ، جو اصل حروف پر اضافے کے لیے بڑھائی جاتی ہے ، مثلاً قافیے کے آخر میں یاء کا اضافہ کر دینا وغیرہ۔ مشہور نحوی الخلیل نے اس یاء کو یاءے ترنیم بھی قرار دیا ہے اور اسے یاءے اشباح بھی کہتے ہیں ؛ (۳) بعض اوقات کسی لفظ کے آخری حرف (لام الکلمہ) کو یاء سے تبدیل کر دیا جاتا ہے ، مثلاً خامس سے خامی ، سادس سے سادی وغیرہ ؛ (۴) یاءے ساکنہ ، جو ہمیشہ حالت جزم میں رہتی ہے ، مثلاً ”انہ یاتیک“ کی یاء ؛ (۵) یاءے المنادی : بعض اوقات کسی شخص کو

عتیق میں آئے ہیں (ابو الکلام : ترجمان القرآن ، ۲ : ۴۲) ، عہد نامہ عتیق کے بعد یہ نام ہمیں مکاشفات یوحنا میں بھی ملتے ہیں۔ یاجوج اور ماجوج کے لیے یورپ کی زبانوں میں گاک (Gog) اور مے گاک (Maygog) کے نام مشہور ہو گئے ہیں اور شارحین تورات کہتے ہیں کہ یہ نام سب سے پہلے تورات کے سبعینی ترجمے میں اختیار کیے گئے تھے ، یعنی تورات کے اس پہلے یونانی ترجمے میں جو اسکندریہ میں شاہی حکم سے ہوا تھا اور جس میں ستر یہودی علما شریک تھے۔ [یہ امر بجائے خود تصفیہ طلب ہے کہ یونانی میں یہ الفاظ کس طرح آئے؟ آیا یہ پہلے سے موجود تھے یا ان کا ترجمہ یہی ہو سکتا ہے]، لیکن زیادہ معتبر بات یہی معلوم ہوتی ہے کہ یہ دونوں نام اسی طرح یا اس کے قریب قریب یونانیوں میں بھی مشہور تھے۔

شمال مشرق علاقے کا بڑا حصہ اب منگولیا کہلاتا ہے ، لیکن منگول لفظ کی ابتدائی شکل کیا تھی؟ اس کے لیے جب ہم چین کے تاریخی مصادر کی طرف رجوع کرتے ہیں تو ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ قدیم نام ”موگ“ تھا۔ یقیناً یہی موگ ہے جو چھ سو برس قبل مسیح میں یونانیوں میں میک اور مے گاک پکارا جاتا ہوگا اور یہی عبرانی میں ماجوج ہو گیا (کتاب مذکور ، ص ۴۲۱)۔ چین کی تاریخ میں ہمیں اس علاقے کے ایک اور قبیلے کا ذکر بھی ملتا ہے جو یوچی (Yuch-chi) کے نام سے پکارا جاتا تھا ، جس نے مختلف قوموں کے مخارج و تلفظ کی کوئی ایسی شکل اختیار کر لی تھی کہ عبرانی میں یاجوج ہو گیا (کتاب مذکور ، ۴۲۳)۔ مولانا آزاد کے محولہ بالا بیان میں حقائق سے زیادہ نظریے کو دخل ہے [بہر حال ابھی ان کی ابتدائی شکل غور طلب ہے]۔

آواز دینے کے لیے حرف یا بڑھا دیا جاتا ہے ، مثلاً یا بشر سے یا بشیر ، اسے یاے المنادی کہتے ہیں ؛ (۶) یاے تانیث : بعض مؤنث کلمات کے آخر میں یاے تانیث بڑھا دی جاتی ہے ، مثلاً اعربی و تضرین اور اسما میں حبلی اور حسنی وغیرہ ؛ (۷) یاے تثنیہ و جمع : یہ کلمات کے تثنیہ و جمع کے اظہار کے لیے بڑھائی جاتی ہے ، مثلاً مسلمین اور مسلمین ، اسے یاے تثنیہ و جمع کہا جاتا ہے (دیکھیے احمد رضا : متن اللغة ، قاہرہ ۵ : ۸۲۸ ، ۲۲۹ وغیرہ)۔

مآخذ : متن مقالہ میں مذکور ہیں (نیز دیکھیے مآخذ مقالہ و ، ، (ہمزہ) ، بذیل مادہ)۔

(محمود الحسن عارف)

⑤ **یاجوج و ماجوج :** (یاجوج و ماجوج) ، دو قبائل کے عربی نام - [قدیم زمانے میں ہی ان کی اصل سے متعلق دو آرا ہیں : (۱) یہ الفاظ عربی الاصل ہیں اور ان کا مادہ ج ج (آج ، اجبجآ) ہے ، جس کے معنی آگ کے بھڑکنے اور شعلہ مارنے کے ہیں۔ اپنی کثرت کی بنا پر ان کے اضطراب کو شعلہ زن آگ سے مشابہت دی گئی ہے۔ یا پھر ان کا اشتقاق ماء آجاج (کھاری پانی) سے ہے۔ قرآن کریم میں اس مادے سے ارشاد ہے : و هذا ملح آجاج (۳۵ [فاطر] : ۱۲) ، یعنی اور یہ کھاری ہے ، کڑوا۔ ہر دو صورتوں میں ان کا وزن یفعول (یاجوج) اور مفعول (ماجوج) ہوگا۔ دوسرے قول کے مطابق دونوں کا وزن فاعول ہے (دیکھیے ابن منظور : لسان العرب ، الزییدی : تاج العروس ، بذیل مادہ ؛ نیز دیکھیے روح المعانی ، ۱۶ : ۳۹) ؛ (۲) عجمی الاصل ہیں۔ اندریں حالات ان کے کسی عربی اسم سے مشتق ہونا خارج از امکان ہے (حوالہ مذکور)۔

یاجوج و ماجوج کے نام سب سے پہلے عہد نامہ

شہادت سے بھی یہ امر واضح ہوتا ہے کہ ذوالقرنین کی نسبت قریش مکہ نے (یہودیوں سے استفسار کے بعد) سوال کیا تھا، لہذا ذوالقرنین کی شخصیت ضرور ان کے ہاں معروف ہوگی، اس لیے یاجوج و ماجوج کی نسبت یہودی ادبیات کی طرف رجوع کرنا بجا ہے (ابو الاعالیٰ مودودی: تفہیم القرآن، ۳: ۴۳، حاشیہ ۶۲)۔

حزق ایل کی کتاب میں ہے: ”اور خداوند کا کلام مجھ پر نازل ہوا کہ اے آدم زاد! تو جوج کے مقابل، جو ماجوج کی سر زمین کا ہے اور روش اور مسک اور توبل کا سردار ہے، اپنا منہ کز اور اس کے برخلاف نبوت کر اور کہ خداوند یوں کہتا ہے کہ دیکھ اے جوج، روش اور مسک اور توبل کے سردار! میں تیرا مخالف ہوں اور میں تجھے بھرا دوں گا اور تیرے جیڑوں میں بنسیاں ماروں گا اور تجھے اور تیرے سارے لشکر اور گھوڑوں اور سواروں کو جو سب کے سب فاجرہ پوشاک جنگی پہنے ایک بڑا انبوہ جو چھریاں اور سپرے لیے ہوئے ہیں اور سب کے سب تلوار پکڑنے والے ہیں، انہیں کھینچ نکالوں گا اور ان کے ساتھ فارس کورکوش اور فوط جو سب کے سب سپر لیے ہوئے اور خود پہنے ہوئے ہیں۔ جمر اور اس کا سارا لشکر.....“ (حزق ایل، ۳۸: ۱ تا ۶) لہر دور تک اس کی تفصیلات چلی گئی ہیں، جن کا ذکر موجب طوالت ہے، تاہم ان میں چار باتیں بطور خاص بیان کی گئی ہیں:

(الف) جوج شمال کی طرف سے آئے گا تاکہ لوٹ مار کرے؛ (ب) ماجوج ہر اور ان ہر جو ان جزیروں میں بستے ہیں تباہی آئے گی؛ (ج) جو لوگ اسرائیلی شہروں میں رہنے والے ہیں وہ بھی ان کے مقابلے میں حصہ لیں گے اور ان کے پرے شمرا ہتیار ان کے ہاتھ آئیں گے؛ (د) ماجوج

بائبل کے عربی، فارسی اور اردو تراجم میں ماجوج کا نام درج ہے۔ یہ انگریزی ترجمے میں Maygog ہو گیا ہے۔ یاجوج صرف عہد نامہ جدید کے مکاشفات یوحنا کے اردو تراجم میں ملتا ہے۔ مکاشفہ کے عربی اور فارسی ترجموں میں جوج ہی ہے۔ عہد نامہ قدیم کے حزق ایل کی کتاب میں جوج مذکورہ تینوں ترجموں میں ہے۔ انگریزی میں ہر جگہ Gog ہے۔ قرآن مجید، احادیث اور اسلامی ادبیات میں یہ نام یاجوج ہے، محض جوج کہیں نہیں ملتا، لیکن یا کا اضافہ ابتدا میں کیوں ہوا؟ اس کی تحقیق نہیں ہو سکی [قرآن اور احادیث میں دیکھیے نیچے] ان کا اجمالی طور پر بیان آیا ہے؛ تاہم اس سے یہ چند باتیں خاص طور پر واضح ہوتی ہیں: (۱) یاجوج و ماجوج حضرت آدمؑ اور پھر حضرت نوحؑ کی اولاد میں سے ہیں۔ بائبل میں انہیں یافث کی اولاد میں شمار کیا گیا ہے (تکوین، ۱۰: ۱ تا ۵)؛ (۲) لہذا ان کے اجسام بھی عام انسانوں کی طرح ہیں۔ ان کی جسامت کو غیر معمولی بیان کرنے والی روایات بجائے خود محل نظر ہیں؛ (۳) اکثر روایات میں ان کی کثرت تعداد کی طرف اشارہ کیا گیا ہے، لیکن بقول اللوسی اس ضمن میں جو روایات مروی ہیں وہ درست نہیں (روح المعانی، ۱۶: ۴۴)؛ (۴) قرآن کریم اور حدیث دونوں سے یہ امر واضح ہوتا ہے کہ یہ اقوام خونریزی اور سفاکی میں بہت بڑھ کر ہیں اور ان سے دوسرے علاقوں کو خطرہ رہا۔

۱۔ بائبل کا بیان: یاجوج و ماجوج کے نسب اور بعض واقعات کی طرف کتاب پیدائش اور حزق ایل کی کتاب میں اشارات اور پیشین گوئیاں ہیں۔ مکاشفات یوحنا میں بھی ان کی نسبت پیشین گوئی درج ہے۔ [قرآن کریم کی اندرونی

کی تباہی کا گورستان مسافروں کی آبادی میں بنے گا ، جو سمندر کے پورب میں ہے اور ان کی لاشیں عرصے تک بڑی رہیں گی ۔ لوگ انہیں کاڑتے رہیں گے تاکہ رہگزر صاف ہو جائے ؛ (۵) ان کی تباہی زمینی اور آسمانی وباؤں سے ہوگی ( کتاب مذکور ، باب ۳۸ ، ۳۹ ؛ ابوالکلام آزاد : ترجمان القرآن ، ۲ : ۴۲۱ ) ۔

مکاشفہ یوحنا میں بھی ان کا ذکر ملتا ہے اور وہ یوں ہے : ” اور جب ہزار برس پورے ہو چکیں گے تو شیطان قید سے چھوڑ دیا جائے گا اور ان قوموں کو جو زمین کے چاروں طرف ہوں گی ، یعنی یاجوج و ماجوج کو گمراہ کر کے لڑائی کے لیے جمع کرنے کو نکلے گا ۔ ان کا شمار سمندر کی ریت کے برابر ہوگا اور وہ تمام زمین پر پھیل جائیں گی اور مقدسوں کی لشکرگاہ اور عزیز شہر کو چاروں طرف سے گھیر لیں گی اور آسمان پر سے آگ نازل ہو کر انہیں کھا جائے گی اور ان کا گمراہ کرنے والا ابلیس آگ اور گندھک کی جھیل میں ڈالا جائے گا ( مکاشفہ ، ۲۰ : تا ۱۰ ) ۔ [ ان مجمل اشارات کی روشنی میں جب ہم

غور و فکر کرتے ہیں تو حسب ذیل باتیں سامنے آتی ہیں : کرہ ارضی کا شمال مشرق علاقہ ، جسے آج کل منگولیا اور چینی ترکستان کہا جاتا ہے ، پر شہر قوموں کا ابتدائی مرکز اور گہوارہ رہا ہے ۔ یہ نسل انسانی کا ایسا گہوارہ تھا جہاں پانی برابر ابلتا اور جمع ہوتا رہا ہے اور جب بہت بڑھ جاتا تو مشرق و مغرب کی طرف امتدنا چاہتا ۔ اس کے مشرق میں چین تھا اور مغرب و جنوب میں مغربی و جنوبی ایشیا اور شمال مغرب میں یورپ ؛ چنانچہ یکے بعد دیگرے مختلف قوموں اور قبیلوں کے سیلاب اسٹلٹے رہے ۔ کچھ وسط ایشیا میں آباد ہو گئے ؛ کچھ آگے بڑھے اور شمالی یورپ

تک پہنچ گئے ۔ یہ قبائل جن ممالک میں پہنچتے ، وہیں بس جاتے اور مقامی تہذیب اختیار کر لیتے ۔ رفتہ رفتہ وہ ایک مقامی قوم بن جاتے ، لیکن ان کا وطنی سرچشمہ اصلی حالت پر رہتا ، یہاں تک کہ پھر قبائل کا نیا سیلاب اٹھتا اور کسی نئے علاقے میں پہنچ کر نئی قومیت کی تخلیق کر دیتا ( ترجمان القرآن ، ۲ : ۴۲۳ ) ؛ چنانچہ قدیم زمانے میں آریائی اقوام ، جو ہندوستان ، فارس ، ماد اور آناطولی میں آباد ہوئیں اور جو ہندوستان و یورپ کی آریائی اقوام کے مورث اعلیٰ تھے اور سیتھین ، ہن وغیرہ کہلانے والی اقوام اس زمرے میں آتی ہیں ( تفصیل کے لیے دیکھیے کتاب مذکور ، ص ۴۲۳ تا ۴۲۷ ) ۔ ان اقوام کے جنوبی ، مشرق اور مغربی علاقوں پر مختلف حملے ہوئے ، جن کی تاریخ میں الگ الگ تفصیلات ملتی ہیں ( حوالہ مذکور ) ۔ حضرت ذوالقرنین کے زمانے میں ان اقوام کی ترکٹازیاں جنوبی علاقوں کے لیے وبال جان بنی ہوئی تھیں ، جن کی روک تھام کے لیے انہوں نے دو پہاڑیوں کے مابین بہت اونچی اور مضبوط دیوار تعمیر فرما دی ۔

۲۔ قرآن کریم میں یاجوج و ماجوج کا بیان : [ سورہ کہف میں ذوالقرنین کے حالات بیان کرتے ہوئے بیان کیا گیا ہے کہ جب ذوالقرنین اپنی ایک شمالی مہم کے دوران میں دو دیواروں ( پہاڑوں ) کے درمیان پہنچا تو وہاں اسے ایسی قوم ملی جس کی زبان ناقابل فہم تھی ، تاہم جب ترجمان کے ذریعے گفتگو ہوئی تو انہوں نے عرض کیا : قَالَ يَا أَيُّهَا الْقَرْنَيْنِ إِنَّ يَأْجُوجَ وَمَاجُوجَ مُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ فَهَلْ نَجْعَلُ لَكَ خَرْجًا عَلَىٰ أَنْ تَجْعَلَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ سَدًّا ( ۱۸ ) [ الکہف : ۹۴ ] ، یعنی ان لوگوں نے کہا کہ ذوالقرنین یاجوج اور ماجوج زمین پر فساد کرتے رہتے ہیں ، بھلا ہم تمہارے لیے



خرج کا انتظام کر دیں کہ آپ ہمارے اور ان کے درمیان ایک دیوار کھینچ دیں؛ چنانچہ بھر یہ تفصیل ہے کہ کس طرح ذوالقرنین نے لوگوں کو مالی مدد کے بجائے جسمانی مدد (قوت بازو) دینے کا حکم دیا اور پھر لوہے کی بڑی بڑی چادروں کو جوڑ کر ان کو پگھلائے ہوئے تانبے کے ذریعے جوڑ کر ایک پختہ دیوار بنا دی۔ یہ دیوار اتنی بلند تھی کہ مذکورہ قوم کو اس پر چڑھنے کی ہمت نہ ہو سکتی تھی۔ اس طرح یا جوج ماجوج کا یہ فتنہ وقتی طور پر تو دب گیا، مگر اس کے ساتھ ہی یہ فرمایا دیا: **فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ رَبِّي جَعَلَهُ دَكَّاجٍ وَكَانَ وَعْدُ رَبِّي حَقًّا وَتُرْكِنَا بَعْضُهُمْ يَوْمَئِذٍ يَمُوجُ فِي بَعْضٍ (۱۸) [كهف: ۹۹]**، یعنی جب میرے رب کے وعدے کا وقت آئے گا تو وہ اس دیوار کو ڈھا کر ہموار کر دے گا اور میرے پروردگار کا وعدہ سچا ہے کہ اس روز ہم ان کو چھوڑ دیں گے کہ زمین پر پھیل کر ایک دوسرے میں گھس جائیں۔ آخری آیت کا ترجمہ امام رازی (تفسیر کبیر، ۵: ۵۵۸) کے مطابق یوں ہوگا:

اور ہم نے ان یا جوج و ماجوج کو اس طرح چھوڑا۔ اس آیت میں لفظ **يَوْمَئِذٍ** (اس دن) کی تشریح میں تین اقوال ہیں: (۱) جس وقت سد تیار ہوگئی تو یا جوج و ماجوج کو اللہ تعالیٰ نے اس سد کی دوسری جانب چھوڑا تا کہ وہ ادھر آنے کا راستہ نہ پائیں اور ادھر موجیں مارتے رہے؛ (۲) جب وقت مقررہ پر ان کا خروج ہوگا تو وہ سد کی دوسری جانب سے موجیں مارتے ہوئے آئیں گے؛ (۳) **يَوْمَئِذٍ** سے قیامت کا دن مراد ہے۔ انہی مذکورہ اقوال کی مزید توضیح سورۃ الانبیاء کی حسب ذیل آیت سے ہوتی ہے، جہاں ارشاد ہے:

**حَتَّىٰ إِذَا فَتَحَتِ يَاجُوجَ وَ مَاجُوجَ وَ هُمْ مِنْ كُلِّ حَدَبٍ يَنْسِلُونَ (۲۱) [الانبیاء: ۹۶]**، یعنی جب وہ وقت آئیگا

کہ یا جوج و ماجوج کی راہ کھل جائے گی اور وہ ہر بلندی سے دوڑتے ہوئے آئیں گے۔ [قرآن حکیم کے اس مجمل بیان کی بعض احادیث سے یوں تشریح ہوتی ہے کہ حضورؐ نے ان کے خروج کو ان علامات میں سے قرار دیا ہے، جن کا ظہور قبل از قیامت ہونا متحقق ہے۔ پھر ان کے خروج سے آپؐ نے قوموں اور ملکوں کے ہلاک ہونے کا بھی عندیہ ظاہر کیا ہے، مثلاً] حضرت زینبؓ بنت جحش سے روایت ہے: رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم ان کے مکان میں گھیرائے ہوئے تشریف لائے۔ فرما رہے تھے: **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ،** عرب کی تباہی ہے اس شر میں جو قریب آگیا ہے، آج فتنہ یا جوج و ماجوج کا اتنا حصہ کھل گیا۔ اس کے بعد آپؐ نے اپنی دو انگلیوں (انگوٹھے اور پاس کی انگلی) کا حلقہ بنایا۔ حضرت زینبؓ فرماتی ہیں کہ میں نے عرض کیا یا رسول اللہؐ کیا ہم برباد ہو جائیں گے، حالانکہ ہم میں اچھے لوگ بھی موجود ہیں۔ فرمایا ہاں۔ جب برائی زیادہ ہو جائے گی (احمد بن حنبل: مسند، ۶: ۴۲۸)، [اسی قسم کی روایت حضرت ابو ہریرہؓ اور بعض دوسرے صحابہ کرامؓ سے بھی منقول ہیں (دیکھیے الترمذی؛ ابن ماجہ، کتب الفتن؛ ابن جریر: الطبری؛ تفسیر)۔ مجموعی طور پر احادیث اور قرآن پر نظر ڈالنے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ان کا مذکورہ بالا خروج قیامت سے پہلے ہوگا۔ قیامت کے بالکل قریب ہونا نصوص قرآنیہ سے ثابت نہیں ہے، کیونکہ آیت قرآنیہ: **فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ رَبِّي جَعَلَهُ دَكَّاجٍ** سے ضروری نہیں کہ قیامت ہی مراد ہو، وعدہ خروج قوم مذکورہ بھی ہو سکتا ہے (مفتی محمد شفیع: معارف القرآن، ۵: ۶۴۲ ببعد)۔

تفسیر ابن جریر طبری میں متعدد صحابہؓ اور

کے کنارے کنارے چلا جاتا ہے۔ اس سمندر کا نام بحر زفتی یا بحر عنبر (Nordens Kiold Sea) ہے۔ [القصہ ان سے مراد عموماً شمالی طاقتور اور جنگجو قومیں مراد لی گئی ہیں]۔

قرآن مجید نے ان کی نسبت جو تاریخی بیان دیا ہے اس میں دونوں قوموں کی قوت اور غارتگری کا ذکر ہے، جسے روکنے کے لیے ذوالقرنین نے ”سد“ تعمیر کی۔ سد کا وجود ایک تاریخی حقیقت ہے، جس کی تائید تلاش کی مہموں سے ہوتی ہے۔ اس سلسلے میں صحیح بخاری، الطبری، عینی، المسالک والممالک، التفہیم اور نزهة المشتاق کے حوالے سے آئندہ سطور میں ابتدائی تلاش کی مہمات کا ذکر آئے گا۔ قرآن کریم نے سد کا قصہ سورہ کہف میں بیان کیا ہے۔ بائبل اس کے ذکر سے خالی ہے کیونکہ کتاب پیدائش اور حزق ایل کی کتاب دونوں سد سے پہلے کی تحریریں ہیں۔ سد کہاں واقع ہے؟ اس کے متعلق البيروني کا قیاس درست معلوم ہوتا ہے کیونکہ دنیا کے شمال مغربی حصے میں ماجوج کا ملک تھا اور الادریسی نے نقشے میں ”ردع“ کو اس ملک میں دکھایا ہے۔ امام رازی نے بھی اسی خیال کو ”الاظہر“ (بہت واضح) فرمایا (تفسیر کبیر)، لیکن بعض نے آرمینیا اور آذربائیجان کے درمیان اس کا جانے وقوع بیان کیا ہے۔ مفسر حقانی اور مولانا ابوالکلام [اور المراغی (۱۶: ۱۵)] نے باب الابواب اور درہ داریال کا نام لیا ہے۔ یہ استحکامات تو نوشیروان اور سکندر سے منسوب ہیں اور مولانا آزاد ان کو سائرس (قرآنی ذوالقرنین) سے نسبت دیتے ہیں!

۳۔ ماجوج و ماجوج کی نسبت بائبل کا غیر تاریخی حصہ حزق ایل نبی کی پیشین گوئی اور یوحنا کا مکاشفہ ہے۔ ان میں چند باتیں بتائی

تابعین کی مرفوع اور منقطع روایتیں خروج یاجوج و ماجوج کی نسبت ملتی ہیں۔ جن میں اس فتنے کی مزید تفصیلات ہیں، لیکن یہ تمام روایات ایسے راویوں سے منقول ہیں جو مستند محدثین کے زمرے میں شامل نہیں، بلکہ اکثر مجہول الحال ہیں، ان میں سے بیشتر روایات اسرائیلیات میں سے ہیں۔

۳۔ ماجوج و ماجوج کی نسبت بائبل کا غیر تاریخی بیان یہ ہے کہ ماجوج یافث کا بیٹا اور حضرت نوح علیہ السلام کا پوتا تھا (کتاب تکوین)۔ الطبری (۲۱۱: ۱/۱) نے بھی یہی بیان نقل کیا ہے۔ یہی یافث، ترک اور یاجوج و ماجوج کا باپ ہے۔ بناہریں یاجوج و ماجوج ترک قوم کے بنوعم ہیں۔ ان کا اپنا جزیرہ، ملک اور زبان تھی (کتاب پیدائش)۔ حزق ایل کی کتاب میں جوج (یاجوج) کو ماجوج کی سرزمین کا باشندہ اور روش (روس) اور ملک ماسکو کا سردار بتایا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ماجوج اور روس کی سرحدیں ملتی ہیں۔ یہ حضرت مسیحؑ سے ساڑھے پانچ سو برس پہلے کا بیان ہے۔ بعد میں یاجوج اور ماجوج کی آبادیوں الگ الگ ہو گئیں اور الادریسی نے یورپی روس کے جو نقشے بنائے ہیں ان میں یورپی روس کا شمالی حصہ ماجوج کا ملک ظاہر کیا ہے۔ اس حصے کے نیچے ماسکو، روس اور دوسرے قبائل کی آبادیاں بلغار اعظم تک مسلسل چلی گئی ہیں۔ بلغار اعظم کا علاقہ کاشیا اور بحر خزر کے اوپر تھا۔ الادریسی نے تمام قوموں کے نام نقشے میں لکھے ہیں۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ بائبل کا بیان الادریسی کے زمانے تک صحیح سمجھا جاتا تھا۔ الادریسی نے یاجوج کا ملک ایشیائی روس میں سائبیریا کے اس علاقے کو بنایا ہے جو کرہ بورال سے مشرق کی طرف سمندر

کئی ہیں :

(الف) یاجوج ”اپنی جگہ سے“ ”اثر کی دور اطراف“ سے آنے کا؛ (ب) اس کو ”ماجوج کی سرزمین کا“ بتایا گیا ہے، جس سے اس کے ابتدائی مسکن کا نام معلوم ہوتا ہے، یعنی ماجوج کا ملک؛ (ج) اس کے ساتھ روش (روس)، ملک ماسکو تو بال، فارس، کوش، فوط، جو مر، اہل تجرمہ (اثر کے دور اطراف کے) اور ماجوج ہوں گے؛ (د) یہ اس زمانے میں زمین کے چاروں طرف ہوں گے (یا قوت نے لکھا ہے کہ یہ ۲۴ قومیں ہوں گی)؛ (و) یہ حملہ آخری دنوں میں ہوگا؛ (و) اور اسرائیل کی مملکت پر ہوگا (جو ماجوج سے ٹھیک جنوب میں ہے)؛ (ز) ان دنوں اسرائیلی لوگ چین سے بسیں گے؛ (ح) خدا یاجوج و ماجوج کو وبا اور خونریزی کے ذریعہ تباہ کرے گا؛ (ط) اسرائیل کی سرزمین میں زلزلہ آنے کا۔ قیامت کے قریب زلزلہ آنے کا ذکر قرآن مجید میں بھی ہے؛ (ی) اس زلزلے سے ہر ایک دیوار زمین پر گر پڑے گی۔ سد یاجوج کے گرنے کی نسبت ذوالقرنین کے یہ الفاظ قرآن مجید میں ہیں : جب میرے پروردگار کا وعدہ آئے گا تو وہ اسے ڈھا دے گا؛ (ک) شدت کا منیہہ، بڑے بڑے اولے، آگ اور گندھک برسے گی۔ تفسیری روایات میں بارش کا ذکر آیا ہے؛ (ل) ماجوج وغیرہ کے ملکوں میں آگ بھیجی جائے گی۔ عزیز شہر (یعنی بیت القدس) کے محاصرے کے وقت آسمان سے آگ نازل ہو کر انہیں کھا جائے گی؛ (م) سات برس تک اسرائیل کی آبادی یاجوج و ماجوج کے ہنار لکڑی کے بجائے جلائے گی؛ (ن) سات مہینے تک مقتولوں کی لاشیں دفنائی جائیں گی؛ (س) ان کا قبرستان آبادی کے یورپ میں رہگروں کی وادی میں بنایا جائے گا اور اس کا نام ”ہامون جوج“ کی وادی ہوگا اور شہر

ہامونا گھلائے گا [بائبل کی یہ روایات مختلف راستوں سے تفسیری روایات میں داخل ہو گئیں، حالانکہ خود ان کا اپنا مصداق اور ان کی تاریخی نوعیت محل نظر ہے]۔ یاجوج کے سلسلے میں قرآنی بیان کے مطابق ایک اہم مسئلہ سد کی تعمیر کا بھی ہے، لہذا مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس کا ایک جائزہ پیش کریں :

[۵۔ سد ذوالقرنین کا محل وقوع : تاریخی طور پر یہ امر ثابت ہے کہ شمالی علاقوں میں بسنے والی اقوام جنوبی علاقوں کی طرف تخت و تاراج کرتی رہتی تھیں اور مختلف زمانوں میں ان کے متعدد خروج ہوئے (دیکھیے ترجمان القرآن، ۲ : ۴ تا ۴۳)۔ ان کے متوقع حملوں سے محفوظ رہنے کے لیے ان علاقوں میں مختلف دیواریں تعمیر کی گئیں، جن میں سے حسب ذیل قابل ذکر ہیں : (۱) دیوار چین : یہ دیوار اس ضمن میں سب سے زیادہ مشہور اور سب سے زیادہ لمبی ہے، جس کا بانی مہانی مغفور چین کو قرار دیا جاتا ہے (مفتی محمد شفیع : معارف القرآن، ۵ : ۶۳۹؛ حفظ الرحمن سیوہاروی : قصص لقرآن)؛ (۲) سد در بند یا باب الابواب : داغستان میں در بند ایک مشہور روسی شہر ہے، جو بحر خزر کے غریبی کنارے پر واقع ہے۔ اس کو در بند نوشیروان بھی کہتے ہیں اور اسی کی جغرافیائی اہمیت کے پیش نظر اسے باب الابواب کے نام سے بھی پکارتے ہیں۔ یہاں بھی قدیم زمانے سے ایک سد موجود تھی (البستانی : دائرہ المعارف، ج ۷، بذیل مادہ)؛ (۳) سد درہ داریال : مذکورہ باب الابواب سے مغربی جانب کا کیشیا کے بلند حصوں میں دو بلند پہاڑوں کے درمیان ایک درہ داریال (Darial) کے نام سے معروف ہے۔ موجودہ نقشوں میں اس کا محل وقوع قفقاز کا کیشیا (Vladi Kaukas) اور

قفلس کے درمیان دکھایا جاتا ہے۔ یہاں بھی ایک قدیم زمانے سے سد ملتی ہے، تاہم اس کے بانی کا نام غیر معلوم ہے۔ یاقوت الحموی کے مطابق یہ دیوار تانبا پگھلا کر بنائی گئی ہے (معجم البدان، ۸: ۹)۔ یہ دیوار آہنی دروازہ کے نام سے معروف ہے۔ ان مذکورہ دیواروں میں سے سد ذوالقرنین کون سی ہے؟ قدیم لوگ سد در بند کو اس کا مصداق قرار دیتے تھے، مگر زمانہ حال کے مسلم محققین کے نزدیک اس کا مصداق سد داریال ہے (انور شاہ کشمیری: الاسلام، ص ۲۹۷؛ معارف القرآن، ۵: ۶۳۱)۔ مولانا ابوالکلام آزاد نے متعدد قدیم و جدید حوالوں اور دیگر تاریخی قرائن سے ثابت کیا ہے کہ اس دیوار کا بانی ذوالقرنین (سائرس) تھا (ترجمان القرآن، ۳: ۴۲۹) اور یہی دیوار مذکورہ قرآنی سد کا مصداق ہے۔

ترجمان القرآن میں اس کی حسب ذیل تفصیل بیان کی گئی ہے: بحر خزر کے مغربی ساحل پر ایک قدیم شہر در بند آباد ہے، جو ٹھیک اس مقام پر واقع ہے جہاں قفقاز کا سلسلہ کوہ ختم ہوتا ہے اور بحر خزر سے مل جاتا ہے۔ یہاں ایک دیوار موجود ہے جو سمندر سے شروع ہو کر تقریباً تیس میل تک مغرب میں چلی گئی ہے اور اس مقام تک پہنچ گئی ہے جہاں قفقاز کا مشرق حصہ بہت زیادہ بلند ہو گیا ہے۔ اس طرح اس دیوار نے ایک طرف بحر خزر کا ساحلی مقام بند کر دیا تھا اور دوسری طرف پہاڑ کا وہ تمام حصہ بھی روک دیا تھا جو ڈھلوان ہونے کی وجہ سے قابل عبور ہو سکتا تھا۔ ساحل کی طرف یہ دیوار دھری ہے، یعنی اگر شہر آذربائیجان سے ساحل کے ساتھ ہوتے ہوئے آگے بڑھیں تو پہلے ایک دیوار ملتی ہے جو سمندر سے برابر مغرب کی طرف چلی گئی ہے۔ اس میں ایک دروازہ تھا۔ دروازے

سے جب گزرتے تھے تو شہر در بند شروع ہو جاتا تھا۔ در بند سے آگے پھر اس طرح کی ایک دیوار ملتی ہے، لیکن یہ دوسری دیوار صرف ایک میل تک گئی ہے۔ اس کے بعد اکھری دیوار کا سلسلہ ہے۔ دونوں دیواریں جہاں جا کر ملتیں وہاں ایک قلعہ ہے۔ قلعے تک پہنچ کر دونوں کا درمیانی فاصلہ سو گز سے زیادہ نہیں رہتا، لیکن ساحل سے ۵۰۰ سو گز ہے اور اس پانچ سو گز کے درمیان شہر در بند آباد ہے۔ اس دیوار کو قدیم زمانے سے دوبارہ، یعنی دواہرا سلسلہ کہتے تھے (ترجمان القرآن، ۲: ۴۲۷)۔ یہ دیوار ۱۷۹۶ء تک موجود تھی، جس کی ایک روسی سیاح کی بنائی ہوئی تصویر ایچ والڈ (Eich Wald) نے اپنی کتاب کو اکیس میں نقل کی ہے، لیکن ۱۹۰۴ء میں جب پروفیسر جیکسن نے اس کا معائنہ کیا تو کو آثار باقی تھے، مگر دیوار گر چکی تھی (حوالہ مذکور)۔

۶۔ تلاش سد کی مہمیں: یاجوج و ماجوج کی سد کی دریافت کے سلسلے میں جو علمی اور جغرافیائی مہمیں دور اسلام میں گئیں وہ تاریخی ترتیب سے حسب ذیل ہیں:

(۱) وہ بزرگ جنہوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے سد کے بارے میں اپنے مشاہدات بیان کیے؛ ممکن ہے وہ تصدائے گئے ہوں یا ممکن ہے کہ اتفاقاً ان کا وہاں گزر گیا ہو۔ یہ روایت صحیح بخاری میں ہے۔ یہ آغاز ۵۵ سے ربیع الاول ۱۱ء تک کسی زمانے کا واقعہ ہے، کہ ایک شخص نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے آکر بیان کیا کہ میں نے سد کو دیکھا ہے اور وہ خوبصورت دھاری دار چادر (مجر) کی طرح ہے۔ آپؐ نے فرمایا تم نے اس کو دیکھ لیا؟ (البخاری، ۲: ۳۳۸، ۶۰/۷)۔ یہ روایت البخاری

کے ترجمۃ الباب میں بلا سند مذکور ہے ، تاہم  
العینی (شرح بخاری ، ۷ : ۳۴۰) ، ابن حجر اور  
القسطلابی وغیرہ نے اس کی موصول سندیں بھی  
بیان کی ہیں ؛ (ب) حضرت عمرؓ کے آخری  
زمانہ خلافت ۲۲ھ میں آرمینیا پر حملہ ہوا ۔  
اسی زمانے میں باب الابواب کا علاقہ فتح ہوا ۔  
الطبری (۵ : ۲۶۶۳ تا ۲۶۷۱) میں اس عنوان کے  
تحت ”روم“ کے مشاہدے منقول ہیں اور اس  
دیوار کا نام بھی بعض اشخاص کی زبان پر آتا ہے ،  
جس سے ثابت ہوتا ہے کہ یہ دیوار اس زمانے میں  
موجود تھی اور لوگ اس سے واقف تھے ؛ چنانچہ  
باب کے مسلمان عامل عبدالرحمن بن ربیعہ نے  
شہر براز کے سابق ایرانی گورنر سے کہا ”خدا کی  
قسم ، میرے ساتھ ایسے لوگ ہیں کہ اگر ہمارے  
امیر (یعنی حضرت عمرؓ) اجازت دیں تو میں ان  
کو ”روم“ تک لے جاؤں (ص ۲۶۶۷) ۔ یہ اس  
وقت کہا تھا جب وہ بلنجر پر حملے کی تیاری کر  
رہے تھے ۔

مطر بن ثلج التیمی کا بیان ہے کہ میں عبدالرحمن  
بن ربیعہ کے پاس گیا ، وہاں ”شہر براز“ (نامی  
شخص) بھی بیٹھا ہوا تھا ۔ اتنے میں ایک شخص  
ان کے پاس آیا ، جس پر سفر کی تکان کا اثر تھا ۔  
وہ شہر براز کے برابر بیٹھ گیا ۔ وہ بطر یمنی  
چادروں کی قبا پہنے ہوئے تھا جس کی زمین سرخ  
اور کنارے سیاہ تھے یا کنارے سرخ اور زمین سیاہ  
تھی ۔ وہ شہر براز سے باتیں کرنے لگا ۔ اس کی  
باتوں سے فرصت پا کر شہر براز نے عبدالرحمن  
سے کہا ”امیر : آپ جانتے ہیں یہ شخص کہاں  
آیا ہے ؟ میں نے اس کو دو برس ہوئے ”سد“  
کی طرف بھیجا تھا تا کہ وہاں کا حال دیکھ آئے  
اور پتہ چلانے کہ اس کے آگے کون رہتا ہے ؟  
اس کو میں نے بہت سا مال دیا تھا اور اس پاس

کے سلاطین کے نام خطوط اور ہدیے دیے تھے ۔  
یہ بالآخر اس بادشاہ کے پاس پہنچا جس کی قلمرو  
میں ”سد“ واقع ہے ۔ اس نے سد کے پاس والے شہر  
کے حاکم کے نام خط دیا اور یہ حاکم کے بازیار  
(راہنما) اور عقاب کے ساتھ سد تک پہنچا ....  
[اب مذکورہ شخص بیان کرتا ہے کہ] وہاں دو  
پہاڑ ہیں ان کے درمیان سد بنی ہوئی ہے ۔ یہ پہاڑوں  
کے برابر آنے کے بعد کچھ اونچی بھی ہو گئی ہے ۔  
سد کے آگے خندق ہے ، جو بہت گہری ہونے کے  
سبب رات سے زیادہ تاریک ہے ۔ میں نے یہ دیکھ کر  
جب ہلنا چاہا تو بازیار نے کہا ابھی ٹھہرو ! اس  
نے تھوڑا سا گوشت کاٹ کر ، جو ساتھ لے گیا تھا ،  
ہوا میں پھینکا ۔ عقاب اس پر جھپٹا ، لیکن گوشت  
خندق میں جا چکا تھا ۔ عقاب بھی اندر گیا اور  
جب وہ گوشت کو پنجوں میں دہانے ہوئے باہر آیا  
تو گوشت میں ایک سرخ یا قوت چپکا ہوا تھا ....  
شہر براز نے وہ یا قوت اس شخص سے لے کر عبدالرحمن  
بن ربیعہ کو دیا ۔ عبدالرحمن نے دیکھ کر واپس کیا  
اور اس شخص سے پوچھا ”روم کا کیا حال ہے ؟  
وہ کیسی ہے ؟“ وہ بولا بالکل ایسی جیسا ان کا  
کپڑا (مطر کی قبا) ۔ مطر نے عبدالرحمن سے کہا  
”یہ سچ کہہ رہا ہے ۔ یہ وہاں تک گیا ہے اور  
دیکھ آیا ہے ۔ عبدالرحمن بولے لوہے اور پیتل کی  
صورت بیان کر رہا ہے ۔ اس کے بعد عبدالرحمن نے  
یہ آیت پڑھی : اَتَدُوْنِ زَبْرِ الْحَدِیْدِ (کتاب مذکور  
ص ۲۶۶۹ تا ۲۶۷۱) ۔ [یہ واضح نہیں ہوتا کہ  
اس سے مراد سد در بند ہے یا سد درہ داربال] ؛  
(ج) خلیفہ واثق باللہ عباسی (۲۲۷ تا ۲۳۲ھ)  
نے خواب میں دیکھا تھا کہ سد کا کچھ حصہ  
کھل گیا ہے ۔ اس کی تحقیق کے لیے اس نے آدمی  
بھیجنا چاہا ۔ اشناس نے رائے دی کہ اس کام  
کے لیے سلام مترجم سے موزوں کوئی آدمی نہیں

قرآن پڑھتے تھے۔ انہوں نے مکتب اور مسجدیں بنائی تھیں۔ ان لوگوں کو جب مہم کے آدمیوں سے ملنے کا اتفاق ہوا تو چونکہ اسلامی ملکوں کے حالات سے بالکل ناواقف تھے، اس لیے امیر المؤمنین کا نام من کر تعجب کرنے لگے۔ انہوں نے سوال کیا کہ وہ بوڑھے ہیں یا جوان؟ جب جواب میں جوان کہا گیا تو اس کو بھی تعجب سے سنا۔ سرمن رائے اور عراق (دارالخلافت) کا نام بھی نہیں سنا تھا۔ وہ بھی عجب سا لگا۔ قلعوں کے بعد ایک شہر ”ایکھ“ ملا۔ یہاں سے سترہ دن میں پہنچتے ہیں۔ درمیان میں قلعے اور دیہات پڑتے ہیں۔ سد کے پاس ایک بلند گول پہاڑ پر ایک قلعہ ہے اور وہ سد جو ذوالقرنین کی بنائی ہوئی ہے، وہ ایک راستہ دو پہاڑوں کے درمیان تھا۔ یہ دو سو ہاتھ چوڑا تھا۔ اس راستہ سے یاجوج و ماجوج قتل و غارت کے لیے آیا کرتے تھے۔ ذوالقرنین نے اس راستہ کو بند کرنے کے لیے جو دیوار اٹھائی اس کی بنیاد ۳۰ ہاتھ گہری کھدوائی پھر اس کو لوہے اور تانبے سے بنوا کر زمین کے برابر تک لایا۔ راستے کے دونوں پہلووں پر پہاڑ سے ملے ہوئے دو بازو بنوائے۔ ہر بازو ۲۵ ہاتھ چوڑا اور ۵۰ ہاتھ اونچا تھا۔ یہ سب لوہے کی اینٹوں کا تھا، جس پر تانبا پگھلا کر ڈال دیا گیا تھا۔ ہر اینٹ ۳ انچ لمبی اور ڈیڑھ ہاتھ لائی اور چوڑی تھی۔ لوہے اور تانبے کی یہ ساری عمارت پہاڑ کی چوٹی تک چلی گئی ہے۔ اس کے اوپر ۳ برجیاں لوہے کی ہیں۔ ہر برجی ۵ ہاتھ لمبی اور ۳ ہاتھ چوڑی ہے۔ پہاڑ کو لوہے کا ہے۔ اس کے دو بٹ ہیں۔ ہر بٹ ۵ ہاتھ چوڑا اور ۵۰ ہاتھ لمبا اور ۵ ہاتھ موٹا ہے۔ دروازے اور پہاڑ میں اتنی درز بھی نہیں کہ ہوا آسکے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ دونوں ڈھال

کہ وہ تیس زبانیں جانتا ہے۔ خلیفہ نے اس کو پچاس مستعد اور مضبوط جوانوں کے ساتھ اس مہم پر روانہ کیا۔ گرم کپڑوں اور پوستینوں کے علاوہ پانچ ہزار دینار صلہ کے طور پر اور دس ہزار درہم دیت کے طور پر (اگر جان ضائع ہو جائے)۔ سلام کو اور ایک ہزار درہم فی کس اور سال بھر کے اخراجات ان پچاس جوانوں کے حوالے کیے گئے۔ یہ مہم ۱۵ ماہ میں ”سرمن رائے“ سے چل کر تفلیس (آرمینیا)، سریر، لان، فیلان شاہ، طرخان، (خزر) کے گورنروں کے احکامات اور ہدایات کی سہولتوں میں سد پہنچی۔ راستہ میں ۲۲ ساتھی ہلاک ہوئے۔ واپسی دوسرے راستے سے ہوئی۔ اس میں ۱۲ ماہ اور چند روز صرف ہوئے۔ ”لب“ طبانویں، سمرقند، اسبجباب، پھر نہر بلخ کو عبور کر کے شروسنہ، بخارا، ترمذ، نیشاپور، یعنی خراسان کی طرف سے آئے۔ واپسی میں چودہ آدمی مرے۔ اس طرح ۳۶ ساتھی علم کی راہ میں قربان ہوئے اور نیشاپور میں صرف چودہ آدمی باقی بچے۔ سوا دو سال سے کچھ اوپر مدت میں یہ سفر ختم ہوا۔ پانچ رہنماؤں نے جو طرخان والی خزر نے ساتھ کر دیے تھے ان لوگوں کو ۲۶ روز بعد ارض سودا منتہ“ (سیاہ بدبو دار سرزمین) پہنچایا۔ دس دن تک اس علاقے میں یہ لوگ چلتے رہے۔ بدبو سے بچنے کے لیے سرکہ ساتھ لے لیا تھا۔ اس کو سونگھتے رہتے تھے۔ اس علاقے کے بعد ۲۰ دن کی مسافت میں ”مدن خراب“ (ویران شہر) کا علاقہ ملے کیا۔ ان شہروں کو یاجوج و ماجوج نے برباد کیا تھا۔ اس کے بعد قلعے شروع ہوئے۔ یہ ایک ایک دو دو فرسخ کے فاصلے سے بنے ہوئے تھے۔ یہاں اس وقت جو لوگ آباد تھے وہ عربی اور فارسی بولتے تھے، مسلمان تھے اور

میں اس کا نام ”ردع“ لکھا ہوا ہے اس کا نام جو ”ردع“ مشہور تھا، اگر یہ کوہ یورال کے آس پاس کی کسی زبان کا لفظ نہیں ہے، بلکہ عربی ہے تو اس سے بجائے خود ”تندرا“ (Tundra) کی طرف اشارہ نکلا ہے اور یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ دیوار تندرا (یورپ اور ایشیا کے برفانی نشیبی مقامات) میں واقع تھی..... اور بیان ہو چکا ہے کہ تندرا کے معنی روسی زبان میں دلدل والے میدان کے ہیں۔ اب ذرا اس کو عربی میں دیکھیے المنجد (۱۶۴) میں ”رداع“ (بالکسر) کی نسبت لکھا ہے (الطین والماء، یعنی مٹی اور پانی، دلدل)۔ رداع اور ردع ایک ہی مادہ سے نکلے ہیں (ہندوستانی، ص ۸۰)۔ افسوس ہے کہ الادریسی کی کتاب میسر نہ آسکی ورنہ ابن خردادبہ کی مہم کی تحقیقات پر زیادہ روشنی پڑتی۔

۲۔ یاجوج و ماجوج کی نسبت قرآن کا غیر تاریخی کا حصہ بہت مختصر ہے۔ اس میں ہروردگار کے وعدے پر سد کا گرنا (الکہف) اور ان قوموں کا ہر بلندی سے اترنا (الانبیاء) مذکور ہے۔ پہلی بات کا بائبل میں ذکر نہیں، کیونکہ اس وقت تک سد تعبیر نہیں ہوئی تھی۔ دوسری اس کے مطابق ہے، احادیث کا غیر تاریخی حصہ خروج یاجوج و ماجوج کا وقت قیامت کے دس آثار میں سے ایک قرار دیتا ہے [جس سے یہ امر ثابت ہوتا ہے کہ ان اقوام کا خروج اقوام عالم کے لیے سخت خطرہ اور سخت خونریزی کا موجب ہوگا اور یہ کہ یہ خطرہ قیامت سے پہلے پہلے ضرور وقوع میں آئے گا۔ چنگیز خان کی قیادت میں منظم ہونے والے تاتاری جنگجو قبائل کا خروج اس کا ایک مصداق تو ہے، مگر اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ اس کے بعد قیامت تک ان کا کوئی اور خروج نہ ہو۔ عین ممکن ہے کہ شمالی اقوام ہر

دیے گئے ہیں۔ دروازہ ہر قفل ہے۔ یہ ۷ ہاتھ لمبا اور ایک ہاتھ موٹا گول ہے۔ اس کو دو آدمی اپنے گھیرے میں نہیں لے سکتے۔ یہ زمین سے ۲۵ ہاتھ اونچا ہے۔ اس کی کنجی ڈیڑھ ہاتھ لمبی ہے اور اس میں ۱۲ دندائے ہیں۔ اس کی گولائی ۳ بالشت ہے۔ دروازے کے ساتھ دو قلعے ہیں۔ ان کے پھانکوں پر دو درخت ہیں۔ دونوں قلعوں کے درمیان آب شیریں کا چشمہ ہے۔ سد کی تعمیر کے وقت لوہے کی دیگدان (چولہے) اور ہانڈیاں، جن میں تانبہ پکا کر پگلا یا گیا تھا، وہ سب یہاں موجود ہیں۔ یہ تمام بیان جس میں ایک ایک چیز کی پیمائش کی گئی ہے ابن خردادبہ کی کتاب المسالک والممالک (۱۶۲-۱۷۰) میں درج ہے۔ یہاں اختصار کی غرض سے چند باتیں لی گئی ہیں۔

(د) ابو ریعان البیرونی (م ۴۲۱ھ) نے سد ذوالقرنین کے جائے وقوع کی نسبت یہ رائے لکھی ہے کہ وہ دنیا کے شمال مغربی حصہ میں ہے۔ یہ رائے ابن خردادبہ کے روایت کے اس حصے کی بنا پر ہے جس میں بتایا گیا ہے کہ مہم کی واپسی سمرقند کے سامنے سے ہوئی ہے۔ الآثار الباقیہ اور کتاب التفہیم لاوائل صناعة التنجیم میں یہ حوالہ نہیں مل سکا۔ یہ بیان تفسیر کبیر (۵: ۷۸۶) سے لیا گیا ہے؛ (۰) الادریسی نے چھٹی صدی کے وسط میں نرمة المشتاق فی اختراق افاق لکھی اور دنیا کا نقشہ (Atlas) بنایا۔ اس میں یاجوج و ماجوج کے ملک اور سد ذوالقرنین کے نقشے بھی ہیں۔ یہ نقشہ رسالہ ہندوستانی، الہ آباد میں (اپریل ۱۹۳۶ء) ارض الخراب (۷۵-۸۶) کے عنوان سے طبع کیے گئے ہیں۔ اس میں ارض منتہ اور مدن خراب کے علاوہ اور مقامات بھی دکھائے گئے ہیں، جو ابن خردادبہ پر اضافہ ہے۔ سد ذوالقرنین کے نقشے

کسی وقت اس سے بھی زیادہ تباہ کن حملہ کریں اور امن عالم کو تہ و بالا کر ڈالیں (دیکھیے معارف القرآن، ۵: ۶۳۷ تا ۶۳۹)۔

ماخذ: (۱) قرآن مجید، ۱۷ [الکہف]: ۹۳ تا ۹۹؛ (۲) البخاری: صحیح، مطبوعہ لائبلن [کتاب التفسیر و کتاب الفتن، الساعة]: (۳) الترمذی: الجامع الصحیح، المعروف بہ سنن ترمذی، کتاب الفتن؛ (۴) ابن ماجہ: السنن، کتاب الفتن؛ (۵) احمد بن حنبل: مسند، ۶: ۴۲۸، مطبوعہ قاہرہ و بمواقع کثیرہ؛ (۶) ابن جریر الطبری: تفسیر [مطبوعہ قاہرہ، ہذیل آیات مذکورہ]؛ (۷) الطبری: تاریخ، مطبوعہ لائبلن، بمواقع کثیرہ؛ (۸) الرازی: تفسیر کبیر [ہذیل آیات مذکورہ]؛ (۹) عینی: شرح بخاری، ہذیل کتب مذکورہ؛ (۱۰) ابن خردادبہ: المسالک و المسالك، مطبوعہ لائبلن؛ (۱۱) ابن منظور: لسان العرب، (ہذیل مادہ)؛ (۱۲) ابوالکلام آزاد: ترجمان القرآن، ۲: ۴۲۲ تا ۴۳۰؛ (۱۳) عبدالحق حقانی: تفسیر حقانی، مطبوعہ لاہور؛ (۱۴) بائبل، اردو ترجمہ، بمواقع کثیرہ۔

(سعید احمد انصاری [و ادارہ])

\* الیازجی: (۱) الشیخ ناصیف بن عبد اللہ، انیسویں صدی عیسوی کا ایک عرب شاعر اور ماهر لسانیات؛ ۲۵ مارچ ۱۸۰۰ء کو لبنان میں بیروت کے نزدیک کفرشیمہ میں پیدا ہوا (دیکھیے Baedeker: Palastina and Syrien، بار ہفتم، ص ۲۶۶؛ نیز نقشہ برص ۲۶۳) اور اس نے بیروت میں ۸ فروری ۱۸۷۱ء کو وفات پائی (نہ کہ ۵ فروری کو، جیسا کہ بروکلمان: G.A.L. ۲: ۴۹۴، کا خیال ہے)۔ اس خاندان کے افراد کا ذکر، جو زیادہ تر قدیم یونانی کلیسا کے پیرو تھے، شمالی شام خصوصاً حمص، طرابلس وغیرہ میں سترھویں صدی ہی سے چلا آتا ہے، کیونکہ انہیں ترک والیوں اور بلند منصب

ہادیوں کے بالیافت سیکرٹری ہونے کا مرتبہ حاصل تھا اور اسی وجہ سے اس کا لقب کاتب (ترکی میں یازجی) پڑا (دیکھیے اسکندر المعلوف: دوائی القطوف فی تاریخ بنی المعلوف، لبنان ۱۹۰۷-۱۹۰۸ء، ص ۱۹۹ تا ۲۰۰)۔ بعد میں یہ خاندان لبنان چلا گیا، جہاں اس کے والد طرز قدیم کے اعلیٰ درجے کے طبیب سمجھے جاتے تھے اور ان کا تعلق دبستان بوعلی سینا سے تھا (دیکھیے المشرق، ۱۹۲۹ء، ص ۲۶۳)۔ ناصیف نے باقاعدہ تعلیم حاصل نہیں کی۔ بچپن میں اس نے متی (Mathew) نامی راہب سے بیت شباب میں کچھ درس لیا۔ اوائل عمر ہی میں وہ مطالعہ کتب اور شعر و سخن سے شغف کا اظہار کرنے لگا۔ طفولیت ہی میں اس نے قرآن مجید اور دیوان المتنبی حفظ کر لیے تھے۔ اس کے چھوٹے بھائی راجی (۱۸۰۳ تا ۱۸۵۷ء) نے بھی ایک دیوان کا قلمی نسخہ چھوڑا ہے (دیکھیے La littérature arabe au xix siècle: Cheikho باردوم، بیروت ۱۹۲۶ء، ۲: ۴۳)۔ ۱۸۱۶ء تا ۱۸۱۸ء تک ناصیف دہر قرقہ میں یونانی کیتھولک بطریق کا کاتب رہا۔ اس کے قصائد نے (۱۸۲۴ء اور اس کے بعد سے) مشہور الامیر بشیر الشہابی [رک بان] کی توجہ مبذول کر لی؛ چنانچہ ۱۸۲۸ء سے ۱۸۳۰ء تک وہ اس امیر کے دفتر دیوانی بمقام بیت الدین میں ملازم رہا۔ اپنے سفر نامہ بلاد مشرق میں Lamartine نے غالباً اسی کو درباری شعرا میں شمار کیا ہے (دیکھیے Souvenirs, impressions. Pensées et Paysages Pendant un Voyage en Orient لائبرگ و شٹ گارٹ ۱۸۳۵ء، ۱: ۲۴۲)۔ بشیر کے مالٹا کو جلاوطن کیے جانے کے بعد الیازجی بیروت چلا گیا۔ وہ ہر طرح کے بیرونی اثرات سے بالکل محفوظ رہا۔ اسے کوئی یورپی زبان نہیں آتی تھی۔ اس کے باوجود اس نے امریکی مشنریوں



(۲) نفحة الريحان ، بيروت ۱۸۹۸ء ؛ (۳)

ثالث القمرین ، بيروت ۱۹۰۳ء ، جس کا ذکر البستانی : کتاب مذکور میں نہیں ملتا ۔

بلاد مشرق اور یورپ میں مقامات نویسوں [رک بہ مقامہ] کا آخری بڑا نمائندہ ہونے کی حیثیت سے اليازجی نے خاص طور پر شہرت حاصل کی ۔

اس کے سائے مقامات کا مجموعہ مجمع البحرين ابھی تک شام میں مقبول عام ہے (بار اول ، بيروت ۱۸۳۶ء ؛ بہترین وہی ہے جسے اس کے بیٹے

ابراہیم نے ۱۸۷۲ء میں طبع کیا اور جو اس کے بعد متعدد بار چھپ چکا ہے ۔ یہ کتاب تدریجاً

تیار ہوئی ۔ فرانسیسی قونصل مقیم بيروت کی تجویز پر اس نے مقامات حریری (طبع

Silvestre de Sacy ، ۱۸۲۱-۱۸۲۲ء) کا مطالعہ شروع کیا اور اپنی تنقیدات قلمبند کیں (طبع

Epistola Critica Nasifi al-Yazigi : A.F. Mehen Berytensis ad De Sacyum ، لائپزک ۱۸۳۸ء ؛

نیز Les séances de Hariri : Derembourg وReinaud ، بار دوم ، ۱۸۵۳ء ، ۲: ۷۲ بعد ؛ دیکھیے

Bibliographie des ouvrages arabes : V. Chauvin ، ۱۹۰۵ء ، ۱۰۵: ۹ ، ۱۳۰) ۔ انیسویں صدی کے

چھٹے عشرے کے آغاز میں اس نے خود اپنے مقامات لکھنے شروع کیے ۔ ۱۸۵۵ء میں یہ مجموعہ مکمل

ہو گیا اور یورپ میں اس کا بہت خیر مقدم کیا گیا (Chauvin : کتاب مذکور ، ص ۱۲۳ ، ۲۳۴) ۔

ان میں سے ایک کا ترجمہ Fleischër نے ۱۸۵۱ء میں کر دیا تھا (Z.D.M.G. ، ۵ [۱۸۵۱] : ۹۶ تا ۱۰۳ ؛ نیز روسی ترجمہ از A. Krymsky : Die arabische poesie ، ماسکو ۱۹۰۶ء ، ص ۲۲۲ تا ۲۲۸ اور Ign. Krackowsky ، در مجله Wastok ، ۲ [۱۹۲۳] : ۳۱ تا ۳۴) ۔ مقامات حریری کی طرح

اس کے مقامات فقط لسانی اور لغوی کمال ہی کے

کو بائبل کا ترجمہ کرنے میں مدد دی ۔ وہ انجمن علمائے شام کا رکن تھا اور تقریباً تمام بڑے بڑے مدرسوں میں مدرس رہا ۔ اس نے کچھ درسی کتابیں (جن کی تعداد پندرہ سے کم نہیں) ، خصوصاً صرف و نحو ، معانی اور عروض و منطق پر ، تالیف اور طبع کیں (ایک بہت احتیاط سے تیار کی ہوئی فہرست کے لیے دیکھیے البستانی : ذیل الشیخ ناصیف اليازجی ، بيروت ۱۹۲۰ء) ۔ ان میں سے بعض کتابیں ابھی تک ہرانی طرز کے مکتبوں میں پڑھائی جاتی ہیں ۔

شاعری میں اليازجی نے المتنبی [رک ہاں] کے زیر اثر قدیم ادبی روایات کا تتبع کیا اور انیسویں

صدی میں شام کے اندر متنبی کو مقبول عام بنانے میں اس کا کچھ کم دخل نہیں ۔ وہ عمر بھر دیوان متنبی کی شرح لکھنے کی غرض سے مواد اکٹھا کرتا رہا ۔ آخر اس شرح کو اس کی موت

کے بعد اس کے بیٹے ابراہیم نے طبع کیا (العرف الطیب فی دیوان ابی الطیب ، بيروت ۱۸۸۱ء) ۔

اليازجی کے قصائد ہیئت اور مضمون دونوں اعتبار سے مشہور روایتی بحروں کے عین مطابق لکھے گئے ہیں ، یہاں تک کہ طرز موشع بھی اس کے

نزدیک ایک اجنبی چیز تھی ۔ سرائیے پرانے ۔ عام اور رسمی جذبات کے اعتبار سے بھرے ہوئے ہیں ۔ وہ مادہ تاریخ نکالنے کا بڑا دلدادہ تھا ۔ تجنیس و طباق کو وہ خوب استعمال کرتا تھا ، جس سے

زبان اور طرز ادا پر اس کی غیر معمولی قدرت کا اظہار ہوتا ہے ۔ اس کی منظومات تین جلدوں میں جمع کی گئی ہیں (پہلی جلد کے لیے دیکھیے

Fleischer ، در Z.D.M.G. ، ۷ [۱۸۵۳] : ۲۷۹) ۔ بہترین نسخہ اس کے اپنے بیٹے ابراہیم کا طبع کردہ

ہے : (۱) النہذۃ الاولیٰ ، حدت ۱۹۰۴ء ، مع حالات زندگی ، جو اس کے پوتے امین الحداد نے لکھے ؛

Dozy کے مطبوعہ Supplement پر اس کے مقالے کا ترجمہ Fleischer نے ۱۸۸۱ء میں کیا، جس کے لیے دیکھیے *Kleinere Schriften*، ۲: ۶۰۵ تا ۶۳۱۔ نیز بالخصوص البیان ۱۸۹۷ء-۱۸۹۸ء، جس کے لیے دیکھیے *The Arabic Press: M. Hartmann of Egypt*، لندن ۱۸۹۹ء، ص ۳۶ بعد، ۶۰ بعد و *O. L. Z.*، ۱ (۱۸۹۸ء): عمود ۲۲۵؛ الضیاء، ۱۸۹۸ء تا ۱۹۰۶ء، دیکھیے *O. L. Z.: M. Hartmann*، ۲ (۱۸۹۹ء): عمود ۵۷ تا ۵۹ و ۳ (۱۹۰۰ء): عمود ۳۱۱ تا ۳۱۶، ۳۳۰ تا ۳۳۶۔ ادبی موضوعات پر اس کے متعدد خطوط اور مادہ ہائے تاریخ اس کے احباب نے جمع کیے ہیں (رسائل اليازجی، قاہرہ ۱۹۲۰ء)۔ اسی طرح اس کی منظومات بھی مرتب کی گئیں (العقد، در کتاب مذکور، بلا تاریخ، اصل قلمی نسخہ کی عکسی نقل کی صورت میں)۔ اس کی بہت سی ضخیم کتابیں نا تمام رہیں۔ اس نے عربی طباعت میں بہت دلچسپی لی، یہاں تک کہ نئے ٹائپ (حروف) اور نشانات بھی ایجاد کیے۔ ۱۹۲۳ء میں اس کی ایک یادگار بیروت میں نصب کی گئی (دیکھیے المشرق، ۲۲ [۱۹۲۳ء]: ۶۳۷ تا ۶۳۸؛ مجلہ المرأة الجدیدہ [ج ۳، شمارہ ۸، ص ۳۲۶] میں اس کے حالات مع تصویر شائع ہوئے ہیں)۔

۳۔ اس کا سب سے چھوٹا بیٹا خلیل (۱۸۵۸ء تا ۲۳ جنوری ۱۸۸۹ء) زیادہ تر اس وجہ سے مشہور ہے کہ اس نے عرب کی قدیم روایات پر مبنی ایک ایسا طبعزاد المیہ لکھا جس کا شمار عربی کی اولیات میں ہوتا ہے، یعنی المروۃ والرفا (نوشتہ ۱۸۷۶ء، اشاعت اول ۱۸۷۸ء، بار اول ۱۸۸۲ء، بار ثانی قاہرہ ۱۹۰۲ء)۔ اس کا ایک دوسرا المیہ کبھی شائع نہ ہو سکا (دیکھیے سرکس ہذیل مادہ، عمود ۱۳۳۳)۔ ۱۸۸۱ء میں وہ کچھ

حاصل نہیں، بلکہ ان میں عام القائل و انساب سے متعلق بھی کراں قدر مواد موجود ہے (دیکھیے نیز *The Assemblies of al-Hariri: Th. Chenery*، لندن ۱۸۳۷ء، ۱: ۹۸ تا ۱۰۱۔ روایتی اور قدامت پسندانہ انداز نظر اور تصنیفات کے باوجود جدید ادب عربی پر اليازجی کا بہت گہرا اثر ہے۔ اسے بجا طور پر اپنے سے کم عمر معاصر بطرس البستانی [رک ہاں] کے ساتھ شام میں جدید تحریک کے بانیوں میں شمار کیا جاتا ہے۔ اس نے بطرس (اور رفاعۃ الطہطاوی کے برعکس یورپی علوم اور طرز انشا کو مقبول بنانے میں کوئی حصہ نہیں لیا۔ اس کی اصل توجہ زبان پر تھی اور وہ بھی اس کے وسیع معنی میں۔ اپنی قادر الکلامی، منظومات، مقامات اور درسی کتابوں کے ذریعے اس نے ثابت اور واضح کر دیا کہ ”العربیۃ لاتنتصر“ (عربی زبان کو نصرانی نہیں اپنا سکتی) درست نہیں۔ ہر عربی بولنے والے عیسائی کو عربی النسل ہونے کی بنا پر اپنے وطن کی نشاۃ الثانیہ میں حصہ لینا چاہیے۔ اس اعتبار سے اليازجی نے بعد کی عرب قوم پرستی کی تحریک کے لیے راستہ ہموار کرنے میں بڑا کام کیا۔

۲۔ شیخ ناصیف کے خاندان کے کثیر التعداد افراد نے نام پیدا کیا۔ اس کے بیٹے ابراہیم (۲ مارچ ۱۸۳۷ء تا ۲۸ دسمبر ۱۹۰۶ء) نے اپنی لغوی مہارت اور زبان کی شستگی کی بدولت خاص طور پر شہرت پائی اور جدید عربی اصطلاحات اختراع کرنے کے سلسلے میں بہت کچھ کیا۔ اس نے اپنے والد کی بہت سی تصنیفات پر نظر ثانی کی یا انہیں مرتب کیا اور بالخصوص لغت اور لسان سے متعلق متعدد مضامین شام اور مصر میں اپنے زیر ادارت شائع ہونے والے مجلوں میں لکھے (مثلاً الطیب، ۱۸۸۴ء تا ۱۸۸۸ء میں

۲ : ۴۹۴ تا ۴۹۵ ، [تکملہ ، ۲ : ۷۶۵] (اس کی تصنیفات کی فہرست پر ذیل میں دی ہوئی کتابوں کے مطابق نظر ثانی کر لینی چاہیے اور شماره ۷ ، یعنی *Histoire de l'expédition etc.* کو خارج کر دینا چاہیے (تاصیف) : ۲ : ۴۸۵ ، عدد ۲ (ابراہیم) : ۲ : ۴۹۵ ، حاشیہ (خلیل وغیرہ) : (۵) *Huart* : *Litterature arabe* ، بار دوم ، پیرس ۱۹۱۲ء ، ص ۷ : ۴ : [انٹرنکریزی ترجمہ] : (۶) *Litterature araba* : St. Pizzi ، میلان ۱۹۰۳ء ، ص ۳۷۳ : (۷) ک - ت - خیر اللہ : *La Syrie* ، پیرس ۱۹۱۲ء ، ص ۵۱ تا ۵۲ : (۸) H. A. R. Gibb : *Studies in Contemporary Arabic Literature* ، در B. S. O. S. ، ۴ (۱۹۲۸) : ۷۴ تا ۷۵ : (۹) *Index Zur neueren arabischen* : G. Kampffmeyer : *Littratur* ، در M. S. O. S. ، ۳۱ (۱۹۲۸) : ۲۰۳ : (۱۰) *Der historische Roman in* : Ing. Krackovsky : *der neueren arabischen Litteratur* ، در W. I. ، ۱۲ (۱۹۳۰) : ۶۱ تا ۶۳ : (۱۱) جرجی زیدان : تراجم مشاہیر الشرق ، بار سوم ، ۱۳ : ۲۱ تا ۱۰۶ : ۱۲۰ : ۲۶۶ تا ۲۷۱ : (۱۲) وہی مصنف : تاریخ آداب اللغة العربیہ ، قاہرہ ۱۹۱۳ء ، ص ۲۵۹ تا ۲۶۰ : (۱۳) *La litterature arabe au xixeme* : L. Cheikho : *Siecle* ، بیروت ۱۹۲۶ء ، ص ۲۷ تا ۳۳ : (۱۴) وہی مصنف : *Catalogue des manuscrits des auteurs chretiens depuis l'Islam* ، بیروت ۱۹۲۳ء ، ص ۲۱۲ تا ۲۱۳ ، شماره ۸۲۳ تا ۸۲۹ : (۱۵) وہی مصنف : تاریخ آداب اللغة العربیہ فی العرہ الاولیٰ من القرن العشرين ، بیروت ۱۹۳۶ء ، ص ۲۳ تا ۲۴ ، ۱۵ : ۱۶ تا ۱۷ وغیرہ : (۱۶) فلپ طرازی : تاریخ الصحافة العربیہ ، بیروت ۱۹۱۳ء ، ص ۸۲ : ۱ : ۸۹ : (۱۷) ف - ا - البستانی : الشیخ ناصیف الیازجی (الروائع ، عدد ۲۱) ، بیروت ۱۹۲۹ء (بہت بن عمومی جائزہ ، مع صحیح فہرست تصنیفات و نمونہ کلام) : (۱۸) الزرکلی : الاعلام ، قاہرہ ۱۹۲۸ء ، ص ۱۰۹۳ : ۳

عرصہ قاہرہ کے مجلہ مرآۃ الشرق کا مدیر رہا۔ اس کے بعد وہ وطن واپس آ گیا ، جہاں اس نے مدرسے کا پیشہ اختیار کیا اور کلیہ و دمنہ کا ایک نصابی نسخہ تیار کیا (۱۸۸۷ء)۔ اس کی شاعرانہ حیثیت اس کے مجموعہ نسومات الادواق (قاہرہ ۱۸۸۸ء ، ۱۸۸۰ء نہیں جیسا کہ براکلمان ، ۲ : ۴۹۵ ، حاشیہ اور ۱۹۰۸ء میں دیا ہے) کی مرہون منت ہے۔ وہ اپنی عربی بول چال کی لغت کو پایۂ تکمیل تک نہ پہنچا سکا۔

۴۔ شیخ ناصیف کی ایک بیٹی وردہ (۱۸۳۸ء تا ۲۸ جنوری ۱۹۲۳ء) کا شمار انیسویں صدی میں عربی کی اولین مصنف خواتین میں ہوتا ہے۔ اس نے ۱۸۶۶ء میں ایک فرانسیسی شمعون سے شادی کی اور عمر کا بڑا حصہ مصر میں گزارا۔ اس کا مجموعہ کلام (حدیقۃ الورد ، بیروت ۱۸۶۷ء ، ۱۸۸۷ء و قاہرہ ۱۳۳۲ھ/۱۹۱۳ء) اپنے والد کی رواں دواں طرز نگارش کا نمونہ پیش کرتا ہے ، البتہ اس میں ویسا زور کلام نہیں پایا جاتا۔ نفس مضمون کے لحاظ سے انہیں ہنکامی منظومات کہہ سکتے ہیں ، جو الیازجی خاندان کی تاریخ نویسی کے لیے کچھ کم اہم نہیں۔

۵۔ شیخ کا سب سے بڑا بیٹا حبیب (۱۵ فروری ۱۸۳۳ء تا ۳۱ دسمبر ۱۸۷۰ء) ایک مترجم تھا۔ اس نے اپنے والد کی ایک تصنیف کی شرح لکھی ہے۔ اس کی موت پر باپ نے ، جو اس وقت بڑا ہار کی وجہ سے اباہج ہو گیا تھا ، آخری مرثیہ لکھا

مآخذ : (۱) J.T. Reinaud : *De L'état de la litterature chez les populations Chrétiennes arabes de la Syrie* ، در J.A. ، سلسلہ ۵ ، ۹ (۱۸۵۷) : ۳۶۹ ، ۳۷۶ تا ۳۸۳ : (۲) A. Kremer : *Nāsif aljāzigi* ، در Z. D. M. G. ، ۲۵ (۱۸۷۱) : ۲۴۴ تا ۲۴۷ : (۳) M. Hartmann : *The Arabic Press of Egypt* ، لندن ۱۸۹۱ء ، ص ۳۶ : (۴) G. A. L. : Brockelmann

۱۹۳۹ : [(۱۹) عیسیٰ میخائیل سابا : الشیخ ناصیف الیازوری :  
(۲۰) سرکیس : معجم المطبوعات العربیة ، عمود ۱۹۲۷  
تا ۱۹۳۳ ، ۱۹۳۹ تا ۱۹۴۰] .

( IKG. KRATSKHOVSKY )

\* یازوری : ابو محمد الحسن بن علی  
[بن عبدالرحمن الیازوری ، فاطمی خلیفہ المستنصر باللہ  
کا وزیر اور قاضی القضاة - اس کا والد فلسطین میں  
رملہ کے نواح میں واقع ایک چھوٹے سے قصبے یازور  
کا ایک خوشحال شہری تھا - یازوری نے اپنی  
منصبی زندگی کا آغاز بطور قاضی اپنے وطن مالوف  
ہی میں کر لیا تھا اور اس دوران میں اس نے  
ایک اعلیٰ عہدیدار کو ، جو المستنصر کی والدہ  
کی ملازمت میں تھا ، مصر کے قاضی القضاة کی کسی  
ناانصافی سے مطمئن کیا ، جس سے اس کی توجہ اس  
طرف منعطف ہو گئی اور غالباً یہی امر دارالخلافہ  
میں اس کے تبادلے کا باعث بنا اور یوں اسے انتظامیہ  
کے اعلیٰ حلقے میں جگہ مل گئی .

خلیفہ کی والدہ کی املاک کے یہودی منتظم  
ابو سعد التستری کے قتل (۵۴۲ھ/۱۱۰۵ء) کے بعد  
یازوری اس کا جانشین ہوا - معلوم ہوتا ہے کہ  
اب اس کی جاہ طلبی کھل کر سامنے آ گئی ، اس لیے  
کہ وزیر اعظم ابو البرکات الحسین الجرجری نے  
وزارت سے الگ رکھنے کے لیے ۵۴۱ھ/۱۱۰۹ء میں  
اسے قصداً قاضی القضاة مقرر کر دیا ، لیکن یازوری  
اپنے عہدہ منتظمی پر بھی بدستور قابض رہا ، جس  
کے فرائض اس کا بڑا بیٹا محمد بجا لاتا تھا .

اگلے سال خلیفہ نے قلمدان وزارت اس کے  
سپرد کر دیا ، جسے اس نے آٹھ سال تک سنبھالے  
رکھا - یہ دور سیاست خارجہ میں ہونے والے  
اہم واقعات کے اعتبار سے بڑا نمایاں ہے - ۵۴۳ھ/  
۱۱۵۱ء میں سلطنت فاطمیہ کے تعلقات زیریوں سے  
منقطع ہو گئے اور یازوری نے از رہ انتقام شمالی افریقہ

کو تاخت و تاراج کرنے کے لیے بنو ہلال اور  
بنو سلیم کو روانہ کیا - بحیرہ قبائل کی ایک  
بغاوت کو کچل دیا گیا - مشرق میں عباسی خلیفہ  
القائم کے خلاف ارسلان البساسیری نے بغاوت کی  
تو یازوری نے اس کی خاصی مالی اعانت کی -  
یہ واقعات کہیں اور بھی مذکور ہیں - یہاں  
ہمیں صرف اتنا بیان کرنا ہے کہ اس قسمت آزما  
ترک نے بغداد پر قبضہ کر لیا تو اس سے  
قاہرہ کے ارباب اقتدار بھی پریشان ہو گئے - مصر  
کے دارالخلافہ میں قیدی عباسی خلیفہ کو ٹھیرانے  
کے لیے المستنصر نے جلدی سے ایک نیا محل  
تعمیر کرایا - اس افسوسناک اقدام کے مضر نتائج کا  
مصر کے شیعہ فرمانرواؤں کو سامنا کرنا پڑا -  
سلجوق صرف الجزیرہ ہی میں عباسی خلافت کی  
تجدید پر قائم نہیں ہوئے ، بلکہ انہوں نے  
چند سال بعد اپنی مملکت کی سرحدیں دمشق تک  
وسیع کر لیں .

اس امر کا ایک اور زیادہ براہ راست نتیجہ  
مرتب ہوا ، یعنی یازوری کا قتل - سوال یہ ہے کہ  
کیا اس سہم کے لیے جو زر خطیر وقف کیا گیا تھا  
اسے اس نے خود ہی خرچ کر ڈالا یا یہ کہ وہ  
دوہری چال چل رہا تھا اور اپنے سرکاری منصب  
کے باوجود سلطان طغرل بیگ سے خفیہ گفت و شنید  
میں مصروف تھا - اس کی یاد سے یہ دونوں  
الزام وابستہ ہیں - محرم ۵۴۵ھ/مارچ ۱۱۵۸ء میں  
خلیفہ نے اسے اور اس کے سارے خاندان کو  
قید خانے میں ڈال دیا اور اگلے ہی ماہ اپنے  
سابق وزیر کو تنہا کے مقام پر موت کے گھاٹ  
اتار دیا .

یازوری کا برسر اقتدار آنا المستنصر کے  
عہد حکومت کے لیے ، جس کا آغاز بحسن و خوبی  
ہوا تھا ، پہلا تباہ کن مرحلہ تھا - مثال کے طور

ہیں۔ کتاب ۸۱۳/۱۳۱۱ء میں طبع ہوئی اور کسی شخص۔ قصاب علی کے نام معنون تھی۔ مصنف نے مشہور و معروف طبیب حاجی ہاشا کو اپنا سرپرست بیان کیا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس کتاب کو زیادہ تر شہرت ملہمہ کے نام سے ہوئی۔ اس کے قلمی نسخے بہت کمباب ہیں (دیکھیے J. V. Hammer، در G. O. D.، ۳، بعد، بشمول تفصیل عنوانات)۔ برلن کے Staatsbibliothek میں اس کی بعض قدیم نقلیں اچھی حالت میں موجود ہیں (اوراق ۳۱۲۸ تا ۳۱۹۷)۔ شاعر جوری نے ۸۱۰۳۵/۱۶۳۵ء میں اپنے زمانے کے مطابق اسے پھر نظم کیا (دیکھیے Rieu : Catalogue Turk. Mssin. the Brit. Mus.، ص ۹۲ بعد)۔ اس نظم کے دوسرے نسخے ڈریڈن، کوتہا اور لائپزک میں ملتے ہیں۔ بازجی صلاح الدین کے بارے میں دیکھیے بروسی محمد طاہر : عثمانی مؤلف لری، ۱ : ۱۹۳ حاشیہ۔ معلوم ہوتا ہے کہ وہ کچھ دنوں ترا کیا (Terrace) میں ملغره کے نزدیک قاضی کوی میں سکونت پذیر رہا اور یہیں اس کا سب سے بڑا بیٹا محمد پیدا ہوا۔

۱۔ بازجی اوغلو محمد دونوں بھائیوں میں بڑا تھا اور قاضی کوئی میں پیدا ہوا، لیکن معلوم ہوتا ہے کہ اس کی تعلیم ایران اور ماوراء النہر میں ہوئی، جس کی تکمیل اس نے انقرہ میں حاجی بہرام سے کی۔ وہ گیلی پولی میں اپنے ہی تعمیر کردہ زاویہ میں خلوت گزیر ہو گیا تھا اور وہیں ۸۵۵ھ/۱۴۵۱ء میں اس نے وفات پائی، اس کا مقبرہ اب تک موجود ہے اور مرجع عقیدت و احترام ہے۔ بازجی اوغلو محمد کا نام اس کی مشہور تصنیف رسالہ محمدیہ یا مختصر طور پر محمدیہ کے مصنف کی حیثیت سے آج بھی زندہ ہے۔ اس طویل ہند آموز نظم میں ان اسلامی عقائد اور روایات کی تفصیل

پر دیکھیے ناصر خسرو [کا سفر نامہ]، جس نے بازوری کے دور وزارت کا پہلا سال قاہرہ میں بسر کیا۔ جیسا کہ ہم دیکھ چکے ہیں بازوری نے ملک کے ذرائع آمدنی کو ختم کر ڈالا تھا، چنانچہ ۸۴۶/۱۴۵۳ء میں ایک زبردست قحط کا سامنا کرنا پڑا۔

عرب مؤرخ کہتے ہیں کہ بازوری کا نام سکوں پر کندہ تھا، لیکن ابھی تک کوئی ایسا سکہ دستیاب نہیں ہوا۔ البتہ اس کا نام مجموعۃ الزہرک Elsberg میں ایک پارچے پر بطور (۱) بو محمد الحسن ابن علی ابن عبد (الر) حمن مرقوم ہے (J.R.A.S.، ۱۹۳۰ء، ص ۶۵ لوحہ ۷)۔

مآخذ : (۱) ابن الصیرفی : [الإشارة إلى من قال الوزارة قاہرہ ۱۹۲۴ء، ص ۴۰ تا ۴۵] : (۲) ابن میسر : Annales، ص ۲ تا ۹ : (۳) Egypte C. I. A.، در M. I. F. A. O.، ۵۲ : ۲۷۹، اشاریہ مع مکمل مآخذ : Wiet (۴) در Précis d'Histoire d'Egypte، ۲ : ۱۸۳، ۱۹۱ء تا ۲۰۸ء۔

(G. WIET)

\* بازجی اوغلو : (بازجی زادہ)، دو قدیمی عثمانی شاعروں اور صوفیوں کا لقب۔ وہ دونوں ایک بازجی (یعنی کاتب) صلاح الدین کے بیٹے تھے۔ کہا جاتا ہے کہ وہ بولی سے نقل مکانی کر کے انقرہ آ گیا تھا اور اس نے اپنی زندگی کا آخری حصہ زیادہ تر وہیں بسر کیا۔ صلاح الدین نے تصوف کے علاوہ فن طب پر ایک رسالہ بعنوان شمسہ لکھا اور پانچ ہزار اشعار پر مشتمل ایک منظوم تقویم مرتب کی، جس کی ادبی لحاظ سے تو کوئی حیثیت نہیں، البتہ لسانی اعتبار سے شاید کچھ قدر و قیمت ہو۔ اس کا موضوع یہ تھا کہ بعض سماوی مظاہر مثلاً قوس قزح، کسوف و خسوف، قمری حلقوں اور شہاب ثاقب وغیرہ سے کیا شگون لے جانے

کے نام سے ترکی میں کیا اور پھر محمد نے محمدیہ کے زیر عنوان اسے ترکی نظم کا جامہ پہنایا۔ بازجی اوغلو محمد کی دوسری تصانیف کے لیے دیکھیے محمد طاہر ہرولسی: عثمانی مؤلف لری، ۱: ۱۹۴۔ اس سے منسوب دیگر تصانیف، مثلاً اوغز نامہ اور صالقی نامہ کا کوئی سراغ نہیں ملتا۔

۲۔ بازجی اوغلو احمد، جسے (اس کی انتہائی لاغری کے باعث) عموماً احمد بیجان کہتے تھے، محمد کا چھوٹا بھائی تھا اور اس کے متعلق ہمیں صرف اتنا معلوم ہے کہ وہ اپنے بھائی کے ساتھ کیلی پولی میں رہتا تھا اور وہیں فوت ہوا۔ اس کی وفات ضرور ۸۸۶/۱۴۵۶ء کے لگ بھگ ہوئی ہوگی، کیونکہ ۸۵۵ء جو عام طور سے اس کا سنہ وفات بیان کیا جاتا ہے، دراصل اس کے بھائی کا سال وفات ہے۔ احمد بیجان نے تصوف میں کئی ایک قابل قدر کتابیں تصنیف کیں، جن میں اہم ترین یہ ہیں: (۱) در مکون، اٹھارہ ابواب پر مشتمل مسئلہ آفرینش کے بارے میں ایک تصنیف، جس میں عجائبات عالم کا بیان ہے یہ کتاب صرف قلمی نسخوں کی صورت میں موجود ہے۔ یہ نسخے کمیاب نہیں (مثلاً ڈرسڈن، گوتھا، لائڈن، پیرس، جہاں فرانسیسی ترجمے کا ایک قلمی نسخہ بھی موجود ہے اور ویانا)؛ (۲) انوار العاشقین، جو کیلی پولی میں محرم ۸۵۵ء فروری ۱۴۵۱ء میں مکمل ہوئی اور اس کے بھائی کی عربی تصنیف مغارب الزمان کا ترکی ترجمہ ہے (دیکھیے اوپر)۔ یہ کتاب کئی بار طبع ہوئی (استانبول ۱۳۶۱ء، قازان ۱۸۶۱ء، استانبول ۱۲۹۱ء (سنگی طباعت) اور بولاق ۱۳۰۰ء)۔ J. V. Hammer نے اس کے مباحث کی تفصیل S. B. Ak. Wein. تاریخ لسانیات، ۲: ۱۲۹ تا ۱۳۳

سے وضاحت کی گئی ہے جو قرآن و حدیث پر مبنی ہیں؛ آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی رسالت، آپؐ کی حیات طیبہ، قیامت، جنت اور دوزخ وغیرہ مباحث کو کافی جگہ دی گئی ہے (فہرست مضامین کی پوری تفصیل کے لیے دیکھیے J. V. Hammer، در G. O. D.، ۱: ۱۲۸ تا ۱۴۳)۔ ان رویا کے تذکرے کے علاوہ جن میں اس نے آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم اور اپنے استاد حاجی بہرام کو خواب میں دیکھا تھا۔ تتمہ میں مراد ثانی، محمد ثانی اور اس کے سرپرست وزیر اعظم محمود المعروف بہ قصاب زادہ کی مدح میں قصیدے ملتے ہیں۔ کتاب کی تکمیل اواخر جمادی الآخرہ ۸۵۳ء/وسط ۱۴۴۹ء میں ہوئی۔ محمدیہ کے قلمی نسخے عام دستیاب ہیں، جن سے اس رسالے کی مقبولیت کا پتا چلتا ہے۔ ۱۲۶۱ء/۱۸۴۵ء سے یعنی جب مرزا کاظم بیگ نے اسے قازان میں طبع کیا، اس نظم کی کئی بار سنگی طباعت ہو چکی ہے (مثلاً استانبول ۱۲۵۸ء و ۱۲۷۰ء؛ دیکھیے J. A.، سلسلہ ۲، ۲: ۲۲۳ و S. B. Ak. Wein، ۱۷: ۱۶۹)؛ اسمعیل حق کی شرح بعنوان فرح الروح بہت مشہور ہے (بار اول بولان ۱۲۵۲ء، بار دوم دو جلدوں میں، بولان ۱۳۵۸ء؛ دوسری جلد کے آخر میں متن اور مصنف کے سوانح ہیں)۔ علاء الدین علی بن محمد المعروف بہ مصنفک (دیکھیے M. O. G.، ۲: ۲۴۴) نے محمدیہ کا ترجمہ فارسی میں کیا (دیکھیے F. Flugel، در Jahrbucher der Litterature، جلد ۴، Anzeigenblatt، ص ۲۱)۔ جیسا کہ اس کے بھائی احمد کی تصنیف انوار العاشقین کے ضمیمے سے معلوم ہوتا ہے، محمد نے اس کی درخواست پر مغارب الزمان کے نام سے عربی زبان میں حقائق دین کی مفصل تشریح قلمبند کی، جس کا ترجمہ احمد نے انوار العاشقین

حروف ہیں۔ اس کا نام اس کے دو ابتدائی حرفوں ہاء اور س سے مآخوذ ہے۔ دیگر اسما میں قلب القرآن، العظمیہ، المدافعہ، القافیہ، العزیزہ وغیرہ قابل ذکر ہیں۔ اس سورت کی اہمیت آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے اس ارشاد سے ہوتی ہے: **إِنْ لِكُلِّ شَيْءٍ قَلْبًا وَقَلْبُ الْقُرْآنِ يَسْ**، یعنی ہر چیز کا ایک دل ہوتا ہے اور قرآن مجید کا دل سورۃ یس ہے۔ امام غزالیؒ نے سورۃ یس کو قلب القرآن فرمانے کی وجہ یہ بتائی ہے کہ اس سورت میں قیامت، حشر و نشر اور بعث و معاد کے مضامین خاص تفصیل اور بلاغت کے ساتھ آئے ہیں اور ایمانیات میں عقیدہ آخرت بنیادی حیثیت رکھتا ہے۔ خوفِ خدا ہی انسان کو عملِ صالح پر آمادہ کرتا ہے۔ جس طرح بدن کی صحت قلب کی صحت پر موقوف ہے، اسی طرح ایمان کی صحت اور سلامتی فکرِ آخرت پر موقوف ہے۔ مزید برآں سورۃ یس کی تلاوت اور مطالعے سے جمود ٹوٹتا ہے اور روح میں حرکت پیدا ہوتی ہے۔

لفظ یس مقطعات میں سے ہے، جن کے متعلق حتمی رائے تو یہی ہے کہ ان کی حقیقت کا علم اللہ تعالیٰ کو ہی ہے، تاہم امام مالکؒ کے نزدیک یس اللہ تعالیٰ کے ناموں میں سے ایک نام ہے۔ بعض کے نزدیک یس بمعنی ”اے انسان“ یا ”اے شخص“ ہے اور بعض نے اسے ”سید البشر“ کا مخفف قرار دیا ہے اور اس کے مخاطب رسول کریم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم ہیں۔ القرطبی نے طہ کی طرح یس کو بھی آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کا اسم گرامی بتایا ہے اور یہ بھی کہا گیا ہے کہ یہ قرآن مجید کا ایک نام ہے۔

قاضی ابو بکر ابن العربی نے لکھا ہے کہ سورۃ یس میں صرف چار آیات فقہی احکام پر مشتمل ہیں (احکام القرآن، ۲: ۱۹۱)۔

میں دی ہے؛ (۳) عجائب المخلوقات، جس میں عجائب آفرینش کا حال لکھا ہے۔ دیباچے میں مصنف کہتا ہے کہ سکندر اعظم کے زمانے میں داناہان عالم نے دنیا کے عجائبات کو بیان کرنے کا اہتمام کیا اور امام شافعیؒ کے عہد میں اس کتاب کا ترجمہ عبرانی سے عربی میں ہوا۔ وہ کہتا ہے جب سلطان محمد نے استانبول فتح کیا (۸۵۷ھ/۱۴۵۳ء) تو حاجی بیرام کی فرمائش پر اس نے اس کا ترجمہ ترکی میں کیا تاکہ اس کے اہل ملک، جو عربی سے نا آشنا ہیں، اس سے مستفید ہو سکیں۔ القزویٰ کی تصنیف سے اس کا سرسری مقابلہ کرنے ہی سے معلوم ہو جاتا ہے کہ یہ بڑی حد تک اس کا چربہ ہے جیسا کہ Rieu نے پورے طور پر ثابت کر دیا ہے (Cat. Turkish Mss in the Brit. Mus، ص ۱۰۶ بعد)۔ اس کتاب کے قلمی نسخے عام دستیاب ہیں (مثلاً ٹرسلن، لائپزگ، لندن، اہسالا اور وی انا میں)؛ (۴) منتہاء ایک صوفیانہ تصنیف، جس کے مشمولات کے بارے میں تاحال کوئی چیز شائع نہیں ہوئی۔ استانبول میں خالص افندی کی کتابوں کی دکان میں اس کا ایک مخطوطہ موجود تھا۔

مآخذ: (۱) J. V. Hammer، در G. O. D.، ۱۲۷: ۱ بعد؛ (۲) وہی مصنف، در G. O. R.، ۱۲۷: ۱، ۳۹۱: ۱، ۳۹۵: ۱، (۳) Gibb، در H. O. P.، ۳۹۱: ۱، ۳۹۵: ۱ (مع مزید حوالجات و متعدد اقتباسات از علی: کتبہ الاخبار)؛ (۴) طاش کوہری زادہ: الشقائق النعمانیہ، ترکی ترجمہ از مجددی، ۱: ۱۲۷، ۱۲۸ بعد؛ (۵) سعد الدین: تاج التواریخ، ۲: ۳۶ اور متن میں مذکورہ مآخذ۔

(FRANK BABINGER)

یس: (ع) قرآن مجید کی ایک مکی سورت؛ عدد تلاوت ۳۶؛ عدد نزول ۴۱۔ اس سورت میں ۵ رکوع، ۸۳۰ آیات، ۷۲۹ کلمات اور تین ہزار

اس استدلال کی قوت پر زجر و توبیخ اور ملامت و تنبیہ کے مضامین نہایت زور دار طریقے سے بار بار ارشاد ہوئے ہیں تاکہ دلوں کے قفل ٹوٹیں اور جن کے اندر قبول حق کی تھوڑی سی صلاحیت بھی موجود ہو وہ متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکیں (تفہیم القرآن، ۴: ۲۴۴)۔ نزولِ سورۃ کے وقت کفار قریش پوری شدت سے آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی مخالفت کر رہے تھے، اس لیے اللہ تعالیٰ نے سورت کا آغاز ہی اس فقرے سے فرمایا کہ تم یقیناً رسولوں میں سے ہو، یعنی تمہارے رسول ہونے کا کھلا ثبوت خود یہ قرآن ہے، جو علم اور حکمت سے لبریز ہے (الجامع لاحکام القرآن، ۵: ۱۵)۔ بعد ازاں آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کو یہ کہہ کر تسلی دی گئی ہے کہ یہ ہر از حکمت قرآن خود اس بات کی سب سے بڑی شہادت ہے کہ آپؐ اللہ کے رسول ہیں اور لوگوں کو راہِ راست کی دعوت دے رہے ہیں، لیکن جو لوگ آپؐ کی باتوں پر کان نہیں دھرتے آپؐ ان کے لیے زیادہ پریشان نہ ہوں۔ ہاں، جو لوگ خدا سے ڈریں اور نصیحت سنیں، ان کو مغفرت اور اجر عظیم کی بشارت دیجیے (آیۃ ۱ تا ۱۲)۔

پھر عبرت کے لیے ایک بستی کی مثال بیان کی گئی ہے، جس کے باشندوں کو سمجھانے کے لیے اللہ تعالیٰ نے دو رسول بھیجے۔ مفسرین کے مطابق یہ انطاکیہ نامی بستی تھی اور اس کی طرف بھیجے جانے والے رسول لغوی مفہوم میں رسول تھے۔ دراصل وہ حضرت عیسیٰؑ کے قاصد تھے (تفسیر ماجدی، تفسیر سورۃ یس)۔ جب انہوں نے ان کی نہیں سنی تو خداوند قدوس نے ایک تیسرے بندے کو ان رسولوں کی تائید کے لیے اٹھایا، لیکن انہوں نے اس کی بھی کوئی پرواہ نہیں کی۔ ان کی تنبیہ کے لیے اس دوران میں جو نشانیاں

سورۃ کا اپنے ماقبل سے ربط یہ ہے کہ گذشتہ سورۃ میں ارشاد ہوا تھا کہ یہ لوگ بہت کڑی قسمیں کھا کر کھا کرتے ہیں کہ اگر کوئی ڈرائے والا ان کے ہاں آگیا ہوتا تو یہ ہر قوم سے بڑھ کر ہدایت پر ہوتے جب کہ اس سورۃ میں اس کا جواب دیتے ہوئے کہا گیا ہے کہ اے محمد! قرآن کی قسم! جو سراسر حکمت ہے، آپؐ پر شک پیغمبروں میں سے ہیں، سیدھے راستے پر ہیں۔ یہ قرآن خدائے غالب و مہربان نے نازل کیا ہے، تاکہ آپؐ ان لوگوں کو خبردار کریں جن کے باپ دادا کو متنبہ نہیں کیا گیا، سو وہ غفلت میں پڑے ہیں (آیت ۱ تا ۶ دیکھیے تفسیر المراغی، ۲۲: ۱۴۴)۔

پچھلی سورتوں میں توحید، معاد اور رسالت کے جو مطالب زیر بحث آئے ہیں؛ انہیں ہر اس سورت میں بھی بحث ہوئی ہے، البتہ تفصیل و اجمال اور نہج استدلال کے اعتبار سے فرق ہے۔ گذشتہ سورت کے بعض مطالب اس سورت میں تاریخی اور فطری دلائل سے اچھی طرح محکم اور مدلل کر کے بیان کیے گئے ہیں۔ اس کا آغاز اثبات رسالت کے اسی مضمون سے ہوا ہے جس پر سابقہ سورۃ تمام ہوئی ہے (تدبر قرآن، ۵: ۳۹۵)۔

اس سورت میں کفار قریش کو نبوت محمدی پر ایمان نہ لانے اور ظلم و استہزا سے مخالفت کرنے کے انجام سے ڈرایا گیا ہے۔ سورت میں اگرچہ انذار کا پہلو غالب ہے، مگر مظاہر قدرت سے استدلال بھی اس میں نمایاں ہے۔ توحید اور آخرت آثارِ کائنات اور خود انسان کے اپنے وجود سے استدلال کر کے ان کا اثبات کیا گیا ہے، جب کہ رسالت محمدی کی صداقت کو اس پہلو سے نمایاں کیا گیا ہے کہ آپؐ تبلیغ رسالت میں یہ ساری مشقت محض پر غرضانہ طور پر برداشت کر رہے ہیں۔



صلاحیتوں سے فائدہ نہ اٹھایا تو خدا تعالیٰ ان کو مسخ بھی کر سکتا ہے اور یہ کام اللہ کے لیے ذرا مشکل نہیں ہے (۶۶ تا ۶۸)۔

خاتمہ سورۃ میں ابتدائے سورۃ کے مضمون کو ایک نئے اسلوب سے بیان کیا ہے۔ توحید اور قیامت کی بعض نشانیوں کی طرف توجہ دلاتی ہے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کو تسلی دی ہے کہ آپؐ کا کام زندوں کو جگانا ہے۔ جو لوگ اخلاق اعتبار سے مردہ ہو چکے ہیں ان پر آپؐ کا کلام کارگر نہیں ہو سکتا (۶۹ تا ۸۳)۔

سورۃ یس کے فضائل احادیث میں بکثرت آئے ہیں: (۱) نبی کریم علیہ السلام نے فرمایا جو شخص رات کے وقت سورۃ یس اللہ کی رضا کے لیے پڑھے گا، صبح کو گناہوں سے پاک ہو کر اٹھے گا، یعنی اس کی ہرکت سے سارے گناہ معاف کر دیے جائیں گے؛ (۲) یس قرآن مجید کا دل ہے، جو شخص رضائے الہی اور فکر آخرت کے لیے اسے پڑھے گا اس کی بخشش کر دی جائے گی؛ (۳) جو اس سورت کو صبح کے وقت پڑھے گا اس کی ہرکت سے بڑھنے والے کی حاجات پوری ہوں گی؛ (۴) سورۃ یس پڑھنے کی ہرکت سے ہر سختی اور مشکل دور ہوتی ہے اور حاجات پوری ہوتی ہیں؛ (۵) سورۃ یس کی تلاوت سے مرنے والے کی روح آسانی سے نکلتی ہے اور ایمان نصیب ہوتا ہے (دیکھیے مآخذ)۔

مآخذ: (۱) الخازن البغدادی: باب التاویل

فی معانی التنزیل مع معالم التنزیل، مطبوعہ قاہرہ، ۶: ۲  
بعد: (۲) مجدد الدین فیروز آبادی: بصائر ذوی التمنیز،

۱: ۳۹۰ تا ۳۹۲، قاہرہ ۱۳۸۳: (۳) السوطی:

الدر المنثور، ۵: ۲۵۶ تا ۲۷۰، مطبوعہ بیروت:

(۴) وہی مصنف: الاقتان فی علوم القرآن، ۱: ۵۴،

مطبوعہ لاہور: (۵) وہی مصنف: باب القول فی اسباب

النزول، ۱: ۱۸۶، ۱۸۷، مطبوعہ قاہرہ: (۶)

ظاہر ہوئیں، ان کو لوگوں نے ان رسولوں کی نعوست قرار دیا اور ہاداش میں ان کو سنگسار کرنے کی دھمکی دی اور پھر بستی کی دوسری جانب سے ان کی ہمدردی میں آنے والے شخص کو اس جرم میں شہید کر دیا۔ اس شہید حق کا نام حبیب النجار بیان کیا جاتا ہے، مگر احادیث نبویہ میں اسے صاحب یس کہا گیا ہے۔ آخر کار اللہ تعالیٰ نے اپنے عذاب سے اس بستی کو ہلاک کر دیا (۱۳ تا ۲۲)۔ اس کائنات میں خدا کی قدرت، حکمت، ربوبیت اور رحمت کی جو نشانیاں ہیں، ان میں سے بعض کی طرف اشارہ ہے اور اس امر کا بیان کہ یہ ساری نشانیاں اللہ تعالیٰ کے شکر کو واضح کرتی ہیں، جس کا لازمی تقاضا توحید ہے اور ساتھ ہی یہ حشر و نشر اور جزا و سزا کو مستلزم ہے (۳۳ تا ۴۴)۔ جب لوگوں کو اللہ کے عذاب سے ڈرایا جاتا ہے اور اس سے بچنے کے لیے راہ خدا میں اتفاق کی دعوت دی جاتی ہے تو وہ بڑی ڈھٹائی کے ساتھ عذاب کا مطالبہ کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ جن کو خدا نے اپنے فضل سے معروم رکھا ہم اپنا مال ان پر کیوں خرچ کریں؟ انہیں بتایا گیا کہ خدا کو جب عذاب لانا ہوگا تو اس کے لیے سے کوئی تیاری نہیں کرنی پڑے گی، بلکہ وہ چشم زدن میں آجائے گا، جس کے بعد کسی کو لب ہلانے کی فرصت نصیب نہ ہوگی (۵۵ تا ۵۷)۔ بعد ازاں اجمالاً نفخ صور، لوگوں کے دوبارہ زندہ ہونے اور ہر ایک کے اپنے اپنے انجام کو پہنچنے کے واقعات کا اجمالاً ذکر ہے۔ مجرمین کے ہاتھ پاؤں جب گواہی دیں گے تو اس کی کیفیت بھی بیان کی گئی ہے (۵۱ تا ۶۵) اور عذاب کا مطالبہ کرنے والوں کو یہ تنبیہ کی گئی کہ سماعت و بصارت کی جو صلاحیتیں خدا نے بخشی ہیں، ان سے فائدہ اٹھاؤ اور اپنی عقل سے کام لو۔ اگر ان

کے عہد میں یہ کنعانی شہر یہودیوں کے قبضے میں آیا۔ حضرت یونسؑ کا قصہ اسی مقام سے منسوب کیا جاتا ہے۔

۶۳۶/۱۵ء میں حضرت عمروؓ بن العاص (بعض کے نزدیک امیر معاویہؓ) نے اس شہر پر قبضہ کیا۔ جب خلیفہ سلیمان بن عبدالملک نے یہاں سے چودہ میل جنوب مشرق میں جند فلسطین کا نیا صدر مقام الرطہ آباد کیا تو اس بندرگاہ کی اہمیت بڑھ گئی۔ ۸۷۸/۲۶۷ء میں فلسطین کے دیگر اضلاع کے ساتھ یافا بھی احمد بن طولون کے ہاتھ آ گیا۔ ۹۰۵ء تک یہ مصر کے آل طولون کے ماتحت رہا تا آنکہ یہ عباسی خلیفہ المکتفی کے زیر نگین آ گیا۔ ۹۶۹/۳۵۹ء میں جعفر بن فلاح نے فاطمی خلیفہ معز کے لیے شام فتح کیا تو اس کے بعد قرامطہ یافا میں گھس آئے۔ ۱۰۶۲ء میں قرامطہ مصر سے نکالے گئے تو یافا کو بھی ان سے نجات ملی۔

صلیبی جنگوں کے دوران میں اس شہر کے لیے بڑے معرکے برپا ہوئے۔ افرنجیوں نے اسے مملکت یروشلم کی ایک تابع ریاست (duchy) بنا دیا تھا اور اس پر اپنی گرفت تیسری صلیبی جنگ (۱۰۹۹ء تا ۱۱۸۷ء) تک قائم رکھی۔ وزیر الانضیل اور اس کے قتل کے بعد خلیفہ الامر نے اس پر قبضہ کرنے کی جو کوششیں کیں وہ ناکام رہیں۔ جنگ حطین (۱۱۸۷/۵۸۳ء) کے بعد جب اکثر ساحلی شہروں نے سلطان صلاح الدین ایوبیؒ کی اطاعت قبول کر لی تو یافا نے بھی اس کے بھائی الملك العادل کے سامنے ہتھیار ڈال دیے۔ ۱۱۹۱/۵۸۷ء میں وجرڈ نے اسے تسخیر کیا، لیکن اگلے ہی سال سلطان صلاح الدین نے اسے چھین لیا، قادم وہ قلعے پر قابض نہ ہو سکا اور الرملہ کی صلح میں یافا پر عیسائیوں کے قبضے کی توثیق کر دی گئی۔

واحدی النساہوری: اسباب النزول، ۱: ۲۰۸، ۲۰۹، قاهرہ ۱۳۸۷ء: (۷) ابن کثیر: تفسیر القرآن العظیم، ۳: ۵۶۳-۵۸۳، لاہور ۱۳۹۳ء: (۸) محمود التاوسی: روح المعانی، ۲۲: ۲۰۸ و بعد، مطبوعہ ملتان: (۹) القرطبی: الجامع لاحکام القرآن، ۱۵: ۱: (۱۰) نواب صدیق حسن خاں: فتح البیان و مقاصد القرآن، ۸: ۳ تا ۸، مطبوعہ قاهرہ: (۱۱) احمد مصطفیٰ الراغی: تفسیر الراغی، ۲۲: ۱۳۳ بعد، مطبوعہ قاهرہ: (۱۲) عبدالحق حقانی: تفسیر حقانی، ۱۱۹: ۵ تا ۱۳، مطبوعہ لاہور: (۱۳) شیخ ابن العربی: احکام القرآن، ۲: ۱۹۱ تا ۱۹۵، قاهرہ ۱۳۳۱ء: (۱۴) سید قطب: فی ظلال القرآن، ۷: ۶ تا ۷، مطبوعہ بیروت: (۱۵) الزمخشری: الکشاف، ج ۴: (۱۶) قاضی محمد ثناء اللہ ہانی ہتی: تفسیر مظہری، ۸: ۷۰ تا ۱۰۰، مطبوعہ دہلی: (۱۷) مفتی محمد شفیع: معارف القرآن، ۷: ۲۶۲ تا ۱۳، مطبوعہ کراچی: (۱۸) سید ابوالاعلیٰ مودودی: تفہیم القرآن، ۴: ۲۴۳-۲۴۴، مطبوعہ لاہور: (۱۹) سید امیر علی: مواہب الرحمن، ۲۲: ۲۵۴ و بعد، مطبوعہ لاہور: (۲۰) امین احسن اصلاسی: تدبر قرآن، (تفسیر سورہ یس)۔

(عبدالغفار)

\* یافا: (یافہ، Joppa یا Jaffa)، بحیرہ روم کے کنارے ایک قدیم تاریخی شہر اور بیت المقدس کی بندرگاہ، جس کا ذکر سولہویں صدی ق۔م جیسے قدیم زمانے میں بھی (بصورت یہو y-pw) فلسطین کے ان شہروں کے ضمن میں آتا ہے جن پر تھتوسس Thutmosis ثالث نے قبضہ کیا تھا (میکس مولر، در M. V. A. G. ۱۲، ۱۹۰۷ء، ۱: ۲۱، عدد ۶۳)۔ اس کا ذکر اشوری اور فینیقی کتبوں میں بھی ملتا ہے۔ سنجاریب Sennachrib کی فتح (۷۰۱ ق۔م) سے قبل یہ شہر شاہ عسقلان کے ماتحت تھا۔ مکابیوں Maccabees

1987-1988، ص ۲۳، ۲۴)۔

- مآخذ: (۱) الخوازی: کتاب صورة الارض، طبع  
 ۱۷، Mzik، در، Bibl. arab. Histor. u. Geogr.، لائپزک  
 ۱۹۲۶، ۳: ۱۹ (عدد ۲۵۱): (۲) صہراب،  
 در کتاب مذکور، لائپزک، ۱۹۲۰، ۵: ۲۷ (عدد ۲۲۱):  
 (۳) الاصطخری، در، B. G. A.، ۱: ۵۵، ۶۶:  
 (۴) ابن حوقل، در، B. G. A.، ۲: ۱۱۱، ۱۲۵، ۱۲۷:  
 (۵) المقاسی، در، B. G. A.، ۳: ۵۳، ۱۵۵، ۱۷۳:  
 ۱۷۷، ۱۹۲: (۶) ابن الفقیہ، در، B. G. A.، ۵: ۱۰۳:  
 (۷) ابن خردادبہ، در، B. G. A.، ۲: ۷۹، ۹۸: (۸)  
 ابن قدامہ، در کتاب مذکور، ص ۲۵۵: (۹) یعقوبی،  
 در، B. G. A.، ۷: ۳۲۹: (۱۰) باقوت: معجم، طبع  
 ووستنفلٹ، ۶: ۱۰۰۳: (۱۱) صفی الدین: مرآة الاطلاع،  
 طبع Juynboll، ۳: ۳۲۲: (۱۲) الادریسی، طبع  
 Gildemeiser، در، Z. D. P. V.، ۸: ۱۱: (۱۳)  
 ابوالفداء، طبع Réinaud، ص ۲۳۹: (۱۴) ابن الاثیر:  
 الکامل، طبع ثورن برگ، بعد اشارہ و ۲: ۸۳۰:  
 (۱۵) Le Strange: Palestine under the Moslems،  
 ص ۲۳، ۲۸، بعد ۳۹، ۴۱، ۳۸۱، ۵۵۰:  
 (۱۶) La Syrie à: Goudefrey - Demombynes،  
 l'époque der Mamelouks، پیرس ۱۹۲۳، ص CV،  
 ۱۰ حاشیہ، ۱ و ص ۵۶، ۲۹: (۱۷) L. Tolkowsky:  
 The Gateway of Palestine: A History of Jaffa  
 Journ. Palest.، در، (۱۸) وہی مصنف،  
 Orient. Soc.، ۵ (۱۹۲۵): ۸۲ تا ۸۳ و ۶ (۱۹۲۶):  
 ۷۰ تا ۷۱: (۱۹) George Adam Smith: Historical  
 Geography of the Holy Land، بار ہائزدم، ص ۲۳۶  
 بعد: قدیم شہر کے بارے میں: (۲۰) Delitzsch:  
 Wo lag das Paradies?، لائپزک، ۱۸۸۱، ص ۲۸۹:  
 (۲۱) Halle، Loca Sancta: P. Thomsen، ۱۹۰۷،  
 ۱: ۷۳: (۲۲) Beer: مقالہ، Joppe، در، Pauly-  
 Realenzykl. d. klass. Altertumswiss: Wissowa

۱۱۹۷/۵۹۳ء کے قریب الملک العادل نے پھر  
 ایک بار یافا پر قبضہ کر لیا۔ چوتھی صلیبی جنگ  
 (۱۲۰۴ء) میں یہ شہر پھر الفرنجیوں کے ہاتھ آ گیا۔  
 ۱۲۲۸ء میں فریڈرک ثانی اور ۱۲۵۰ء میں لوئی نہم  
 نے اس کے استحکامات درست کیے۔

ممالک کے عہد میں یافا الرملہ کے ضلع میں  
 شامل تھا، تاہم سلطان صلاح الدین ایوبی کے  
 جانشینوں کے عہد میں کچھ عرصے کے لیے یہ غزہ  
 کے توابع میں بھی رہا۔ ۲۰ جمادی الآخرہ ۸۶۶ھ/۱۴۶۸ء  
 مارچ ۱۲۶۸ء کو بیبرس نے شہر پر ناگہان حملہ  
 کر کے اس پر قبضہ کر لیا اور تمام مکانوں، فصیلوں  
 اور قلعے کو مسمار کر دیا۔ اسی طرح ۱۳۳۹ء میں  
 جب انگلستان اور فرانس کے بادشاہ ایک نئی  
 صلیبی جنگ کے منصوبے باندھ رہے تھے تو الناصر  
 نے یافا کی بندرگاہ کو مسمار کروا دیا تاکہ  
 الفرنجیوں کے اترنے کا امکان نہ رہے۔

جنگ دابق (۱۵۱۶/۹۲۲ء) کے بعد شام کا  
 پورا علاقہ عثمانیوں کے قبضے میں آ گیا۔ یافا اس  
 وقت کھنڈر بن چکا تھا، لیکن سترھویں صدی کے  
 نصف آخر میں پشتوں کی تعمیر کے بعد بتدریج  
 بحال ہونے لگا۔ ۶ مارچ ۱۷۹۹ء کو نپولین اس  
 شہر پر قابض ہوا اور فرانسیسیوں نے چار ہزار  
 قیدیوں کو ساحل پر گولی مار دی۔ ۱۸۳۱ء میں  
 محمد علی کے بیٹے ابراہیم پاشا نے یافا پر قبضہ کیا۔  
 ۱۸۳۸ء میں ایک زلزلے سے متعدد مکانات اور  
 دفاعی استحکامات تباہ ہو گئے۔ ۱۸۳۸ء میں یہ  
 دوبارہ ترکوں کے ہاتھوں میں چلا گیا۔ ۱۶ نومبر  
 ۱۹۱۷ء کو اس پر انگریزوں کا قبضہ ہو گیا اور  
 اب یہ اسرائیل کی ریاست میں شامل ہے۔ یہ ایک  
 ضلع کا صدر مقام ہے [جس کی آبادی تقریباً دس لاکھ  
 ہے جب کہ خود شہر کی آبادی ۳۲۲۸۰۰ افراد  
 پر مشتمل ہے (دیکھیے Statesman's Year Book،

۹ : حدود ۱۹۰۱ بعد.

E. HONIGMANN (و تلخیص از اداره)

\* ہافت : (ہابیل میں Japheth) قرآن مجید میں یہ نام مذکور نہیں ، البتہ تفسیروں اور قصص الانبیاء میں حضرت نوحؑ کے بیٹوں سام ، حام اور ہافت کا ذکر آتا ہے (الطبری ، ۱ : ۲۲۲ ، بذیل ہافت)۔ ہابیل میں ان کے متعلق دور ازکار روایات ملتی ہیں۔ بقول الکسائی حضرت نوحؑ نے بشارت دی تھی کہ سام کی اولاد میں سے نبی ہوں گے ، ہافت کی اولاد سے بادشاہ اور سورما ، مگر حام کی اولاد سے سیاہ غلام پیدا ہوں گے۔ حام کی اولاد کے رشتے ناطے ہافت کی اولاد سے ہونے لگے۔ اس طرح کوش بن حام سے حبش ، ہند اور سند پیدا ہوئے۔ قبطی بھی ہافت کی کسی اولاد سے قوط بن حام کی زوجیت سے پیدا ہوئے ہیں۔ حضرت نوحؑ نے روئے زمین کو اپنے تین بیٹوں میں تقسیم کیا تو ہافت کو فیسون (Pishon) کا علاقہ ملا۔ ہافت کو بالخصوص یاجوج و ماجوج اور کبھی ترکوں اور خزر کا اور شاذ و نادر مقابلہ [رگ ہاں] کا جد اعلیٰ سمجھا جاتا ہے۔ ایرانیوں اور رومیوں کا سلسلہ نسب کبھی سام تک اور کبھی ہافت تک پہنچایا جاتا ہے ، مثلاً کورش (Cyrus) کو ، جس نے بخت نصر کے ہوتے ہنشزر (Belshazzar) کو تہ و تیغ کیا تھا ، نیز ساسانی بادشاہ یزدگرد کو ہافت ہی کی اولاد بتایا جاتا ہے۔ مختصر یہ کہ عربوں کا جد اعلیٰ سام ہے ، روم (یا یاجوج و ماجوج) کا ہافت اور سودان کا حام۔ سامی روایات میں سام ہی کو ترجیح دی جاتی ہے ، لیکن ہافت کو بھی برے الفاظ میں یاد نہیں کیا جاتا۔ علاوہ ازیں بہتر زبانیں اس طرح تقسیم کی گئی ہیں : سام ۱۸ ، حام ۱۸ اور ہافت ۳۶ ، قصہ ہافت حضرت نوحؑ کا برکت یافتہ بیٹا ہے

[یہ سب اسرائیلیات میں ، قرآن مجید اور احادیث میں نہ تو اولاد نوحؑ کی تفصیل دی گئی ہے اور نہ یہ مذکور ہے کہ ان کے بعد تمام دنیا ان کی اولاد ہے ، بلکہ متعدد اشارات ایسے ہیں ، جو اس نظریے کی تردید کرتے ہیں [رگ یہ نوحؑ]۔

مآخذ : (۱) الطبری ، طبع ڈھوبہ ، ص ۲۱۱ تا ۲۲۵ : (۲) الثعلبی : قصص الانبیاء ، قاہرہ ۱۲۲۵ھ ، ص ۳۸ : (۳) الکسائی : قصص الانبیاء ، طبع Eisenberg ، ۱ : ۹۸ تا ۱۰۲ : لیزرگ یہ (۱) نوحؑ : (۲) سام۔

BERNHARD HELLER (و تلخیص از اداره)

\* الیافعی : عبداللہ بن اسعد بن علی بن عثمان بن فلاح الشافعی ، غنیف الدین ابو السعادة و ابو البرکات ، ایک صوفی اور مصنف ، ۵۷۰ھ / ۱۳۰۰ - ۶۱۳۰۱ سے ایک دو سال قبل یمن میں پیدا ہوئے۔ ان کے اصل مقام پیدائش کا ذکر نہیں ملتا۔ انہوں نے اپنی تعلیم پہلے محمد بن احمد الدہانی البصالی اور عدن کے قاضی احمد بن علی الحرازی سے حاصل کی ، جو غالباً قرآن مجید اور دینیات تک محدود تھے ، لیکن معلوم ہوتا ہے کہ ان کے اندر درویشی اور ریاضت کے رجحانات ابتدا ہی سے پیدا ہو گئے ہوں گے جو عمر بھر ان کے لیے مشعل راہ بنے رہے۔ بچپن ہی میں ، یعنی ۵۷۱۲ھ / ۱۳۱۳ء میں ، انہوں نے پہلا حج کیا۔ مکہ مکرمہ میں انہیں علی الطواشی کی صحبت نصیب ہوئی ، جنہیں ہمیشہ ان کے شیخ اکبر کی حیثیت حاصل رہی۔ ۵۷۱۸ھ میں وہ مکہ مکرمہ میں اقامت گزین ہو گئے اور شادی کر لی۔ اس کے بعد ان کے کچھ سال مکہ میں اور کچھ مدینہ منورہ میں گزرے۔ ۵۷۳۴ھ / ۱۳۳۵ء میں انہوں نے القدس اور دمشق کا سفر اختیار کیا۔ ازاں بعد مصر بھی گئے۔ حجاز واپس لوٹنے پر کچھ دیر مدینہ منورہ میں قیام کیا اور پھر مکہ چلے آئے ، جہاں انہوں نے دوبارہ شادی کی۔ وہاں سے وہ

اصل تاریخی روایات سے کہیں زیادہ ہیں۔ کتاب کئی بار چھپ چکی ہے (ہولاق ۱۲۸۶ھ) قاہرہ ۱۳۰۱ھ و ۱۳۰۲ھ وغیرہ)۔ اس کتاب کے بہت سے خلاصے بھی ملتے ہیں اور یہ اسی نوع کی دوسری کتابوں کی تصنیف کے لیے ماخذ کا کام بھی دیتی ہے۔ اس سلسلے کی جدید ترین کتاب کرامۃ الاولیاء، مصنفہ یوسف بن اسمعیل النہانی (قاہرہ ۱۳۲۹ھ، دو جلدیں) ہے۔

۲۔ ان کی تاریخی تصنیف، مرآۃ الجنان و عبرۃ الیقظان (حیدر آباد دکن ۱۲۳۳ھ تا ۱۳۳۹ھ، چار جلدیں) بھی زیادہ تر سوانحی نوعیت کی ہیں۔ بقول خود انہوں نے ابن الاثیر، ابن خلکان اور الذہبی کی کتابوں سے اقتباسات لینے پر اکتفا کی، اس لیے کتاب میں کوئی نئی چیز نہیں ہے، لیکن جب تک ہمیں الذہبی کی ضخیم سوانحیں تصانیف کا کوئی نسخہ نہیں ملتا، یہ کتاب کسی نہ کسی حد تک قدر و قیمت کی حامل رہے گی۔ کتاب کے آخر میں الیافی نے اپنے یعنی شیوخ کے سوانح دیے ہیں، لیکن محض لفاظی سے پر۔ ان تذکروں میں تاریخی تفصیلات کا حاصل کرنا بڑا مشکل ہے۔ سنین کو بھی صرف ثانوی حیثیت دی گئی ہے۔ اس کتاب کی بہت سی تلخیصات اور اقتباسات دستیاب ہیں، جن میں بعد ازاں کچھ اضافے بھی کیے گئے ہیں۔ ان میں ابو عبد اللہ حسین بن عبد الرحمن الاعدل (م ۸۸۵ھ/۱۴۸۰ھ) کی غربال الزمان خاص کر جنوبی عرب کے صوفیوں سے متعلق ہے۔ مزید برآں کسی شہر معروف علی القرشی الشوتری (حیات ۱۱۰۰ھ) کا ایک اقتباس کتاب خانہ برلن کے ایک مخطوطہ میں شامل ہے۔

۳۔ نثر المعاسن الغالیہ ان فضل المشائخ الصوفیہ، جس کا ذکر مرآۃ الجنان کے آخر میں آیا ہے۔ یہ رسالہ النہانی: کرامۃ الاولیاء (دیکھیے

کچھ دن کے لیے اپنے برائے مرشد الطواشی کو ملنے یمن گئے۔ ۵۷۴ھ/۱۳۳۶ھ میں حج کے موقع پر السبکی ان سے متعارف ہوا۔ انہوں نے مکہ مکرمہ ہی میں ۱۹ جمادی الآخرہ ۵۷۶ھ/۲۰ فروری ۱۳۶۷ھ کو وفات پائی۔ السبکی نے ان کی تاریخ وفات جمادی الاولیٰ ۵۷۶ھ لکھی ہے، جو غالباً اس کا سہو ہے۔

انہوں نے خرقۂ تصوف بہت سے بزرگوں سے حاصل کیا تھا۔ سوانح نگاروں نے ان کی زاہدانہ زندگی اور اپنے تلامذہ سے شفقت کی بہت تعریف کی ہے۔ ان کی ہارسائی اور تبحر علمی کی شہرت ان کی زندگی ہی میں دور دور تک پھیل گئی تھی۔ اگرچہ ان کی ہرانی سوانح عمری ان کی ہرکات [رک بان] کے ذکر سے خالی ہے، لیکن بعد کی کتابوں میں کثرت سے اس کا تذکرہ آیا ہے۔

مکہ مکرمہ میں فرصت کی وجہ سے انہیں بالخصوص تصوف اور ارکان ایمان پر متعدد کتابیں تصنیف کرنے کا موقع مل گیا۔ انہوں نے امام الاشعری کے نظریات کی خاص طور پر تائید کی۔ منجملہ دیگر تصانیف انہوں نے ایک رسالہ ابن تیمیہ کے خلاف بھی لکھا، جس کی وجہ سے امام مذکور کے پیرو ان کے خلاف بہت برافروختہ ہوئے۔ کہا جاتا ہے کہ اندلسی صوف ابن العربی کے بارے میں ان کی رائے بہت بلند تھی۔ الیافی کی تصنیفات سے جو آج کل ملتی ہیں۔ یہ ظاہر ہوتا ہے کہ انہوں نے محض دوسروں کے افکار مرتب کیے اور ان میں طبع زاد خیالات بہت کم ہیں۔

۱۔ ان کی بڑی تصنیف غالباً روضۃ الراحین فی حکایات الصالحین ہے (جسے لڑھکے المیون النواظر و تحفة القلوب الحواذر بھی کہتے ہیں) : اس میں پانچ سو صوفیوں اور درویشوں کے سوانح حیات درج ہیں، جن میں ان کے تقدس کی داستانی

وغیرہ۔

۹۔ اسنة المفاخر فی مناقب الشیخ عبدالقادر (یعنی عبدالقادر الجیلانیؒ)۔

۱۰۔ شمس الایمان و توحید الرحمن و عقیدۃ الحق و الاتقان، جو بہت سے محفوظات میں محفوظ ہے۔

مزید برآں کئی رسائل ہیں جن کے مندرجات معلوم نہیں۔

۱۱۔ نور الیقین و اشارۃ اہل التکمیل۔

۱۲۔ الرسالة المکیہ فی طریق السادۃ الصوفیہ۔

مآخذ: (۱) الدرر الکاتبۃ، ۲: ۲۳۷، (۲)

السبکی: طبقات، ۱: ۱۰۳، (۳) G. A. L. : Brockelmann،

۲: ۱۷۶ تا ۱۷۷، (۴) سرکس: Dictionaire، عمود

۱۹۵۲ تا ۱۹۵۳: نیز صوفیائے ہن پر متاخر مصنفین کی کتابیں۔

(F. KRENKOW)

باقوت الحموی: شہاب الدین ابو عبد اللہؒ

الرومی ۵۵۷ھ/۱۱۷۸ء کے لگ بھگ بلاد روم

میں پیدا ہوا۔ صغر سنی ہی میں وہ اسیر ہو کر

ہنداد میں بطور غلام ایک مقامی تاجر عسکر بن

ابراہیم الحموی کے ہاتھ لگا۔ عسکر خود ناخراندہ

تھا۔ اس نے اپنا حساب کتاب رکھنے کے لیے

باقوت کو تعلیم دلوائی۔ باقوت نے لکھنا پڑھنا

المنتخب سالم بن احمد (م ۶۱۱ھ/۱۲۱۵ء) سے

سیکھا۔ پھر النظامیہ کے مدرس الوجہ مبارک بن

مبارک (م ۶۱۲ھ/۱۲۱۵ء) سے، جو محلہ ظفریہ میں

رہتے تھے، نحو و لغت میں درس لیا۔ باقوت کی

تالیفات میں الوجہ کے ذوق کا رنگ بہت نمایاں

ہے۔ باقوت نے ان کے علاوہ ابو الفرج عبدالنعم

الحرانی (م ۵۹۶ھ/۱۲۰۰ء) سے بھی استفادہ کیا۔

ابتدائی تعلیم کے بعد باقوت کو اپنے آقا کی

خاطر تجارت کے سلسلے میں دور دراز کے سفر

سطور بالا) کے حاشیے پر چھپ چکا ہے۔ یہ روضۃ الراحین کی طرح صوفیوں کے سوانح کے متعلق ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ یہ روضۃ پہلا مسودہ ہے۔ بقول مصنف اس تصنیف کی غرض و غایت یہ ثابت کرنا تھی کہ شریعت اور طریقت کے درمیان مطابقت ممکن ہے۔ یہی وجہ ہے کہ انہوں نے اس کتاب کا عنوان ثانی کفاۃ المعتقد فی نہایۃ المنتقد رکھا (مرآۃ، ۵: ۳۳۵)۔

۳۔ مرہم العال المعضلہ فی رد علی ائمۃ المعتزلہ بالبراہین الفاطمیۃ المفضلہ، جسے الیافی نے نجم الدین عبدالرحمن بن یوسف الاصفہانی (م ۵۷۰ھ) کی فرمائش پر لکھا اور ہر طرح کے مآخذ سے مواد اکٹھا کر کے ان معتزلہ عقائد کا بطلان کیا جو ان کے زمانے میں بہت کم مروج تھے۔ اس کا دو تہائی حصہ Biblothea Indica،

۱۹۱۰ء تا ۱۹۱۱ء میں چھپ چکا ہے۔ Brockel-

mann، G. A. L. : میں اس کا نام غلط دیا ہے اور

مطبوعہ کتاب میں عنوان کی تصحیح غلط ہوئی ہے۔

۵۔ الارشاد والتطریز فی فضل اللہ و تلاوت

کتابہ العزیز، جو مرآۃ سے پہلے لکھی گئی۔

کتاب کا مضمون عنوان سے ظاہر ہے۔

۶۔ در النظم فی فضائل (یا خواص)

القرآن العظیم و الایات الذکر الحکیم، نماز اور

تلاوت قرآن کے فضائل کے بارے میں ایک مختصر

رسالہ، مطبوعہ قاہرہ ۱۲۸۲ھ/۱۳۱۳ء وغیرہ۔

علاوہ ازیں اس نے بہت سی منظومات تصنیف کیں،

جس کا نفس مضمون دینی تھا اور عنوانات بہت

طویل تھیں۔ یہ جزوی طور پر مخطوطات کی

صورت میں ملتے ہیں یا ان کا نام ہی معلوم ہے۔

دو نظمیں مرآۃ کے آخر میں چھپ چکی ہیں۔

۷۔ باہیۃ المہیا فی مدح شیوخ ایمن الاصفیاء۔

۸۔ مہجۃ الاسجان فی ذکر الاحباب اہل الاوطان

عبدالرحیم بن عبدالکریم السمعانی (م ۸۶۱ء) اور دیگر علما سے استفادہ کرنے کے علاوہ مقاسی کتاب خانوں سے شامی دستاویزات اور نادر نسخوں کی نقلیں تیار کر کے اپنی ہمراہ لایا۔

رمضان المبارک ۸۶۱ھ/دسمبر ۱۲۱۹ء میں باقوت دریائے جیحون کو پار کر کے سیدھا خوارزم پہنچا۔ ان دنوں دریا یخ بستہ تھا۔ اس سفر کے شدائد کا ذکر باقوت نے اپنی کتابوں میں جا بجا کیا ہے، یہ بڑا پر خطر دور تھا۔ تاتاریوں کے ہاتھوں اسلامی ممالک تباہ ہو رہے تھے۔

رجب ۸۶۱ھ/ستمبر ۱۲۲۰ء میں باقوت اربل میں داخل ہوا۔ اگلے سال وہ موصل چلا گیا اور وہاں سے اس نے وزیر ابن القنطی کو التماس نامہ بھیجا۔ وزیر نے اسے اپنے پاس حلب میں بلوایا اور یمن آ کر باقوت نے اپنی معجم البلدان صفر ۸۶۲ھ میں مکمل کی، پھر اس کے ایک ماہ بعد المقضب کا مسودہ تیار کیا۔ ۸۶۲ھ میں باقوت نے اپنی کتاب المشترك تالیف کی۔ پھر اسی سال وہ مصر چلا گیا، لیکن ۸۶۲ھ کے آغاز ہی میں حلب واپس آ کر ابن القنطی کے لیے معجم البلدان کا بیضہ تیار کرنے میں مصروف ہو گیا۔ ۸۶۲ھ میں اس نے المشترك کے مسودے پر نظر ثانی کی اور رمضان ۸۶۲ھ/اگست ۱۲۲۹ء میں باقوت فوت ہو گیا۔

باقوت نے اپنی تمام کتب الشریف ابو الحسن علی بن احمد الزہدی (م ۵۵۵ھ/۱۱۸۰ء) کے مشہد کو وقف کر دی تھیں۔

باقوت کی اکثر تالیفات (جو تاریخ سے تعلق رکھتی ہیں) ناپید ہیں، مثلاً المبدأ والمآل، کتاب الدول، کتاب الوزراء، سیرۃ شہاب الدین الغوری، اخبار اہل ملل والنحل، مجموع کلام ابی علی الفارسی، معجم الشعراء، اخبار المتنبی،

کرنے پڑے۔ عسکر کی تجارت بظاہر خالیچہ، قالین، نقاب اور پارچات سے متعلق تھی۔ کاروبار کی مصروفیتوں کے باوجود باقوت نے اپنا ذوق ادب زندہ رکھا۔ اسی زمانے میں باقوت نے تاریخ، ادبیات اور نحو کی جن کتابوں کا مطالعہ کیا، جن مشہور علما سے تخرج کیا اور جن شعرا سے ملاقات کی ان کا ذکر اس کی تصانیف میں جا بجا ملتا ہے۔

سات آٹھ سال کی خدمت کے بعد باقوت اور اس کے آقا میں ان بن ہو گئی۔ نتیجہ ۸۵۹ھ میں عسکر نے اسے آزاد کر کے الگ کر دیا اور باقوت نے کتابت کو ذریعہ معاش بنا لیا۔ کتابیں نقل کرنے کے لیے الحسن بن حمدون (م ۸۶۰ھ/۱۲۱۲ء) نے باقوت کی بہت مدد کی، مگر کچھ مدت کے بعد عسکر نے پھر اس کی طرف توجہ کی اور کچھ اثاثہ دے کر اسے کیش کی طرف تجارت کے لیے بھیجا۔ باقوت جب بغداد واپس آیا تو عسکر مرچکا تھا۔ باقوت نے مال تجارت سے عسکر کے وارثوں کا حق ادا کیا اور باقی ماندہ مال سے خود تجارت شروع کی اور اپنے لیے پیشہ کتب فروشی کو پسند کیا۔

۸۶۰ھ میں باقوت دمشق میں تھا۔ غالباً اسی زمانے میں اس نے تاج الدین الکندی (م ۸۶۱ھ/۱۲۱۷ء) اور عبدالصمد الحرستانی (م ۸۶۱ھ/۱۲۱۸ء) سے تلمذ کیا۔ ۸۶۰ھ میں جب باقوت دوسری مرتبہ شام کے علاقے میں گیا تو اس کے پاس فروخت کے لیے کتابوں کا ایک خاصا ذخیرہ تھا۔ ۸۶۰ھ میں تبریز سے اس کا گزر ہوا اور اگلے سال وہ حلب سے ہوتا ہوا مصر گیا، جہاں مفید القاهرہ عبدالخالق المسکی (م ۸۶۱ھ/۱۲۱۸ء) سے اس نے نحو کے علاوہ المقدسی کی انتصار پڑھی۔ ۸۶۱ھ کے لگ بھگ باقوت مروا شاہجان پہنچا۔ باقوت یہاں تقریباً دو سال مقیم رہا اور



نہایۃ العجب، عنوان کتاب الاغانی.

یاقوت کی مندرجہ ذیل تالیفات ہم تک پہنچ سکی ہیں: (۱) ارشاد الالباء الی معرفة الادباء، جس کا مسودہ یاقوت نے خوارزم میں پہنچنے سے پہلے تیار کر رکھا تھا۔ اس نے اس کتاب کو پہلے ارشاد الاریب الی معرفة الاریب کا عنوان دیا تھا۔ اسے معجم الادباء، طبقات الادباء اور تحفة الالباء کا بھی نام دیا جاتا ہے۔ اس کتاب میں نحوویوں، لغویوں، کاتبوں، وراقوں، ادیبوں، شاعروں اور مورخوں کے سوانح حیات درج ہیں۔ الصفدی، ابن شاکر الکتبی، السیوطی، طاش کوہری زادہ، ابن العماد العنبلی اور عبدالقادر البغدادی نے اس کتاب سے بہت استفادہ کیا ہے۔ یہ قرین قیاس ہے کہ ارشاد الالباء کے کم از کم دو نسخے عبدالقادر البغدادی (م ۱۰۱۳/۵۱۶۸۲ء) کے زمانے تک موجود تھے، مگر ابھی تک اس کتاب کا کامل نسخہ دستیاب نہیں ہو سکا۔ ارشاد الالباء کو پہلی بار کب ٹرسٹ نے سات جلدوں میں شائع کیا، دوسری بار یہ معجم الادباء کے عنوان سے مصر سے بیس جلدوں میں شائع ہوئی، مگر یہ دونوں ایڈیشن اغلاط سے پاک نہیں۔

(۲) معجم البلدان کی تالیف کی ضرورت یاقوت کو پہلے پہل ۸۶۱۵ء میں محسوس ہوئی اور اسی وقت سے اس نے مواد اکٹھا کرنا شروع کر دیا۔ یاقوت نے اس معجم میں مواضع و مقامات کے متعلق نہ صرف جغرافیائی معلومات ہی فراہم کی ہیں، بلکہ ان کے بارے میں تاریخی مواد بھی جمع کر دیا ہے۔ مزید برآں اس نے مقامی اکابر، شعراء، علما اور محدثوں کا بھی اجمالاً ذکر کیا ہے اور جابجا اپنے ذاتی مشاہدات شامل کر کے کتاب کی اہمیت بڑھا دی ہے۔ معجم البلدان کی ایک تلخیص عبدالؤمن بن عبدالحق (م ۵۳۵/۱۱۳۳ء)

نے بعنوان مرآید الاطلاع علی اسماء الامکنۃ والبقاع کی جو طبع ہو چکی ہے۔ السیوطی نے بھی معجم البلدان کا اختصار کیا۔ معجم البلدان پہلی بار باعثناء F. Wustenfeld (۱۸۶۶ تا ۱۸۷۳ء) شائع ہوئی تھی۔

(۳) المقتضب، جو بظاہر ابن الکلبی کی جہرۃ انساب العرب کا ملخص ہے، ہنوز تشنہ طباعت ہے۔ اس کا واحد مخطوطہ قاہرہ میں بذیل ۵۳۵ محفوظ ہے۔ یہ نسخہ مصطفیٰ فاضل ہاشا کے ذاتی مجموعے سے حاصل کیا گیا ہے۔

(۴) المشترك وضعاً والمفترق مقعاً۔ اس کتاب کے عنوان میں یاقوت نے پہلے ”المفترق“ کی جگہ ”المختلف“ تجویز کیا تھا۔ ابن خلکان نے اس کتاب سے بہت استفادہ کیا ہے اور ایک جگہ اسے ”کتاب الشہاب“ سے تعبیر کیا ہے (لیکن مطبوعہ ایڈیشن میں سہواً ”کتاب الشہبات“ درج ہے (دیکھیے مخطوطہ موزہ بریطانیہ، ۱۲۷۸ Or، ورق ۱۲۰، س ۱۱-۱۲)۔

یاقوت نے اپنی تالیفات کے لیے مستند اور بہترین کتابوں پر انحصار کیا ہے F.J. Heer اور Bergstrasser نے یاقوت کی تالیف کے ماخذ و مصادر پر مقالے لکھے ہیں۔ کتاب فی علم الانشاء (بالین لائبریری، اوکسفورڈ، مخطوطہ نمبر Marsh 707؛ نیز دیکھیے Uri، ص ۱۱۳، cccxxxiv) یاقوت الحموی کی طرف غلط منسوب کی گئی ہے۔ بقول R. Blachere یاقوت کا شمار ابن القنطی، القزوینی اور ابن خلکان جیسے مؤلفین میں ہوتا ہے، جنہوں نے اپنے پیش رو علما کی تصنیفات سے اہم اور ضروری مواد چن کر تحقیق و تصحیح کے بعد اپنی تالیفات مرتب کی ہیں۔ انہوں نے اگرچہ اپنی کوئی ذاتی تصنیف نہیں چھوڑی، تاہم ان تالیفات میں ہمارے لیے ایسی کتابوں کے بے شمار اقتباسات



Yaqt در *Encyclopaedia Britannica* ، ۱۹۱۱ء  
۲۸: ۱۹۰۳؛ (۱۹) براکمان ، ۱: ۴۹ تا ۴۸۰ ، تکملہ ،  
۱: ۸۸۰ ؛ (۲۰) سرکس : معجم المطبوعات ، قاہرہ  
۱۹۳۰ء و عمود ۱۹۳۱ تا ۱۹۳۳ ؛ (۲۱) A.J. Arberry :  
*Yaqt , the Geographer* ، لندن ۱۹۵۱ء .

(م - ن احسان الہی رانا)

**یاقوت المستعصمی :** جمال الدین ابو المجد \*  
بن عبداللہ ، ایک مشہور خطاط - وہ بغداد کے  
آخری عباسی خلیفہ المستعصم کا غلام تھا ، جس  
نے اس کی پرورش کی اور تعلیم دلائی - اس کے  
عرف المستعصمی کا یہی باعث ہے - اس کا حسب  
و نسب غیر معلوم ہے ، بعض لوگوں کا خیال ہے  
کہ وہ اماسیہ کا یونانی تھا ، جہاں سے غالباً کسی  
تاخت کے دوران میں جبکہ وہ بچہ ہی تھا ،  
اٹھا لیا گیا - وہ خواجہ سرا تھا - اس کی وفات  
۶۹۸ھ/۱۲۹۸ء میں بمقام بغداد اسی برس (قمری)  
کی عمر میں ہوئی ؛ چنانچہ اس حساب سے اس کی  
تاریخ ولادت ۶۱۸ھ/۱۲۲۱ء نکلتی ہے - ابن البواب  
کی کتابت کی روایت جاری رکھنے کی وجہ سے  
اسے - قبلۃ الکتاب ، یعنی خوش نویسوں کا نمونہ  
(یا استاد) کہتے تھے اور وہ ایک مدرسے کا  
سربراہ تھا - وہ نظم و نثر بھی لکھتا تھا - اس  
کے نام سے اشعار کا ایک انتخاب کتاب اخبار  
(نوشتہ ۶۶۲ھ/۱۲۶۳ء) اور ایک مجموعۂ امثال  
افکار الحکماء (قسطنطنیہ . ۱۳۰۰ء) ہمارے پاس ہیں -  
اس کے لکھے ہوئے قرآن مجید کے نسخے مندرجہ ذیل  
کتابخانوں میں محفوظ ہیں: (۱) آیا صولیا (نوشتہ  
۶۵۴ھ/۱۲۵۶ء) ؛ (۲) تربت حمیدیدہ ، در باغچہ قبو ،  
قسطنطنیہ (۶۶۲ھ/۱۲۶۳ء) ؛ (۳) قاہرہ Moritz ،  
عدد ۸۹ ؛ (۴) کتاب خانۂ ملی ، پیرس ، عربی ،  
عدد ۶۰۸۲ ؛ (۵) ذخیرۃ Peytel (۶۸۱ھ/۱۲۸۲ء)  
وغیرہ .

کا خریٹہ محفوظ ہو گیا ہے ، جو اب ناپید ہیں .  
مآخذ : (۱) ابن المستوی : تاریخ اربل ، مخطوطہ  
در کتاب خانہ چشتری ، ڈبلن ، عدد ۳۰۹۸ ، ورق  
۱۵۷ - الف تا ۱۶۰ الف ؛ (۲) ابن الفطی : اباء الرواة ،  
تین اجزاء ، قاہرہ ۱۹۵۰ء تا ۱۹۵۵ء ؛ (۳) ابن خلکان :  
وفیات الاعیان ، قاہرہ ۱۳۱۰ھ ، ۲: ۲۱۰ تا ۲۱۳ ؛  
(۴) الذہبی : کتاب التاریخ ، مخطوطہ در بوزلین لائبریری ،  
نوٹسفرڈ ، عدد ۳۰۵ Laud. Or ، ورق ۵۹ ب تا ۶۰ ب ؛  
(۵) السعدی : انواق بالوفیات ، مخطوطہ در سوزہ بریطانیہ  
عدد ۲۳۲۵۹ Add. ، ورق ۲۵۰ - ب ، تا ۲۵۳ - الف ؛  
(۶) الباقی : مرآۃ الجنان ، حیدر آباد ۱۳۳۹ھ ، ۴: ۵۹  
تا ۶۳ ؛ (۷) ابن تغری بردی : النجوم الزاہرہ ، قاہرہ  
۱۹۲۹ء ، ۵: ۲۸۳ ؛ (۸) ابن العماد الحنبلی :  
شذرات الذهب ، قاہرہ ۱۲۵۰ھ ، ۵: ۱۲۱ تا ۱۲۲ ؛  
(۹) ہامررکشتال: *Litterature geschichte der Araber* ،  
ویانا ۱۸۵۶ء ، ۴: ۴۷ تا ۴۸ ؛ (۱۰) A.F. Mehren :  
*Fremstilling of de Islamitiske folk etc.* ، در  
*Annaler for Nordirke Oldkyndighed og Historie* ،  
۱۸۵۷ء ، ص ۳۸ تا ۴۴ ؛ (۱۱) F. Wustenfeld :  
*Reisen etc.* ، در *Z.D.M.G.* ، ۱۸۶۳ء ، ص ۳۹۷ پیچہ ؛  
(۱۲) وہی مصنف : *Reisende Jaent als Schriftsteller* ،  
und Gelhrter ، در *N.G.W.G.* ، ۱۸۶۵ء ، ص ۲۳۲  
تا ۲۸۸ ؛ (۱۳) وہی مصنف : *Geschichtsschreiber der* ،  
*Araber* ، کوٹنجن ۱۸۹۲ء ، عدد ۳۱۰ ؛ (۱۴)  
*Culturgeschichte des. Orients* : A. von Kremer  
، ویانا ۱۸۷۷ء ، ۲: ۳۳ تا ۳۶ ؛  
*Historischen und Geographischen* : J. Hea ؛ (۱۵)  
*Quellen in Jacut's Geographischen wörterbuck* ،  
سٹراسبرگ ۱۸۹۸ء ؛ (۱۶) C. Huart : *History of* ،  
*Arabic Literature* ، لندن ۱۹۰۳ء ، ص ۳۰ تا ۳۰۵ ؛  
(۱۷) R. A. Nicholson : *Literary History of the* ،  
*Arabs* ، ۱۹۰۷ء ، ۳۵۷ ؛ (۱۸) G. W. Thatcher :

کرنے لگے۔ بعد میں بھی بنو یام نے اپنے اقتدار اور وقار کو بدستور قائم رکھا۔ جو وفد ۸۱۰ میں مالک بن نبط کی سرکردگی میں اسلام قبول کرنے کے لیے رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا اس میں بنو یام کا نمائندہ بھی شامل تھا۔ جب سلطان سلیم نے یمن فتح کیا تو بنو یام نے اس کی مدد کی، جس کے صلے میں انہیں مفتوحہ قبائل سے خراج اکٹھا کرنے کا حق ملا، لیکن یہ حق انہیں ۱۶۳۰ء میں ترکوں کو یمن سے مار بھگانے میں امام قاسم کی امداد کرنے سے نہ روک سکا۔ ۱۸۳۲ء میں بنو یام کے داعی نے پھر حکومت قسطنطنیہ سے اچھے تعلقات قائم کر لیے اور جب تک ترکوں کے قدم یمن میں مضبوطی سے جمے رہے اس کے جانشینوں کا بھی ترکوں سے دوستانہ قائم رہا۔

۲۔ یمن میں ایک مغلاف کا نام، جو بنو یام کے حلقہ اثر و رسوخ میں شامل تھا۔

۳۔ یمن جوف میں ایک پہاڑ کا نام، جو الغارڈ اور الفرضہ کی وادیوں کے مابین واقع ہے۔

مآخذ: (۱) المقسسی، در B. G. A. ۸۸: ۳

(۲) ابن خردادبہ، در B. G. A. ۱۳۷: ۳ (۳) الہمدانی

صفة جزيرة العرب، طبع D. H. Muller، لائپزن ۱۸۸۳ء

تا ۱۸۹۱ء، ص ۱۱۵، ۹، ۱۳۶، ص ۳: ۳

(۴) باقوت: معجم، طبع Wustensfeld، ۱۰۰۳: ۲

(۵) البکری: معجم، طبع Wustensfeld، ۶۱۳: ۲

Die Post. und Reiserouten: A. Sprenger (۶) ۸۳۹

des Morgenlands Abh. f. d. Kunde، در

لاہرک ۱۸۶۳ء، ۳/۳: ۱۵۵ (۷) وہی مصنف:

Das Leben und die Lehre des Mohammad، برلن

۱۸۶۹ء، ۳: ۳۵۶، ۳۵۷: (۸) وہی مصنف:

Die alte Geographic Arabiens، برلن ۱۸۷۵ء

Die Erdkunde von Asien: C. Ritter (۹) ۲۹۲ ص

مآخذ: (۱) حبیب افندی: خط و خطاطان،

قسطنطنیہ ۱۳۰۵ھ، ص ۵۱: (۲) میرزا سنکلاخ:

استعان الفضلاء، تہران ۱۳۹۱ھ، ص ۳ بعد (صفحہ

نہیں لکے گئے): (۳) Cl. Huart: Calligraphes et

Miniaturistes، پیرس ۱۹۰۸ء، ص ۸۴ بعد:

(۴) Hist. des Mamlouks: Quatremere، ۱۳۸: ۲/۲

حاشیہ ۱۱: (۵) Orientalia: Weijers، ۲۹۱: ۲

(۶) G. A. L. Brockelmann، ۳۵۳: ۱، Edw. (۷)

A Literary History of Persia: G. Browne، ۳۸۷: ۲

(CL. HUART)

\* یام: جنوبی عرب کے علاقہ ہمدان سے تعلق

رکھنے والے ایک قبیلے کا نام، جسے ابن المجاور

نے بنو یام بن اصبح لکھا ہے جو القدیم میں، نیز

الحائق اور الحقه کی وادیوں میں رہتے تھے۔

الہمدانی نے بنو یام کو خالص عربی بولنے والے

قبائل میں شمار کیا ہے، لیکن گلارز E. Glaser

نے یہ ثابت کیا ہے کہ ان کی بولی سطح مرتفع

یمن میں رہنے والے قبائل کی عربی سے مختلف ہے۔

Passama کے قول کے مطابق بنو یام سارے

جنوبی عرب کے باشندوں میں عمدہ ترین قسم کے

لوگ ہیں۔ جسمانی ساخت کے لحاظ سے وہ وجہ،

خوددار اور جنگجو ہیں۔ وہ نجران میں آباد ہیں

اور ان کا تعلق فرقہ اسمعیلیہ سے ہے، جس کے

پیرو صرف نجران اور ہمدان ہی میں نہیں، بلکہ

طیہ، حراز، صفان اور یریم کے دیگر مقامات

میں بھی پائے جاتے ہیں اور اس وقت داعی قبائل

یام کی قیادت میں ہیں، جو بدر میں مقیم ہے۔

تقریباً ۱۷۶۰ء سے یہ اعزاز موروثی طور پر

المکرمی خاندان میں چلا آتا ہے، جس کے بانی نے

۱۷۶۳ء میں اپنے قبیلے کے اقتدار کو نجران سے

باہر صفان، حراز، مناخہ اور طیہ تک وسعت دی

اور ساحلی ہستیوں تک لوٹ مار کے لیے یلغاریں

(خط شریف، مورخہ یکم صفر ۱۲۸۳ھ/۹ اکتوبر ۱۸۳۱ء) بھی عطا کیا۔ سنان بیگ کی سرکردگی میں اٹھارہ ہزار شہر کا قبضہ لینے کے لیے اس ہدایت کے ساتھ بھیجے گئے کہ وہ فصیل شہر سے باہر اپنے لیے مکانات تعمیر کریں۔

ہانیہ کو کوئی خاص تاریخی وقعت حاصل نہیں ہوئی تا آنکہ علی پاشا تپہ دہلی نے ہاب عالی سے سرتابی کرتے ہوئے اسے اپنا صدر مقام قرار دیا۔ اس کے بعد شہر میں خوشحالی اور نئی زندگی کے آثار پیدا ہوئے اور اس نے تجارت اور زراعت کو بھی بڑی ترقی دی، لیکن ۱۲۳۶ھ/۱۸۲۰ء کے محاصرے میں یہ شہر بالکل برباد ہو گیا۔ ۱۷۱۲ء میں ارسلان آغا کی تعمیر کردہ مسجد کے متعدد ستون اب تک یہاں موجود ہیں۔ دیگر مشہور عمارتوں میں بایزید ثانی کی جامع بیرقلی اور مصطفیٰ آندی کی مسجد قابل ذکر ہیں۔ ۱۹۱۲ء میں یونانیوں نے اس کا محاصرہ کر لیا اور عہد نامہ ایٹھنز (۱۴ نومبر ۱۹۱۳ء) کی رو سے اسے یونان کے حوالے کر دیا گیا۔

جہاں تک مقامی صنعتوں کا تعلق ہے، یہاں کمبل (ولنیزا)، نفیس قالین، ایک خاص قسم کی سرج (شیاک)، سلیر (یانیدچر)، آئینے، سنہری رو پہلی تار اور زردوزی کے لباس تیار ہوتے ہیں۔

مآخذ: (۱) علی جواد: لغات جغرافیہ، ص ۸۴۴؛

(۲) *Décadence de l'empire grec*: Chalcocondyle

کتاب ۵، باب ۵، ص ۱۳۷ (ترجمہ از De Vigenire):

(۳) *Hist. de la régénération de la*: Pouqueville

*Grece*، پیرس ۱۸۲۴ء، ۲: ۱۰۲، بعد: (۴) سالنامہ،

*Gesch. des*: J. v. Hammer (۵): ۱۳۸، ص ۱۳۲۵

*Osmon. Reichs*، ۱: ۳۴۲، بعد: (۶) N. Jorga

*Gesch. des Osman. Reiches*، ۱: ۳۰۸

(Cl. HUART)

برلن ۱۸۳۶ء، ص ۹۵۴، ۱۰۰۸ تا ۱۰۱۴: (۱۰)

*Voyage en Arable*: M. Tamisier، پیرس ۱۸۴۰ء

۱۸۶: بعد: (۱۱) *J. Wellhausen*: *Skizzen und*

*Vorarbeiten*، برلن ۱۸۸۹ء، ۴: ۱۷۹، بعد: (۱۲)

*Die Schreiben Muhammads an die*: J. Sperber

*Stamme Arabiens*، در *M. S. O. S. As.*، ج ۱۹،

۱۹۱۶ء، حصہ ۲، ص ۸: (۱۳) *E. Glaser*: *Reise nach*

*Mänb*، ویانا ۱۹۱۳ء، ص ۲۳، ۲۹، ۱۱۸، ۱۲۸،

۱۶۵: (۱۴) *J. Halevy*: *Rapport sur une mission*

*archeologique dans le Yemen*، در *J. A.*، سلسلہ ۶،

ج ۱۹، پیرس ۱۸۷۲ء، ص ۳۰: (۱۵) *A. Grohmann*:

*Sudarabien als Wirtschaftsgebiet*، ویانا ۱۹۲۲ء،

ص ۴۹، ۵۱، ۹۷، (حاشیہ ۱)، ۱۰۴

(ADOLF GROHMANN)

\* **ہانیہ**: Janina، ترکی، ہانیہ، زوریہ البانیا

کا ایک شہر، جو اسی نام کی جھیل کے کنارے

سطح سمندر سے تقریباً دو ہزار فٹ کی بلندی پر

واقع ہے۔ گزشتہ زمانے میں یہ اپنی ہم نام ولایت

کا صدر مقام تھا۔ پاشا کا محل اور دو مسجدیں

اس جزیرہ نما میں واقع ہیں جو جھیل کے وسط تک

بھیلا ہوا ہے۔ شہر کی حفاظت کے لیے کئی

قلعے تھے۔ یہ دودونہ Dodena کے قدیم شہر کی

جگہ پر آباد ہوا تھا، جو اسقف کا مستقر تھا

اور اس کے آثار آج بھی بارہ میل کے فاصلے پر

موجود ہیں۔ گوتھوں کے حملے کے بعد اس کا نام

سینٹ جان St. John کی نسبت سے جوئینہ Joannina

ہو گیا۔ سلطان مراد ثانی کے عہد میں سالونیکا پر

قبضہ ہو جانے کے بعد یہاں کے نائبین نے اس

شرط پر شہر حوالے کر دینے کی پیشکش کی کہ

اہل شہر دستور اپنی آزادی اور حقوق سے مستمع

ہوتے رہیں گے۔ سلطان نے شہر کی چابیاں وصول

کر کے شہر کا قبضہ نائبین کو دیا اور ایک فرمان

● یتیم : (ع : ج : یتامی ، ایتام و یتیمہ) ؛ مادہ  
ی ت م کا لغوی استعمال اکیلے رہ جانے یا غفلت  
برتنے کے معنوں میں ہوتا ہے ۔ اس بنا پر یتیم  
(اسم صفت) کے معنی یا تو تنہا رہ جانے والے  
فرد کے ہیں یا ایسے شخص کے جس کی طرف سے  
غفلت برقی جائے (لسان العرب ، بذیل مادہ) ؛  
اصطلاحاً یتیم اس لڑکے یا لڑکی کو کہا جاتا ہے  
جو بچپن میں باپ کے سایہ عاطفت سے محروم  
ہو جائے ؛ جبکہ ماں کی مانتا سے محروم ہونے  
والے بچے کو عجمی کہا جاتا ہے (حوالہ مذکور) ؛  
تاج العروس ، بذیل مادہ) ۔ عام طور پر یتیمی  
بلوغ کے بعد ختم ہو جاتی ہے ، کیونکہ  
آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد ہے :  
لَا یَتِمُّ بَعْدَ إِحْتِلَامٍ وَلَا صَحَابَاتِ یَوْمِ الْاِثْنِ ،  
یعنی بلوغ کے بعد یتیمی ختم ہو جاتی ہے اور رات  
تک چپ رہنے کا کوئی جواز نہیں (ابو داؤد ، ۲۹۴۷ ؛  
حدیث ۲۸۷۳) ، اسی بنا پر کہا گیا ہے کہ  
بالغ افراد پر اس کا اطلاق مجازی ہوتا ہے  
نہ کہ حقیقی (لسان العرب ، بذیل مادہ ؛ مجازی  
استعمال کے لیے دیکھیے مسند احمد بن حنبل ،  
۱ : ۲۷۳۱۲ ، ۳۴ ، ۱۳۰ ، ۲۵۹ وغیرہ ؛ ابو داؤد :  
متن ، کتاب النکاح ، ۲۳ ، ۲۵) ۔

اسلام کو اپنے ابتدائی ایام میں معاشرے کے  
جن سنگین مسائل کو حل کرنے کی طرف متوجہ  
ہونا پڑا ان میں ایسے یتیم بچوں کا مسئلہ  
سرفہرست تھا جنہیں ابتدائے زندگی میں ہی  
سایہ پدری سے محروم ہونا پڑا تھا ۔ ایسے بچوں  
کو اپنے دیگر رشتہ داروں کی طرف سے بدسلوکی  
اور جور و ستم کا نشانہ بنایا جاتا تھا ، جو عموماً  
دو طرح کا ہوتا تھا : (۱) پدری میراث سے محرومی ؛  
(۲) سلوک میں بے مروتی اور بے اعتنائی ۔ اسلام نے  
اس کا حسب ذیل حل پیش کیا :

(۱) عدم ظلم : اس ضمن میں پہلا حکم یتیم کے  
وارثوں کو یہ دیا گیا کہ یتیموں پر ظلم اور زیادتی  
نہ کی جائے ۔ ابتدائی مکی دور میں یہ حکم زیادہ تر  
اجمالی صورت میں ملتا ہے ، مثلاً : فَاَمَّا الْیَتِیْمُ فَلَا تُقْرَبْ  
(۹۳ [الضحیٰ] : ۹) ، یعنی تم یتیم پر ظلم نہ کرنا ؛  
اس طرح یتیم سے بدسلوکی پر اظہار عتاب کہا  
گیا ہے (۱۰۹ [الماعون] : ۲) ؛ تاہم مدنی زندگی  
کے اوائل ہی میں وراثت کے احکام نازل ہوئے  
[رگ بہ علم (الفرائض)] جن میں متروکہ جائداد  
میں سے یتیم بچوں اور ان کے سرپرستوں کے  
حصوں کی پوری طرح تفصیل بیان کر دی گئی  
اور پھر اس پس منظر میں یتیموں پر ظلم کی  
حسب ذیل صورتوں کی صاف صاف ممانعت کی  
گئی ہے : (الف) یتیموں کی جائداد پر قبضہ نہ کرنا ۔  
قرآن حکیم میں اس فعل شنیع پر سخت ترین الفاظ  
میں یوں تہدید کی گئی ہے : جو لوگ یتیموں کا مال  
ناحق کھاتے ہیں وہ اپنے پیٹ میں آتش (جہنم) بھرتے  
ہیں اور وہ عنقریب دوزخ میں ڈالے جائیں گے  
(۴ [النساء] : ۱۰) ۔ بعض احادیث میں یتیموں کے  
مال کھانے کو سیم موبقات (سات ہلاکت خیز)  
گناہوں میں شمار کیا گیا ہے (البخاری ، الوصایا ،  
۲ : ۱۹۳ ، مطبوعہ لائڈن ۲۳/۵۵ ؛ ابو داؤد ،  
۳ : ۲۹۵ ، حدیث ۲۸۷۴) ؛ (ب) زیادتی کی ایک  
دوسری صورت یہ تھی کہ یتیموں کے مال کو  
اپنے مال کے ساتھ ملا جلا کر ہضم کر لیا جاتا تھا ،  
یا پھر اچھی (طیب) چیزوں کی جگہ گھٹیا (خبیث)  
اشیا واپس کر دی جاتی ۔ اس ضمن میں یہ حکم  
نازل ہوا کہ ”یتیموں کے عمدہ اور پاکیزہ مال  
کو اپنے ناقص مال سے نہ بدلو اور نہ ان کا مال اپنے  
مال کے ساتھ ملا کر کھاؤ کہ یہ بڑا گناہ ہے“  
(۴ [النساء] : ۲) ۔ حضرت عبداللہ بن عباسؓ کے  
بقول اس حکم سے عملی طور پر ایک دشواری پیدا

ہو گئی کہ لوگوں نے یتیموں کا کھانا پکانا بالکل الگ کر دیا۔ بعض اوقات اس کا پس انداز کیا ہوا کھانا بچ رہتا تو اسے یونہی رہنے دیا جاتا، اس سے بیاع کی شکایت عام ہوئی، تو باہم ملا جلا کر رکھنے اور مجموعی طور پر ان کی بہتری کا خیال رکھنے کے حکم سے اس کی وضاحت کر دی گئی (۲) [البقرة]: ۲۲۰؛ ابو داؤد، ۳: ۲۹۲، حدیث (۲۸۷۱) اور پھر سورۃ الانعام اور سورۃ بنی اسرائیل میں اس حکم کا اعادہ ملتا ہے: وَلَا تَقْرَبُوا مَالَ الْيَتِيمِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ حَتَّىٰ يَسْلُغَ أَشُدَّهُ (۶) [الانعام]: ۱۵۲؛ ۱۷ [بنی اسرائیل]: ۳۴، یعنی اور یتیموں کے مال کے پاس بھی نہ جانا، مگر ایسے طریق سے، جو پسندیدہ ہو، یہاں تک کہ وہ جوانی کو پہنچ جائے؛ (ج) اگر یتیم بچوں کو قبل از بلوغ ان کا مال سپرد کر دیا جائے تو تصرف کی اہلیت نہ ہونے کی بنا پر اتلاف کا اندیشہ زیادہ ہوتا ہے، اس بنا پر مذکورہ بالا حکم کو حسب ذیل حکم سے ملکہ فرما دیا: وَلَا تَوَسَّلُوا السُّبُلَ إِلَىٰ أَمْوَالِكُمُ الَّتِي جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ قِيَمًا وَارْزُقُوا بِهَا وَأَكْسُواهُمْ وَقُولُوا لَهُمْ قَوْلًا مَعْرُوفًا (۴) [النساء]: ۵، یعنی بے عقلوں کو ان کا مال، جمعے خدا نے تم لوگوں کے لیے سبب معیشت بنایا ہے، مت دو، اس میں سے ان کو کھلاتے اور پہناتے رہو اور بھلائی کی باتیں کہتے رہو۔ بنا بریں اس آیت میں مال کی سپرداری کی دو شرائط بلوغ اور سمجھ (رشد) بیان کی گئی ہیں۔ فقہا اور مفسرین کا اس امر پر اتفاق ہے کہ یہ دونوں شرائط لزوم کی ہیں کہ ان کی موجودگی کے بغیر یتیم بچے کو مال سونپ دینا درست نہیں۔ بلوغ [رک بان] کی حد امام ابو حنیفہؒ کے مشہور قول کے مطابق لڑکے کے لیے ۱۸ اور لڑکی کے لیے ۱۷ سال ہے (ہدایہ، ۱: ۳۴۱)۔ یہ حد اس

صورت میں ہے جبکہ بلوغ کی دوسری علامات نہ ہائی جائیں، البتہ سمجھ (رشد) آنے کا کوئی وقت مقرر نہیں ہے۔ اس کی اختلافی نوعیت اس وقت اور بھی نمایاں ہو جاتی ہے جب بالغ ہونے کے باوجود سمجھ بوجھ کا فقدان ہو۔ بقول امام ابو حنیفہؒ "اس مقصد کے لیے زیادہ سے زیادہ سات سال اور انتظار کیا جاسکتا ہے اور ۲۵ سال کی عمر میں بہر حال اسے اس کا مال سونپ دینا چاہیے، لیکن دیگر ائمہ (صاحبین و امام شافعیؒ) کے نزدیک یہ امر زیادہ قرین قیاس ہے کہ اس مسئلے میں قاضی شرع سے رجوع کیا جائے اور اگر وہ اس میں سمجھ بوجھ دیکھے تو مال اس کے حوالے کر دیے، ورنہ اس کی نگرانی کا بندوبست کر دے (الخصاص رازی: احکام القرآن؛ ابو الاعلیٰ مودودی: تفہیم القرآن، ۱۰: ۳۲۲)۔ اس دوران میں، یعنی یتیم کے عاقل بالغ ہونے تک اس کے مال کی حفاظت کی ذمہ داری اس کے قریب ترین ولی یا سرپرست [رک بہ وصی] کی ہے؛ اگر رشتہ داروں میں سے کوئی اس کا اہل نہ ہو تو قاضی یا حاکم بھی اس کے لیے نامزدگی کر سکتا ہے (دیکھیے ہدایہ، کتاب الاولیاء، ۲: ۱۵ تا ۲۴)۔ بطریق وصیت بھی اس کی نامزدگی ممکن ہوتی ہے (دیکھیے کتاب مذکور کتاب الوصیۃ)؛ یہ ولی اگر صاحب جائداد ہے تو اسے یتیم کے مال سے مکمل طور اجتناب کرنا چاہیے، لیکن اگر وہ ضرورت مند ہے تو بقدر کفالت لے سکتا ہے (۴) [النساء]: ۶؛ نیز دیکھیے ابو داؤد، ۲: ۲۹۲ تا ۲۹۳، حدیث (۲۸۷۲)۔ اس ضمن میں فقہا کے نزدیک ایک مختلف فیہ مسئلہ مال یتیم پر وجوب زکوٰۃ کا بھی ہے۔ احناف کے نزدیک اس کے مال پر زکوٰۃ غیر واجب ہوتی ہے، تاہم دیگر ائمہ وجوب زکوٰۃ کے قائل ہیں (ہدایہ،

اور سلوک میں ان کو ہمیشہ پیش نظر رکھنا چاہیے؛ گویا معاشرے کی اجتماعی بہبود میں ان کو مقدم رکھنا ضروری ہے۔ اس ضمن میں حسب ذیل امور میں ان کا خاص استحقاق بیان ہوا ہے :

(۱) بچے از مصارف صدقات واجبہ : صدقات واجبہ، مثلاً زکوٰۃ، عشر، خمس اور نذر وغیرہ کے مصارف میں ضرورت مند یتیم بچے بھی شامل ہیں؛ چنانچہ آٹھ مصارف زکوٰۃ میں سے مساکین اور فقرا [رک بہ فقیر؛ مسکین] کے تحت ان کو بھی شامل سمجھا گیا ہے (دیکھیے [التوبة: ۶۰]۔ علاوہ ازیں مال غنیمت (۵۹ [الحشر: ۷])، خمس اور فے (۸ [الانفال: ۴۱]) میں بھی صراحة یتیموں کو مستحق ٹھہرایا گیا ہے۔

(ب) صدقات نافلہ کا استحقاق : لازمی صدقات کے ساتھ قرآن مجید میں جہاں بھی نفلی صدقات کا ذکر آیا ہے، جسے ”ایتائے مال“ یا ”انفاق“ کی وسیع اصطلاحوں کے ذریعے بیان کیا گیا ہے، ان کے خاص خاص مصارف میں بھی یتیموں کا نام سرفہرست ہے (مثلاً ۲ [البقرہ: ۱۷۷، ۲۱۵])، بعض مقامات پر یتیموں کے کھانا کھلانے کو حصول جنت کا سبب قرار دیا گیا ہے (۶ [الدھر: ۸])، جبکہ دوسری جگہ بھوک کے وقت قرابت دار یتیم کے کھانا کھلانے کو گھائی (العقبہ) عبور کرنے سے تعبیر کیا گیا ہے (۹۰ [البلد: ۱۵])۔ اس کے برعکس یتیموں کو دھکے دینا کفار اور مشرکین کا خاص وصف بیان کیا گیا ہے (۱۰۷ [الماعون: ۲])۔

(ب) احسان و مروت کا حکم : اس مالی استحقاق کے علاوہ یتیم بچے حسن و سلوک اور ہمدردانہ رویے کے بھی پوری طرح مستحق ہیں۔ ان کے خصوصی استحقاق کا سبب یہ ہے کہ ان کا سب سے بڑا بھی خواہ (یعنی والد) اب سے خود نہیں ہے، لہذا ان کا خصوصی خیال رکھنے کی اشد ضرورت ہے

۹: ۱۷۰ تا ۱۷۲)۔ احناف زکوٰۃ کو ایک مالی عبادت سمجھتے ہیں، جس کے لیے عقل اور بلوغ بنیادی شرائط ہیں، مگر بعض روایات سے وجوب زکوٰۃ کی تائید ہوتی ہے (دیکھیے مالک: الموطأ، الزکوٰۃ، ۱۲؛ الترمذی، الزکوٰۃ، ۱۵)۔

(د) یتیم لڑکیوں کا معاملہ چونکہ یتیم لڑکوں سے زیادہ نازک ہے، اس لیے ان کے سلسلے میں چند اور بنیادی احکام ملتے ہیں، جن میں سے سب سے اہم یہ ہے کہ ان کا نکاح ان کی رضامندی اور اجازت سے ہونا چاہیے (بقول حضرت عائشہؓ ”سورة النساء کی آیت ۳ و ۲۶ کا نزول اسی ضمن میں ہوا تھا دیکھیے البخاری، ۳: ۲۲۳؛ ابو داؤد، ۲: ۵۵۵، حدیث ۲۰۶۸)۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے صاف لفظوں میں اس کی وضاحت کرتے ہوئے فرمایا: ”یتیم لڑکی کے نکاح کے وقت اجازت لی جائے؛ اگر وہ خاموش رہے تو یہ اس کی طرف سے اجازت ہوگی اور اگر وہ انکار کر دے تو اس پر زبردستی کرنے کا کوئی جواز نہیں“ (ابو داؤد، محل مذکور)۔

۲۔ صدقات میں یتیم کا حق : لیکن معاشرے کے ایسے بچوں کو صرف ان کی جائداد کے سہارے کھڑا نہیں کیا جا سکتا، بلکہ ایسے بچوں کی نگہداشت، ان کے ساتھ بھلائی اور نیک سلوک کرنا بھی معاشرے کا من حیث المجموع فریضہ ہے، جسے قرآن مجید میں یہ کہہ کر مزید تاکید کی گئی ہے کہ ”اور ایسے لوگوں کو ڈرنا چاہیے (جو ایسی حالت میں ہوں کہ) اپنے بعد نہ بچے نہ بچے چھوڑ جائیں اور ان کو ان کی نسبت اندیشہ ہو کہ ان کے مرنے کے بعد ان کا کیا حال ہوگا“ (۴ [النساء: ۹])۔ بالفاظ دیگر کوئی خاندان بھی اس قسم کے حالات سے بچا نہیں رہ سکتا، لہذا ایسے بچوں کی نسبت معاشرے کا مجموعی رویہ ہمدردانہ ہونا چاہیے اور نیکی

ایک فعال حصہ بنانے کے لیے جو ہدایات دی ہیں وہ دنیا کے کسی اور مذہب میں نظر نہیں آتیں۔ ان کا مقصد یتیم بچوں کو زندگی کی دوڑ میں برابر کا شریک کرنا ہے تاکہ وہ معاشرے میں مفید کردار ادا کر سکیں (نیز رک بہ مسکین؛ فقیر؛ صدقات؛ زکوٰۃ وغیرہ)۔

مآخذ: (۱) قرآن مجید، ہمداد اشارہ، محمد فؤاد عبدالماق: معجم المفہرس لالفاظ القرآن الکریم، ہذیل مادہ؛ (۲) احادیث، ہمداد اشارہ، A. J. Wensinck: معجم المفہرس لالفاظ الحدیث النبوی، ہذیل مادہ؛ کتب تفاسیر بالخصوص؛ (۳) الطبری: جامع البیان، تفسیر سورة النساء؛ (۴) الحصص رازی: احکام القرآن؛ بمحل مذکور؛ (۵) القرطبی: الجامع لاحکام القرآن، ج ۱؛ (۶) الزمخشری: الکشاف، مطبوعہ بیروت، ۱: ۲۷۵، ۲۷۶ تا ۲۷۹ و ہمواع کثیرہ؛ (۷) قاضی محمد ثناء اللہ ہانی پتی: تفسیر مظہری، مطبوعہ دہلی (بار دوم)، ۲/۲: ۱ تا ۲۲؛ (۸) ابو الاعلیٰ سہروردی: تفہیم القرآن، مطبوعہ لاہور، ۱: ۳۱۹ تا ۳۲۵؛ (۹) مفتی محمد شفیع: معارف القرآن، مطبوعہ کراچی، ۲: ۳۷۶ تا ۳۸۵، ۲۹۹ تا ۳۱۶ و ہمواع کثیرہ؛ (۱۰) عبد الماجد دریا بادی: تفسیر ماجدی، مطبوعہ کراچی، ۱۷۷ تا ۱۸۰ وغیرہ؛ کتب فقہ بالخصوص؛ (۱۱) المرغینانی: ہدایہ، مطبوعہ لکھنؤ، ۱: ۳۰۲ تا ۳۰۸ باب مصارف الزکوٰۃ، ۲: ۱۵؛ بعد ۲۰۰ تا ۳۸۳ وغیرہ؛ (۱۲) الجزیری: الفقہ علی المذاهب الاربعہ، کتاب الزکوٰۃ اور کتاب الفرائض وغیرہ؛ (۱۳) معجم الفقہ الحنبلی، مطبوعہ کویت، ہذیل مادہ؛ (۱۴) اسجد علی: بہار شریعت: فقہ جعفری کے لیے؛ (۱۵) ابو جعفر الصدوق: من لا یحضرہ الفقیہ؛ لغوی تشریح کے لیے؛ (۱۶) ابن منظور: لسان العرب؛ (۱۷) الزیلعی: تاج العروس، ہذیل مادہ۔

(محمود الحسن عارف)

یثرب: رک بہ المدینۃ المنورہ۔

(دیکھیے ۲ [البقرہ]: ۸۳؛ ۴ [النساء]: ۳۶)۔ دونوں مقامات پر ”احسان“ کرنے کا حکم ہے، جس سے مراد اپنے رویے، اپنی گفتگو اور سلوک میں ان کی بہبود کو مد نظر رکھنا ہے۔ اس کی تفصیل بیان کرتے ہوئے آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کا ارشاد ہے: اللہ کے نزدیک سب سے اچھا گھر (خاندان) وہ ہے کہ جس میں یتیم کے ساتھ حسن سلوک کیا جا رہا ہو اور سب سے برا وہ گھر ہے جس میں کوئی یتیم بدسلوکی سے دو چار ہو (ابن ماجہ، الادب ۶)۔ ایک دوسری روایت میں آپؐ نے یتیم لڑکے اور یتیم لڑکی کے ساتھ حسن سلوک کرنے والے کو جنت میں اپنے ساتھ رہنے کی بشارت سنائی ہے۔ (احمد بن حنبل: مسند، ۵: ۲۵۰، مطبوعہ حیدرآباد دکن)۔ آپؐ نے یہ بھی فرمایا کہ جو شخص رضائے الہی کی خاطر یتیم بچے کے سر پر شفقت سے ہاتھ پھیرے گا، اس کے ہاتھ کے نیچے جتنے بھی بال ہوں گے اسے ان کی تعداد کے مطابق نیکیاں حاصل ہوں گی (حوالہ مذکور)۔ ایک موقع پر کسی شخص نے قساوت قلبی کی شکایت کی تو فرمایا: یتیم کے سر پر شفقت سے ہاتھ پھیرا کرو اور مسکین کو کھانا کھلایا کرو (مسند، ۲: ۲۸۷)۔ خود آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کا اپنا طرز عمل بھی یہی تھا کہ آپؐ یتیم بچوں کے ساتھ خصوصی شفقت اور محبت کا سلوک فرماتے اور آپؐ ان کی آباد کاری کے لیے خصوصی اہتمام فرماتے تھے۔ ہاندیوں کی تقسیم کے موقع پر آپؐ کی صاحبزادی حضرت فاطمہؓ کو محروم رکھنا اور یتامیٰ بدر کے گھروں کو آباد کرنا اس کی واضح مثال ہے (ابو داؤد، ۵: ۳۱۰، حدیث ۵۰۶۶؛ ابن الاثیر: اسد الغابہ، ترجمہ ام حکیمؓ)۔

اسلام نے یتیم بچوں اور بچیوں کو معاشرے کا

حضرت مسیحؑ کی تصدیق کرنا تھا۔ الزمخشری صرف اتنا کہتا ہے کہ خدا نے انہیں [پیدائشی طور پر] توراۃ کا فہم عطا کیا تھا۔ قرآن مجید میں ان کے منصب اصطلاح کا ذکر نہیں آیا، نہ ان کی وفات کا حال بیان ہوا ہے۔

حضرت یحییٰؑ کے قصے کی خصوصیات مختلف عرب مصنفین کے ہاں مختلف ہیں۔ الطبری کے بقول وہ پہلے شخص تھے جو حضرت عیسیٰؑ پر ایمان لائے۔ اس کے نزدیک وہ حضرت عیسیٰؑ کے بعد تک زندہ رہے اور انہیں ہرودیاس (Herodias) کی درخواست پر قتل کیا گیا، جو ہرود (Herod) کی بھتیجی یا اس کی بیوی کی بیٹی تھی۔ وجہ یہ کہ حضرت یحییٰؑ نے بادشاہ کی ہرودیاس کے ساتھ شادی سے اختلاف کیا تھا۔

حضرت یحییٰؑ کی شہادت کے متعلق بعض عجیب و غریب اسرائیلیات مشہور ہیں، لیکن صحیح یہ ہے کہ ان کی کوئی اصل نہیں (حفظ الرحمن سیوہاروی: قصص القرآن، ۳: ۳۷۱ و ۳۷۲ بعد)، مثلاً کہا جاتا ہے کہ ۳۰۰ بریدہ نبی کا خون آبلنے لگا۔ خون نہ صرف اس تھالی میں آبلتا ہے جس پر سر پیش کیا جاتا ہے، بلکہ شہید پیغمبر کے مزار پر بھی جوش مارتا ہے اور عظیم آفات کے بعد ہی اپنی فطری حالت پر آتا ہے۔ خون اور بریدہ سر بولتے ہیں۔ یہ روایت صریحاً کسی طرح St. Januarius کے خون کی نابلسی (Neapolitan) عقیدے سے تعلق رکھتی ہے۔

البیرونی شامی تقویم کے تہواروں میں ماہ آپ کی ۲۹ تاریخ کو حضرت یحییٰؑ کے سر کاٹنے کا ذکر کرتا ہے۔

آج بھی دمشق کی بڑی مسجد میں ایک قبر کو حضرت یحییٰؑ کا مزار بتایا جاتا ہے، جہاں ابن بطوطہ نے حضرت زکریاؑ کی قبر ہونے کا بھی

● یحییٰؑ: یہ نبی قرآن حکیم میں نماہاں طور پر بیان ہوئے ہیں۔ ایک جگہ ان کا ذکر حضرت عیسیٰؑ، حضرت الیاسؑ اور دوسرے پیغمبروں کے ساتھ صالحین میں بھی کیا گیا ہے، جو خدا کی وحدانیت کے لیے دلیل کا کام دیتے ہیں (۹ [الانعام]، ۸۲)۔ ان کی معجزانہ ولادت کی سرگزشت دو دفعہ دی گئی ہے (۳ [آل عمران]: ۳۸ تا ۴۱ و ۱۹ [مریم]: ۱ تا ۱۵)۔ حضرت یحییٰؑ کے والد حضرت زکریاؑ اولاد سے محروم تھے۔ ایک مرتبہ حضرت مریمؑ کے پاس بے موسم پھل دیکھے تو اللہ تعالیٰ سے نیک اولاد عطا کیے جانے کی دعا مانگی، جو فوراً قبول ہوئی اور خدا کی طرف سے کہا گیا ”اے زکریاؑ! ہم تم کو ایک فرزند کی بشارت دیتے ہیں۔ اس کا نام یحییٰؑ ہوگا۔“ اس سے پہلے یہ نام کسی کا نہیں تھا۔ خدا تعالیٰ اے ”سید“ کا خطاب عطا کرتا ہے، جو مفسرین کے نزدیک ایک وحیم [عالم، فقیہ، دین و دنیا کا سردار، شریف و پرہیزگار، اللہ کے نزدیک محبوب و پسندیدہ وغیرہ] کے معنی رکھتا ہے۔ اس کے خصائص حلم اور عفت ہیں۔ [اسی طرح دوسرا لقب حضورؑ کا ہے، جس کے معنی ”قوت نفسانیہ کو روکنے والا“ کے ہیں، جس سے بعض مفسرین نے ان کی متجردانہ زندگی کی طرف اشارہ سمجھا ہے]۔ ایک نکتہ جس پر بحث کی گئی ہے، وہ سورہ مریم کی آیت ۱۳ ہے: یحییٰ خُذْ لَکَ بَاقُوۃً (۱۹ [مریم]: ۱۳)، یعنی ”اے یحییٰؑ کتاب کو مضبوطی کے ساتھ پکڑو“۔ مفسرین کی رائے میں یہاں کتاب سے توراۃ کے صحائف خمسہ مراد ہیں اور یہ کہ یحییٰؑ پر کوئی کتاب نازل نہیں ہوئی۔ وہ شریعت موسوی کے پیروکار اور اسی کی طرف دعوت دینے والے تھے۔ ان کا کام بالخصوص کلمۃ من اللہ (۳ [آل عمران]: ۳۹) [یعنی



ذکر کیا ہے۔

جہاں تک ”سینٹ جون کے مسیحی“

(Christian of St John) یعنی فرقہ ماندیہ (Mandaeans)

کا تعلق ہے، عرب مصنف ان سے واقف ہیں۔ وہ ان کا حوالہ صابیہ [رک بان] کے نام سے دیتے ہیں اور ان کو یہودیوں اور عیسائیوں کے بین بین ایک فرقہ سمجھتے ہیں اور تسلیم کرتے ہیں کہ وہ صاحب کتاب ہیں۔

قرآن حکیم میں حضرت یحییٰؑ کے کردار اور ان کی تصویر کا عکس بڑا ہی روشن اور واضح ہے۔ یہاں انہیں انبیا علیہم السلام میں سے شمار کیا گیا ہے اور دعوت و تبلیغ کی ذمہ داریوں کو ان کی طرف منسوب کیا گیا ہے۔ لیکن اہل کتاب بالخصوص نصاریٰ حضرت یحییٰؑ کو صرف حضرت عیسیٰؑ کی راہ ہموار کرنے والا یا ان کو اصطباغ دینے والے کے طور پر مانتے ہیں۔ اسی لیے عیسائی انہیں John the Baptist [اصطباغ دینے والا یوحنا] کہتے ہیں، جس سے ان کی حیثیت ایک ضعیفی اور طفیلی نبی کی ہو جاتی ہے۔ انہوں نے دعوت و تبلیغ کا جو فریضہ انجام دیا تھا اور جس طرح یہودیوں کی اصلاح کے کام کا آغاز کیا تھا، اس کا اندازہ ان کے مانتے والے ”فرقہ ماندیہ“ (Mandaeans) کے وجود سے بخوبی ہو سکتا ہے [نیز رک بہ زکریا]۔

مآخذ: (۱) الطبری، طبع لُخویہ، بمدد اشاریہ:

(۲) المسعودی: مروج، طبع Barbier de Meynard،

بمدد اشاریہ: (۳) البرونی: الآثار، طبع زخاؤ، ص ۲۱۷،

۳۰۱: Die Sabier und der: Chowlsohn (۴)

Sasbismus، سینٹ پیٹرز برگ ۱۸۵۶ء۔

(B. CARRA DE VAUX [و ادارہ])

یحییٰ: سلطان سلیمان کے عہد کا ایک البانی

الاصل ترکی شاعر، جو شمالی البانیہ کے رئیس

خاندان دُککن کا فرد تھا۔ ترکی زبان کا شاعر دُککن زادہ احمد بی بھی اس گھرانے سے متعلق تھا۔ یحییٰ کے قانون ”دو شیرمہ“ کے تحت پکڑ کر بنی چری فوج میں بھرتی کے لیے استانبول لایا گیا۔ اس نے گنجینہ راز میں اپنی اس جبری بھرتی کا ذکر کیا ہے، جس سے اسے فائدہ می ہوا۔ پیرانہ سالی میں بھی اسے البانی الاصل ہونا یاد تھا۔ استانبول میں اسے عجم اغلن کے جیش میں رکھا گیا، جہاں بنی چری اسروں اور سپاہیوں کو تربیت دی جاتی تھی۔ وہ سپاہ کے ”یا یا باشی“ اور ”بلوک باشی“ کے عہدے پر پہنچا۔ بنی چریوں کے کاتب شہاب الدین کو جلد ہی اس کی شاعرانہ صلاحیتوں کا علم ہو گیا اور اس نے اسے اپنے ادبی میلانات کو بروئے کار لانے کے لیے کافی آزادی دے دی۔ بعد میں اس نے ابن کمال، جعفر چلبی اور قدری افندی جیسے اہل علم کے حلقے میں رسائی حاصل کر لی اور دو معارف پرور مریوں ابراہیم پاشا اور اسکندر چلبی کے ہاں اس کا آنا جانا ہو گیا۔ جب اسکندر چلبی زیر عتاب آیا تو یحییٰ نے بڑی جرأت سے کام لیتے ہوئے صدر اعظم ابراہیم کے حضور اس کی سفارش کی، لیکن وہ اسے بچا نہ سکا۔

یحییٰ درباری شاعر خیالی بے کا سخت ترین دشمن تھا۔ اس کے ساتھ یحییٰ کی پہلی بار منہ بھیڑ ۱۵۳۶/۸۹۴۳ء میں ہوئی۔ اس کے علاوہ خطی کے ساتھ بھی اس کی شاعرانہ چشمک تھی۔ اس نے خیالی کے خلاف ایک نظم لکھی اور ایران سے معرکہ آرائی کے دوران میں اسے سلطان سلیمان کی خدمت میں پیش کیا۔ صدر اعظم رستم پاشا شعرا کا سخت مخالف تھا۔ اس نظم میں چونکہ خیالی بے کی تذلیل کی گئی تھی، اس لیے وہ اتنا خوش ہوا کہ اس نے یحییٰ کو استانبول اور بروسہ کے

اکثر اوقاف کا ناظم بنا دیا، لیکن جب یحییٰ نے حسب معمول بڑی بے باکی سے شہزادہ مصطفیٰ کی جان بچانا چاہی، جو فوج اور عوام میں یکساں مقبول تھا اور وزیر اعظم اور سلطانہ خرم کی سازشوں کا شکار ہوا تو اسے کامیابی نہ ہوئی۔ شہزادے کے سزائے موت پا جانے کے بعد اس نے اس کا مرثیہ لکھا جو فوراً ہر کہ و مد کی زبان پر آگیا۔ صدر اعظم رستم پاشا نے یحییٰ کو موت کی سزا دلانے کا ہر جتن کیا، لیکن ناکام رہا، تاہم اس نے یحییٰ کو اس کے مناصب سے عاجز کر دیا۔ جب رستم پاشا نے اسے طلب کر کے اس سوال سے بھانسنے چاہا کہ وہ ایسے شخص کا مرثیہ کیسے کہہ سکتا ہے جسے بادشاہ نے مجرم قرار دیا ہو تو اس نے بڑی حاضر دماغی سے جواب دیا کہ وہ بادشاہ کی طرح اسے مجرم سمجھتا ہے، لیکن عوام کی طرح اس سے محبت کرتا ہے۔ اپنے دشمن رستم پاشا کی وفات کے بعد اس نے اس کا ایک ہجو آمیز مرثیہ لکھا۔

بوسنیا کی سنجاق زورنک (Vornik) میں لوزینچہ کے مقام پر اس کی وسیع جاگیر (زعامت) تھی، جس کی سالانہ آمدنی ستائیس ہزار اچھہ تھی۔ آخر عمر میں اس نے وہیں گوشہ نشینی اختیار کر لی اور اپنا دیوان مرتب کرنے میں مشغول ہو گیا۔ اس کی وفات سے ایک سال پہلے یعنی ۱۸۹۲ء/ ۱۵۷۴ء میں (بعض کے بقول اس کی وفات ۱۸۸۶ء یا ۱۸۹۰ء تک واقع نہیں ہوئی) مورخ عالی نے شاعر کو اسی کام میں مصروف پایا تھا۔ اس کی وفات کے بعد اس کی وصیت کے مطابق عالی کو دیوان کا مقدمہ جانچنے کے لیے دیا گیا۔

غزلوں کے دیوان کے علاوہ یحییٰ کی مندرجہ ذیل پانچ طویل مثنویاں بھی ہیں، جنہیں اس نے ایک خمسہ کی صورت میں ترتیب

دیا ہے: (۱) شاہ و گدا (ہاک محبت پر؛ وی انا میں چار مخطوطات: Flugel، عدد ۶۸۸ تا ۶۹۱)؛ (۲) یوسف و زلیخا (حج بیت اللہ کے موضوع پر)؛ (۳) کتاب اصول: (یا اصول نامہ)؛ (۴) گنجینہ راز (صوفیانہ)؛ اس پر شاعر نوری آق سرائی نے دو ہزار ابیات پر مشتمل ایک ذیل بعنوان سبغہ سیارہ لکھا)؛ (۵) گلشن انوار؛ (ناز و نیاز اور ایک غیر مکمل سلیمان نامہ کے دو مزار اشعار بھی اس سے منسوب کیے جاتے ہیں)۔ خمسہ کے تین اجزاء عشقیہ داستانوں پر نہیں بلکہ اخلاقیات اور اصول زندگی کے بارے میں ہند و امثال پر مشتمل ہیں۔ پہلے دو اجزاء استانبول سے ۱۲۸۳ء میں شائع ہوئے۔ ان کے نام تو وہی ہیں جو ہلالی اور جاسی کی اس نام کی تصانیف کے ہیں، لیکن جہاں تک موضوعات کا تعلق ہے، یحییٰ نے ان پر بالکل انفرادی اور آزاد رنگ میں سخن آرائی کی ہے۔ راست بازی اور بے باکی کے ساتھ یہ آزادی اس البانی شاعر کی نمایاں خصوصیت ہے۔ یہ خصائص پچھیت سپاہی اس کی بہادری سے بھی مطابقت رکھتے ہیں، جس کا مظاہرہ مثال کے طور پر اس نے تمسوار (Temesvar) کی لڑائی میں کیا تھا۔ ترکی ادب میں اس کا ذکر ان خاص لوگوں کے زمرے میں آتا ہے جو سیف و قلم کے جامع تھے۔ دیوشیرمہ کا بدنام قانون ایسے وقتوں میں اس کے لیے شہرت اور ترقی کا سبب بنا جب حسب و نسب کی کوئی قدر و قیمت نہ تھی اور خوش بختی خصوصاً موقع شناسی ہی کام آتی تھی۔

مآخذ: تذکرے (۱) لطیفی، ص ۳۷۱ بعد؛ (۲) احمدی (مخطوطہ وی انا، فلوکل، عدد ۱۲۱۶)؛ (۳) قتالی زادہ حسن چلبی (فلوکل، عدد ۴۱۲۲۸)؛ (۴) عاشق (فلوکل، عدد ۱۲۱۸)؛ نیز دیکھئے (۵) عالی؛ کتبہ الاخبار (غیر مطبوعہ حصہ)؛ (۶) پچوی: تاریخ؛

بات کی تائید ہوتی ہے کہ انہوں نے زیادہ عمر نہیں ہائی۔ ان کی موت واسط کے قریب نم الصلح کے مقام پر وسط ربیع الاول ۲۰۳ھ/وسط ستمبر ۸۱۷ء میں واقع ہوئی۔ ان کے شیوخ میں ابو بکر ابن عیاش، الحسن بن صالح، سفیان الثوری، سفیان بن عیینہ، شریک بن عبداللہ اور عبداللہ بن مبارک قابل ذکر ہیں (کتاب الخراج کی توثیق شدہ مکمل فہرست الذہبی اور النووی کے ہاں ملتی ہے)۔ ان کے تلامذہ میں ابن حنبلؒ، ابن ابی شیبہ اور یحییٰ بن معین بھی شامل ہیں۔ نقاد بالعموم انہیں ایک قابل اعتبار عالم قرار دیتے ہیں۔

قرآن مجید پر یحییٰ کی کوئی تصنیف براہ راست ہم تک نہیں پہنچی حالانکہ اسے ان کے علمی مشاغل میں اہم ترین درجہ حاصل تھا۔ الفہرست میں لکھا ہے کہ وہ الکسانی کی فرائد قرآن کے ایک حصے کے راوی تھے (ص ۳۰)، (س ۱۰)؛ نیز، ان کی ایک تصنیف کتاب القراءات (ص ۳۵، س ۱۷) اور ایک اور تصنیف کتاب مجرد احکام القرآن (ص ۳۸، س ۷) کا ذکر کیا گیا ہے۔ حاجی خلیفہ نے بھی انہیں قراءت پر لکھنے والوں میں شمار کیا ہے (۵: ۱۳۶)۔ یحییٰ بھر حال بنیادی طور پر راسخ العقیدہ گروہ کے محدث اور ققیہ تھے (جیسا کہ الفہرست اور ابن قتیبہ کا پہلے ہی سے بیان ہے)۔ الفہرست میں ان کی مزید تصنیفات، یعنی ایک ضخیم کتاب الفرائض اور الکتاب الخراج، نیز ایک غیر معروف نفس مضمون کی تصنیف الکتاب الزوال کا ذکر ملتا ہے۔ ان میں سے صرف کتاب الخراج ہم تک پہنچی ہے۔ بظاہر یہ کتاب زیادہ مشہور نہیں تھی، چنانچہ حاجی خلیفہ اس سے نا آشنا تھا، تاہم البلاذری وغیرہ بہت سے دوسرے مصنفین نے اس سے استفادہ کیا ہے۔ یحییٰ کی کتاب الخراج ایک

(۷) مولیٰ زادہ: تاریخ: (۸) حافظ حسین: حلیۃ الجوامع، استانبول ۱۸۸۱ء: (۹) حاجی خلیفہ، ۲: ۱۷۶، عدد ۳۸۰۵ (وہ اسے شبتوی کہتا ہے): (۱۰) قاب زادہ: زبدۃ ارباب المعارف، (فلوکل، عدد ۶۹۹): (۱۱) نظمی: نظائر الاشعار (فلوکل، عدد ۳۹۳): (۱۲) ضیاء پاشا: اوارات، ۱: دیباچہ، ص ۱۹ و ۲: ۱۵، ۱۱۹، ۱۵۵ و ۳: ۱۹۷ تا ۲۰۷: (۱۳) نامق کمال: تعریب خرابات، استانبول ۱۳۰۳ء: (۱۴) معلم ناجی: اسامی، استانبول ۱۳۰۸ء، ص ۳۳۳ بعد: (۱۵) محمد ثریا: سجل عثمانی، ۳: ۶۳۳: (۱۶) ساسی: قاموس الاعلام، ۶: ۴۹۲: (۱۷) بروسی محمد ظاہر: عثمانی مؤلفری، ۲: ص ۲۹۷ بعد: (۱۸) فائق رشاد: تاریخ ادبیات عثمانیہ، ۱: ۳۳۶ تا ۳۳۷: (۱۹) Hammer: Geschichte der Osmanischen Dichtkunst، ۳: ۳۲ تا ۳۲: (۲۰) وہی مصنف: G.O.R.، ۳: ۳۱۸: (۲۱) وہی مصنف: Constantinople und der Bosphorus، ۱: ۶: (۲۲) Gibb، در H.O.P.، ۳: ۱۱۶ تا ۱۳۲: (W. BJORKMAN)

\* یحییٰ بن آدم: بن سلیمان، ابو زکریا؛ ایک عالم دین عقبہ بن معیط کے اخلاف میں سے کسی کا مولائی ہونے کے باعث ان کی نسبت القرشی الاموی تھی (النووی نے غلطی سے المخزومی لکھا ہے)۔ ان کی دوسری نسبت الکوفی سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ یا تو کوفی الاصل تھے یا وہاں مقیم رہے۔ ان کے والد کا شمار محدثین کوفہ میں ہوتا ہے (ابن سعد، ۴: ۱۳۳)۔ ان کے سوانح کے بارے میں کچھ زیادہ معلوم نہیں، البتہ یہ پتا چلتا ہے کہ انہوں نے اپنے والد کے سامنے کبھی زانوئے تلمذتہ نہیں کیا۔ ان کے بزرگ ترین شیوخ کے ستین وفات سے اندازہ لگایا جا سکتا ہے کہ وہ ۸۱۴ء یا اس سے کچھ عرصہ بعد پیدا ہوئے ہوں گے اور اس امر سے اس

مناظرانہ نوعیت کی کتاب ہے، جو انہوں نے قاضی ابو یوسف کی اسی نام کی تصنیف کے جواب میں قلمبند کی۔ اس میں زیادہ زور احادیث پر دیا گیا ہے اور ان کے بعد اپنے شیوخ کے اقوال کو جگہ دی ہے۔ بنا پر یہ یحییٰ کی یہ کتاب اسلام میں مالیہ زمین کی تاریخ کے ضمن میں بہت اہم ہے۔ اس میں مالیہ کے علاوہ عشر اور دیگر محاصل زمین کا ذکر بھی موجود ہے۔ فقہ میں یحییٰ کے درجے کا اندازہ امام ابو حنیفہؒ کے رفیق الحسن بن زیاد کے خلاف فتوے کی تصدیق اور حدیث کے بارے میں اس کی بلند رائے سے کیا جا سکتا ہے (الفہرست، ص ۲۰۴ س ۲۶)۔

ہآخذ: (۱) الفہرست، ص ۲۳۷، س ۴: (۲) ابن سعد، ۲۸۱: ۶: (۳) ابن قتیبہ: المعارف، ص ۲۵۸: (۴) النووی: تہذیب: (۵) ابن حجر: تہذیب التہذیب: (۶) الذہبی: تذکرۃ الحفاظ: (۷) Le Livre de Th. W. Juynboll، لائڈن ۱۸۹۶ء و طبع جدید مع مقدمہ، جواشی و اشاریات از احمد محمد شاہر، قاہرہ ۱۳۴۷ھ: (۸) Historisch-kritische Untersuchungen: J. Pfaff zu dem Grundsteuerbuch des Jahja ibn Adam (مقالہ Erlangen، ۱۹۱۷ء)۔

(JOSEPH SCHACHT)

\* یحییٰ بن پیر علی: رک بہ نوعی۔

\* یحییٰ بن خالد ہرمکی: عباسی خلافت میں

المنصور ہی کے عہد سے یحییٰ ایک ممتاز شخصیت بن چکا تھا۔ المنصور نے ۱۵۸ھ/۷۷۴-۷۷۵ء میں اسے آذربائیجان اور بقول بعض آرمینیا کا حاکم مقرر کیا۔ تین سال بعد خلیفہ المہدی نے اسے اپنے چھوٹے بیٹے ہارون کا اتالیق بنایا اور ۱۶۳ھ/۷۷۹-۷۸۰ء میں جب ہارون کو سلطنت کے نصف مغربی حصے، یعنی دریائے فرات کے مغرب میں

تمام صوبوں بشمول آرمینیا اور آذربائیجان کا حاکم بنایا گیا تو اس کے محکمہ دیوانی کا صدر یحییٰ مقرر ہوا۔ المہدی کے پہلے انتظامات کے مطابق اس کے بڑے بیٹے موسیٰ کو تخت کا جانشین ہونا تھا اور سلسلہ جانشینی میں ہارون کا استحقاق محض دوسرے درجے پر تھا، لیکن اپنی وفات سے کچھ ہی پہلے اس نے ہارون کے حق میں ترمیم کا فیصلہ کیا۔ اس پر موسیٰ مطمئن نہیں تھا۔ ۱۶۹ھ/اگست ۷۸۵ء میں المہدی کی وفات کے بعد یحییٰ نے اپنے تربیت یافتہ ہارون کو موسیٰ کے حق میں از خود دستبردار ہونے اور اس کی اطاعت کر لینے کا دانش مندانہ مشورہ دیا، چنانچہ موسیٰ الہادی کے لقب سے خلیفہ تسلیم کر لیا گیا۔ بایں ہمہ خلیفہ اور یحییٰ کے تعلقات بہت کشیدہ تھے۔ نیا خلیفہ ہارون کو سلسلہ جانشینی سے خارج کر دینے اور اپنے بیٹے جعفر کے لیے بیعت کرانے کی فکر میں تھا، لیکن یحییٰ نے اس تجویز کی سخت مخالفت کی اور معاملے نے یہاں تک طول کھینچا کہ الہادی نے اسے قید کر دیا۔ یحییٰ عام روایت کے مطابق خلیفہ کی وفات تک، جو ربیع الاول ۱۷۰ھ/ستمبر ۷۸۶ء میں واقع ہوئی، اسیر رہا۔ ہارون نے اپنی تخت نشینی کے بعد اسے حکومت کے جملہ شعبوں میں لامحدود اختیارات دے کر اپنا وزیر مقرر کیا۔ یحییٰ سترہ سال تک اپنے عہدے پر فائز رہا۔ اس کے بعد اس پر ناگہانی مصیبت ٹوٹ پڑی، جس کی تیاری غالباً مدت سے ہو رہی تھی۔ محرم ۱۸۷ھ کی آخری یا صفر کی پہلی رات/۲۹ جنوری ۸۰۲ء کو (یا ایک دوسرے بیان کے مطابق، جو غالباً کاتب کی غلطی ہے، ۱۸۸ھ میں) خلیفہ نے جعفر بن یحییٰ کو، جو اس وقت تک عملاً اس کا مختار کل منظور نظر تھا، یک لخت

۲: ۱۷۱۳) - بہر کیف وہ بالآخر اپنے چند متبعین کے ساتھ خراسان کی طرف نکل گئے۔

مقاتل الطالبین کی رو سے یحییٰ مدائن سے رہے اور سرخس چلے گئے، جہاں وہ چھ ماہ تک یزید بن عمرو التمیمی (عمدة الطالب: یزید بن عمر) کے ہاں مقیم رہے۔ خوارج نے ان کا شریک کار ہونے کی کوشش کی، مگر یزید کے مشورے پر یحییٰ نے اسے قبول نہ کیا اور سرخس سے بلخ چلے گئے، جہاں الحریش بن عمرو بن داؤد (مقاتل، ص ۶۲؛ الافادہ، ورق ۱۲-ب؛ الحریش بن عبدالرحمن الشیبانی) نے ان کا خیر مقدم کیا۔

یحییٰ کی سرگرمیوں کی اطلاع پا کر ہوسف بن عمر نے خراسان کے حاکم نصر بن سیار کو ان کی گرفتاری کا حکم دیا۔ بلخ کے حاکم نے انہیں ان کی پوشیدہ قیام گاہ سے نکال کر نصر کے پاس بھیج دیا، جس نے ان کو مرو میں قید کر دیا۔ ابن عمر نے یحییٰ کا مقدمہ فیصلے کے لیے خلیفہ الولید ثانی کے روبرو پیش کیا، جس نے نصر کو یحییٰ اور ان کے رفقاء کی جان بخشی اور رہائی کے لیے لکھ بھیجا۔ نصر نے یحییٰ کو ہر قسم کی باغیانہ کاروائیوں کے خلاف متنبہ کر کے اور براہ راست خلیفہ کے پاس جانے کا حکم دے کر رہا کر دیا اور سفر کے لیے رقم اور جانور بھی دیے۔ نصر کے احکام کے مطابق سرخس، طوس اور ابھر شہر (نساہور) کے حاکموں نے انہیں اپنے پاس ٹھہرنے کی اجازت نہ دی اور یوں وہ بیہق کے سرحدی شہر تک پہنچ گئے۔ غالباً ابن عمر کے خوف سے انہوں نے مغرب کی طرف اور آگے جانا مناسب نہ سمجھا۔ الافادہ (ورق-الف) کے مطابق یحییٰ نے اپنی متابعت کے لیے ایک دعوت شائع کی۔ کہتے ہیں کہ

بغیر کسی عدالتی کارروائی کے قتل کرا دیا۔ اس کے بعد جلد ہی یحییٰ اور اس کے دوسرے بیٹوں کو قید کر لیا گیا اور ان کی املاک ضبط کر لی گئیں۔ یحییٰ اپنی وفات، یعنی ۳ محرم ۱۹۰ھ/۲۹ نومبر ۸۰۵ء تک الرافقہ میں قید رہا۔ وفات کے وقت اس کی عمر ۷۰ (یا ۷۴) سال تھی؛ نیز رک بہ براسکہ۔

مآخذ: (۱) ابن خلکان، طبع ووستنٹک، عدد ۸۱۶ و ترجمہ از دیسلان، ۴: ۱۰۳؛ (۲) الطبری، طبع لخبویہ، ج ۳، بحد اشاریہ؛ (۳) ابن الاثیر، طبع ٹورن برگ، ج ۶، بمواضع کثیرہ؛ (۴) المعقوبی، طبع ہوتسما، ۲: ۵۹۰، ۵۰۶، ۵۱۰ تا ۵۱۲؛ (۵) المسعودی، مطبوعہ پیرس، ج ۶، بمواضع کثیرہ؛ (۶) کتاب الاغانی، دیکھیے Guidi: Tables alphabétiques؛ (۷) ابن الطقطقی، الفخری، طبع Derenbourg؛ بحد اشاریہ؛ (۸) Weil: Geschichte der Chalifen؛ ۲: ۶۵، ۹۹، ۱۲۰، ۱۳۴، ۱۴۴؛ بحد؛ (۹) Muir: The Caliphate, its Rise, Decline and Fall، بار سوم، ۳۶۵، ۴۷۵، ۴۸۲؛ بحد؛ (۱۰) Bouvat: Les Barmécides d'après les historiens arabes et persans۔

(K. V. ZETTERSTEEN)

\* یحییٰ بن زید الحسینی: زید بن علی (رک ہاں) کے فرزند [اور امام حسینؑ کے پوتے؛ ولادت: ۱۶/۸۹۸ء]۔ ان کے والد ایک شورش میں کام آئے (۱۲۲/۸۳۰ء)، جس میں کوفے کے شیعوں نے انہیں اپنے ساتھ شامل کر لیا تھا۔ یحییٰ اس وقت نوجوان تھے۔ والد کی وفات کے بعد کوفے کا شہر ان کے لیے محفوظ نہ رہا۔ اس بات پر اختلاف ہے کہ انہوں نے یہ شہر فوراً ہی چھوڑ دیا (الطبری، ۲: ۱۷۱۰) یا تلاش ختم ہونے تک وہیں چھپے رہے (کتاب مذکور،

ستر افراد نے انہیں تسلیم کیا۔ دوران سفر قافلے سے ان کی سواروں کا مطالبہ کرنے پر وہ اپنی مختصر سی جمعیت کے ساتھ ابھر شہر کے حاکم عمرو بن زرارہ کے خلاف اٹھ کھڑے ہوئے اور حریف کی برتر طاقت کے باوجود لڑائی میں کامیابی پائی۔ بقول یاقوت (طبع ووستنفلٹ، ۱: ۶۳۰) ابن زرارہ ہشتیقان کے کاؤں میں مارا گیا۔ یحییٰ نے اس کے پڑاؤ سے سواری کے بہت سے جانور حاصل کر لیے۔ پھر وہ ہرات کے علاقے میں سے لڑتے بھڑتے الجوزجان پہنچ گئے۔ وہاں انہیں کچھ متبعین بھی مل گئے، لیکن تھوڑی مدت کے بعد سلم بن احوز کی زیر سرکردگی نصر کا فرستادہ ایک بڑا رسالہ آ پہنچا اور تین روز کی لڑائی کے بعد یحییٰ اپنے متبعین سمیت ارغوہ (۹) کے گاؤں میں ہلاک ہو گئے (غالباً رمضان ۸۲۵/جون ۷۴۳ء)۔ عمدة الطالب کی رو سے یحییٰ اپنی وفات کے وقت اٹھارہ برس کے تھے۔ دوسرے مآخذ ان کی عمر اٹھائیس برس بیان کرتے ہیں۔ ان کا سر دمشق بھیج دیا گیا اور لاش کو الجوزجان کے صدر مقام انبار (یاقوت، ۱: ۳۶۷، ۳۷۰) کے دروازے پر رکھ دیا گیا، تا آنکہ ابو مسلم کے پیروں نے اسے نیچے اتار کر دفن کیا اور ان کا مقبرہ زیارت گاہ بن گیا۔

یحییٰ کی ہلاکت اور ان کی میت کی بے حرمتی نے خراسان کے شیعوں پر گہرا اثر ڈالا۔ یحییٰ کا انتقام ابو مسلم کے متبعین کا خاص نعرہ بن گیا، جنہوں نے ان کی ہلاکت کے ذمے دار افراد کو موت کے گھاٹ اتار دیا۔

زیدی یحییٰ کو اپنا [ہانچواں] امام سمجھتے ہیں [رک بہ زیدیہ]۔

مآخذ: (۱) الطبری، طبع ڈخوبہ، ہمدان اشارہ؛ (۲) الوقبوی، طبع Houtsma، ۲: ۳۹۲، ۳۹۷، ہمدان؛

(۳) وہی مصنف: کتاب البلدان، در B.G.A.، ۷: ۳۰۲؛ (۴) ابن قتیبہ: کتاب المعارف، طبع ووستنفلٹ، ص ۱۱۱؛ (۵) المسعودی، مطبوعہ برس، ۶: ۲ تا ۷؛ (۶) ابو الفرج الاصفہانی: مقاتل الطالبین، تہران ۱۳۰۷ھ، ص ۶۱ تا ۶۷ (نسخہ الدین احمد النجفی)؛ المنتخب فی المرائی والخطب، یمنی ۱۳۱۱ھ، حواشی ص ۱۸۶ تا ۱۹۱؛ (۷) ابن معین الحسینی: عمدة الطالب فی انساب آل ابی طالب، یمنی ۱۳۱۸ھ، ص ۲۳۰، بعد؛ (۸) حمد اللہ مستوفی: تاریخ گزیدہ، در G.M.S.، ۲/۱۶: ۳۸۳، بعد، لندن ۱۹۹۱ء؛ (۹) ابو العباس احمد بن ابراہیم الحسینی: کتاب المصابیح، مخطوطہ Cod. Amber، سلسلہ جدید، عدد الف ۵۵، ورق ۵۱ الف تا ۵۲ ب؛ (۱۰) ابوطالب البطحانی: الاقادیہ فی تاریخ الائمة السادة، مخطوطہ لائڈن، عدد ۵۱۹۷۳، Or، ورق ۱۲ الف تا ۱۳ ب؛ (۱۱) حمید بن احمد المحلی: الحدائق الوردیہ فی مناقب ائمة الزیدیہ، مخطوطہ میونخ، عدد عربی ۸۶، ورق ۸۲، بعد؛ (۱۲) De Opkomst der Abbasiden in: G. van Vloten، London، ۱۸۶۰ء، ص ۶۰ تا ۶۱؛ (۱۳) Die religio-politischen Oppositi-: J. Wellhausen، Abh G. W. Gitt، (در) Sلسلسلہ جدید، ۵: ۳، برلن ۱۹۰۱ء، ص ۹۷، بعد؛ (۱۴) وہی مصنف: Das Arabische Reich und sein، Sturz، برلن ۱۹۰۳ء، ص ۳۱۱، ۳۱۲؛ (۱۵) Das Staatsrecht der Zaiditen: R. Strothmann، ستراسبرگ ۱۹۱۳ء، ص ۱۰۷، ۱۰۸؛ (۱۶) C. van De Opkomst van het Zaidietische: Arendonk، Imamaat in Yemen، لائڈن ۱۹۱۹ء، ص ۳۰، بعد، ۲۲، ۳۷۔

(C. VAN ARENDONK)

یحییٰ بن علی: بن یحییٰ ابی منصور المنجم، \* ابو احمد۔ اس کا شمار عربی موسیقی کے کلاسیکی

دبستان کے معروف ترین ماہرین فن میں ہوتا ہے۔ اس کا تعلق مصنفین کے ایک ایسے گھرانے سے تھا جس کے اکثر افراد موسیقی کے موضوع پر لکھتے اور اس فن میں دلچسپی لیتے رہے تھے۔ اس کا دادا (م نواح ۸۳۱ء) المامون [رک باں] کے دربار کا مشہور منجم تھا۔ ابن خلکان کا قول ہے کہ اس کے والد (م ۸۸۸ء) کو مشہور مغنی اسحاق الموصلی سے تلمذ کے باعث غنا میں خصوصی دسترس حاصل تھی اور اس نے کتاب اخبار اسحاق بن ابراہیم [الموصلی] تالیف کی۔ علی کی اصول موسیقی سے واقفیت اس امر سے ظاہر ہے کہ ثابت بن قرہ [رک باں] جیسے نامی عالم موسیقی نے علم موسیقی پر اس سے مشورہ لیا۔ یحییٰ کے چچا محمد کی بھی غنا میں مہارت کے سبب تعریف کی جاتی تھی۔ یحییٰ بن علی ۸۵۶ء میں پیدا ہوا۔ وہ اپنے باب کی طرح ندیم خاص بنا۔ اس نے اپنی زندگی کا آغاز الموفق کی ملازمت سے کیا، جو خلیفہ المتمدن کا بھائی تھا۔ اکثر سوانح نگار اسے یونانیوں کے ادب (علوم الاوائل) سے واقفیت کی بنا پر سراہتے ہیں۔ اس کا نمایاں فلسفیانہ ذوق یقیناً اسی کا مرہون منت تھا؛ چنانچہ اس نے فلسفہ میں دبستان معتزلہ کے شارح اور ترجمان کے طور پر شہرت پائی۔ وہ شعر گوئی میں خداداد قابلیت اور اصول موسیقی سے مسلمہ واقفیت رکھتا تھا۔ اس نے ۹۱۲ء میں وفات پائی۔

الفہرست کی رو سے یحییٰ بن علی کی بہترین تصنیف کتاب الباہر ہے، جر میں دو غلے شعرا کے حالات درج ہیں۔ وہ اس کتاب کو نامکمل چھوڑ گیا تھا، مگر اس کے بیٹے نے اس کی تکمیل کر دی۔ اس کا نمونہ کلام ان قصائد کی صورت میں ملتا ہے جو خلیفہ المعتضد [رک باں] اور خلیفہ المکتفی [رک باں] کے سامنے پڑھے گئے اور جو

المسمودی کے ہاں محفوظ ہو گئے ہیں۔ ابو الفرج الاصفہانی [رک باں] موسیقی پر یحییٰ کے ایک رسالے کتاب النغم کا اقتباس سند کے طور پر پیش کرتا ہے۔ اس تصنیف کا غالباً یکتا نسخہ موزہ برطانیہ میں رسالہ فی الموسيقى کے نام سے موجود ہے۔ الکندی کے رسالہ فی اجزا خبریت الموسيقى (مخطوطہ در کتابخانہ برلن) کے علاوہ یہ واحد تصنیف ہے جس سے کلاسیکی عرب موسیقی کے نظریے پر کچھ روشنی پڑتی ہے اور جس کی اصطلاحات سے ابو الفرج کی کتاب الاغانی کے صفحات بھرے پڑے ہیں۔ اس کتاب کو، جو نہایت اہم ہے، راقم مقالہ ترتیب دے رہا ہے اور یہ اس کی تصنیف *Collections of Oriental Writers on Music* کی ایک جلد کے طور پر طبع ہوگی۔ اس کے صفحات پر اصابع (انگلیوں کی حرکات) کی پوری تشریح ان کے مجاری اور طرائق کے ساتھ ملے گی، جن سے مختلف اصوات کے الحان مرتب کیے جاتے تھے [رک بہ فن (موسیقی)]۔

یحییٰ کا بیٹا ابو الحسن احمد، جو ابو جعفر الطبری [رک باں] کے دبستان کا ایک فقیہ تھا، بحیثیت مصنف مشہور ہوا، ایک بھتیجے علی بن ہارون (م ۹۶۳ء) نے رسالہ فی الفرق بین ابراہیم المہدی و اسماعیل الموصلی فی الفنا لکھا اور علی بن ہارون کے ایک بیٹے نے کتاب مختار فی الاغانی تصنیف کی۔

مآخذ: (۱) کتاب الاغانی، مطبوعہ بلاق، ۲۶: ۸ تا ۲۷: ۹ و ۲۶: ۱۵ و ۱۵۹: ۱۸ و ۱۵۵: ۱۷۶ تا ۱۷۶: ۱۷۶

(۲) الفہرست، طبع فلورکس، ص ۱۴۳ تا ۱۴۴: (۳) ابن الفطی، طبع Lippert، ص ۱۲۲، ۳۶۴: (۴) ابن خلکان: وفیات، ۲: ۳۱۲: (۵) وفیات، بلاق، ۱۸۸۲: ۵۰۵: (۶) المسمودی: مروج، ۸: ۲۰۶: (۷) *Etude sur la Musique arabe: Collengettes*

عدد J، نومبر - دسمبر ۱۹۰۳ء، ص ۳۰۵ و جولائی -

۱۳۳۸ء میں مخدوم جہانیاں جہان گشت سید جلال الدین حسینیؒ ایران اور سیستان کے سفر سے واپسی پر شہر علی پہنچے۔ سرور کوٹین صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی طرف سے خواب میں ارشاد فرمانے پر خواجہ یحییٰ کبیر نے مخدوم جہانیاں کی بیعت کی! ۱۳۸۸ھ/۱۳۸۶ء میں ان کے وصال کے وقت تک ان کے ساتھ رہے اور خراسان، بلخ و بخارا، سمرقند، عراق عرب، عراق عجم، شام اور حجاز کی سیاحت کی۔ ۱۳۶۸ھ/۱۳۷۰ء میں حج بیت اللہ سے بھی مشرف ہوئے۔ ایران، ہندو پاک اور پشتون علاقوں کا دورہ انہوں نے خصوصی طور پر کیا اور شریعت اور طریقت و معرفت کی تعلیم و تلقین کی۔ سلسلہ چشتیہ و سہروردیہ کے تذکرہ نویسوں نے لکھا ہے کہ حضرت مخدوم جہانیاںؒ کی وفات کے بعد حضرت یحییٰ کبیرؒ چھیالیس سال زندہ رہے اور تادم آخر اشاعتِ دین میں سرگرم عمل رہے۔ ایک لاکھ سے زائد لوگ ان کے مرید تھے اور ان کا فیض دوسروں کو کثرت سے پہنچا۔ ان کے اپنے خاندان اور خادمان درگاہ میں انتیس ایسے بزرگ ہیں جو درجہ ولایت سے مشرف ہوئے۔ ان میں غالباً سب سے معروف ان کے بھائی شیخ علی تھے، جنہیں ریاضت نے اس قدر کمزور کر دیا تھا کہ لوگ انہیں شیخ علی دنگر، یعنی شیخ علی لاغر کہتے تھے۔ خواجہ یحییٰ کبیر غرغشتی ۲ صفر ۸۳۴ھ/۲۰ نومبر ۱۴۳۰ء کو ایک سو ستائیس سال کی عمر میں واصل بحق ہوئے۔ خواجہ یحییٰ کبیرؒ کے دو فرزند شیخ معروف صدرالدین اور خواجہ معروف تھے۔ خواجہ کے نام سے پشاور میں ایک محلہ شیخ الاسلام منسوب ہے اور اسی محلے میں مسجد جامع خواجہ معروف بھی ہے۔ اس مسجد میں حضرت

اکت ۱۹۰۶ء، ص ۱۶۲ تا ۱۶۸ : (۸) Farmer : *History of Arabian Music* ، ہمد اشاریہ : (۹) وہی مصنف : *Historical facts for the Arabian Musical Influence* ، ہمد اشاریہ۔

(H. G. FARMER)

۵۔ یحییٰ کبیر غرغشتیؒ، حضرت خواجہ: بن خواجہ الیاس بن محمد بختیار بن ابی سعد اسحاق، کوہ سلیمان کے مضافات میں شہر علی کے ایک بزرگ، ۱۳۰۷ھ/۱۳۰۷ء کے اوائل میں پیدا ہوئے۔ وہ غرغشت قبیلے سے تھے، جو علاقہ شبرانی وادی ژوب، میں آباد ہے۔ وادی ژوب بلوچستان کے ان خوش نصیب علاقوں میں سے ہے جہاں اولیائے کرام کا ورود ابتدائی زمانے میں ہی ہو گیا تھا۔ سید عطاء اللہ المعروف شیخ اتو (م. ۱۱۵۵ھ/۱۱۵۵ء) ابن سید ابی سعید ابن سید اسحاق اس وادی کے غالباً اولین ولی بزرگ ہیں۔ ان کے نسب نامے کو دیکھ کر گمان گزرتا ہے کہ ممکن ہے وہ حضرت یحییٰ کبیر کے اجداد میں سے ہوں۔ شیخ اتو حضرت خواجہ مودود چشتی (م. ۱۱۳۲ھ/۱۱۳۲ء) کے خلیفہ مجاز تھے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ وادی ژوب میں تصوف کا سلسلہ چشتیہ شاید سب سے پہلے پہنچا۔ اس وادی کے دو اور ابتدائی بزرگ شیخ حسن افغان (م. ۱۱۸۹ھ/۱۱۸۹ء) اور شیخ احمد ہیں۔ یہ دونوں حضرت شیخ بہاء الدین زکریاؒ (۱۲۶۲ھ/۱۲۶۲ء) کے خلیفہ تھے۔ حضرت سید بندہ نواز گیسو درازؒ (۱۲۱۱ھ/۱۲۱۱ء تا ۱۳۲۱ء) بھی سفر کابل کے وقت بولان سے ژوب کے راستے افغانستان گئے تھے۔ ان ایام میں خواجہ یحییٰ کبیر بھی زندہ تھے۔

خواجہ یحییٰ کبیر غرغشتی نے عنفوان شباب ہی میں دینی علوم کی تکمیل کر لی۔ ۱۲۴۹ھ/



نے ان کے جنگی معرکوں کا ذکر کیا ہے۔  
شعرا کے کلام میں بالخصوص جریر و فرزدق کے  
ہاں بھی ان معرکوں کی طرف اشارے ملتے ہیں  
(دیکھیے نقائص)۔

مآخذ: (۱) ابن حزم: چہرۃ انساب العرب،  
بمواضع کثیرہ، ہمد اشاریہ: (۲) ابن منظور: لسان العرب،  
۲: ۲۳۷ و ۱: ۳۶۹ و ۱۱: ۱۱۶: (۳) البکری:  
معجم ما استعجم، ۱: ۱۳۳، ۱۷۱ و ۲: ۳۳۳، ۳۷۷،  
۵۶۷: (۴) القلقشندي: نہایۃ الارب فی معرفۃ انساب العرب،  
قاہرہ ۱۹۵۹ء، ص ۳۵۰: (۵) وہی مصنف: صبح الاعشی،  
۱: ۳۳۸: (۶) النوبری: نہایۃ الارب، ۳: ۳۳۱:  
(۷) عمر رضا کچالہ: معجم قبائل العرب، ص ۱۲۶۲  
و ۱۲۶۳: (۸) ابن حجب: کتاب المعبر، ص ۲۹۹۔  
(عبدالقیوم)

**الیرموک:** شام کا ایک دریا، جو (بدوی \*  
قبیلے عرب المناضرۃ کے نام پر) آج کل شریعة المناضرۃ  
کہلاتا ہے۔ یہ حوران سے نکلتا ہے اور جسر الجامع  
کے مقام پر دریائے اردن میں جا گرتا ہے۔  
یرموک کا مشہور معرکہ ۱۲ رجب ۵۱۵/  
۲۰ اگست ۶۴۶ء کو پیش آیا، جس میں تقریباً  
نصف لاکھ سپاہ پر مشتمل بوزنطی لشکر کو  
قلیل التعداد عربوں نے حضرت خالدؓ بن ولید  
کی سرکردگی میں شکست فاش دی۔ میدان جنگ  
نہرالرقاد اور یرموک کے سنگم کے قریب واقع  
تھا اور یہ جگہ الواقوصہ (جدید الباقوصہ) سے  
دور نہیں۔ بقول تھیوفینیز (Chron: Theophanes)،  
طبع de Boer، ص ۳۳۲) بوزنطی فوج کو اس  
تباہی کا سامنا الجابیہ [رگ باں] کے مقام پر کرنا  
پڑا تھا۔ بعض اوقات اس جنگ کو اجنادین  
[رگ باں] کی لڑائی کے ساتھ خلط ملط کر دیا گیا  
ہے، شاید اس لیے کہ میدان جنگ خربت یرموک  
(بائبل: یرموث) سے زیادہ دور واقع نہ تھا۔

اخوند درویزہ اور حضرت سید عبداللطیف ہری امام  
سہروردیؒ جیسے بزرگوں نے قیام و اعتکاف کیا۔  
خواجہ معروف کابل میں شیخ الاسلام اور  
صدر الصدور بھی رہے۔

مآخذ: (۱) تاریخ ادبیات مسلمانان پاکستان و ہند،  
ج ۱، ۱۳، ۱۴، لاہور ۱۹۷۹ء: (۲) نعا۔ لہی کوثر:  
تذکرہ صوفیائے بلوچستان، لاہور ۱۹۷۶ء، ص ۲۲ تا  
۲۵، ۳۱۲، ۳۱۳۔

(عبدالغنی)

\* ربوع: کئی عرب قبائل کی شاخوں (بطون)  
کا نام، مثلاً (۱) بنو ضنہ میں سے یربوع بن تمیم  
بن ضنہ بن سعد ہذیم؛ (۲) بنو حنیفہ میں سے  
یربوع بن الدؤل بن حنیفہ؛ (۳) قیس عیلان کی نسل  
سے یربوع بن شمال (یاسماک) بن عوف بن امری القیس  
بن ہشہ بن سلیم بن منصور؛ (۴) بنو حنظلہ  
میں سے یربوع بن مالک بن حنظلہ بن مالک بن زید  
سہ بن تمیم؛ (۵) بنو ذبیان میں سے یربوع بن  
غیظ بن مرة بن عوف بن سعد بن زیان؛ (۶) بنو  
عبس میں سے یربوع بن مازن بن الحارث بن قطیمہ  
بن عبس؛ (۷) بنو ہوازن میں سے یربوع بن وائلہ  
بن دھمان بن نصر بن معاویہ بن بکر بن ہوازن؛  
(۸) بنو تمیم (المضوی العدنانی) میں سے یربوع  
بن حنظلہ بن مالک بن زید مناة بن تمیم بن  
مرین آد بن طابخہ بن الیاس بن مضر۔ یربوع بن  
حنظلہ نے اولاد و احفاد کی کثرت کے باعث بڑا نام  
ہایا۔ ان میں زیادہ مشہور بطون حسب ذیل ہیں:  
بنو ریاح، بنو کلب، بنو غدانہ، بنو سلیط بن  
الحارث، بنو ثعلبہ، بنو صیر اور بنو العنبر۔

ان خانوادوں نے زمانہ جاہلیت میں باہمی جنگ  
و جدال میں حصہ لیا اور عہد اسلامی میں بھی  
فتوحات اور حکمرانی کے سلسلے میں نمایاں خدمات  
انجام دیں۔ ایام العرب کے موضوع پر لکھنے والوں

جس سے ملحقہ ایک ہستی صحرا کے کنارے پر واقع تھی۔ اس کے دو آہنی دروازے تھے : باب ایزد (یا ایزد) اور باب الجامع ، جس کا یہ نام اس لیے ہوا کہ یہ مسجد جامع کے قریب واقع تھا۔ شہر کاریزوں سے گھرا ہوا ہے ، جن کے ذریعے حوضوں اور تالابوں میں پانی آتا ہے اور جو کاریگری کا نہایت اعلیٰ نمونہ ہیں۔ آب و ہوا معتدل ہے اور شہر صاف ستھرا ہے ، کیونکہ فضلہ بلاناغہ کھاد کے طور پر کھیتوں میں ڈال دیا جاتا ہے۔ باشندے جو پہلے شافعی المذہب تھے تقریباً سب کے سب ہافندوں کا کام کرتے تھے۔ یہاں سے سوتی پارچات کی برآمد ہوتی تھی۔ آج کل یہاں نہایت قیمتی زربت تیار ہوتا ہے (Polak : Persien : ۱ : ۱۰۳)۔ شاہ ابو الحسین اینجو (م ۵۵۲ھ/۱۳۵۱ء) کا وزیر غیاث الدین خلجی اور ظفر نامہ کا مصنف شرف الدین علی دونوں یزد کے رہنے والے تھے۔

مآخذ : (۱) یاقوت : معجم ، ۱۰۱۷ : ۲ (۲) Dict. de la Perse : Barbier de Meynard ، ص ۳۷۵ ، ۶۱۱ : (۳) B. G. A. ، ۱۱۶ : ۱۰۱۷ و ۱۸۲ : ۱۸۷ ، ۱۹۶ : ۳ و ۳۳۷ : (۴) حمد اللہ المستوفی : نزہۃ القلوب ، طبع Le Strange ، ص ۷۳ ، ۱۸۷ و ترجمہ ، ص ۷۷ ، ۱۷۸ : (۵) ابن بطوطہ ، Voyages ، طبع Sanguinetti و Defremery

(CL. HUARI)

یزدان : (ف) خدا۔ اس لفظ کا تعلق زردشتی \* حلقہ افکار سے ہے (دیکھیے اوستا : ”یزتہ“ ؛ سنسکرت : ”یجتہ“ ، بمعنی قابل احترام ؛ وید میں دیوتاؤں ، مثلاً اگنی ، اندر ، سوتر کا ایک لقب ، جس کا اطلاق اشیا پر بھی ہوتا تھا)۔ قدیم فارسی میں دیوتا کے لیے ”بکہ“ کا لفظ استعمال ہوتا تھا (دیکھیے اوستا : یغہ ؛ سنسکرت :

کیتانی Caetani نے اس الجہن کی توجیہ اور ان دونوں لڑائیوں کی پوری تفصیل دی ہے (دیکھیے Annali dell' Islam ، ۱/۳ : ۲۳ تا ۸۱ [اجنادین] و ۳/۲ : ۳۹۹ ، ۶۱۳ [الیرموک])۔ میدان جنگ کے نزدیک دیر الغیل واقع تھا ، جہاں لڑائی کے روز عربوں نے ہڑاؤ ڈالا تھا (یاقوت : معجم ، ۲ : ۶۵ ، صفی الدین : مرآصد ، ۱ : ۳۲۸)۔

مآخذ : (۱) البلاذری ، طبع de Goeje ، ص ۱۳۵ بعد : (۲) الیعقوبی ، طبع Houtsma ، ۲ : ۱۶۰ بعد : (۳) الطبری ، ۱ : ۲۳۷ بعد : (۴) ابو اسمعیل البصری : فتوح الشام ، طبع کلکتہ ، ۱۳۰۰ بعد : (۵) واقعی : فتوح الشام ، طبع Lees ، ۲ : ۳۲ تا ۳۵ : (۶) یاقوت : معجم ، طبع Wustenfeld ، ۴ : ۸۹۳ ، ۱۰۱۵ : (۷) صفی الدین : مرآصد الاطلاع ، طبع Juynboll ، ۳ : ۲۷۳ ، ۳۳۹ : (۸) اللسینی ، طبع Mehren ، ص ۱۱۰ : (۹) Noldeke ، در Z. D. M. G. ، ۳۹ : ۶۱۸۷۵ : ۷۹ تا ۸۱ : (۱۰) Mémoires sur la conquete : de Goeje ، de la Syrie ، لائڈن ، ۱۹۰۰ ، ص ۱۰۳ تا ۱۳۶ : (۱۱) Skizzen : Wellhausen ، ج ۶ ، بموضع کثورہ : (۱۲) Palestine under the Moslems : Le Strange ، ص ۳۱ ، ۵۳ بعد : ۳۳۰ : (۱۳) Caetani : کتاب مذکور : (۱۴) Fr. Hartmann ، Palastina : unter den Arabern ، لایپزگ ، ۱۹۱۵ : (۱۵) Land der Bibel ، ص ۱۱ ، ۱۳ : (۱۶) E. HCNIGMANN [و تلخیص از ہادارہ]

\* یروشلم : رک بہ القدس۔

\* یزد : ایران کا ایک شہر ، جو صوبہ عراق عجم میں واقع ہے۔ پہلے یہ کثہ کہلاتا تھا ، لیکن بعد ازاں اس ناحیہ کے نام سے مشہور ہو گیا جس کا یہ صدر مقام تھا۔ شروع میں یہ علاقہ صوبہ فارس کے کورہ اصطخر میں واقع تھا (ابن حوقل ، یاقوت)۔ کثہ میں ایک قلعہ تھا ،

بہگہ، پهلوی: بن)۔ بطور اسم صفت اوستا کے لفظ یزتہ کے معنی ”قابل احترام“ اور بطور اسم ذات ”دیوتا“ کے ہیں۔ یہ اہورمزد (جسے بزرگ ترین یزتہ کہا گیا ہے) علیٰ ہذا ان سب خدائی ہستیوں کے لیے استعمال ہوتا تھا جو اس کی تابع ہیں، مثلاً یتھرا، سروش (دیکھیے Bartholamae: Altiran. Werterluch، عمود ۱۲۷۹، ہیملد)۔ پهلوی زبان میں یزدان (بصیغہ جمع؛ یہ شکل موجودہ فارسی کے عین مطابق ہے اور ساسانی دور کے آخری ایام میں بھی مروج تھی) کا مطلب ہے دیوتا، قوائے خیر، جو اہرمزد کی تابع ہیں۔ گویا یہاں بھی اس کے معنی وہی ہیں جو اوستا میں ہیں، دیکھیے مثلاً ہند نامک زرتشت کے یہ ابتدائی قمرے: ”اھرمزد خویش ہوم ایاو اھرمز؟ یزدان خویش ہوم ایاو دیوان؟“ یعنی ”کیا میں اھرمزد کا ہوں یا اھرمز کا؟ کیا میں دیوتاؤں کا ہوں یا شیاطین کا؟“ پهلوی میں اس لفظ کا واحد بھی موجود ہے اور جدید فارسی میں ایزد اور اسمائے معرفہ مثلاً یزد جرد میں ابھی تک باقی چلا آتا ہے۔ غالباً ساسانی دور کے آخر میں بھی اس صیغہ واحد کا پهلوی تلفظ ایزد تھا۔ بعض اعلام میں یزد کی موجودگی ضرور ان کی قدیم شکل کی مظہر ہے۔

موجودہ فارسی زبان کے ادب میں یردان بمعنی ”خدائے واحد“ کا مفہوم لازماً پهلوی دور ہی میں قائم ہو گیا ہوگا اور اس انتقال معنی کی وجہ شاید یہ تھی کہ خدائی ہستیوں کو جو طاقات حاصل ہے ان کے سب پهلوی بالآخر لفظ یزدان میں جمع ہو گئے۔ کم از کم یہ بات تو بڑی غیر اغلب ہے کہ موجودہ فارسی لفظ کے آخری رکن کو پهلوی اور موجودہ فارسی کے عام صیغہ جمع کے بجائے لاحقہ تصور کیا جائے۔ الشہ ستانی:

کتاب الملل، طبع Cureton (ص ۱۸۱ ہیملد)، میں لفظ یزدان (بمعنی خدا) ازمنہ وسطیٰ کے مجوس [رک باں] سے قائم ہو چکا تھا۔ اس مصنف کے قول کے مطابق یزدان ظلمت کے اھرمز اصول کے بالمقابل اصول نور سے عبارت ہے؛ لہذا یہ اصطلاح اھرمزد کے مترادف ہے۔ اسی بنا پر مجوسی فرقہ کیو مرثیہ کا اعتقاد تھا کہ اصول خیر یعنی یزدان غیر مخلوق ہے (کتاب مذکور، ص ۱۸۲) جبکہ زردشتی فرقے کی تعلیم یہ تھی کہ یزدان (اھرمزد) اور اھرمز دونوں مخلوق ہیں اور اس لیے ظلمت کو اھرمز کے طور پر نہیں بلکہ نور کے وجود کا ایک لازمی نتیجہ تصور کیا جاتا چاہیے (وہی کتاب، ص ۱۸۶)۔

عبدالقادر البغدادی کی تصنیف *Lexicon Shahnami* (طبع Salemam، ص ۲۴۴ ہیملد) میں یزدان اور اھرمز کی اعداد کو مانوی نظام فکر سے بھی وابستہ کیا گیا ہے۔ *Lexicon: Vullers*، ۱۵۱۵: ۲ الف، میں کسی فرہنگ نویس کی عبارت کا مآخذ بھی شاید یہی ہے۔ وہ اپنے دیوتاؤں کے معنی کے لیے فی الواقعہ یزد (جمع: یزدان) کا لفظ استعمال کرتے ہیں۔ اس سلسلے میں لفظ ”ہک“ (جمع: ہگان) بھی ملتا ہے۔ مانویوں کے اعلام میں یزد بصیغہ واحد (مثلاً یزدامد: ایک مانوی پیرو کا نام؛ دیکھیے W. K. Muller: *Ein Doppelblatt aus einem manichaischen Hymnebuch*، ص ۱۶ و ۱۷) اور بصیغہ جمع (مثلاً یزدان بہت: ایک مانوی معلم کا نام؛ دیکھیے الفہرست، طبع فلوجل، ۱: ۳۳۴، ۳۳۷، ۳۳۸) بھی ملتا ہے۔

جدید فارسی میں یزدان، جیسا کہ پیشتر ذکر آچکا ہے، خدا کا ہم معنی اور مترادف ہے اور عبدالقادر (کتاب مذکور) نے ”خالق و پروجی“

اور ”ایزد واجب الوجود“ علیٰ ہذا اللہ کی تشریح کی ہے۔ رزمیہ نظموں میں خدا کے لیے زیادہ تر لفظ ”یزدان“ ہی استعمال ہوا ہے اور اکثر باضافہ ”پاک“ (فردوسی اور اس کے مقلدین)۔ رزمیہ شاعری کے علاوہ بھی شاعری میں دیگر الفاظ کی طرح یہ لفظ خدا کے معنوں میں استعمال کیا جاتا ہے۔

مآخذ: متن مقالہ میں درج ہیں۔

(V. F. BUCHNER)

\* یزد گرد: [رک بہ سامانیان]۔

\* یزید بن زیاد (ابن مفرغ): ابو عثمان یزید بن زیاد بن ربیعہ بن مفرغ الحمیری، پہلی صدی ہجری/ساتویں صدی عیسوی میں بصرے کا ایک کمتر شاعر۔ اس کا حمیری الاصل ہونا مشتبہ ہے اور یہ بھی ممکن ہے کہ اس کا پردادا مفرغ غلام ہو۔ ابن مفرغ کی تاریخ پیدائش کا پتا نہیں چلا۔ قدیم ترین روایات شاہد ہیں کہ وہ ۵۳۶ تا ۵۴۰ء کے لگ بھگ اہواز کی ایک ایرانی خاتون کے دام محبت میں گرفتار تھا۔ ازاں بعد وہ عبید اللہ بن ابی بکرہ [رک بان] اور سعید بن عثمان بن عفان کے دامن سے وابستہ رہا اور جب اس نے ۵۴۳ء/۶۷۴ء میں عباد بن زیاد [رک بان] کے پیچھے سیستان چلے جانے کا فیصلہ کیا تو اس کی زندگی کا رخ ہی بدل گیا۔ سیستان آنے پر دونوں کے تعلقات کشیدہ ہو گئے اور ابن مفرغ نے کچھ عرصے کے لیے جیل کی ہوا بھی کھائی۔ رہائی کے بعد ابن مفرغ ایک شہر سے دوسرے شہر میں آوارہ گردی کرتا اور زیاد کے کنبے کے خلاف ہجویات کا طومار باندھتا رہا۔ تلاشِ بے سیر کے بعد اس کا بصرے میں سراغ ملا اور وہ عبید اللہ بن زیاد [رک بان] کے ہاتھوں گرفتار ہوا۔ ابن زیاد نے اسے سزا دینے کا ایک انوکھا طریقہ نکالا۔

اس نے ابن مفرغ کو بجبر مسہل دے کر گدھے پر چڑھا دیا، جس پر ایک بلی اور ایک سورنی بندھی ہوئی تھی۔ یہ جلوس مارے شہر میں گشت کرتا رہا۔ تشہیر کے بعد ابن مفرغ کو عباد کے پاس واپس بھیج دیا گیا، جس نے اسے دوبارہ جیل میں ڈال دیا۔ دمشق کے یحییوں نے مداخلت کی تو اسے قید سے رہائی ملی۔ آخر کار یزید بن معاویہ نے ابن مفرغ پر لطف و کرم کیا اور عبید اللہ بن زیاد سے معافی دلا کر اسے کرمان چلے جانے کی اجازت عطا کر دی۔ ۶۸۳/۵۶۴ء میں یزید کی موت کے بعد ابن مفرغ اپنے قدیمی شہر میں لوٹ آیا، جہاں سے عبید اللہ کو لوگوں نے نکال دیا تھا۔ اس طرح ابن مفرغ نے بھی آسانی سے اپنا بدلہ لے لیا۔

اگرچہ ابن مفرغ کی مہمات میں افسانہ طرازیوں کا بھی شائبہ ہے، تاہم یہ حقیقت ہے کہ اس کی زندگی حوادث سے بھرپور رہی، جن کی عکاسی اس کی بچی کھچی نظموں میں ہوئی ہے۔ ابتدا میں شاید اس کی تقدیر میں یہی لکھا تھا کہ وہ مقامی امرا کے انعام و اکرام کے سہارے ایک صوبائی شاعر کے طور پر گمنامی کی زندگی گزار دے، لیکن ہنگامی حالات کے دباؤ کے تحت اسے ایک ہجوگو شاعر بننا پڑا۔ اس کی شاعری کی قدر و قیمت اس کے کلام کی فنی خوبیوں کے بجائے اشعار میں بیان کردہ مضامین میں مضمر ہے۔ جزوی طور پر ان کے محفوظ زہ جانے کی بڑی وجہ یہ ہے کہ ان میں زیاد کے کنبے اور کنایت بنو امیہ پر حرف گیری پائی جاتی ہے۔ یہ مخالفت کسی اصول پر مبنی نہیں تھی بلکہ بڑے برتاؤ کا نتیجہ اور اس کی حجت بازی اور گرم مزاجی کی علامت تھی۔ اسی مخالفت کا نتیجہ تھا کہ شاعر کے اخلاف نے جانبداری کا کھل کر

- (۱۱) *Abriss* : O. Rescher ، ۱ : ۱۵۷ تا ۱۶۱ :  
 (۱۲) *Letteratura* : C. A. Nallino ، ص ۱۳۴  
 (فرانسیسی ترجمہ ، ص ۲۰۷) : (۱۳) براکمان : تکملہ ،  
 ۱ : ۹۲ : (۱۴) *La langue des plus* : G. Lazard  
*anciens manuments de la prose persane* ، پیرس  
 ۱۹۶۳ء ، ص ۳۲ : (۱۵) وہی مصنف : *Les premiers*  
*poetes persans* ، پیرس و تہران ۱۹۶۳ء ، ہمداد اشاریہ :  
 (۱۶) ابوالقاسم نوید : ابن مفرغ در سمستان ، در  
*Rev. Fac. Let. De Neched* ، ۱/۲ (۱۹۶۶) : ۴۷  
 تا ۷۰ : (۱۷) *Le poete Ibn Mufarrig* : Ch. Pellat  
 ، در *Mel. Louis Massignon* ، ۱۹۵ : ۲ تا ۲۳۲

(CH. PELLAT)

یزید بن عبدالملک : اموی خلیفہ ، جو \*  
 (۱۰۱/۱) [۸۰۰] زوروری ۷۷۰ء میں تخت نشین ہوا ۔  
 عمل سے عاری اس بادشاہ کا عہد اپنے فوری پیشرو  
 اور انتہائی با اصول اور فرض شناس خلیفہ حضرت  
 عدرو بن عبدالعزیز کے دور کے بالکل برعکس تھا ۔  
 یزید عبدالملک [بن مروان] کا بیٹا اور اپنی ماں  
 عاتکہ کے واسطے سے یزید اول کا نواسا تھا ۔ اس  
 نے اپنے آبا و اجداد آل ابوسفیان کی ایسی کوئی  
 صفت ورثے میں نہیں پائی تھی جس کے باعث وہ  
 شام میں ہر دلعزیز ہوئے تھے ۔ اس کا بھائی خلیفہ  
 سلیمان یمنیوں کا طرف دار تھا ، لیکن یزید نے  
 بڑی ناعاقبت اندیشی سے کام لیا اور قیسیوں کا  
 پشت پناہ بن بیٹھا ۔ اس غیر مدبرانہ اقدام کے باعث  
 اس نے یمنیوں ، یعنی بہت بڑی اکثریت کی  
 مخالفت مول لے لی ؛ چنانچہ یزید بن عبدالملک  
 [رگ باں] کی شورش نے خلیفہ کے بھائی مسلمہ اور  
 شامی عسا کر کو مجبور کر دیا کہ عراق کا  
 رخ کریں ۔ جس وقت یہ لوگ بغاوت فرو کرنے  
 میں مشغول تھے خلیفہ ، جو بہت جلد کسی

مظاہرہ کیا ۔ اس کا بیٹا محمد بڑا ہو کر خارجی  
 بن گیا اور اس کے ہوتے اسمعیل نے السید الحمیری  
 کے نام سے شیعان اہل بیت کا شاعر بن کر شہرت  
 حاصل کی ۔

معلوم ہوتا ہے کہ ابن مفرغ کے دیوان کی  
 جمع و ترتیب کی نوبت نہیں آسکی ۔ صرف تین سو  
 کے قریب متفرق ابیات ادب ، نحو اور لغت کی  
 کتابوں میں منتشر ملتے ہیں کیونکہ وہ ”الذی“  
 کے بجائے ”هذا“ (در جز ۳۱ ، بیت ۱) اور اپنے  
 خچر ”عس“ کے نام کے استعمال پر سند سمجھا  
 جاتا تھا ۔ اس کی جوانی کی غزلیات اور مدحیہ قصائد  
 میں جدت مفقود ہے ۔ اس کے برعکس دشمنوں کے  
 خلاف ہجویہ نظموں میں ایچ موجود ہے ۔ ان  
 ہجویات سے اہل بصرہ بہت محفوظ ہوتے تھے  
 کیونکہ وہ عبید اللہ بن زیاد سے پر خاش رکھتے تھے ۔  
 ان میں تین مصرعے فارسی میں بھی ہیں ، جو اس  
 امر کا ثبوت ہیں کہ یہ زبان بصرے میں متعارف  
 تھی ۔ آخر میں یہ امر بھی قابل ذکر ہے کہ  
 الاصمعی نے اس پر تبع کے سوانح اور اس سے منسوب  
 اشعار گھڑنے کا الزام بھی لگایا ہے ، لیکن اس  
 معاملے میں وثوق کے ساتھ کچھ نہیں کہا جاسکتا ۔

- مآخذ : (۱) البلاذری : کتاب الانساب ، ص ۴۰ ب :  
 ۷۷ بعد : (۲) ابن سلام : طبقات الشعراء ، ص ۱۳ تا ۱۴ :  
 (۳) ابن قتیبہ : کتاب الشعر والشعراء ، ص ۳۱۹ تا ۳۲۰ :  
 (۴) الطبری ، ۲ : ۱۹۱ تا ۱۹۵ : (۵) کتاب الاغانی ،  
 ۱ : ۵۱ تا ۷۳ : (۶) عبدالقادر البغدادی : خزائن الادب ،  
 مطبوعہ قاہرہ ، ص ۲۳۴ تا ۲۵۱ : (۷) ابن خلدون :  
 [ولیات الاعیان] ، قاہرہ ۱۹۳۹ء ، ص ۳۸۳ تا ۳۰۹ :  
 (۸) ابن الاثیر : [الکامل] ، ۳ : ۳۳۱ تا ۳۳۳ : (۹) باقوت :  
 ارشاد الارباب ، ۷ : ۶۹۷ تا ۶۹۸ (معجم الادباء ،  
 ۲ : ۳ تا ۴) : (۱۰) *Le Califat* : H. Lammens  
 ، در *M. F. C. B.* ، ۱۱/۵ : ۱۲۵ تا ۱۲۷ :

کا اظہار کیا (اس کے اشعار کا انگریزی ترجمہ نکلسن اور رچرڈ برٹن نے کیا ہے ؛ دیکھیے مآخذ) ؛ جس پر حضرت امیر معاویہؓ نے اس کی خواہش کے احترام میں اسے اس کے بیٹے بیت اس کے میکے بھجوا دیا۔ یزید کی پرورش بادیہ شام کی کھلی فضاؤں میں ہوئی۔ یزید کا ننھیالی قبیلہ اگرچہ اس وقت عیسائیت سے تائب ہو کر مشرف باسلام ہو چکا تھا، تاہم اس قبیلے پر ابھی پرانے اثرات باقی تھے ؛ اسی لیے یزید فطری طور پر شکار اور تفریح کا دلدادہ تھا۔

جوانی کے ایام یزید نے زیادہ تر دمشق میں گزارے۔ اس نے حضرت امیر معاویہؓ کے دور امارت دمشق میں آنکھ کھولی تھی اور اس کی تمام پرورش دمشق کے امیرانہ اور شاہانہ ماحول میں ہوئی تھی، اس لیے وہ بچپن ہی سے امارت پسند واقع ہوا تھا۔ اس کی اس امارت پسندی کے جذبے کو اس کے ننھیال بنو کلب نے مزید جلا بخشی۔

البلاذری (انساب الاشراف) سے پتا چلتا ہے کہ حضرت امیر معاویہؓ نے اس کی تعلیم کے لیے ایک استاد (مؤدب) کا بھی بند و بست کیا ہوا تھا۔ اس کے علاوہ بھی وہ مختلف علمی مجالس میں آتا جاتا رہتا تھا۔ اسی بنا پر وہ شعر و سخن کا دلدادہ بن گیا تھا۔

حضرت امیر معاویہؓ نے حضرت حسنؓ سے معاہدہ صلح طے ہو جانے اور اپنا اقتدار مستحکم کرنے کے بعد ہوزنطی سلطنت کے خلاف مہمات کا آغاز کر دیا۔ سال میں دو مرتبہ مختلف سپہ سالاروں کی سرکردگی میں مہمات ارسال کی جاتی تھیں ؛ چنانچہ ۵۰ - ۵۱ھ / ۶۷۰ - ۶۷۱ء میں مسلمانوں کی جس بحری فوج نے قسطنطنیہ پر پہلے حملے کا شرف حاصل کیا، اس کے ایک حصے کی قیادت یزید نے کی تھی۔ اس اولین حملہ

کا اثر قبول کر لیتا تھا، مدینہ کی دوکانے والیوں سلامہ اور حبابہ کے چکر میں آگیا اور پھر اس خیال سے کہ لوگ اسے ملامت نہ کریں، شرق اردن کے ضلع بلقاء میں چلا گیا۔ پھر اس کی منظور نظر حبابہ کی موت نے اس کا دل توڑ دیا اور وہ خود بھی اس کے ایک ہفتہ بعد بیت راس [رک بان] کے مقام پر دنیا سے رخصت ہوا۔ یزید نے صرف چار سال حکومت کی۔ وہ ۲۶ جنوری ۶۲۳ء کو فوت ہوا جبکہ اس کی عمر ابھی چالیس سال سے کم تھی۔

مآخذ : (۱) الطبری، طبع ثخویہ، ۲ : ۱۳۷۲ تا ۱۳۶۳ : (۲) المسعودی : مروج، مطبوعہ پیرس، ۵ : ۴۴۵ تا ۴۶۲ : (۳) کتاب الاغانی، ۱۳ : ۱۵۷ تا ۱۶۶ : (۴) Das arabische Reich : Wellhausen (۵) N. Lammens : und sein Sturz تا ۱۹۴ تا ۲۰۳ : (۵) La badia et la Hira sous les Omayyades ، ص ۱۰۸ تا ۱۱۱ (در M. F. O. B. ج ۵)۔

(H. LAMMENS)

✽ یزید بن معاویہ : حضرت امیر معاویہؓ کا بڑا بیٹا اور جانشین (۶۸۰/۶۸۱ء تا ۶۸۳/۶۸۴ء)۔ وہ بنو کلب کے سردار حسان بن مالک بن بعدل کی بیٹی میسون [رک بان] کے بطن سے تھا، جو حضرت عثمانؓ کی زوجہ حضرت نائلہ اور حضرت حسنؓ کی بیوی حضرت رباب کی رشتے دار تھی۔ میسون کے باپ حسان بن مالک اور بنو کلب کی اموی دربار میں بڑی قدر و منزلت تھی، اس لیے اس نکاح کا ایک سیاسی پس منظر بھی تھا۔

یزید کی ولادت ۶۲۲/۶۲۳ء یا ۲۵ - ۲۶ھ / ۶۳۶ - ۶۳۷ء میں ہوئی (البدایہ، ۸ : ۲۲۶ - ۲۲۷، نیز الطبری)۔ یزید کی والدہ میسون نے شام کے کھلی صحراؤں میں پرورش پائی تھی، چنانچہ وہ جلد ہی دمشق کے شہری ماحول سے آکٹا گئی اور اس نے اپنے اشعار میں کھلی صحرائی زندگی کی خواہش

قسطنطنیہ کے متعلق آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے پیشگوئی فرمائی تھی اور اس میں شرکت کرنے والوں کو مغفرت کی بشارت دی تھی، اس لیے اس میں اکابر صحابہ، مثلاً حضرت ابن عمرؓ، حضرت ابن عباسؓ، حضرت ابن زبیرؓ، حضرت ابو ایوب انصاریؓ اور حضرت امام حسنؓ نے شرکت کی تھی۔ حضرت ابو ایوب انصاریؓ کا انتقال بھی اس معرکے میں ہوا اور یزید ہی نے ان کی نماز جنازہ پڑھائی (البدایہ، ۸: ۱۵۱)۔ اسی طرح اس نے ۵۵۱، ۵۵۲ اور ۵۵۳ کے موسم حج میں سرکاری وفد کی قیادت بھی کی تھی (کتاب مذکور، ۸: ۲۲۹؛ الذہبی: تاریخ، ۳: ۹۱)۔

حضرت امیر معاویہؓ کے دور امارت کا سب سے متنازع فیہ مسئلہ یزید کی ولی عہدی کے لیے نامزدگی ہے۔ حضرت حسنؓ سے جب معاہدہ صلح ہوا تھا تو اس میں منجملہ دیگر امور کے یہ طے پایا تھا کہ حضرت حسنؓ امیر معاویہؓ کے جانشین ہوں گے، مگر ۶۵۰/۶۷۰ء میں ان کی ولایت نے یزید کی مشکلات کو کم کر دیا۔ اس بات پر قریب قریب تمام مآخذ متفق ہیں کہ ولی عہدی کے لیے نامزدگی کی خواہش پہلے پہل خود یزید نے کی تھی (البدایہ، ۴: ۲۲۷) اور غالباً یزید کے زیر اثر یہ تحریک ۵۵۶-۵۵۷/۶۷۵-۶۷۶ء میں عمال و والیان حکومت تک جا پہنچی۔ الطبری اور ابن کثیر وغیرہ مؤرخین کے مطابق سب سے پہلے جانشینی کی تجویز والی کوفہ حضرت مغیرہؓ بن شعبہ نے پیش کی تھی، جس پر حضرت امیر معاویہؓ نے مختلف صوبوں کے والیوں سے استصواب کیا۔ اس تجویز کی سب سے زیادہ مخالفت زیاد بن ابیہ، عامل بصرہ نے کی تھی، تاہم زیادہ تر والی اس کے حق میں تھے۔ ادھر شام کے طاقتور قبیلے بنو کلب کی بھی اسے تائید و حمایت

حاصل تھی۔ زیاد بن ابیہ کے انتقال (اواخر ۵۵۵ء) کے بعد حضرت امیر معاویہؓ نے تمام صوبوں کے گورنروں کو تاکید احکام ارسال کیے کہ عوام الناس سے یزید کی ولی عہدی کی بیعت لیں۔ اس عمومی حکم کی ہر جگہ تعمیل ہوئی، مگر مدینہ منورہ کے چار سرکردہ صحابہ (عبداللہ بن عمرؓ، عبدالرحمنؓ ابن ابی بکرؓ، عبداللہ ابن زبیرؓ اور حضرت امام حسینؓ) نے یزید کی بیعت سے انکار کر دیا اور حضرت امیر معاویہؓ کی تمام کوششوں کے باوجود ان کی وفات تک اپنے انکار پر قائم رہے (دیکھیے الطبری: البدایہ وغیرہ)۔ حضرت امیر معاویہؓ کے مذکورہ بالا اقدام کے حق اور مخالفت میں بہت کچھ لکھا گیا ہے، مگر وہ اپنی جگہ مخلص تھے۔ ان کا یہ خیال تھا کہ یزید ان کا سب سے بہتر جانشین ثابت ہوگا اور اس کی کمزوریاں اقتدار کی چھاؤں تلے چھپ جائیں گی (البدایہ، ۸: ۸۰ بعد)، مگر انہوں نے پدرانہ محبت کے جوش میں جو قدم اٹھایا اس کا دنیاۓ اسلام کے مستقبل پر بہت برا اثر پڑا اور خلافت ہمیشہ کے لیے ملوکیت کی جانشین بن گئی اور خلافت راشدہ کا شورائی نظام قصہ ہارینہ ہو کر رہ گیا۔

رجب ۵۶۰ھ / اپریل ۶۸۰ء میں حضرت امیر معاویہؓ کی وفات کے بعد یزید نے تخت حکومت پر بیٹھتے ہی اپنی حکومت کی حمایت حاصل کرنے کے لیے والیان ریاست کو تاکید احکام بھیجے۔ جب مدینہ منورہ کے والی نے حضرت امام حسینؓ اور حضرت عبداللہؓ بن زبیرؓ سے ان احکام کی تعمیل کرانا چاہی تو یہ دونوں بزرگ رات کی تاریکی سے فائدہ اٹھاتے ہوئے مکہ مکرمہ روانہ ہو گئے۔ اس وقت تک حضرت امام حسینؓ محض گوشہ نشین ہو کر اللہ تعالیٰ کی عبادت کرنا

کے ہوا میں مقام کرہلا میں پہنچے تو عمر بن سعد نے چار ہزار کے لشکر کے ساتھ ان کا محاصرہ کر لیا۔

حضرت امام حسینؑ کی طرف سے تین متبادل تجاویز پیش کی گئیں: (۱) یا تو ان کو واپس جانے دیا جائے؛ (۲) یا کسی سرحد کی طرف نکل جانے دیا جائے؛ (۳) یا یزید کے پاس لے جایا جائے، مگر عمر بن سعد کی طرف سے مطالبہ تھا کہ یزید کی بیعت اس کے عامل ابن زیاد کے ہاتھ پر کی جائے، جس پر حضرت حسینؑ کسی طرح راضی نہ ہوئے۔ بالآخر حضرت امام حسینؑ ۱۰ محرم الحرام ۵۸۰ھ کو اپنے ۲۲ جانبازوں کے ساتھ شہید کر دیے گئے (الطبری)، ۳: ۹ تا ۳۵۶؛ ابن الاثیر، ۳: ۳۸۲ تا ۳۹۹۔ ان کے اہل خانہ کو یزید کے پاس دمشق لے جایا گیا۔ یزید نے ان کے ساتھ نہایت اچھا سلوک کیا اور بظاہر امام حسینؑ کے قتل ناحق پر ناراضگی کا بھی اظہار کیا، مگر ان کے کسی قاتل کو سزا دی نہ معزول کیا (البدایہ، ۸: ۲۰۳)۔

یزید کے دور کا دوسرا المناک واقعہ جنگ حرہ (۶۳ھ) ہے، جو یزید کی زندگی کے آخری دور میں پیش آیا۔ یزید کی بعض عادات و رجحانات کا سن کر اہل مدینہ نے یزید کی معزولی کا اعلان کر دیا اور غسیل الملائکہ حضرت حنظلہؑ کے بیٹے حضرت عبداللہؑ کو اپنا امیر مقرر کر لیا۔ یزید کو اس کی اطلاع ملی تو اس نے مسلم بن عقبہ العری کی قیادت میں ۱۲ ہزار کا لشکر روانہ کر دیا۔ اس لشکر نے حرہ کے میدان میں آکر پڑاؤ کیا، اس مناسبت سے اس جنگ کا بھی یہی نام پڑ گیا۔ صلح کی گفت و شنید ناکام ہو جانے کے بعد عام جنگ چھڑ گئی۔ شروع میں اہل مدینہ کا ہلہ بھاری رہا، مگر مسلم بن عقبہ نے عقب سے حمایہ

چاہتے تھے، مگر مکہ مکرمہ پہنچنے کے بعد اہل کوفہ کے وفود اور خطوط نے انہیں اپنی اس رائے پر قائم نہ رہنے دیا۔ ان خطوط میں حضرت امام حسینؑ سے بالاسرار درخواست کی جاتی تھی کہ وہ کوفہ تشریف لا کر امت کی قیادت کا فریضہ انجام دیں۔ حضرت امام حسینؑ کی اپنی بھی یہی خواہش تھی کہ وہ کسی طرح ملوکیت کے نظام کو، جس نے اب آبائی وراثت کا درجہ حاصل کر لیا تھا، دوبارہ خلافت سے تبدیل کر دیں اور واقعہ یہ ہے کہ اس وقت ان سے زیادہ کوئی اور شخص اس کا اہل بھی نہ تھا، اس لیے حضرت امام حسینؑ کے نقطہ نگاہ سے یہ جنگ محض حصول اقتدار کی جنگ نہ تھی، بلکہ نظریے اور فکر کی جنگ تھی۔

حضرت امام حسینؑ نے اہل کوفہ کی زبردست تائید و نصرت حاصل ہو جانے کو تائید غیبی خیال کیا اور اپنے چچا زاد بھائی مسلم بن عقیل کو اپنا نمائندہ بنا کر اہل کوفہ کی طرف بھیجا۔ کوفے میں حضرت مسلمؑ بن عقیل کا بڑی گرم جوشی سے استقبال ہوا اور جلد ہی ان کے ہاتھ پر بہت بڑی تعداد (بارہ ہزار یا اٹھارہ ہزار؛ الطبری، ۶: ۶۹۶، ۲۱۱) نے بیعت کر لی جس پر انہوں نے حضرت امام حسینؑ کو کوفہ جلد پہنچنے کا لکھ بھیجا۔ حضرت امام حسینؑ خط ملتے ہی روانہ ہو گئے، مگر جلد ہی کوفہ میں نعمان بن بشیر کی جگہ عبید اللہ بن زیاد کے تقرر سے حالات بدل گئے۔ حضرت مسلمؑ بن عقیل اپنے میزبان ابن ہانی کی رہائی کے لیے لڑتے ہوئے شہید ہو گئے۔ حضرت امام حسینؑ کو یہ اطلاع راستے میں ملی۔ اب حضرت امام حسینؑ نے واپس جانا چاہا تو مسلم بن عقیل کے بھائیوں نے اپنے شہید بھائی کے انتقام کا نعرہ بلند کیا۔ حضرت امام حسینؑ جب کوفہ



کے معاملے ہر امت کے محتاط اکابر مثلاً امام غزالیؒ اور ابن تیمیہؒ نے احتیاط کی راہ اختیار کی ہے۔

اس کے حق میں سب سے اچھی بات جو کہی جا سکتی ہے وہ یہ ہے کہ وہ ایک ایسے لشکر کا سردار تھا جس کے حق میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ”مغفوراً لہم“ کی بشارت سنائی (مسلم وغیرہ)، مگر اس کے ساتھ ہی وہ مدینہ منورہ میں خونریزی کرانے والے کے حق میں بددعا پر مشتمل اس حدیث کی زد میں بھی آتا ہے، جو بلاشبہ واقعہ جنگ حرہ پر صادق آتی ہے۔

البدایہ کے مطابق اس کا شمار تابعین میں کیا جاتا ہے اور وہ چند روایات کا راوی بھی ہے۔ ابن کثیر نے اس کے کرم، حلم، فصاحت و بلاغت، شجاعت، حسن رائے اور حسن معاشرت کی بھی تعریف کی ہے (البدایہ، ۸: ۲۳۴-۲۳۶)۔ اس نے خانہ کعبہ پر دیباچے خسروی کا غلاف چڑھایا تھا (تاریخ الکعبہ، ص ۲۹۱، البلاذری: فتوح البلدان، ص ۷۴)۔ یزید کے عہد حکومت میں عقبہ بن نافع نے مغرب اقصیٰ فتح کیا اور مسلم بن زیاد نے بخارا اور خوارزم۔

اس نے مجموعی طور پر اپنے والد حضرت امیر معاویہؓ کی حکمت عملی کو جاری رکھنے کی کوشش کی، مگر وہ اس میں ناکام رہا۔ اس نے اپنے والد کے بیشتر عمال اور گورنروں کو بحال رکھا۔ وہ ایک اچھا شاعر بھی تھا۔ اس کے شعری دیوان کو ابو عبد اللہ محمد بن عمران المرزبانی نے مرتب کیا (کشف الظنون: ۱: ۸۲۰)۔ [بعض محققین نے اس دیوان کو مشکوک قرار دیا ہے، براکلمان: تعریب، ۲: ۲۴۰]۔

ذاتی طور پر وہ اچھا شاعر اور خطیب ہونے

کے اعلیٰ مدینہ کی مزاحمت کو کچل دیا (۵۶۳/۶۸۳ء)۔

اس موقع پر تین دن تک قتل و خونریزی کی روایات کو اگر مبالغے پر بھی محمول کیا جائے (البدایہ، ۸: ۲۱۷ تا ۲۲۴)، تب بھی یہ واضح ہوتا ہے کہ ان ایام میں مدینہ منورہ میں وسیع پیمانے پر قتل و غارت کا بازار گرم رہا، جس کے بعد بھی کھچے لوگوں نے دوبارہ یزید کی بیعت کی (ابن الاثیر، ۳: ۳۱۰، ۳۱۳ وغیرہ)۔ یہاں سے مغارغ ہو کر مسلم حضرت عبداللہ بن زبیرؓ کی بغاوت کو فرو کرنے کے لیے مکہ مکرمہ روانہ ہوا، مگر راستے میں مشلل کے مقام پر فوت ہو گیا اور اس کی جگہ حصین بن نمیر نے شامی فوج کی قیادت سنبھالی۔ اس فوج نے مکہ مکرمہ کا محاصرہ کر لیا اور اس پر سنگباری کا سلسلہ شروع کر دیا۔ ابھی یہ محاصرہ جاری تھا اور اس محاصرے کو شروع ہوئے دو مہینے ہوئے تھے کہ یزید کم و بیش ۴۶ سال کی عمر میں بعارضۃ نقرس حوارین کے مقام پر فوت ہو گیا (۱۴ ربیع الاول ۵۶۴/۱۱ نومبر ۶۸۳ء)۔ یوں فتح مکہ کا پروگرام درمیان میں رہ گیا (الطبری: نیز البدایہ، ۸: ۲۲۴ تا ۲۳۶)۔ اس نے کل تین سال نو مہینے حکومت کی۔

یزید کے دور حکومت کی طرح اس کی اپنی ذات بھی ہمیشہ محل نزاع رہی۔ اسے سب سے زیادہ بدنامی کا سامنا واقعہ کربلا اور واقعہ حرہ کی بنا پر کرنا پڑا، گو اس کے حامیوں نے ان واقعات کی ذمہ داری اس کے عمال پر عائد کر کے اس کو سبکدوش کرنے کی کوشش ہے، مگر جمہور امت نے اس موقع پر اس کے احکام، رویے اور عمال حکومت کی حوصلہ افزائی کے پیش نظر بجا طور پر اسے مورد للزام ٹھہرایا ہے، البتہ اس پر لعنت بھیجنے

تا ۱۵۹ ، ۱۷۸ تا ۱۸۵ ، ۳۱۵ ، ۳۳۲ ، ۳۴۶ :

(۱۲) محمود احمد عباسی: خلافت معاویہ و یزید، کراچی:

(۱۳) *Aliterary History of the Arabs* : Nicholson

ص ۱۹۶ : (۱۴) براکلمان، تعریب، ۲ : ۲۴۰.

(محمود الحسن عارف)

### یزید بن المہلب: ابن صُفْرۃ الازدی \*

عامل خراسان، ۶۷۲/۵۵۳ - ۶۷۳ء میں پیدا ہوا

اور ۷۰۲/۵۸۲ء کے آخر میں اس کو اپنے باپ

المہلب کی وفات کے بعد خراسان کا عامل مقرر

کیا گیا۔ اپنے طاقتور نسبتی بھائی الحجاج بن

یوسف [رگ ہاں] سے اس کے تعلقات کچھ اچھے

نہ تھے! چنانچہ ۷۰۸/۵۸۵ء میں خلیفہ عبدالملک

نے کسی قدر تامل کے بعد حجاج کی تحریک پر

یزید کو اس کے عہدے سے الگ کر دیا۔ یہ

عہدہ پہلے اس کے بھائی المفضل بن المہلب کو

دیا گیا تھا، مگر چند ماہ بعد اس پر قتیبہ بن مسلم

[رگ ہاں] ایسے قابل انسان کو فائز کیا گیا۔

اکلے سال خلیفہ وفات پا گیا اور اس کا بیٹا ولید

اس کا جانشین ہوا۔ اس سال حجاج نے یزید کو

قید خانے میں ڈال دیا، جہاں اسے طرح طرح کی

ذلتیں سہنا پڑیں اور جب اس کی بہن، یعنی حجاج

کی بیوی ہند نے اس سے ہمدردی کا اظہار کیا تو

حجاج نے اسے طلاق دے دی۔ ۷۰۸/۵۹۰ - ۷۰۹ء

میں یزید قید خانے سے فرار ہو کر رملہ چلا گیا،

جہاں خلیفہ کے بھائی سلیمان کا قیام تھا۔ سلیمان

نے اسے پناہ دی اور ولید سے اس کی سفارش کی۔

اب حجاج بھی مجبور ہو گیا کہ اسے امن چین

میں رہنے دے۔ سلیمان کی جانشینی کے بعد، جو

۷۱۵/۵۹۶ء میں ہوئی، یزید عراق کا عامل مقرر

ہوا اور اس نے واسط میں اپنا قیام رکھا۔ اب

حجاج کے حامیوں کو، جو اس دوران میں فوت

ہو چکا تھا، اس ظلم و ستم کا حساب دینا پڑا

کے علاوہ شعرا اور موسیقاروں کا سرابی اور

قدر دان تھا۔ اس نے اپنے دور میں اس طبقے کی

حوصلہ افزائی کی اور فائدہ پہنچایا۔ فوجی

نقطہ نگاہ سے اس نے شمال میں قنسرین کی چھاؤنی

قائم کی۔ مالیات کے شعبے میں اس نے نجران کے

عیسائیوں سے محصولات کا بوجھ کم کیا اور

سامریوں پر نسبتاً سختی کی۔ اسے زراعت اور

باغبانی سے بھی دلچسپی تھی۔ اس نے دمشق کے

نخلستان غوطہ کے نظام آبپاشی کو مکمل کیا؛

نیز اس نے یہاں ایک نہر کھدوائی، جو

اس کے نام پر نہر یزید کہلاتی تھی اور جو

صالحیہ سے ملحقہ بستی کو سیراب کرتی تھی۔

اس نے چار شادیاں کیں اور ان سے اس کی کل

انیس اولادیں (تیرہ بیٹے اور چھ بیٹیاں) ہوئیں۔

اس کا بڑا بیٹا معاویہ ثانی اس کا جانشین بنا اور

بیٹی عائشہ بنت یزید عبدالملک بن مروان کی

بیوی بنی۔

### مآخذ: (۱) الطبری: تاریخ (طبع لُخویہ) \*

۲: ۱۹۶-۲۲۷، نیز ہمدد اشاریہ: (۲) ابن کثیر:

البدایہ والنہایہ (ریاض ۱۹۶۶ء) ۸: ۲۲ تا ۲۳،

۳۵، ۱۱۷ تا ۲۳۶: (۳) ابن الاثیر: الکامل (بیروت

۱۹۶۸ء) ۳: ۲۲۷ تا ۲۵۳، ۲۵۹ تا ۳۱۹:

(۴) السعودی: رُوحُ الذہب، (قاہرہ ۱۳۴۶ء) ص ۸۶،

۱۹۷، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۱۵ و بعد: (۵) ابن خلدون:

مقدمہ (قاہرہ) ۱: ۲۱۲-۲۱۳، ۲۱۵ تا ۲۶۴:

(۶) وہی مصنف: تاریخ (قاہرہ ۱۳۸۳ء): (۷)

الدہنوری: الاخبار الطوال، اردو ترجمہ، ص ۲۲۸

تا ۲۵۰: (۸) الذہبی: تاریخ، ۳: ۹۱۰ و بعد:

(۹) ابن قتیبہ: الامامة والسياسة (قاہرہ) ص ۸۶ تا ۹۰،

۳۱۰ وغیرہ: (۱۰) الجاحظ: البیان والتبيين (قاہرہ

۱۳۲۲ء) ص ۱۱۲، ۳۱۵، ۳۲۰: (۱۱) ابو الاعلیٰ

مودودی: خلافت و ملوکیت، (لاہور ۱۹۸۴ء) ۱۴۹

جو یزید نے ان کے ہاتھوں اٹھائے تھے، پھر جب یزید نے خلیفہ سے درخواست کی کہ اسے محصولات کے انتظام سے سبکدوش کر دیا جائے تو سلیمان نے خزانے کے ایک عہدہ دار صالح بن عبدالرحمان کو دیوان وزارت کا افسر اعلیٰ مقرر کر دیا، لیکن جب یزید نے دیکھا کہ اسے بیت المال سے اس کے حد سے زیادہ بڑے ہوئے مطالبات پورا کرنے سے انکار ہے تو اس کی توجہ خراسان کے متصلہ صوبے کی طرف منعطف ہوئی اور بالآخر وہ خراسان کا عامل مقرر ہوئے میں کامیاب ہو گیا اور عراق کی زمام حکومت بھی اس کے ہاتھ میں رہی (۷۹۷ء/۱۵-۷۹۸ء/۱۶-۷۹۹ء)۔ خراسان میں اپنی آمد کے فوراً بعد اس نے قتیبہ کے رشتہ داروں اور مقرر کردہ عمال حکومت پر ظلم و ستم کرنا شروع کر دیا اور اگلے سال جرجان اور طبرستان کے خلاف ایک مہم کی ابتدا کی۔

جرجان کے باشندوں نے تو کچھ رقم دے کر اپنی جان چھڑائی، لیکن آگے چل کر جب یزید کو بھاری نقصانات اٹھانے پڑے تو انہوں نے بغاوت کر دی اور مسلمانوں کے ان محافظ دستوں پر ٹوٹ پڑے جن کو یزید اپنے پیچھے چھوڑ گیا تھا لہذا اسے حاکم طبرستان سے صلح کرنا پڑی؛ البتہ جرجان کے خلاف کارروائی کرتے ہوئے اس نے وہاں کے باشندوں سے بڑا خوفناک انتقام لیا۔ استحصال بالجبر کی بنا پر اس کو اپنے صوبے میں نفرت کی نگاہوں سے دیکھا جاتا تھا اور کہتے ہیں کہ سلیمان اپنی وفات سے کچھ پہلے اس کے احتساب کے لیے کسی شخص کو خراسان بھیجنے کا ارادہ کر چکا تھا۔ جب حضرت عمر بن عبدالعزیز "خلیفہ ہوئے (صفر ۷۹۹ء/ ستمبر - اکتوبر ۷۹۷ء) تو یزید کو، جرجان اور طبرستان کے خمس کی عدم ادائیگی کی بنا پر گرفتار کر لیا گیا، جس کی

مقدار کو اس نے اپنی خود رائی میں خوب بڑھ چڑھ کر بیان کیا تھا۔ خلیفہ کی وفات سے کچھ دن پہلے یا بعد اپنے چند پیرووں کے ساتھ قید خانے سے بھاگ کر بصرہ چلا گیا۔ جب عامل عراق عدی بن اوطاة الفزاری سے اس گفت و شنید کا کوئی نتیجہ برآمد نہ ہوا، جس کی اس نے خود ہی ابتدا کی تھی، تو فیصلہ مسلح قوت پر چھوڑنا پڑا۔ پہلی ہی مڈ بھیڑ میں عدی نے بھاگ کر قلعے میں پناہ لی، جسے حملہ کر کے فتح کر لیا گیا اور عدی قید ہوا (رمضان ۱۰۱ھ/ مارچ - اپریل ۷۲۰ء)۔ اس کے بعد یزید کھلم کھلا امویوں کے خلاف جنگ کی دعوت دینے لگا اور تھوڑی ہی مدت میں واسط پر قابض ہو گیا، لیکن ۱۴ صفر (یا ۱۲ صفر) ۱۰۲ھ/ ۲۲ (یا ۲۴) اگست ۷۲۰ء کو مسلمہ بن عبدالملک نے، جو شام سے ایک بڑی فوج لے کر آیا تھا، اس کو واسط کے نزدیک العفر کے مقام پر شکست دی۔ یزید مارا گیا اور اس کے رشتہ دار جہاں کہیں پائے گئے، کچل دیے گئے۔

مآخذ: (۱) ابن خلکان، طبع و شفلٹ، عدد ۸۲۶ (ترجمہ دسلان، ص ۱۶۴)؛ (۲) الطبری، طبع ڈخویہ، ج ۲، بعد اشاریہ؛ (۳) ابن الاثیر، طبع ٹورن برگ، ج ۴، ص ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، بعد ۳۵۳ تا ۳۵۵، ۳۶۲، ۳۷۰، ۳۷۲؛ (۴) المسعودی، مروج الذهب، مطبوعہ پیرس، ص ۱۱۱، ۱۱۲، بعد ۵۰۶؛ (۵) البلاذری، طبع ڈخویہ، ص ۱۶۸، ۱۶۹، ۲۳۱، ۲۳۵ تا ۲۳۸، ۲۶۵، ۲۶۷، ۲۶۹، ۳۱۷، ۳۲۵، بعد؛ (۶) کتاب الاغانی، دیکھیے *Tables alphabetiques: Guidi* (۸) *Weil*؛ *Geschichte der Chalifen*، ج ۱، بعد اشاریہ؛ (۹) *The Caliphate, its Rise, Decline and Fall: Muir*؛ (۱۰) *Wellhausen*؛ (۱۱) *Wellhausen*؛ (۱۲) *Wellhausen*؛ (۱۳) *Wellhausen*؛ (۱۴) *Wellhausen*؛ (۱۵) *Wellhausen*؛ (۱۶) *Wellhausen*؛ (۱۷) *Wellhausen*؛ (۱۸) *Wellhausen*؛ (۱۹) *Wellhausen*؛ (۲۰) *Wellhausen*؛ (۲۱) *Wellhausen*؛ (۲۲) *Wellhausen*؛ (۲۳) *Wellhausen*؛ (۲۴) *Wellhausen*؛ (۲۵) *Wellhausen*؛ (۲۶) *Wellhausen*؛ (۲۷) *Wellhausen*؛ (۲۸) *Wellhausen*؛ (۲۹) *Wellhausen*؛ (۳۰) *Wellhausen*؛ (۳۱) *Wellhausen*؛ (۳۲) *Wellhausen*؛ (۳۳) *Wellhausen*؛ (۳۴) *Wellhausen*؛ (۳۵) *Wellhausen*؛ (۳۶) *Wellhausen*؛ (۳۷) *Wellhausen*؛ (۳۸) *Wellhausen*؛ (۳۹) *Wellhausen*؛ (۴۰) *Wellhausen*؛ (۴۱) *Wellhausen*؛ (۴۲) *Wellhausen*؛ (۴۳) *Wellhausen*؛ (۴۴) *Wellhausen*؛ (۴۵) *Wellhausen*؛ (۴۶) *Wellhausen*؛ (۴۷) *Wellhausen*؛ (۴۸) *Wellhausen*؛ (۴۹) *Wellhausen*؛ (۵۰) *Wellhausen*؛ (۵۱) *Wellhausen*؛ (۵۲) *Wellhausen*؛ (۵۳) *Wellhausen*؛ (۵۴) *Wellhausen*؛ (۵۵) *Wellhausen*؛ (۵۶) *Wellhausen*؛ (۵۷) *Wellhausen*؛ (۵۸) *Wellhausen*؛ (۵۹) *Wellhausen*؛ (۶۰) *Wellhausen*؛ (۶۱) *Wellhausen*؛ (۶۲) *Wellhausen*؛ (۶۳) *Wellhausen*؛ (۶۴) *Wellhausen*؛ (۶۵) *Wellhausen*؛ (۶۶) *Wellhausen*؛ (۶۷) *Wellhausen*؛ (۶۸) *Wellhausen*؛ (۶۹) *Wellhausen*؛ (۷۰) *Wellhausen*؛ (۷۱) *Wellhausen*؛ (۷۲) *Wellhausen*؛ (۷۳) *Wellhausen*؛ (۷۴) *Wellhausen*؛ (۷۵) *Wellhausen*؛ (۷۶) *Wellhausen*؛ (۷۷) *Wellhausen*؛ (۷۸) *Wellhausen*؛ (۷۹) *Wellhausen*؛ (۸۰) *Wellhausen*؛ (۸۱) *Wellhausen*؛ (۸۲) *Wellhausen*؛ (۸۳) *Wellhausen*؛ (۸۴) *Wellhausen*؛ (۸۵) *Wellhausen*؛ (۸۶) *Wellhausen*؛ (۸۷) *Wellhausen*؛ (۸۸) *Wellhausen*؛ (۸۹) *Wellhausen*؛ (۹۰) *Wellhausen*؛ (۹۱) *Wellhausen*؛ (۹۲) *Wellhausen*؛ (۹۳) *Wellhausen*؛ (۹۴) *Wellhausen*؛ (۹۵) *Wellhausen*؛ (۹۶) *Wellhausen*؛ (۹۷) *Wellhausen*؛ (۹۸) *Wellhausen*؛ (۹۹) *Wellhausen*؛ (۱۰۰) *Wellhausen*؛ (۱۰۱) *Wellhausen*؛ (۱۰۲) *Wellhausen*؛ (۱۰۳) *Wellhausen*؛ (۱۰۴) *Wellhausen*؛ (۱۰۵) *Wellhausen*؛ (۱۰۶) *Wellhausen*؛ (۱۰۷) *Wellhausen*؛ (۱۰۸) *Wellhausen*؛ (۱۰۹) *Wellhausen*؛ (۱۱۰) *Wellhausen*؛ (۱۱۱) *Wellhausen*؛ (۱۱۲) *Wellhausen*؛ (۱۱۳) *Wellhausen*؛ (۱۱۴) *Wellhausen*؛ (۱۱۵) *Wellhausen*؛ (۱۱۶) *Wellhausen*؛ (۱۱۷) *Wellhausen*؛ (۱۱۸) *Wellhausen*؛ (۱۱۹) *Wellhausen*؛ (۱۲۰) *Wellhausen*؛ (۱۲۱) *Wellhausen*؛ (۱۲۲) *Wellhausen*؛ (۱۲۳) *Wellhausen*؛ (۱۲۴) *Wellhausen*؛ (۱۲۵) *Wellhausen*؛ (۱۲۶) *Wellhausen*؛ (۱۲۷) *Wellhausen*؛ (۱۲۸) *Wellhausen*؛ (۱۲۹) *Wellhausen*؛ (۱۳۰) *Wellhausen*؛ (۱۳۱) *Wellhausen*؛ (۱۳۲) *Wellhausen*؛ (۱۳۳) *Wellhausen*؛ (۱۳۴) *Wellhausen*؛ (۱۳۵) *Wellhausen*؛ (۱۳۶) *Wellhausen*؛ (۱۳۷) *Wellhausen*؛ (۱۳۸) *Wellhausen*؛ (۱۳۹) *Wellhausen*؛ (۱۴۰) *Wellhausen*؛ (۱۴۱) *Wellhausen*؛ (۱۴۲) *Wellhausen*؛ (۱۴۳) *Wellhausen*؛ (۱۴۴) *Wellhausen*؛ (۱۴۵) *Wellhausen*؛ (۱۴۶) *Wellhausen*؛ (۱۴۷) *Wellhausen*؛ (۱۴۸) *Wellhausen*؛ (۱۴۹) *Wellhausen*؛ (۱۵۰) *Wellhausen*؛ (۱۵۱) *Wellhausen*؛ (۱۵۲) *Wellhausen*؛ (۱۵۳) *Wellhausen*؛ (۱۵۴) *Wellhausen*؛ (۱۵۵) *Wellhausen*؛ (۱۵۶) *Wellhausen*؛ (۱۵۷) *Wellhausen*؛ (۱۵۸) *Wellhausen*؛ (۱۵۹) *Wellhausen*؛ (۱۶۰) *Wellhausen*؛ (۱۶۱) *Wellhausen*؛ (۱۶۲) *Wellhausen*؛ (۱۶۳) *Wellhausen*؛ (۱۶۴) *Wellhausen*؛ (۱۶۵) *Wellhausen*؛ (۱۶۶) *Wellhausen*؛ (۱۶۷) *Wellhausen*؛ (۱۶۸) *Wellhausen*؛ (۱۶۹) *Wellhausen*؛ (۱۷۰) *Wellhausen*؛ (۱۷۱) *Wellhausen*؛ (۱۷۲) *Wellhausen*؛ (۱۷۳) *Wellhausen*؛ (۱۷۴) *Wellhausen*؛ (۱۷۵) *Wellhausen*؛ (۱۷۶) *Wellhausen*؛ (۱۷۷) *Wellhausen*؛ (۱۷۸) *Wellhausen*؛ (۱۷۹) *Wellhausen*؛ (۱۸۰) *Wellhausen*؛ (۱۸۱) *Wellhausen*؛ (۱۸۲) *Wellhausen*؛ (۱۸۳) *Wellhausen*؛ (۱۸۴) *Wellhausen*؛ (۱۸۵) *Wellhausen*؛ (۱۸۶) *Wellhausen*؛ (۱۸۷) *Wellhausen*؛ (۱۸۸) *Wellhausen*؛ (۱۸۹) *Wellhausen*؛ (۱۹۰) *Wellhausen*؛ (۱۹۱) *Wellhausen*؛ (۱۹۲) *Wellhausen*؛ (۱۹۳) *Wellhausen*؛ (۱۹۴) *Wellhausen*؛ (۱۹۵) *Wellhausen*؛ (۱۹۶) *Wellhausen*؛ (۱۹۷) *Wellhausen*؛ (۱۹۸) *Wellhausen*؛ (۱۹۹) *Wellhausen*؛ (۲۰۰) *Wellhausen*؛ (۲۰۱) *Wellhausen*؛ (۲۰۲) *Wellhausen*؛ (۲۰۳) *Wellhausen*؛ (۲۰۴) *Wellhausen*؛ (۲۰۵) *Wellhausen*؛ (۲۰۶) *Wellhausen*؛ (۲۰۷) *Wellhausen*؛ (۲۰۸) *Wellhausen*؛ (۲۰۹) *Wellhausen*؛ (۲۱۰) *Wellhausen*؛ (۲۱۱) *Wellhausen*؛ (۲۱۲) *Wellhausen*؛ (۲۱۳) *Wellhausen*؛ (۲۱۴) *Wellhausen*؛ (۲۱۵) *Wellhausen*؛ (۲۱۶) *Wellhausen*؛ (۲۱۷) *Wellhausen*؛ (۲۱۸) *Wellhausen*؛ (۲۱۹) *Wellhausen*؛ (۲۲۰) *Wellhausen*؛ (۲۲۱) *Wellhausen*؛ (۲۲۲) *Wellhausen*؛ (۲۲۳) *Wellhausen*؛ (۲۲۴) *Wellhausen*؛ (۲۲۵) *Wellhausen*؛ (۲۲۶) *Wellhausen*؛ (۲۲۷) *Wellhausen*؛ (۲۲۸) *Wellhausen*؛ (۲۲۹) *Wellhausen*؛ (۲۳۰) *Wellhausen*؛ (۲۳۱) *Wellhausen*؛ (۲۳۲) *Wellhausen*؛ (۲۳۳) *Wellhausen*؛ (۲۳۴) *Wellhausen*؛ (۲۳۵) *Wellhausen*؛ (۲۳۶) *Wellhausen*؛ (۲۳۷) *Wellhausen*؛ (۲۳۸) *Wellhausen*؛ (۲۳۹) *Wellhausen*؛ (۲۴۰) *Wellhausen*؛ (۲۴۱) *Wellhausen*؛ (۲۴۲) *Wellhausen*؛ (۲۴۳) *Wellhausen*؛ (۲۴۴) *Wellhausen*؛ (۲۴۵) *Wellhausen*؛ (۲۴۶) *Wellhausen*؛ (۲۴۷) *Wellhausen*؛ (۲۴۸) *Wellhausen*؛ (۲۴۹) *Wellhausen*؛ (۲۵۰) *Wellhausen*؛ (۲۵۱) *Wellhausen*؛ (۲۵۲) *Wellhausen*؛ (۲۵۳) *Wellhausen*؛ (۲۵۴) *Wellhausen*؛ (۲۵۵) *Wellhausen*؛ (۲۵۶) *Wellhausen*؛ (۲۵۷) *Wellhausen*؛ (۲۵۸) *Wellhausen*؛ (۲۵۹) *Wellhausen*؛ (۲۶۰) *Wellhausen*؛ (۲۶۱) *Wellhausen*؛ (۲۶۲) *Wellhausen*؛ (۲۶۳) *Wellhausen*؛ (۲۶۴) *Wellhausen*؛ (۲۶۵) *Wellhausen*؛ (۲۶۶) *Wellhausen*؛ (۲۶۷) *Wellhausen*؛ (۲۶۸) *Wellhausen*؛ (۲۶۹) *Wellhausen*؛ (۲۷۰) *Wellhausen*؛ (۲۷۱) *Wellhausen*؛ (۲۷۲) *Wellhausen*؛ (۲۷۳) *Wellhausen*؛ (۲۷۴) *Wellhausen*؛ (۲۷۵) *Wellhausen*؛ (۲۷۶) *Wellhausen*؛ (۲۷۷) *Wellhausen*؛ (۲۷۸) *Wellhausen*؛ (۲۷۹) *Wellhausen*؛ (۲۸۰) *Wellhausen*؛ (۲۸۱) *Wellhausen*؛ (۲۸۲) *Wellhausen*؛ (۲۸۳) *Wellhausen*؛ (۲۸۴) *Wellhausen*؛ (۲۸۵) *Wellhausen*؛ (۲۸۶) *Wellhausen*؛ (۲۸۷) *Wellhausen*؛ (۲۸۸) *Wellhausen*؛ (۲۸۹) *Wellhausen*؛ (۲۹۰) *Wellhausen*؛ (۲۹۱) *Wellhausen*؛ (۲۹۲) *Wellhausen*؛ (۲۹۳) *Wellhausen*؛ (۲۹۴) *Wellhausen*؛ (۲۹۵) *Wellhausen*؛ (۲۹۶) *Wellhausen*؛ (۲۹۷) *Wellhausen*؛ (۲۹۸) *Wellhausen*؛ (۲۹۹) *Wellhausen*؛ (۳۰۰) *Wellhausen*؛ (۳۰۱) *Wellhausen*؛ (۳۰۲) *Wellhausen*؛ (۳۰۳) *Wellhausen*؛ (۳۰۴) *Wellhausen*؛ (۳۰۵) *Wellhausen*؛ (۳۰۶) *Wellhausen*؛ (۳۰۷) *Wellhausen*؛ (۳۰۸) *Wellhausen*؛ (۳۰۹) *Wellhausen*؛ (۳۱۰) *Wellhausen*؛ (۳۱۱) *Wellhausen*؛ (۳۱۲) *Wellhausen*؛ (۳۱۳) *Wellhausen*؛ (۳۱۴) *Wellhausen*؛ (۳۱۵) *Wellhausen*؛ (۳۱۶) *Wellhausen*؛ (۳۱۷) *Wellhausen*؛ (۳۱۸) *Wellhausen*؛ (۳۱۹) *Wellhausen*؛ (۳۲۰) *Wellhausen*؛ (۳۲۱) *Wellhausen*؛ (۳۲۲) *Wellhausen*؛ (۳۲۳) *Wellhausen*؛ (۳۲۴) *Wellhausen*؛ (۳۲۵) *Wellhausen*؛ (۳۲۶) *Wellhausen*؛ (۳۲۷) *Wellhausen*؛ (۳۲۸) *Wellhausen*؛ (۳۲۹) *Wellhausen*؛ (۳۳۰) *Wellhausen*؛ (۳۳۱) *Wellhausen*؛ (۳۳۲) *Wellhausen*؛ (۳۳۳) *Wellhausen*؛ (۳۳۴) *Wellhausen*؛ (۳۳۵) *Wellhausen*؛ (۳۳۶) *Wellhausen*؛ (۳۳۷) *Wellhausen*؛ (۳۳۸) *Wellhausen*؛ (۳۳۹) *Wellhausen*؛ (۳۴۰) *Wellhausen*؛ (۳۴۱) *Wellhausen*؛ (۳۴۲) *Wellhausen*؛ (۳۴۳) *Wellhausen*؛ (۳۴۴) *Wellhausen*؛ (۳۴۵) *Wellhausen*؛ (۳۴۶) *Wellhausen*؛ (۳۴۷) *Wellhausen*؛ (۳۴۸) *Wellhausen*؛ (۳۴۹) *Wellhausen*؛ (۳۵۰) *Wellhausen*؛ (۳۵۱) *Wellhausen*؛ (۳۵۲) *Wellhausen*؛ (۳۵۳) *Wellhausen*؛ (۳۵۴) *Wellhausen*؛ (۳۵۵) *Wellhausen*؛ (۳۵۶) *Wellhausen*؛ (۳۵۷) *Wellhausen*؛ (۳۵۸) *Wellhausen*؛ (۳۵۹) *Wellhausen*؛ (۳۶۰) *Wellhausen*؛ (۳۶۱) *Wellhausen*؛ (۳۶۲) *Wellhausen*؛ (۳۶۳) *Wellhausen*؛ (۳۶۴) *Wellhausen*؛ (۳۶۵) *Wellhausen*؛ (۳۶۶) *Wellhausen*؛ (۳۶۷) *Wellhausen*؛ (۳۶۸) *Wellhausen*؛ (۳۶۹) *Wellhausen*؛ (۳۷۰) *Wellhausen*؛ (۳۷۱) *Wellhausen*؛ (۳۷۲) *Wellhausen*؛ (۳۷۳) *Wellhausen*؛ (۳۷۴) *Wellhausen*؛ (۳۷۵) *Wellhausen*؛ (۳۷۶) *Wellhausen*؛ (۳۷۷) *Wellhausen*؛ (۳۷۸) *Wellhausen*؛ (۳۷۹) *Wellhausen*؛ (۳۸۰) *Wellhausen*؛ (۳۸۱) *Wellhausen*؛ (۳۸۲) *Wellhausen*؛ (۳۸۳) *Wellhausen*؛ (۳۸۴) *Wellhausen*؛ (۳۸۵) *Wellhausen*؛ (۳۸۶) *Wellhausen*؛ (۳۸۷) *Wellhausen*؛ (۳۸۸) *Wellhausen*؛ (۳۸۹) *Wellhausen*؛ (۳۹۰) *Wellhausen*؛ (۳۹۱) *Wellhausen*؛ (۳۹۲) *Wellhausen*؛ (۳۹۳) *Wellhausen*؛ (۳۹۴) *Wellhausen*؛ (۳۹۵) *Wellhausen*؛ (۳۹۶) *Wellhausen*؛ (۳۹۷) *Wellhausen*؛ (۳۹۸) *Wellhausen*؛ (۳۹۹) *Wellhausen*؛ (۴۰۰) *Wellhausen*؛ (۴۰۱) *Wellhausen*؛ (۴۰۲) *Wellhausen*؛ (۴۰۳) *Wellhausen*؛ (۴۰۴) *Wellhausen*؛ (۴۰۵) *Wellhausen*؛ (۴۰۶) *Wellhausen*؛ (۴۰۷) *Wellhausen*؛ (۴۰۸) *Wellhausen*؛ (۴۰۹) *Wellhausen*؛ (۴۱۰) *Wellhausen*؛ (۴۱۱) *Wellhausen*؛ (۴۱۲) *Wellhausen*؛ (۴۱۳) *Wellhausen*؛ (۴۱۴) *Wellhausen*؛ (۴۱۵) *Wellhausen*؛ (۴۱۶) *Wellhausen*؛ (۴۱۷) *Wellhausen*؛ (۴۱۸) *Wellhausen*؛ (۴۱۹) *Wellhausen*؛ (۴۲۰) *Wellhausen*؛ (۴۲۱) *Wellhausen*؛ (۴۲۲) *Wellhausen*؛ (۴۲۳) *Wellhausen*؛ (۴۲۴) *Wellhausen*؛ (۴۲۵) *Wellhausen*؛ (۴۲۶) *Wellhausen*؛ (۴۲۷) *Wellhausen*؛ (۴۲۸) *Wellhausen*؛ (۴۲۹) *Wellhausen*؛ (۴۳۰) *Wellhausen*؛ (۴۳۱) *Wellhausen*؛ (۴۳۲) *Wellhausen*؛ (۴۳۳) *Wellhausen*؛ (۴۳۴) *Wellhausen*؛ (۴۳۵) *Wellhausen*؛ (۴۳۶) *Wellhausen*؛ (۴۳۷) *Wellhausen*؛ (۴۳۸) *Wellhausen*؛ (۴۳۹) *Wellhausen*؛ (۴۴۰) *Wellhausen*؛ (۴۴۱) *Wellhausen*؛ (۴۴۲) *Wellhausen*؛ (۴۴۳) *Wellhausen*؛ (۴۴۴) *Wellhausen*؛ (۴۴۵) *Wellhausen*؛ (۴۴۶) *Wellhausen*؛ (۴۴۷) *Wellhausen*؛ (۴۴۸) *Wellhausen*؛ (۴۴۹) *Wellhausen*؛ (۴۵۰) *Wellhausen*؛ (۴۵۱) *Wellhausen*؛ (۴۵۲) *Wellhausen*؛ (۴۵۳) *Wellhausen*؛ (۴۵۴) *Wellhausen*؛ (۴۵۵) *Wellhausen*؛ (۴۵۶) *Wellhausen*؛ (۴۵۷) *Wellhausen*؛ (۴۵۸) *Wellhausen*؛ (۴۵۹) *Wellhausen*؛ (۴۶۰) *Wellhausen*؛ (۴۶۱) *Wellhausen*؛ (۴۶۲) *Wellhausen*؛ (۴۶۳) *Wellhausen*؛ (۴۶۴) *Wellhausen*؛ (۴۶۵) *Wellhausen*؛ (۴۶۶) *Wellhausen*؛ (۴۶۷) *Wellhausen*؛ (۴۶۸) *Wellhausen*؛ (۴۶۹) *Wellhausen*؛ (۴۷۰) *Wellhausen*؛ (۴۷۱) *Wellhausen*؛ (۴۷۲) *Wellhausen*؛ (۴۷۳) *Wellhausen*؛ (۴۷۴) *Wellhausen*؛ (۴۷۵) *Wellhausen*؛ (۴۷۶) *Wellhausen*؛ (۴۷۷) *Wellhausen*؛ (۴۷۸) *Wellhausen*؛ (۴۷۹) *Wellhausen*؛ (۴۸۰) *Wellhausen*؛ (۴۸۱) *Wellhausen*؛ (۴۸۲) *Wellhausen*؛ (۴۸۳) *Wellhausen*؛ (۴۸۴) *Wellhausen*؛ (۴۸۵) *Wellhausen*؛ (۴۸۶) *Wellhausen*؛ (۴۸۷) *Wellhausen*؛ (۴۸۸) *Wellhausen*؛ (۴۸۹) *Wellhausen*؛ (۴۹۰) *Wellhausen*؛ (۴۹۱) *Wellhausen*؛ (۴۹۲) *Wellhausen*؛ (۴۹۳) *Wellhausen*؛ (۴۹۴) *Wellhausen*؛ (۴۹۵) *Wellhausen*؛ (۴۹۶) *Wellhausen*؛ (۴۹۷) *Wellhausen*؛ (۴۹۸) *Wellhausen*؛ (۴۹۹) *Wellhausen*؛ (۵۰۰) *Wellhausen*؛ (۵۰۱) *Wellhausen*؛ (۵۰۲) *Wellhausen*؛ (۵۰۳) *Wellhausen*؛ (۵۰۴) *Wellhausen*؛ (۵۰۵) *Wellhausen*؛ (۵۰۶) *Wellhausen*؛ (۵۰۷) *Wellhausen*؛ (۵۰۸) *Wellhausen*؛ (۵۰۹) *Wellhausen*؛ (۵۱۰) *Wellhausen*؛ (۵۱۱) *Wellhausen*؛ (۵۱۲) *Wellhausen*؛ (۵۱۳) *Wellhausen*؛ (۵۱۴) *Wellhausen*؛ (۵۱۵) *Wellhausen*؛ (۵۱۶) *Wellhausen*؛ (۵۱۷) *Wellhausen*؛ (۵۱۸) *Wellhausen*؛ (۵۱۹) *Wellhausen*؛ (۵۲۰) *Wellhausen*؛ (۵۲۱) *Wellhausen*؛ (۵۲۲) *Wellhausen*؛ (۵۲۳) *Wellhausen*؛ (۵۲۴) *Wellhausen*؛ (۵۲۵) *Wellhausen*؛ (۵۲۶) *Wellhausen*؛ (۵۲۷) *Wellhausen*؛ (۵۲۸) *Wellhausen*؛ (۵۲۹) *Wellhausen*؛ (۵۳۰) *Wellhausen*؛ (۵۳۱) *Wellhausen*؛ (۵۳۲) *Wellhausen*؛ (۵۳۳) *Wellhausen*؛ (۵۳۴) *Wellhausen*؛ (۵۳۵) *Wellhausen*؛ (۵۳۶) *Wellhausen*؛ (۵۳۷) *Wellhausen*؛ (۵۳۸) *Wellhausen*؛ (۵۳۹) *Wellhausen*؛ (۵۴۰) *Wellhausen*؛ (۵۴۱) *Wellhausen*؛ (۵۴۲) *Wellhausen*؛ (۵۴۳) *Wellhausen*؛ (۵۴۴) *Wellhausen*؛ (۵۴۵) *Wellhausen*؛ (۵۴۶) *Wellhausen*؛ (۵۴۷) *Wellhausen*؛ (۵۴۸) *Wellhausen*؛ (۵۴۹) *Wellhausen*؛ (۵۵۰) *Wellhausen*؛ (۵۵۱) *Wellhausen*؛ (۵۵۲) *Wellhausen*؛ (۵۵۳) *Wellhausen*؛ (۵۵۴) *Wellhausen*؛ (۵۵۵) *Wellhausen*؛ (۵۵۶) *Wellhausen*؛ (۵۵۷) *Wellhausen*؛ (۵۵۸) *Wellhausen*؛ (۵۵۹) *Wellhausen*؛ (۵۶۰) *Wellhausen*؛ (۵۶۱) *Wellhausen*؛ (۵۶۲) *Wellhausen*؛ (۵۶۳) *Wellhausen*؛ (۵۶۴) *Wellhausen*؛ (۵۶۵) *Wellhausen*؛ (۵۶۶) *Wellhausen*؛ (۵۶۷) *Wellhausen*؛ (۵۶۸) *Wellhausen*؛ (۵۶۹) *Wellhausen*؛ (۵۷۰) *Wellhausen*؛ (۵۷۱) *Wellhausen*؛ (۵۷۲) *Wellhausen*؛ (۵۷۳) *Wellhausen*؛ (۵۷۴) *Wellhausen*؛ (۵۷۵) *Wellhausen*؛ (۵۷۶) *Wellhausen*؛ (۵۷۷) *Wellhausen*؛ (۵۷۸) *Wellhausen*؛ (۵۷۹) *Wellhausen*؛ (۵۸۰) *Wellhausen*؛ (۵۸۱) *Wellhausen*؛ (۵۸۲) *Wellhausen*؛ (۵۸۳) *Wellhausen*؛ (۵۸۴) *Wellhausen*؛ (۵۸۵) *Wellhausen*؛ (۵۸۶) *Wellhausen*؛ (۵۸۷) *Wellhausen*؛ (۵۸۸) *Wellhausen*؛ (۵۸۹) *Wellhausen*؛ (۵۹۰) *Wellhausen*؛ (۵۹۱) *Wellhausen*؛ (۵۹۲) *Wellhausen*؛ (۵۹۳) *Wellhausen*؛ (۵۹۴) *Wellhausen*؛ (۵۹۵) *Wellhausen*؛ (۵۹۶) *Wellhausen*؛ (۵۹۷) *Wellhausen*؛ (۵۹۸) *Wellhausen*؛ (۵۹۹) *Wellhausen*؛ (۶۰۰) *Wellhausen*؛ (۶۰۱) *Wellhausen*؛ (۶۰۲) *Wellhausen*؛ (۶۰۳) *Wellhausen*؛ (۶۰۴) *Wellhausen*؛ (۶۰۵) *Wellhausen*؛ (۶۰۶) *Wellhausen*؛ (۶۰۷) *Wellhausen*؛ (۶۰۸) *Wellhausen*؛ (۶۰۹) *Wellhausen*؛ (۶۱۰) *Wellhausen*؛ (۶۱۱) *Wellhausen*؛ (۶۱۲) *Wellhausen*؛ (۶۱۳) *Wellhausen*؛ (۶۱۴) *Wellhausen*؛ (۶۱۵) *Wellhausen*؛ (۶۱۶) *Wellhausen*؛ (۶۱۷) *Wellhausen*؛ (۶۱۸) *Wellhausen*؛ (۶۱۹) *Wellhausen*؛ (۶۲۰) *Wellhausen*؛ (۶۲۱) *Wellhausen*؛ (۶۲۲) *Wellhausen*؛ (۶۲۳) *Wellhausen*؛ (۶۲۴) *Wellhausen*؛ (۶۲۵) *Wellhausen*؛ (۶۲۶) *Wellhausen*؛ (۶۲۷) *Wellhausen*؛ (۶۲۸) *Wellhausen*؛ (۶۲۹) *Wellhausen*؛ (۶۳۰) *Wellhausen*؛ (۶۳۱) *Wellhausen*؛ (۶۳۲) *Wellhausen*؛ (۶۳۳) *Wellhausen*؛ (۶۳۴) *Wellhausen*؛ (۶۳۵) *Wellhausen*؛ (۶۳۶) *Wellhausen*؛ (۶۳۷) *Wellhausen*؛ (۶۳۸) *Wellhausen*؛ (۶۳۹) *Wellhausen*؛ (۶۴۰) *Wellhausen*؛ (۶۴۱) *Wellhausen*؛ (۶۴۲) *Wellhausen*؛ (۶۴۳) *Wellhausen*؛ (۶۴۴) *Wellhausen*؛ (۶۴۵) *Wellhausen*؛ (۶۴۶) *Wellhausen*؛ (۶۴۷) *Wellhausen*؛ (۶۴۸) *Wellhausen*؛ (۶۴۹) *Wellhausen*؛ (۶۵۰) *Wellhausen*؛ (۶۵۱) *Wellhausen*؛ (۶۵۲) *Wellhausen*؛ (۶۵۳) *Wellhausen*؛ (۶۵۴) *Wellhausen*؛ (۶۵۵) *Wellhausen*؛ (۶۵۶) *Wellhausen*؛ (۶۵۷)

۶۱، ۱۵۷، ۱۵۶، ۱۵۰، *Das arabische Reich*، ص

تا ۱۶۳، ۱۶۸، ۱۹۵ تا ۱۹۹۔

(K.V. ZETTERSTEEN)

⑤ **یزیدی:** (یزیدیہ)، ایک کرد قبیلے اور اس کے مذہب کا نام۔ یہ لوگ ایران، عراق، شام اور سوویت ارمینیہ کے بعض علاقوں میں آباد ہیں اور ان میں سے کچھ خانہ بدوش بھی ہیں۔ ان کی کل تعداد ایک لاکھ کے لگ بھگ ہے۔ ان کا ایک منظم معاشرہ ہے، جس کے دنیاوی امور کا سربراہ آغاے اہلہ کہلاتا ہے اور دینی امور کا میر شیخان۔ وہ یزیدی نام کو عصر حاضر کی اصطلاح سمجھتے ہیں، جسے یزید بن معاویہ<sup>۳</sup> یا یزید بن انسہ سے منسوب کرنا صحیح نہیں۔ غالباً یہ لفظ جدید فارسی کے کلمہ ایزد، اوستا کے یزاتہ، پہلوی کے یزد اور سنسکرت کے یجتا سے ماخوذ ہے، اس لیے وہ اپنے آپ کو ایزدی یا یزیدی کہتے ہیں، جس کا مطلب ہے پرستاران ایزد۔

یزیدی خوش گل، درازمو، خوددار، آزادی پسند اور جسمانی طور پر کافی مضبوط ہوتے ہیں۔ ان کے گھنے بالوں کی وجہ سے ترک انہیں صاجلی کرد (بالوں والے کرد) اور سقزی یقلی (ہشت بروی) کہتے تھے؛ کیونکہ ان کے لبوں، ابروؤں، تنہوں اور کانوں پر بال آگ آتے ہیں۔ گزشتہ عہد میں وہ خوفناک باغی اور رھزن ہوا کرتے تھے اور اپنے ہمسایوں کی بلغاروں کا مردانہ وار مقابلہ کرتے تھے۔ ان کے دشمن بھی ان کے ایفائے عہد اور وفاداری کے قائل تھے۔ یزیدی بڑے سختی کسان اور گلہ بان ہیں اور مستمدی میں اپنے پڑوسیوں سے برتر ہیں۔ ان کی قبائلی تنظیم کے لیے دیکھیے *Kratkij: Jegiazzerow*، *etnograficeskij ocerk Kurdov*، ج ۱۳، *Zapiski*، در ۱۸۹۱ء، نفلس ۱۸۹۱ء؛ نیز منورسکی، ہذیل مادہ کرد۔

یزیدی زبان کردی ہے، لیکن اس کی کئی ایک بولیاں ہیں، جن میں باہمی اختلاف اتنے زیادہ ہیں کہ فریقین کو ابلاغ کے لیے کسی اور زبان کا سہارا لینا پڑتا ہے، مثلاً ازارات اور بایزید کردوں سے ملاقات کے وقت گوک چای یزیدی ترکی بولتے ہیں اور سنجار کے یزیدی عربی بولتے ہیں، اس لیے اس مفروضے کو نظر انداز نہیں کیا جا سکتا کہ بعض یزیدی روایات کے مطابق بابل سے نقل مکانی کر کے آئے تھے۔

ان کا مذہب مختلف رسوم و عقائد کا ملغوبہ ہے، جس کی ابتدا اور ارتقا کا مسئلہ ابھی تک محتاج تحقیق ہے۔ اس میں مشرکانہ رواج (سورج اور چاند کی پرستش کو چھوڑ کر)، ایرانی زرتشتی عقائد (ثنویت کی حدائے بازگشت)، مانویت (ایرانیوں کا باطنی علم)، یہودی عقائد (بعض اشیائے خورد و نوش کی حرمت)، خصوصاً نسطوری رسوم (اصطباغ، عشاءے ربانی، شراب نوشی، شادی بیاہ کے موقع پر گرجا میں جانا)، اسلامی عقائد (ختہ، روزہ رکھنا، قربانی، حج، قبروں پر اسلامی کتبے)، صوفی و رافضی خصائص (تقیہ، وجد، احترام اولیا)، سیائی عقیدے (تناسخ ارواح) اور شامانیہ طریقے (تدفین، تعبیر خواب اور رقص) وغیرہ سب شامل ہیں۔

عبادات میں بول چال کی زبان ہی استعمال کی جاتی ہے، لیکن ان کی ہر دو مذہبی کتابوں (*کتاب الجلولۃ* [رک بان]، یعنی الہامات کی کتاب اور مصحف رش [رک بان]، یعنی سیاہ کتاب) کا متن عربی ہے، جن کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ وہ آفرینش کائنات سے پہلے موجود تھیں۔ ان کے علاوہ شیخ عدی [رک بہ عدی] کی مدح میں اسی ایات پر مشتمل قصیدہ بھی بڑے احترام کی نظر سے دیکھا جاتا ہے۔

درجہ حاصل کر لیا ہے ، مثلاً داؤد ، شیخ شمس الدین ، یزید ( بن معاویہ ) ، شیخ عدی ، شیخ حسن البصری ، منصور الحلاج - یزیدیوں کا یہ بھی عقیدہ ہے کہ ان کی نسل دیگر اولادِ آدم سے مختلف طریق پر وجود میں آئی ، اسی لیے وہ اپنے آپ کو دوسرے انسانوں سے مکمل طور پر الگ تھلک سمجھتے ہیں ، چنانچہ کوئی شخص یزیدی نہیں بن سکتا جب تک وہ پیدائشی یزیدی نہ ہو ۔ ایک یزیدی کے لیے سب سے خوفناک سزا یہ ہے کہ اسے قوم اور برادری سے خارج کر دیا جائے ؛ کیونکہ اس سے اس کی روح کی قسمت کا بھی فیصلہ ہو جاتا ہے ۔ مزید تفصیلات کے لیے دیکھیے لائل ، لائل ، بار اول ، بذیل مادہ ۔

- مآخذ : (۱) Turkish Reader ، قسطنطنیہ ، ۱۹۰۰ء ؛  
 (۲) J. W. Crowfoot : A Yezidi rite ، در Man ،  
 ج ۱ ، ۱۹۰۱ء ؛ (۳) Mark Sykes : Journeys in North Mesopotamia ، در G. J. ، ج ۳ ، لندن ۱۹۱۵ء ؛  
 (۴) وہی مصنف : The Caliph's last heritage ، لندن ۱۹۱۵ء ؛ (۵) Isya Joseph : Yezidi Texts ، در The American Journal of Semetic Languages ، ج ۲۵ ، ۱۹۰۷ء ؛ (۶) وہی مصنف : Devil Worship ؛ The Sacred Books and Traditions of the Yezidis ، بوٹن ۱۹۱۸ء ، ۱۹۲۳ء ؛ (۷) A. V. William Jackson : Yezidis ، در New International Encyclopaedia ، ج ۲۰ ، نیویارک ۱۹۱۰ء ؛ (۸) وہی مصنف : Persia past and present ، نیویارک ۱۹۰۶ء ؛  
 (۹) Father Anastase Marie : al-Yazidiya ، در الشرق ، ج ۲ ، ۱۸۹۹ء ؛ (۱۰) R. Frank : Sheikh Adi ، در Turk. Bib. ، ج ۱۳ ، برلن ۱۹۱۱ء ؛ (۱۱) J. G. Frazer : The Golden Bough ، ج ۴ ، ۱۹۱۱ء ؛  
 (۱۲) W. B. Heard : Notes on the Yezidis ، در J. Anthr. I. ، ج ۳۱ ، ۱۹۱۱ء ؛ W. A. Wigram (۱۳) : ۱۹۱۱ء

یزیدی مذہب ، بقول Spiro ، مانویت کا جانشین ہے ، جس کے ارتقا میں اشوری ، ایرانی ، مسیحی اور اسلامی عقائد بڑا حصہ لیا ہے ۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس کے نظام عقائد کے چھ ابتدائی معبودوں کو یکسر نظر انداز کر دیا گیا ہے اور اس کی جگہ خدا اور ملک طاؤس کی شخصیت نے لے لی ہے ۔ خدا صرف دنیا کا پیدا کرنے والا ہے ، اس کا محافظ و نگہبان نہیں ۔ وہ کائنات سے بے تعلق ہے ۔ مشیت الہی کا عملی اور انتظامی آلہ ملک طاؤس ہے ، جس کے ساتھ شیخ عدی نے جو تناسخ کے ذریعے الوہیت تک پہنچ چکا ہے ، یکجائی حاصل کر لی ہے ۔ ملک طاؤس بدل ذات الہی اور ذات حق کا عملی پہلو ہے ۔ وہ خدا کے ساتھ واصل ہے ۔ اس طرح یزیدیت توحید کی قائل اور مؤید نہیں رہتی بلکہ اس کی رو سے خدا اور انسان کے مابین وسیلہ قائم کرنے کے لیے کچھ الوہی اور نیم الوہی ہستیوں کا ماننا لازم آتا ہے ۔ ملک طاؤس بدی کا معتقد نہیں ، بلکہ بدی کا قطعی انکاری ہے ۔ وہ خدائی تدبیر کا جزو لاینفک ہے اور بدی کی اضافی اور فاعلی کیفیات کے مناسب تصور میں اس کی موجودگی لابدی سمجھی جاتی ہے ۔ یزیدی مذہب شیطان پرستی کا حامی نہیں ، بلکہ ملک طاؤس ایک ایسا فرشتہ ہے جو معنوب ہو گیا تھا ، لیکن توبہ سے دوبارہ خدا کا مقبول بن چکا ہے ۔ یزیدی شیطان پر ، دوزخ پر یا عقوبت دوزخ پر ایمان نہیں رکھتے ۔ یزیدی مذہب کا ٹھوس اظہار طاؤسوں کے کانسی یا لوہے کے مجسموں میں ملتا ہے ، جنہیں سنجق کہتے ہیں ۔ یہ اکثر بدی سوزنوں میں ، لیکن بعض اوقات بہت خوبصورت ایرانی فن کاری کا نمونہ ہوتے ہیں ۔ ان کے نام ایسے افراد کے ناموں پر رکھے گئے ہیں جنہوں نے تناسخ کے ذریعے الوہیت کا

(۳۳) عباس عزازی: اصل الیزیدیہ فی التاريخ، در لغة العرب، ج ۹، ۱۹۳۱ء: دیگر مآخذ کے لیے رگ بہ یزیدی، در ۹، لائن، بار اول۔

TH. MENZEL [و تلخیص از اداره]

یشیل ایرماق: (ت؛ سبز دریا)، ایشیائے کوچک کا ایک دریا (قدیم ایریس Iris)، جو قرہ حصار شرق اور نیکسار سے آنے والے دریا کلکتیت اور مغرب، یعنی اماسیہ کی طرف سے آنے والے طوزانی کے مل جانے سے وجود میں آتا ہے اور سیدھا شمال کی جانب بہتے ہوئے سنجاق بجانیق (ولایت طرابزون) میں داخل ہو کر ماسون کے بالمقابل بحر اسود میں جا گرتا ہے۔ دونوں دریاؤں کے سنگم سے اس کی لمبائی ساٹھ میل ہے۔

(CL. HUART)

یعرّب: ۱۔ یعرّب بن قحطان بن ہود۔ نبیرۃ حضرت ہود علیہ السلام، جسے شاہان یمن کا جدِ اعلیٰ خیال کیا جاتا ہے، یمن کے اساطیری حکمرانوں میں سے تھا۔ کہا جاتا ہے کہ اس کے بنو عاد کو، جو مارب پر قابض تھے، شکست دے کر سلطنت سبا کی بنیاد رکھی۔ نساہوں نے اس کا نام ”اعرب“ (بمعنی صحیح عربی ہوا) یعنی بالاعراب سے مشتق بیان کیا ہے اور اس کے بارے میں یہ بھی بتایا جاتا ہے کہ سب سے پہلا عربی بولنے والا وہی تھا کیونکہ اس کا والد قحطان اپنے زمانے تک سام بن نوح کی اصل زبان بولا کرتا تھا۔

۲۔ یعرّب بن مالک، عمان کے خاندان یعربیہ کا جدِ اعلیٰ، جس کے حکمرانوں کے صدر مقامات الرستاق، بیرین اور العزم رہے۔ انہوں نے ۱۱۵۳ء/۱۷۴۱ء تک حکومت کی اور یکے کے دیگرے بہ ترتیب ذیل تخت نشین ہوتے رہے۔

و E. T. A. Wigram: *The Cradle of Mankind*: لندن ۱۹۱۳ء و ۱۹۲۳ء: W. A. Vigram (۱۴): *Our Smallest Ally*: لندن ۱۹۲۰ء: (۱۵) وہی مصنف: *The Assyrian Settlement Devil worshippers: their beliefs and their sacred books*: در J.R.A.S. ج ۲، ۱۹۱۶ء: (۱۶) وہی مصنف: *Sacred Books of the Yezids*: در مجلہ مذکور، ج ۲، ۱۹۲۱ء: (۱۸) G.R. Driver: *Account of Religion of Yezidi Khurds*: Bulletin, *Studies in Kurdish History* (۱۹۲۲): (۱۹) Minorsky، در R. M. M. ج ۳، ۱۹۳۰ء: (۲۰) Agha Petros Ellow: *Assyrian, Kurdish and Yezidis*: بغداد ۱۹۲۰ء: (۲۱) سلیمان الصالح، در المشرق، ج ۲، بیروت ۱۹۲۲ء: (۲۲) وہی مصنف: تاریخ موصل، قاہرہ ۱۳۴۲ء: (۲۳) E.H. Springett: *Secret Sects of Syria and the Lebanon*: لندن ۱۹۲۲ء: (۲۴) Melek Taus، در *The Times*، بابت ۵ ستمبر ۱۹۲۳ء: (۲۵) Longrigg: *Four Centuries of Modern Iraq*: اوکسفرڈ ۱۹۲۵ء: (۲۶) R. Coke: *The Heart of the Middle East*: لندن ۱۹۲۵ء: (۲۷) H.C. Luke: *Mosul and its Minorities*: لندن ۱۹۲۵ء: (۲۸) R.C. Temple: *The Yezidis or devil-worshippers of Mosul*: در *The Indian Antiquary*: ج ۵۳، ۱۹۲۵ء: (۲۹) محمد شرف الدین: یزیدیلر، در دارالفنون البہات فیکتسی مجموعہ سی، ج ۱، شمارہ ۳ و ۴، استانبول ۱۹۲۶ء: (۳۰) Empson: *The Cult of the Peacock Angel*: لندن ۱۹۲۸ء: (۳۱) Seabrook: *Adventures in Arabia: Among the Bedouins. Whirling Dervishes and Yezidee Devil-worshippers*: لندن ۱۹۲۸ء: (۳۲) عبدالرزاق الحسینی: *الیزیدیہ و عبادۃ الشیطان*، بغداد ۱۳۴۷ھ (بار دوم)، بعنوان *عبد الشیطان فی العراق*، صیدا ۱۳۵۰ھ: (۳۳)

$$\cdot (212\pi / 1110\pi)$$

مأخذ: ١- يعرب بن قحطان: (١) المسعودي،

در  $B, G, A$  :  $\alpha$  :  $\alpha$  : (۲) باقوت : معجم ، طبع

Wustenfled ، ۱ : ۴۴۸ : (۳) ابن درید : کتاب الاشتقاق ،

طبع Wustenfild ، ص ۲۱۷ : A. v. Kremer (۴)

*Über die sudarabische Sage*، لانهزک ۱۸۶۶ء، ص ۱۹

پیچہ ۱۲۴، ۱۲۶، ۱۵۵.

۲- عرب بن مالک : (۵) C. Niebuhr :

، ۱۷۷۲ کوبن ہیگن ، *Beschreibung von Arabien*

**Reisen in : J. R. Wellsted (۶) : ۲۹۸ تا ۳۰۱ :**

۲۷۴ : ۱ ، ۱۸۳۳ ، Halle ، Rodiger ، Arabien ، طبع

*Manuel de genealogie* : E.v. Zambaur (L) : 744 G

et de chronologie pour l'histoire de l'Islam

منصور ۱۹۲۷ء : ۱۲۸۰

(A. GROHMANN)

يعقوب: بن عبد الرحمن (نيز عبد الرحيم) بن \*

کربب الحوالی ، بنو یعفر یا بنو حوالی کے حکمران

خاندان کا بانی، جس کا دعویٰ تھا کہ وہ تبی،

یعنی قدیم حمیری ملوک کی نسل سے ہے۔ اس کا

آبائی وطن شہام تھا، جسے اس کے دیگر ہم نام

مقامات سے ممیز کرنے کے لہر شہام آقیان یا

کوکیان کہتر تھر - جغرافیہ نویسوں نے اسے

ایک شاداب اور سرسبز علاقہ بیان کیا ہے۔

المعتصم کے عہد: خلافت میں ، یعنی ۵۲۲ھ/۵۸۳ھ

سیر پہلے ، پھر نے عباسی عاملین کے مقابلہ میں ،

جو در در تبدیل ہو رہے تھے، انہی

خود مختاری کا اظہار شروع کر دیا تھا۔

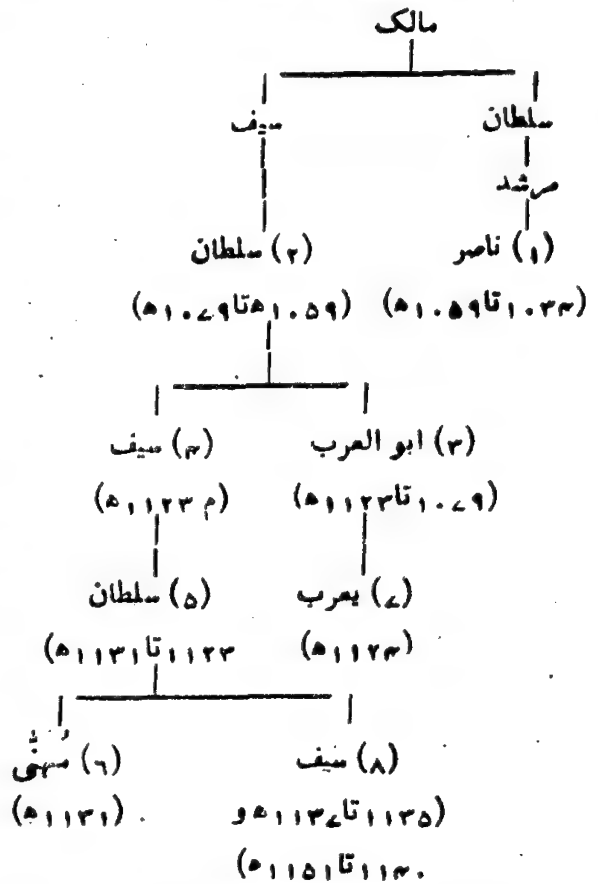
۵۲۳/۵۸۶۱ میں پھرنے وہاں کے عامل حمیر

بن الحارث کو صنعاء سے نکال باہر کیا اور اپنی

عملداری کو جنوب کے کوہستانی علاقوں پر

جند کے مقام تک وسعت دینر میں کامیاب ہو گیا۔

بیانات متعلقہ ہے ، جو یمن کی خصوصی تواریخ



اس خاندان کے آخری فرد سلطان بن مرشد کو احمد بن سعید کی مدد سے سیف بن سلطان کے مذمقابل مدعی حکومت بنا کر کھڑا کیا گیا اور اسے امام منتخب کر لیا گیا۔ عمان کا زیادہ تر علاقہ اس کا مطیع ہو گیا اور سیف بن سلطان کے پاس فقط مسقط رہ گیا، جس کی اہمیت بطور بندرگاہ بھی مطرح کی بندرگاہ کے مقابلے میں بہت گھٹ کر رہ گئی، کیونکہ اسے سلطان بن مرشد کی سرپرستی حاصل تھی۔ ایرانیوں کے مقابلے میں، جو سیف بن سلطان کی مدد کو آئے تھے، اس کا مخالف سلطان بن مرشد لڑتا ہوا مارا گیا۔ اس کے کچھ عرصے بعد سیف نے بھی وفات پائی۔ سیف کی موت کے بعد صحرار کا عامل احمد بن سعید، جس نے سیف بن سلطان کی ایک بیٹی سے شادی کر لی تھی، عمان کا امام ہو گیا۔

(اس میں غیر مطبوعہ یعنی مآخذ پر باحیاط غور کیا گیا ہے):

(۷) *Manuel de Genealogie et de ; E. de Zambaur*

*Chronologie* ، ہینور ۱۹۲۷ء ، ص ۱۱۶۔

(R. STROTHMANN)

یعقوب : علیہ السلام حضرت اسحاق

علیہ السلام [رک باں] کے بیٹے ، حضرت ابراہیم

علیہ السلام [رک باں] کے پوتے اور بنی اسرائیل

کے بانی۔ ابن کثیر (البدایہ والنہایہ ، ۱ : ۱۳۹

بعد) کے مطابق ان کا نسب نامہ یہ ہے : یعقوب

(اسرائیل) بن اسحاق بن ابراہیم بن تارح (= آذر

[رک باں]) بن ناحور بن سازوغ (سروج) بن راعو

(رعو) بن قانع (قالج) بن عابد بن شالح بن

(قینان بن) ارفخشند (ارفکشاد) بن سام بن نوح

(نیز دیکھیے الطبری : تاریخ ، ۱ : ۲۵۲ ، مطبوعہ

لائپزگ)۔ مؤرخین اسلام کا یہ بیان کردہ نسب

تورات (تکوین ، ۱ : ۱۰ تا ۲۶) کے مطابق ہے ؛

صرف الطبری نے شالح اور ارفخشند کے درمیان

قیان کا زائد نام دیا ہے ۔

جب حضرت اسحاقؑ کی عمر چالیس سال کی ہوئی

تو انہوں نے ایک آرامی خاتون رقبہ (Rebekah)

یا بقول الکسانی (۱ : ۱۵۳) ربابا بنت بتوئیل سے

شادی کر لی (البدایہ ، ۱ : ۱۹۳ ، الطبری ،

۱ : ۳۵۴ ، تکوین ، ۲۵ : ۱۹ تا ۲۱)۔ ان کی یہ

زوجہ ہانچہ نکلیں ، جس کی بنا پر بیس سال کا

عرصہ گزر جانے کے باوجود ان کے ہاں کوئی اولاد

نہ ہوئی ؛ چنانچہ حضرت اسحاقؑ نے اللہ تعالیٰ سے دعا

مانگی اور جلد ہی اس کی قبولیت کے آثار ظاہر ہونے

لگے ۔ مقررہ مدت گزرنے کے بعد دو توأم بچے

پیدا ہوئے ۔ ان میں سے اول پیدا ہونے والے بچے

کا نام عیسو (عیص ، عیسو Esau) اور بعد میں

تولد ہونے والے کا نام یعقوب رکھا گیا

(الطبری ، ۱ : ۳۵۴)۔ قرآن کریم میں ہے :

میں بھی مسمیات سے پر ہیں ، کم از کم ایک

بات واضح ہے کہ ابتدا ہی سے یہ خاندان اتحاد

کی برکت سے محروم تھا ۔ ۸۲۵۶/۸۷۰ء میں اس

کا بیٹا محمد صنعاء کے حکمران کی حیثیت سے

ہمارے سامنے آتا ہے ، جو کہ مسلمہ طور پر

خلیفہ معتمد کا عامل تھا ۔ ۸۸۳/۸۲۷ء کے قریب

اس کے اپنے بیٹے ابراہیمؑ نے اسے قتل کر دیا ۔

احتمال یہ ہے کہ یہ قتل ہوڑے یعفر کی تحریک

پر ہوا ، جسے محمد نے اقتدار سے برطرف

کر دیا تھا ، لیکن اس کے بعد وہ خود بھی

تاریخی منظر سے غائب ہو گیا ۔ ابراہیم کا بیٹا

اسد ابھی صنعاء کا حکمران تھا ، لیکن قرامطہ

اور زیدیدہ کی شکل میں نمودار ہونے والے دو طرفہ

علوی نفوذ نے اس خاندان کے نئے دشمن پیدا

کر دیے ۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اس کے بعد اس

کے دو جانشین برسر حکومت آسکے ، البتہ

اس خاندان کے بعض نموجوان شہزادوں نے

کچھ عرصے کے لیے تہامہ میں اور صعده کے

نواحی پہاڑوں میں قدم جمائے رکھے ۔

مآخذ : (۱) الہمدانی : اکمل ، طبع D.H. Muller

لائپزگ ۱۸۹۱ء ، ۱ : ۵۷ ، ۱۰۶ بعد (و طبع

محب الدین الخطیب ، قاہرہ ۱۳۶۸ھ ، ہمد اشاریہ) : (۲)

*Die Burgen und Schlosser Sudara* : D.H. Muller

*biens nach Ikhlil des Hamdāni* ، در S.B. Ak. Wien

۹۴ (۱۸۷۹ء) : ۳۵۲ بعد : (۳) یاقوت : معجم البلدان ،

طبع ووستنٹک ، ۲ : ۲۳۹ و ۵۴۴ : (۴) عظیم الدین

احمد : *Die auf Sudarabien. bezuglichen Angaben* :

*Naswan's* ، (طبع وقفہ کب ، ج ۲۴ لائپزگ ۱۹۱۶ء) ،

ص ۳۰ : (۵) *Yaman. its Early* : H. C. Kay

*Medieval History* ، لندن ۱۸۹۲ء ، ہمد اشاریہ :

*De Opkomst von het* : C. van Arendonk (۶)

*Zaidietische Imamaat in Yemen* ، لائپزگ ۱۹۱۹ء



کے کل بیٹوں کی تعداد بارہ ہے، جس سے بنی اسرائیل [رگ بان] کے مستقل بارہ خاندان نکلے، جن کا قرآن مجید میں متعدد جگہ ذکر ہے۔

حضرت یعقوب نے بیس سال اپنے ماموں کے پاس رہنے کے بعد جب اپنے وطن جانا چاہا تو ان کے ماموں نے ان کو بہت سا مال و دولت دے کر رخصت کیا؛ چنانچہ وہ فلسطین میں دوبارہ اپنے آبائی وطن میں لوٹ آئے (Encyclopaedia Brit.) بذیل مادہ۔

اب ان اپنے کے بڑے بھائی عیسو سے، جو حضرت اسمعیل علیہ السلام کی بیٹی سے نکاح کر کے ان کے داماد بن چکے تھے، مصالحت ہو گئی تھی؛ چنانچہ انہوں نے کنعان میں سکونت اختیار کر لی۔ یہیں حضرت یوسف [رگ بان] کے ساتھ ان کے بھائیوں نے بدسلوکی کی اور ان کو غلام بنا کر فروخت کر دیا۔ اس کے نتیجے میں حضرت یوسف مصر پہنچے اور فضل خدا وندی سے عزیز مصر بن گئے۔ بعد ازاں حضرت یوسف نے یہیں اپنے بھائیوں اور والدین کو بلا بھیجا۔ حضرت یعقوب نے آنے والے قاصد کی دور سے خوشبو سونگھ لی اور اپنے بیٹے کے مل جانے کی خوش خبری سنائی (۱۲ [یوسف]: ۹۳)۔ فرط غم سے حضرت یعقوب کی بینائی ختم ہو گئی تھی، مگر اپنے بیٹے کی قمیص چہرے پر پڑتے ہی ان کی بصارت بحال ہو گئی (۱۲ [یوسف]: ۹۶)۔ جب یہ قافلہ مصر پہنچا تو حضرت یوسف نے ان کا باعزت طور پر استقبال کیا۔ اس موقع پر ان کے سب بھائیوں اور والدین نے ان کو سجدہ کیا۔ یہ سجدہ یا توتعلیمی تھا، جو ان کی شریعت میں حرام نہ تھا اور یا پھر محض انحاء تھا (دیکھیے مفتی محمد شفیع: معارف القرآن، بذیل تفسیر ۱۲ [یوسف]: ۱۰۰)۔ قیام مصر ہی کے دوران میں حضرت یعقوب نے

وَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ نَافِلَةً (۲۱ [انبیاء]: ۷۲)، یعنی اور ہم نے ان (ابراہیم) کو اسحق عطا کیے اور مستزاد ان پر یعقوب (علیہم السلام)۔ اس سے مترشح ہوتا ہے کہ حضرت یعقوب کی ولادت حضرت ابراہیم کی حیات طیبہ ہی میں ہوئی تھی، اسی بنا پر ابن منظور (لسان العرب، بذیل مادہ ن۔ ف۔ ل) نے اس جگہ نافلہ کے معنی پوتے کے لیے ہیں۔

اپنے بھائی عیسو سے ناچاقی کے بعد حضرت یعقوب علیہ السلام کے لیے ترک وطن کرنا ناگزیر ہو گیا؛ چنانچہ وہ اپنی والدہ کے کہنے پر حاران (زاندان) چلے گئے، جہاں ان کے ماموں لابان Laban کی سکونت تھی (الکسانی: قصص، ۱: ۱۵۳)۔ ماموں نے ان کی خوب آؤ بھگت کی اور سات سال تک ان کے ہاں ٹھہر کر بکریاں چرانے کی شرط پر ان کا اپنی بڑی بیٹی لیہ Leah سے اور پھر اسی شرط پر اپنی چھوٹی بیٹی راحیل (Rachel) سے نکاح کر دیا۔ لیہ کے بطن سے حضرت یعقوب کے ہاں چھ بیٹے رو بین (Reuben)، شمعون (Simeon)، لاوی (Levi)، یہودا (Judah)، یساکر (Issachar) اور زابلون (Zebulun) پیدا ہوئے۔ ان کی وفات کے بعد (الکسانی، ۱: ۱۵۴) حضرت یعقوب نے اس کی چھوٹی بہن راحیل سے نکاح کر لیا۔ ان سے دو لڑکے یوسف (Joseph) اور بنیامین (Benjamin) پیدا ہوئے۔ اس علاوہ حضرت یعقوب نے راحیل کی باندی سہہ (Bithah) سے بھی نکاح کیا تھا، جس سے دو بیٹے دان (Dan) اور نفتالی (Naphtali) پیدا ہوئے۔ یہی بیوی زلفہ (Zilpha) سے، یہ کی باندی کہا جاتا ہے، دو بیٹے جاد (Gad) اور اشیر (Asher) پیدا ہوئے (تکوین، باب ۲۹ و ۳۰)۔ اس طرح حضرت یعقوب علیہ السلام

تا ۳۶۰، مطبوعہ لائین : (۶) ابن کثیر : البداية والنهاية ، ۱ : ۱۹۳ تا ۲۱۹ ، بیروت ۱۹۶۶ء : (۷) حفظ الرحمن سیہاروی : قصص القرآن ، ۱ : ۲۷۷ تا ۲۷۹ ، کراچی ۱۹۷۲ء : (۸) عہد نامہ قدیم ، تکوین ، باب ۲۵ تا ۵۰ : (۹) Encyclopaedia Britannica ، ہنریل مادہ Jacob : (۱۰) Encyclopaedia Hebrew ، ہنریل مادہ Jacob : (۱۱) Abraham rider orab legende : Eisenberg ۱۹۱۲ء .

(محمود الحسن عارف)

- \* یعقوب بن لیث : رگ بہ صفاریہ .
- \* یعقوب بنی : رگ بہ گرمیان اوغلو .
- \* یعقوب صرفی : رگ بہ صرفی کشمیری .
- \* الیعقوبی : احمد بن ابو یعقوب بن جعفر بن

وہب بن واضح الکاتب العباسی ، ایک عرب مؤرخ اور جغرافیہ نویس ۔ وہ صالح اور بعد ازاں اس کے والد خلیفہ المنصور کے ایک مولیٰ واضح کی اولاد سے تھا اور اسی نسبت سے یہ خاندان العباسی کہلاتا ہے ۔ اپنے مورث کی طرح ، جو مصر کا والی تھا اور ادیس بن عبد اللہ کو لفتح میں ۸۱۶ھ/۷۸۵ء میں شکست کھانے کے بعد یناہ دینے کے باعث جان سے مارا گیا تھا ، ہمارا مصنف بھی امامیہ کے معتدل موسوی فرقہ سے تھا ۔ اس نے جوانی ارمینیہ اور خراسان میں آل طاہر کی ملازمت میں گزاری ، جس کے کارناموں کا ذکر اس نے ایک خصوصی تصنیف میں کیا ہے (Hist. ، ۲ : ۵۳۷ ، ص ۵) ۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس نے اپنی تاریخ عالم ، جس میں ۸۲۵۹ھ/۸۷۲ء تک کے حالات مرقوم ہیں ، بلاد مشرق میں اپنے قیام کے دوران ہی میں لکھی تھی ۔ اس کا آغاز انبیائے بنی اسرائیل کے حالات سے ہوتا ہے ، پھر مسیح علیہ السلام اور ان کے حواریوں ، نیز شام ، اشور اور بابل کے حکمرانوں کے واقعات ہیں ۔ بعد ازاں ہندوستانیوں ، ہونانیوں

وفات پائی اور وہیں دفن کیے گئے ۔ وفات کے وقت انہوں نے اپنے تمام بیٹوں کو بلایا اور ان کو یہ وصیت کی : **يَسِي إِني إني الله اصطفى لكم الذين فلا تموتن إلا و انتم مسلمون** (۲ [البقرة] : ۱۳۲) ، یعنی اے بیٹا ! اللہ نے تمہارے لیے یہی دین پسند فرمایا ہے ، تو مرنا تو مسلمان ہی مرنا ۔

قرآن کریم میں حضرت یعقوب علیہ السلام کا ذکر ان برگزیدہ انبیاء میں کیا گیا ہے جو اللہ کی بارگاہ میں بطور خاص مقرب تھے اور ان پر صفات نازل ہوئے (۲ [البقرة] : ۱۳۶ ؛ ۳ [آل عمران] : ۸۴ ؛ ۶ [الانعام] : ۸۵) ۔ اس بنا پر ان کو بارگاہ خداوندی سے اسرائیل (اسرا : عبد ؛ ایل : اللہ) کا لقب ملا اور ان کی اولاد بنو اسرائیل کہلائی ؛ تاہم قرآن مجید میں ان کا اس مجمل یا ضمنی ذکر [رگ بہ یوسف] کے علاوہ بہت کم تذکرہ کیا گیا ہے ۔ قرآن مجید (۱۲ [یوسف] : ۳۸) سے مترشح ہوتا ہے کہ وہ مستقل شریعت پر عمل پیرا تھے ، جو شریعت ابراہیمی تھی اور انہوں نے لوگوں کو اس کی دعوت بھی دی ۔ غالباً ان کو اہل کنعان کی طرف معوث کیا گیا تھا ۔ اسلامی ادب میں ان کا ذکر ایک غم زدہ ، مبتلائے مصیبت اور انتہائی صابر و شاکر نبی کے طور پر تمثیلی پیرائے میں کثرت سے ملتا ہے ۔

ماخذ : (۱) قرآن مجید بمواقع ذیل (۲ [البقرة] :

۱۳۲ ، ۱۳۳ ، ۱۳۴ ، ۱۳۵ ، ۱۳۶ ، ۱۳۷ ، ۱۳۸ ، ۱۳۹ ، ۱۴۰ ، ۱۴۱ ، ۱۴۲ ، ۱۴۳ ، ۱۴۴ ، ۱۴۵ ، ۱۴۶ ، ۱۴۷ ، ۱۴۸ ، ۱۴۹ ، ۱۵۰ ، ۱۵۱ ، ۱۵۲ ، ۱۵۳ ، ۱۵۴ ، ۱۵۵ ، ۱۵۶ ، ۱۵۷ ، ۱۵۸ ، ۱۵۹ ، ۱۶۰ ، ۱۶۱ ، ۱۶۲ ، ۱۶۳ ، ۱۶۴ ، ۱۶۵ ، ۱۶۶ ، ۱۶۷ ، ۱۶۸ ، ۱۶۹ ، ۱۷۰ ، ۱۷۱ ، ۱۷۲ ، ۱۷۳ ، ۱۷۴ ، ۱۷۵ ، ۱۷۶ ، ۱۷۷ ، ۱۷۸ ، ۱۷۹ ، ۱۸۰ ، ۱۸۱ ، ۱۸۲ ، ۱۸۳ ، ۱۸۴ ، ۱۸۵ ، ۱۸۶ ، ۱۸۷ ، ۱۸۸ ، ۱۸۹ ، ۱۹۰ ، ۱۹۱ ، ۱۹۲ ، ۱۹۳ ، ۱۹۴ ، ۱۹۵ ، ۱۹۶ ، ۱۹۷ ، ۱۹۸ ، ۱۹۹ ، ۲۰۰ ، ۲۰۱ ، ۲۰۲ ، ۲۰۳ ، ۲۰۴ ، ۲۰۵ ، ۲۰۶ ، ۲۰۷ ، ۲۰۸ ، ۲۰۹ ، ۲۱۰ ، ۲۱۱ ، ۲۱۲ ، ۲۱۳ ، ۲۱۴ ، ۲۱۵ ، ۲۱۶ ، ۲۱۷ ، ۲۱۸ ، ۲۱۹ ، ۲۲۰ ، ۲۲۱ ، ۲۲۲ ، ۲۲۳ ، ۲۲۴ ، ۲۲۵ ، ۲۲۶ ، ۲۲۷ ، ۲۲۸ ، ۲۲۹ ، ۲۳۰ ، ۲۳۱ ، ۲۳۲ ، ۲۳۳ ، ۲۳۴ ، ۲۳۵ ، ۲۳۶ ، ۲۳۷ ، ۲۳۸ ، ۲۳۹ ، ۲۴۰ ، ۲۴۱ ، ۲۴۲ ، ۲۴۳ ، ۲۴۴ ، ۲۴۵ ، ۲۴۶ ، ۲۴۷ ، ۲۴۸ ، ۲۴۹ ، ۲۵۰ ، ۲۵۱ ، ۲۵۲ ، ۲۵۳ ، ۲۵۴ ، ۲۵۵ ، ۲۵۶ ، ۲۵۷ ، ۲۵۸ ، ۲۵۹ ، ۲۶۰ ، ۲۶۱ ، ۲۶۲ ، ۲۶۳ ، ۲۶۴ ، ۲۶۵ ، ۲۶۶ ، ۲۶۷ ، ۲۶۸ ، ۲۶۹ ، ۲۷۰ ، ۲۷۱ ، ۲۷۲ ، ۲۷۳ ، ۲۷۴ ، ۲۷۵ ، ۲۷۶ ، ۲۷۷ ، ۲۷۸ ، ۲۷۹ ، ۲۸۰ ، ۲۸۱ ، ۲۸۲ ، ۲۸۳ ، ۲۸۴ ، ۲۸۵ ، ۲۸۶ ، ۲۸۷ ، ۲۸۸ ، ۲۸۹ ، ۲۹۰ ، ۲۹۱ ، ۲۹۲ ، ۲۹۳ ، ۲۹۴ ، ۲۹۵ ، ۲۹۶ ، ۲۹۷ ، ۲۹۸ ، ۲۹۹ ، ۳۰۰ ، ۳۰۱ ، ۳۰۲ ، ۳۰۳ ، ۳۰۴ ، ۳۰۵ ، ۳۰۶ ، ۳۰۷ ، ۳۰۸ ، ۳۰۹ ، ۳۱۰ ، ۳۱۱ ، ۳۱۲ ، ۳۱۳ ، ۳۱۴ ، ۳۱۵ ، ۳۱۶ ، ۳۱۷ ، ۳۱۸ ، ۳۱۹ ، ۳۲۰ ، ۳۲۱ ، ۳۲۲ ، ۳۲۳ ، ۳۲۴ ، ۳۲۵ ، ۳۲۶ ، ۳۲۷ ، ۳۲۸ ، ۳۲۹ ، ۳۳۰ ، ۳۳۱ ، ۳۳۲ ، ۳۳۳ ، ۳۳۴ ، ۳۳۵ ، ۳۳۶ ، ۳۳۷ ، ۳۳۸ ، ۳۳۹ ، ۳۴۰ ، ۳۴۱ ، ۳۴۲ ، ۳۴۳ ، ۳۴۴ ، ۳۴۵ ، ۳۴۶ ، ۳۴۷ ، ۳۴۸ ، ۳۴۹ ، ۳۵۰ ، ۳۵۱ ، ۳۵۲ ، ۳۵۳ ، ۳۵۴ ، ۳۵۵ ، ۳۵۶ ، ۳۵۷ ، ۳۵۸ ، ۳۵۹ ، ۳۶۰ ، ۳۶۱ ، ۳۶۲ ، ۳۶۳ ، ۳۶۴ ، ۳۶۵ ، ۳۶۶ ، ۳۶۷ ، ۳۶۸ ، ۳۶۹ ، ۳۷۰ ، ۳۷۱ ، ۳۷۲ ، ۳۷۳ ، ۳۷۴ ، ۳۷۵ ، ۳۷۶ ، ۳۷۷ ، ۳۷۸ ، ۳۷۹ ، ۳۸۰ ، ۳۸۱ ، ۳۸۲ ، ۳۸۳ ، ۳۸۴ ، ۳۸۵ ، ۳۸۶ ، ۳۸۷ ، ۳۸۸ ، ۳۸۹ ، ۳۹۰ ، ۳۹۱ ، ۳۹۲ ، ۳۹۳ ، ۳۹۴ ، ۳۹۵ ، ۳۹۶ ، ۳۹۷ ، ۳۹۸ ، ۳۹۹ ، ۴۰۰ ، ۴۰۱ ، ۴۰۲ ، ۴۰۳ ، ۴۰۴ ، ۴۰۵ ، ۴۰۶ ، ۴۰۷ ، ۴۰۸ ، ۴۰۹ ، ۴۱۰ ، ۴۱۱ ، ۴۱۲ ، ۴۱۳ ، ۴۱۴ ، ۴۱۵ ، ۴۱۶ ، ۴۱۷ ، ۴۱۸ ، ۴۱۹ ، ۴۲۰ ، ۴۲۱ ، ۴۲۲ ، ۴۲۳ ، ۴۲۴ ، ۴۲۵ ، ۴۲۶ ، ۴۲۷ ، ۴۲۸ ، ۴۲۹ ، ۴۳۰ ، ۴۳۱ ، ۴۳۲ ، ۴۳۳ ، ۴۳۴ ، ۴۳۵ ، ۴۳۶ ، ۴۳۷ ، ۴۳۸ ، ۴۳۹ ، ۴۴۰ ، ۴۴۱ ، ۴۴۲ ، ۴۴۳ ، ۴۴۴ ، ۴۴۵ ، ۴۴۶ ، ۴۴۷ ، ۴۴۸ ، ۴۴۹ ، ۴۵۰ ، ۴۵۱ ، ۴۵۲ ، ۴۵۳ ، ۴۵۴ ، ۴۵۵ ، ۴۵۶ ، ۴۵۷ ، ۴۵۸ ، ۴۵۹ ، ۴۶۰ ، ۴۶۱ ، ۴۶۲ ، ۴۶۳ ، ۴۶۴ ، ۴۶۵ ، ۴۶۶ ، ۴۶۷ ، ۴۶۸ ، ۴۶۹ ، ۴۷۰ ، ۴۷۱ ، ۴۷۲ ، ۴۷۳ ، ۴۷۴ ، ۴۷۵ ، ۴۷۶ ، ۴۷۷ ، ۴۷۸ ، ۴۷۹ ، ۴۸۰ ، ۴۸۱ ، ۴۸۲ ، ۴۸۳ ، ۴۸۴ ، ۴۸۵ ، ۴۸۶ ، ۴۸۷ ، ۴۸۸ ، ۴۸۹ ، ۴۹۰ ، ۴۹۱ ، ۴۹۲ ، ۴۹۳ ، ۴۹۴ ، ۴۹۵ ، ۴۹۶ ، ۴۹۷ ، ۴۹۸ ، ۴۹۹ ، ۵۰۰ ، ۵۰۱ ، ۵۰۲ ، ۵۰۳ ، ۵۰۴ ، ۵۰۵ ، ۵۰۶ ، ۵۰۷ ، ۵۰۸ ، ۵۰۹ ، ۵۱۰ ، ۵۱۱ ، ۵۱۲ ، ۵۱۳ ، ۵۱۴ ، ۵۱۵ ، ۵۱۶ ، ۵۱۷ ، ۵۱۸ ، ۵۱۹ ، ۵۲۰ ، ۵۲۱ ، ۵۲۲ ، ۵۲۳ ، ۵۲۴ ، ۵۲۵ ، ۵۲۶ ، ۵۲۷ ، ۵۲۸ ، ۵۲۹ ، ۵۳۰ ، ۵۳۱ ، ۵۳۲ ، ۵۳۳ ، ۵۳۴ ، ۵۳۵ ، ۵۳۶ ، ۵۳۷ ، ۵۳۸ ، ۵۳۹ ، ۵۴۰ ، ۵۴۱ ، ۵۴۲ ، ۵۴۳ ، ۵۴۴ ، ۵۴۵ ، ۵۴۶ ، ۵۴۷ ، ۵۴۸ ، ۵۴۹ ، ۵۵۰ ، ۵۵۱ ، ۵۵۲ ، ۵۵۳ ، ۵۵۴ ، ۵۵۵ ، ۵۵۶ ، ۵۵۷ ، ۵۵۸ ، ۵۵۹ ، ۵۶۰ ، ۵۶۱ ، ۵۶۲ ، ۵۶۳ ، ۵۶۴ ، ۵۶۵ ، ۵۶۶ ، ۵۶۷ ، ۵۶۸ ، ۵۶۹ ، ۵۷۰ ، ۵۷۱ ، ۵۷۲ ، ۵۷۳ ، ۵۷۴ ، ۵۷۵ ، ۵۷۶ ، ۵۷۷ ، ۵۷۸ ، ۵۷۹ ، ۵۸۰ ، ۵۸۱ ، ۵۸۲ ، ۵۸۳ ، ۵۸۴ ، ۵۸۵ ، ۵۸۶ ، ۵۸۷ ، ۵۸۸ ، ۵۸۹ ، ۵۹۰ ، ۵۹۱ ، ۵۹۲ ، ۵۹۳ ، ۵۹۴ ، ۵۹۵ ، ۵۹۶ ، ۵۹۷ ، ۵۹۸ ، ۵۹۹ ، ۶۰۰ ، ۶۰۱ ، ۶۰۲ ، ۶۰۳ ، ۶۰۴ ، ۶۰۵ ، ۶۰۶ ، ۶۰۷ ، ۶۰۸ ، ۶۰۹ ، ۶۱۰ ، ۶۱۱ ، ۶۱۲ ، ۶۱۳ ، ۶۱۴ ، ۶۱۵ ، ۶۱۶ ، ۶۱۷ ، ۶۱۸ ، ۶۱۹ ، ۶۲۰ ، ۶۲۱ ، ۶۲۲ ، ۶۲۳ ، ۶۲۴ ، ۶۲۵ ، ۶۲۶ ، ۶۲۷ ، ۶۲۸ ، ۶۲۹ ، ۶۳۰ ، ۶۳۱ ، ۶۳۲ ، ۶۳۳ ، ۶۳۴ ، ۶۳۵ ، ۶۳۶ ، ۶۳۷ ، ۶۳۸ ، ۶۳۹ ، ۶۴۰ ، ۶۴۱ ، ۶۴۲ ، ۶۴۳ ، ۶۴۴ ، ۶۴۵ ، ۶۴۶ ، ۶۴۷ ، ۶۴۸ ، ۶۴۹ ، ۶۵۰ ، ۶۵۱ ، ۶۵۲ ، ۶۵۳ ، ۶۵۴ ، ۶۵۵ ، ۶۵۶ ، ۶۵۷ ، ۶۵۸ ، ۶۵۹ ، ۶۶۰ ، ۶۶۱ ، ۶۶۲ ، ۶۶۳ ، ۶۶۴ ، ۶۶۵ ، ۶۶۶ ، ۶۶۷ ، ۶۶۸ ، ۶۶۹ ، ۶۷۰ ، ۶۷۱ ، ۶۷۲ ، ۶۷۳ ، ۶۷۴ ، ۶۷۵ ، ۶۷۶ ، ۶۷۷ ، ۶۷۸ ، ۶۷۹ ، ۶۸۰ ، ۶۸۱ ، ۶۸۲ ، ۶۸۳ ، ۶۸۴ ، ۶۸۵ ، ۶۸۶ ، ۶۸۷ ، ۶۸۸ ، ۶۸۹ ، ۶۹۰ ، ۶۹۱ ، ۶۹۲ ، ۶۹۳ ، ۶۹۴ ، ۶۹۵ ، ۶۹۶ ، ۶۹۷ ، ۶۹۸ ، ۶۹۹ ، ۷۰۰ ، ۷۰۱ ، ۷۰۲ ، ۷۰۳ ، ۷۰۴ ، ۷۰۵ ، ۷۰۶ ، ۷۰۷ ، ۷۰۸ ، ۷۰۹ ، ۷۱۰ ، ۷۱۱ ، ۷۱۲ ، ۷۱۳ ، ۷۱۴ ، ۷۱۵ ، ۷۱۶ ، ۷۱۷ ، ۷۱۸ ، ۷۱۹ ، ۷۲۰ ، ۷۲۱ ، ۷۲۲ ، ۷۲۳ ، ۷۲۴ ، ۷۲۵ ، ۷۲۶ ، ۷۲۷ ، ۷۲۸ ، ۷۲۹ ، ۷۳۰ ، ۷۳۱ ، ۷۳۲ ، ۷۳۳ ، ۷۳۴ ، ۷۳۵ ، ۷۳۶ ، ۷۳۷ ، ۷۳۸ ، ۷۳۹ ، ۷۴۰ ، ۷۴۱ ، ۷۴۲ ، ۷۴۳ ، ۷۴۴ ، ۷۴۵ ، ۷۴۶ ، ۷۴۷ ، ۷۴۸ ، ۷۴۹ ، ۷۵۰ ، ۷۵۱ ، ۷۵۲ ، ۷۵۳ ، ۷۵۴ ، ۷۵۵ ، ۷۵۶ ، ۷۵۷ ، ۷۵۸ ، ۷۵۹ ، ۷۶۰ ، ۷۶۱ ، ۷۶۲ ، ۷۶۳ ، ۷۶۴ ، ۷۶۵ ، ۷۶۶ ، ۷۶۷ ، ۷۶۸ ، ۷۶۹ ، ۷۷۰ ، ۷۷۱ ، ۷۷۲ ، ۷۷۳ ، ۷۷۴ ، ۷۷۵ ، ۷۷۶ ، ۷۷۷ ، ۷۷۸ ، ۷۷۹ ، ۷۸۰ ، ۷۸۱ ، ۷۸۲ ، ۷۸۳ ، ۷۸۴ ، ۷۸۵ ، ۷۸۶ ، ۷۸۷ ، ۷۸۸ ، ۷۸۹ ، ۷۹۰ ، ۷۹۱ ، ۷۹۲ ، ۷۹۳ ، ۷۹۴ ، ۷۹۵ ، ۷۹۶ ، ۷۹۷ ، ۷۹۸ ، ۷۹۹ ، ۸۰۰ ، ۸۰۱ ، ۸۰۲ ، ۸۰۳ ، ۸۰۴ ، ۸۰۵ ، ۸۰۶ ، ۸۰۷ ، ۸۰۸ ، ۸۰۹ ، ۸۱۰ ، ۸۱۱ ، ۸۱۲ ، ۸۱۳ ، ۸۱۴ ، ۸۱۵ ، ۸۱۶ ، ۸۱۷ ، ۸۱۸ ، ۸۱۹ ، ۸۲۰ ، ۸۲۱ ، ۸۲۲ ، ۸۲۳ ، ۸۲۴ ، ۸۲۵ ، ۸۲۶ ، ۸۲۷ ، ۸۲۸ ، ۸۲۹ ، ۸۳۰ ، ۸۳۱ ، ۸۳۲ ، ۸۳۳ ، ۸۳۴ ، ۸۳۵ ، ۸۳۶ ، ۸۳۷ ، ۸۳۸ ، ۸۳۹ ، ۸۴۰ ، ۸۴۱ ، ۸۴۲ ، ۸۴۳ ، ۸۴۴ ، ۸۴۵ ، ۸۴۶ ، ۸۴۷ ، ۸۴۸ ، ۸۴۹ ، ۸۵۰ ، ۸۵۱ ، ۸۵۲ ، ۸۵۳ ، ۸۵۴ ، ۸۵۵ ، ۸۵۶ ، ۸۵۷ ، ۸۵۸ ، ۸۵۹ ، ۸۶۰ ، ۸۶۱ ، ۸۶۲ ، ۸۶۳ ، ۸۶۴ ، ۸۶۵ ، ۸۶۶ ، ۸۶۷ ، ۸۶۸ ، ۸۶۹ ، ۸۷۰ ، ۸۷۱ ، ۸۷۲ ، ۸۷۳ ، ۸۷۴ ، ۸۷۵ ، ۸۷۶ ، ۸۷۷ ، ۸۷۸ ، ۸۷۹ ، ۸۸۰ ، ۸۸۱ ، ۸۸۲ ، ۸۸۳ ، ۸۸۴ ، ۸۸۵ ، ۸۸۶ ، ۸۸۷ ، ۸۸۸ ، ۸۸۹ ، ۸۹۰ ، ۸۹۱ ، ۸۹۲ ، ۸۹۳ ، ۸۹۴ ، ۸۹۵ ، ۸۹۶ ، ۸۹۷ ، ۸۹۸ ، ۸۹۹ ، ۹۰۰ ، ۹۰۱ ، ۹۰۲ ، ۹۰۳ ، ۹۰۴ ، ۹۰۵ ، ۹۰۶ ، ۹۰۷ ، ۹۰۸ ، ۹۰۹ ، ۹۱۰ ، ۹۱۱ ، ۹۱۲ ، ۹۱۳ ، ۹۱۴ ، ۹۱۵ ، ۹۱۶ ، ۹۱۷ ، ۹۱۸ ، ۹۱۹ ، ۹۲۰ ، ۹۲۱ ، ۹۲۲ ، ۹۲۳ ، ۹۲۴ ، ۹۲۵ ، ۹۲۶ ، ۹۲۷ ، ۹۲۸ ، ۹۲۹ ، ۹۳۰ ، ۹۳۱ ، ۹۳۲ ، ۹۳۳ ، ۹۳۴ ، ۹۳۵ ، ۹۳۶ ، ۹۳۷ ، ۹۳۸ ، ۹۳۹ ، ۹۴۰ ، ۹۴۱ ، ۹۴۲ ، ۹۴۳ ، ۹۴۴ ، ۹۴۵ ، ۹۴۶ ، ۹۴۷ ، ۹۴۸ ، ۹۴۹ ، ۹۵۰ ، ۹۵۱ ، ۹۵۲ ، ۹۵۳ ، ۹۵۴ ، ۹۵۵ ، ۹۵۶ ، ۹۵۷ ، ۹۵۸ ، ۹۵۹ ، ۹۶۰ ، ۹۶۱ ، ۹۶۲ ، ۹۶۳ ، ۹۶۴ ، ۹۶۵ ، ۹۶۶ ، ۹۶۷ ، ۹۶۸ ، ۹۶۹ ، ۹۷۰ ، ۹۷۱ ، ۹۷۲ ، ۹۷۳ ، ۹۷۴ ، ۹۷۵ ، ۹۷۶ ، ۹۷۷ ، ۹۷۸ ، ۹۷۹ ، ۹۸۰ ، ۹۸۱ ، ۹۸۲ ، ۹۸۳ ، ۹۸۴ ، ۹۸۵ ، ۹۸۶ ، ۹۸۷ ، ۹۸۸ ، ۹۸۹ ، ۹۹۰ ، ۹۹۱ ، ۹۹۲ ، ۹۹۳ ، ۹۹۴ ، ۹۹۵ ، ۹۹۶ ، ۹۹۷ ، ۹۹۸ ، ۹۹۹ ، ۱۰۰۰ ، ۱۰۰۱ ، ۱۰۰۲ ، ۱۰۰۳ ، ۱۰۰۴ ، ۱۰۰۵ ، ۱۰۰۶ ، ۱۰۰۷ ، ۱۰۰۸ ، ۱۰۰۹ ، ۱۰۱۰ ، ۱۰۱۱ ، ۱۰۱۲ ، ۱۰۱۳ ، ۱۰۱۴ ، ۱۰۱۵ ، ۱۰۱۶ ، ۱۰۱۷ ، ۱۰۱۸ ، ۱۰۱۹ ، ۱۰۲۰ ، ۱۰۲۱ ، ۱۰۲۲ ، ۱۰۲۳ ، ۱۰۲۴ ، ۱۰۲۵ ، ۱۰۲۶ ، ۱۰۲۷ ، ۱۰۲۸ ، ۱۰۲۹ ، ۱۰۳۰ ، ۱۰۳۱ ، ۱۰۳۲ ، ۱۰۳۳ ، ۱۰۳۴ ، ۱۰۳۵ ، ۱۰۳۶ ، ۱۰۳۷ ، ۱۰۳۸ ، ۱۰۳۹ ، ۱۰۴۰ ، ۱۰۴۱ ، ۱۰۴۲ ، ۱۰۴۳ ، ۱۰۴۴ ، ۱۰۴۵ ، ۱۰۴۶ ، ۱۰۴۷ ، ۱۰۴۸ ، ۱۰۴۹ ، ۱۰۵۰ ، ۱۰۵۱ ، ۱۰۵۲ ، ۱۰۵۳ ، ۱۰۵۴ ، ۱۰۵۵ ، ۱۰۵۶ ، ۱۰۵۷ ، ۱۰۵۸ ، ۱۰۵۹ ، ۱۰۶۰ ، ۱۰۶۱ ، ۱۰۶۲ ، ۱۰۶۳ ، ۱۰۶۴ ، ۱۰۶۵ ، ۱۰۶۶ ، ۱۰۶۷ ، ۱۰۶۸ ، ۱۰۶۹ ، ۱۰۷۰ ، ۱۰۷۱ ، ۱۰۷۲ ، ۱۰۷۳ ، ۱۰۷۴ ، ۱۰۷۵ ، ۱۰۷۶ ، ۱۰۷۷ ، ۱۰۷۸ ، ۱۰۷۹ ، ۱۰۸۰ ، ۱۰۸۱ ، ۱۰۸۲ ، ۱۰۸۳ ، ۱۰۸۴ ، ۱۰۸۵ ، ۱۰۸۶ ، ۱۰۸۷ ، ۱۰۸۸ ، ۱۰۸۹ ، ۱۰۹۰ ، ۱۰۹۱ ، ۱۰۹۲ ، ۱۰۹۳ ، ۱۰۹۴ ، ۱۰۹۵ ، ۱۰۹۶ ، ۱۰۹۷ ، ۱۰۹۸ ، ۱۰۹۹ ، ۱۱۰۰ ، ۱۱۰۱ ، ۱۱۰۲ ، ۱۱۰۳ ، ۱۱۰۴ ، ۱۱۰۵ ، ۱۱۰۶ ، ۱۱۰۷ ، ۱۱۰۸ ، ۱۱۰۹ ، ۱۱۱۰ ، ۱۱۱۱ ، ۱۱۱۲ ، ۱۱۱۳ ، ۱۱۱۴ ، ۱۱۱۵ ، ۱۱۱۶ ، ۱۱۱۷ ، ۱۱۱۸ ، ۱۱۱۹ ، ۱۱۲۰ ، ۱۱۲۱ ، ۱۱۲۲ ، ۱۱۲۳ ، ۱۱۲۴ ، ۱۱۲۵ ، ۱۱۲۶ ، ۱۱۲۷ ، ۱۱۲۸ ، ۱۱۲۹ ، ۱۱۳۰ ، ۱۱۳۱ ، ۱۱۳۲ ، ۱۱۳۳ ، ۱۱۳۴ ، ۱۱۳۵ ، ۱۱۳۶ ، ۱۱۳۷ ، ۱۱۳۸ ، ۱۱۳۹ ، ۱۱۴۰ ، ۱۱۴۱ ، ۱۱۴۲ ، ۱۱۴۳ ، ۱۱۴۴ ، ۱۱۴۵ ، ۱۱۴۶ ، ۱۱۴۷ ، ۱۱۴۸ ، ۱۱۴۹ ، ۱۱۵۰ ، ۱۱۵۱ ، ۱۱۵۲ ، ۱۱۵۳ ، ۱۱۵۴ ، ۱۱۵۵ ، ۱۱۵۶ ، ۱۱۵۷ ، ۱۱۵۸ ، ۱۱۵۹ ، ۱۱۶۰ ، ۱۱۶۱ ، ۱۱۶۲ ، ۱۱۶۳ ، ۱۱۶۴ ، ۱۱۶۵ ، ۱۱۶۶ ، ۱۱۶۷ ، ۱۱۶۸ ، ۱۱۶۹ ، ۱۱۷۰ ، ۱۱۷۱ ، ۱۱۷۲ ، ۱۱۷۳ ، ۱۱۷۴ ، ۱۱۷۵ ، ۱۱۷۶ ، ۱۱۷۷ ، ۱۱۷۸ ، ۱۱۷۹ ، ۱۱۸۰ ، ۱۱۸۱ ، ۱۱۸۲ ، ۱۱۸۳ ، ۱۱۸۴ ، ۱۱۸۵ ، ۱۱۸۶ ، ۱۱۸۷ ، ۱۱۸۸ ، ۱۱۸۹ ، ۱۱۹۰ ، ۱۱۹۱ ، ۱۱۹۲ ، ۱۱۹۳ ، ۱۱۹۴ ، ۱۱۹۵ ، ۱۱۹۶ ، ۱۱۹۷ ، ۱۱۹۸ ، ۱۱۹۹ ، ۱۲۰۰ ، ۱۲۰۱ ، ۱۲۰۲ ، ۱۲۰۳ ، ۱۲۰۴ ، ۱۲۰۵ ، ۱۲۰۶ ، ۱۲۰۷ ، ۱۲۰۸ ، ۱۲۰۹ ، ۱۲۱۰ ، ۱۲۱۱ ، ۱۲۱۲ ، ۱۲۱۳ ، ۱۲۱۴ ، ۱۲۱۵ ، ۱۲۱۶ ، ۱۲۱۷ ، ۱۲۱۸ ، ۱۲۱۹ ، ۱۲۲۰ ، ۱۲۲۱ ، ۱۲۲۲ ، ۱۲۲۳ ، ۱۲۲۴ ، ۱۲۲۵ ، ۱۲۲۶ ، ۱۲۲۷ ، ۱۲۲۸ ، ۱۲۲۹ ، ۱۲۳۰ ، ۱۲۳۱ ، ۱۲۳۲ ، ۱۲۳۳ ، ۱۲۳۴ ، ۱۲۳۵ ، ۱۲۳۶ ، ۱۲۳۷ ، ۱۲۳۸ ، ۱۲۳۹ ، ۱۲۴۰ ، ۱۲۴۱ ، ۱۲۴۲ ، ۱۲۴۳ ، ۱۲۴۴ ، ۱۲۴۵ ، ۱۲۴۶ ، ۱۲۴۷ ، ۱۲۴۸ ، ۱۲۴۹ ، ۱۲۵۰ ، ۱۲۵۱ ، ۱۲۵۲ ، ۱۲۵۳ ، ۱۲۵۴ ، ۱۲۵۵ ، ۱۲۵۶ ، ۱۲۵۷ ، ۱۲۵۸ ، ۱۲۵۹ ، ۱۲۶۰ ، ۱۲۶۱ ، ۱۲۶۲ ، ۱۲۶۳ ، ۱۲۶۴ ، ۱۲۶۵ ، ۱۲۶۶ ، ۱۲۶۷ ، ۱۲۶۸ ، ۱۲۶۹ ، ۱۲۷۰ ، ۱۲۷۱ ، ۱۲۷۲ ، ۱۲۷۳ ، ۱۲۷۴ ، ۱۲۷۵ ، ۱۲۷۶ ، ۱۲۷۷ ، ۱۲۷۸ ، ۱۲۷۹ ، ۱۲۸۰ ، ۱۲۸۱ ، ۱۲۸۲ ، ۱۲۸۳ ، ۱۲۸۴ ، ۱۲۸۵ ، ۱۲۸۶ ، ۱۲۸۷ ، ۱۲۸۸ ، ۱۲۸۹ ، ۱۲۹۰ ، ۱۲۹۱ ، ۱۲۹۲ ، ۱۲۹۳ ، ۱۲۹۴ ، ۱۲۹۵ ، ۱۲۹۶ ، ۱۲۹۷ ، ۱۲۹۸ ، ۱۲۹۹ ، ۱۳۰۰ ، ۱۳۰۱ ، ۱۳۰۲ ، ۱۳۰۳ ، ۱۳۰۴ ، ۱۳۰۵ ، ۱۳۰۶ ، ۱۳۰۷ ، ۱۳۰۸ ، ۱۳۰۹ ، ۱۳۱۰ ، ۱۳۱۱ ، ۱۳۱۲ ، ۱۳۱۳ ، ۱۳۱۴ ، ۱۳۱۵ ، ۱۳۱۶ ، ۱۳۱۷ ، ۱۳۱۸ ، ۱۳۱۹ ، ۱۳۲۰ ، ۱۳۲۱ ، ۱۳۲۲ ، ۱۳۲۳ ، ۱۳۲۴ ، ۱۳۲۵ ، ۱۳۲۶ ، ۱۳۲۷ ، ۱۳۲۸ ، ۱۳۲۹ ، ۱۳۳۰ ، ۱۳۳۱ ، ۱۳۳۲ ، ۱۳۳۳ ، ۱۳۳۴ ، ۱۳۳۵ ، ۱۳۳۶ ، ۱۳۳۷ ، ۱۳۳۸ ، ۱۳۳۹ ، ۱۳۴۰ ، ۱۳۴۱ ، ۱۳۴۲ ، ۱۳۴۳ ، ۱۳۴۴ ، ۱۳۴۵ ، ۱۳۴۶ ، ۱۳۴۷ ، ۱۳۴۸ ، ۱۳۴۹ ، ۱۳۵۰ ، ۱۳۵۱ ، ۱۳۵۲ ، ۱۳۵۳ ، ۱۳۵۴ ، ۱۳۵۵ ، ۱۳۵۶ ، ۱۳۵۷ ، ۱۳۵۸ ، ۱۳۵۹ ، ۱۳۶۰ ، ۱۳۶۱ ، ۱۳۶۲ ، ۱۳۶۳ ، ۱۳۶۴ ، ۱۳۶۵ ، ۱۳۶۶ ، ۱۳۶۷ ، ۱۳۶۸ ، ۱۳۶۹ ، ۱۳۷۰ ، ۱۳۷۱ ، ۱۳۷۲ ، ۱۳۷۳ ، ۱۳۷۴ ، ۱۳۷۵ ، ۱۳۷۶ ، ۱۳۷۷ ، ۱۳۷۸ ، ۱۳۷۹ ، ۱۳۸۰ ، ۱۳۸۱ ، ۱۳۸۲ ، ۱۳۸۳ ، ۱۳۸۴ ، ۱۳۸۵ ، ۱۳۸۶ ، ۱۳۸۷ ، ۱۳۸۸ ، ۱۳۸۹ ، ۱۳۹۰ ، ۱۳۹۱ ، ۱۳۹۲ ، ۱۳۹۳ ، ۱۳۹۴ ، ۱

*Über die Auszüge aus griechischen Schriftstellern bei al-Jaqubi*, در Z.D.M.G., ۱۸۹: ۴۹ تا ۲۲۳ و ۶۱۲ تا ۶۳۸ و ۴۱: ۴۱۵ تا ۳۴۲.

آل طاهر کے زوال کے بعد الیعقوبی مصر چلا گیا، جہاں اس کی وفات ۸۹۷/۸۲۸ میں ہوئی۔ اس نے وہاں ۸۹۱/۸۲۷ کو اپنی جغرافیائی تصنیف کتاب البلدان لکھی، جس کے لیے وہ کتابوں کے مطالعے اور سیاحوں سے پوچھ گچھ کے ذریعے مواد جمع کرنے میں مشغول تھا۔ اسے زیادہ تر اعداد و شمار اور مقامی جغرافیے سے دلچسپی تھی۔ وہ فاصلوں کے موٹے اندازے ایام سفر سے لکھتا ہے، مگر سرکاری محاصل خاص طور پر تحریر کیے ہیں۔ وہ بغداد اور سامرا کے تفصیلی بیان سے کتاب شروع کرتا ہے، پھر ایران، توران اور شمالی افغانستان تک چلا گیا ہے۔ اس کے بعد کوفہ اور مغربی عرب کا بیان ہے، مگر یہ حصہ، جس میں ہندوستان، چین اور بوزنطی مملکت کا حال بھی تھا، اب ضائع ہو گیا ہے۔ شام اور اس کی فوجی چھاؤنیوں کے بیان کے بعد مصر، نویہ اور المغرب کا تذکرہ ہے۔ آخری حصہ سجستان کے والیوں کے حالات پر مشتمل ہے۔ یہ المنصور کی وفات تک آتا ہے، جس کے عہد میں اس صوبے کی خود مختار حیثیت ختم ہو گئی ہے اور اسے خراسان میں شامل کر دیا گیا ہے۔ خراسان کے حالات آل طاهر کے آخر زمانہ تک دیے ہیں۔

اس کا اسلوب نگارش سادہ ہے اور اس کی عبارت افسانوں سے پاک ہے، جو اس عہد کے جغرافیہ نویسوں میں بہت مرغوب تھے۔ دیکھیے *Specimenee literis orientallibus*: M. de Goeje *exhibens descriptionem al-Maghribi Sumtame* (لائیڈن، ۱۸۶۰ء)

اور شمالی اقوام، جن میں ترک، چینی، مصری، بربر، اہل ابی سینیا، بربر اور حبشی شامل ہیں اور آخر میں قبل از اسلام عربوں کے حالات دیے گئے ہیں۔ دوسرے حصے میں، جو پہلے سے تقریباً دو چند ہے، آنحضرتؐ کی ولادت باسعادت سے ۸۷۲/۸۲۵ء تک کی اسلامی تاریخ مذکور ہے۔ کتاب سے شیعی میلان عیاں ہے، اگرچہ اس میں اتنی شدت کبھی نہیں ہوتی کہ اسے کوئی غالی نظریہ پیش کرنے پر ابھارے۔ علاوہ ازیں نجوم کے ساتھ ان بھی اس کا شغف واضح ہوتا ہے کیونکہ وہ ہر عہد حکومت کے آغاز میں بروج و کواکب کا صحیح نقشہ دیتا ہے۔

کتاب اس لحاظ سے اہم ہے کہ اس سے روایات کی تنقیح ہو سکتی ہے جو تمام تر تقریباً الطبری کے بیان ہی پر مبنی ہیں۔ اگرچہ مؤرخ کی خطبات و مراسلات سے دلچسپی اسے اکثر اپنے موضوع سے دور لے جاتی ہے۔ دوسرے وہ اپنے مآخذوں کا شاذ و نادر ہی حوالہ دیتا ہے اور ہم عصر واقعات کا بیان بھی چند مختصر حوالوں تک محدود ہے۔ کیمبرج کے قلمی نسخے کے علاوہ، جس سے M. Th. Houtsma نے اس کی تصنیف (*Ibn Wādhīh qui dictur al-Jā'qubī historiae*)

۲ جلد، لائیڈن ۱۸۸۳ء) ترتیب دی ہے، اب ایک نسخہ کاہناطوب قبی سے چلا ہے (R. S. O.)، ۸: ۷۰۸؛ دیکھیے M. J. de Goeje: *Über die Geschichte der Abbasiden von al-Jā'qubī* *Travaux de la III Session du Congr. internat. des or*، سینٹ پیٹرز برگ و لائیڈن ۱۸۷۹ء، ۲: ۱۵۳ *Der Auszug aus den*: M. Kiamroth: ۱۹۹ *Evangelien bei dem arab. Historiker Jaqubī* *Festscher. zur Einweihung des Wilhelms-Symn* *asium in Hamburg*: ۱۸۸۵ء؛ وہی مصنف:

دبیر (منشی ہاشمی) ہو گیا۔ اس کا پہلا تخلص مجنوں تھا۔ اسماعیل خان کو ۱۸۰۲ء/۱۲۱۶ھ میں حکومت کے خلاف بغاوت کے بعد خراسان بھاگنا پڑا۔ اس اثنا میں جندق پر حاکم سمنان و دامغان کا نمائندہ ذوالفقار خان قابض رہا۔ یغما کو بالجبر ایک معمولی سپاہی بورتی کیا گیا، لیکن اپنی صلاحیتوں کے طفیل وہ سمنان میں حاکم کا دبیر مقرر ہو گیا۔ ۱۸۰۸ء کو اسے ایک جھوٹے الزام میں سزائے تازیانہ دی گئی اور اس کی جائداد کو لوٹ (یغما) کے لیے سپاہیوں کے حوالے کر دیا گیا۔ آخر کار شاعر کی بے گناہی ثابت ہو گئی اور اس کی آزادی کو بحال کر دیا گیا، مگر اس ناانصافی کی تلخی اس کے دل میں رہی۔ اب اس نے یغما کا تخلص اختیار کیا اور بردار بہ کے عنوان سے ذوالفقار خان کی ہجو لکھی، جو انتہا درجہ کے غیر مہذب کلمات سے پر تھی؛ چنانچہ اسے خارج البلد کر دیا گیا۔ وہ ایران میں آوارہ پھرتا پھرتا بغداد اور یزد ہوتا ہوا تہران پہنچا، جہاں اس کی قسمت پھر ایک دفعہ چمکی اور محمد شاہ کا وزیر اعظم حاجی میرزا اقا سی اس پر مہربان ہو گیا۔ یغما کو حاکم کا شان کا وزیر مقرر کیا گیا، مگر ایک نئی ہجو (خلاصۃ الافتضاح) کے باعث، جو کاشانی شرفا کے ایک گھرانے کے متعلق تھی، اسے ایک بار پھر شہر بدر ہونا پڑا اور مسجد کے منبر پر سے اس کی تکفیر کا اعلان کیا گیا۔ وہ پھر آوارہ گردی کرنے لگا۔ اتنا پتا چلتا ہے کہ وہ محمد شاہ کے ساتھ ہرات گیا اور وطن مالوف کو اس کی واپسی اس وقت ہوئی جب وہ اسی سال کا ہو چکا تھا۔ ۱۶ ربیع الثانی ۱۲۲۶ھ/۱۲ نومبر ۱۸۵۹ء کو اس نے وفات پائی اور سید داؤد کے مقبرے کے جوار میں دفن کیا گیا۔

*Kitāb al-boldān auetori Ahmed ibn abi Jakub in*  
 'M. de Goeje', *Wadhih al-Kātib al-Jūkubi*  
 در B. G. A.، ج ۲، مجلہ مذکور ۱۸۹۲ء۔  
 یوزبکی سلطنت کے جغرافیے اور افریقہ کی فتح کے متعلق اس کی جن تصانیف کے حوالے آتے ہیں، وہ ضائع ہو گئی ہیں۔

مآخذ: (۱) باقوت: ارشاد الارباب، طبع Margoliouth، ۲: ۱۵۶: (۲) D.S. Margoliouth، *Lectures on Arabic Historians*، کلکتہ ۱۹۳۰ء، ص ۲۵۰ پیمد۔

(C. BROGKELMANN)

\* یغرغر: (Igharghar)، صحرائے اعظم میں عہد تربیع (وہ زمانہ جب خدا کو چار مانا جاتا تھا) کے ایک دریا کی گزرگاہ، جس سے سیراب ہونے والی زمین مغرب میں تدمیت Tadmeyt کی چوٹیوں سے لے کر مشرق میں غات کے نخلستان تک اور ہگر Hagar سے لے کر شط ملغر تک، یعنی ۲۳ سے ۳۴ درجہ عرض بلد شمالی تک پھیلی ہوئی تھی اور جواب معدوم ہو کر محض ایک زیر زمین پانی کی تہ بن کر رہ گئی ہے [مزید تفصیلات اور مآخذ کے لیے دیکھیے ۱۱، لائڈن، بار اول، ۲: ۴۵۵]۔

G. YVER [و تلخیص از ادارہ]

\* یغما جندق: ایرانی شاعر ابو الحسن رحیم بن حاجی ابراہیم قلی کا تخلص، جس کی ولادت ۱۱۹۶ھ/۱۷۸۲ء کے قریب نخلستان جندق یا بیابانک کے ایک گاؤں خور میں ہوئی۔ یہ نخلستان ایران کے وسطی صحرا کے درمیان واقع ہے۔ اس نے اپنی زندگی کا آغاز ایک شتربان کی حیثیت سے کیا، لیکن سات سال کی عمر میں نخلستان کے مالک اسماعیل خان عرب عامری پر اس کی فطری صلاحیتیں واضح ہو گئیں اور آخر کار وہ اس کا

یغما کی تصانیف نثر و نظم کو اکھٹا کر کے ایک دیوان کی صورت میں (بڑی تقطیع، ۳۸۹ صفحات) حاجی محمد اسماعیل کے دیباچے کے ساتھ تہران (۱۹۰۵ء) سے ۱۲۸۳ھ/۱۸۸۶ء میں شائع کیا گیا۔ یغما نے تمام اصناف سخن میں طبع آزمائی کی ہے اور اس کے کلام (غزلیات، مراثی، قطعات، ترجیع بند) سے ظاہر ہوتا ہے کہ اسے زبان و اسلوب پر بڑی قدرت حاصل تھی۔ اس کے کلام میں سب سے زیادہ طبع زاد چیز نوحے کی ایک قسم (نوحہ سہنہ زنی) ہے، جو اس کی اختراع تھی۔ یہ نوحے صریحاً محرم کے ماتم غام کے لیے لکھے گئے تھے [رک بہ تعزیه]۔ یہ مستزاد کی شکل میں ہیں، جن کے ہر مصرع میں ٹیب کا ٹکڑا بڑھا لیا جاتا ہے اور مدعا یہ ہوتا ہے کہ سامعین اسے خود بخود ایک صدائے بازگشت کے طور پر گنگنائیں۔ یہ نوحے سادہ اور بے تکلف زبان میں لکھے گئے ہیں۔ براؤن نے انقلابی دور (۱۹۰۵ء تا ۱۹۲۱ء) کی شاعری میں اس صنف کی مقبولیت کا ذکر کیا ہے براؤن، ص: ۳۰۰)۔

یغما کی ممتاز ترین منظومات اس کی فحش اور تہمت طراز ہجویات ہیں۔ ان میں Berthels کو قدیم ایران کی سیاسی اور معاشری ناانصافیوں سے بغاوت کا عکس نظر آتا ہے، مگر خود شاعر کبھی اپنی ذاتی رنجشوں سے بلند تر ہوتا دکھائی نہیں دیتا۔ اگر کبھی اس کا محسن حاجی میرزا افاقی بھی اس کی ظرافت و بذلہ منجی کی زد میں آ جاتا ہے تو اس کی وجہ محض یہ ہے کہ شاعر اپنی طنزیہ ظرافت اور زبان کی تیزی کی رو میں بہ گیا ہے۔ یغما کے ہاں ابھی تک کوئی انقلابی چیز نظر نہیں آتی۔ ذاتی مصائب میں اس پر قنوطیت اور خشک مزاجی کے دورے پڑتے رہے ہیں۔ تہران کے موزہ گلستان میں قرآن مجید کے ایک نسخے

کو، جو آٹھ فٹ لمبے اور ڈیڑھ فٹ چوڑے پارچے پر لکھا ہوا اور پیچیدہ اقلیدسی اشکال میں ترتیب دیا گیا ہے، یغما کی طرف منسوب کیا گیا ہے (یغما کی خود نوشت تحریر کے نمونے کے لیے دیکھیے براؤن، ص: ۳۳۸)۔

یغما نے عربی زبان کو کم استعمال کیا ہے اور اپنے متعدد مکتوبات فارسی میں لکھنے کی کوشش کی ہے۔ اس نے اپنے حواشی سے برہان لغت قاطع میں اضافہ کیا، جس کا مخطوطہ اس کے ہوتے کے پاس ہے۔

گانگر (Geiger) (*Grundriss d. iran. Phil.*) نے کوٹری Query کی تقلید میں سمنانی بولی کے کچھ اشعار یغما کی طرف منسوب کیے ہیں، لیکن یہ اشعار فی الحقیقت نعیم سمنانی کے ہیں (دیکھیے A. Christensen : *Le dialect de Samnon*، کوپن ہیگن ۱۹۱۵ء، ص: ۲۹۱) البتہ یغما نے خورکی بولی میں بھی شعر کہے ہیں (دیکھیے یغما: کتاب مذکور، ص: ۱۸)۔ اس علاقے کی بولیوں کے بارے میں دیکھیے Ivanses، در JRAS، جولائی ۱۹۲۶ء، ص: ۴۰۵ تا ۴۳۲۔

مآخذ: (۱) رضا قلی خان: مجمع الفصحاء، ۵۸۰: ۳؛ (۲) Grundris d. iran Phil. : Etne، ۳۱۴: ۲؛ (۳) A Literary History of Persia : E.G. Browne، ۳۳۶: ۳ تا ۳۳۷؛ (۴) Ocerk soru persid- : Berthels، ۱۰۱۹۲۸ء، ص: ۹۳ تا ۹۹؛ (۵) حبیب یغما، (نمبر: یغما): شرح حال یغما، تہران ۱۳۱۹ھ، بار اول، مطبوعہ در ارمغان، ج ۵، شمارہ ۹؛ مصنف نے ص: ۳۱ پر یغما کے ایک مکتوب کا حوالہ دیا ہے، جس میں اس نے کئی ایسی منظومات کو اپنی تصنیف قرار نہیں دیا، جنہوں اس کے دیوان کے مرتب نے شامل کیا ہے۔ بہر کیف یہ "اعلان" چونکہ مصنف نے "اواخر عمر" میں محتسب کے احتساب سے بچنے کے لیے

کیا ہے، لہذا یہ چنداں قابل یقین نہیں۔

(V. MINORSKY)

\* یفرن : رگ بہ افرن۔

\* یلدز کوشکی : (ت)؛ صحیح تر یلدیز کوشک  
( = ستارہ کوشک ) یا عام ترکی محاورے میں  
یلدیز سرای (ستارہ محل) یا محض یلدیز۔ یہ  
سلطانی قیام گاہ ہے، جو نہایت وسیع سائبانوں اور  
باغات کے ایک بے ترتیب سلسلے پر مشتمل استانبول  
(قسطنطنیہ) کی ان شمال مشرق بلندیوں پر واقع  
ہے، جہاں سے بشکطاش اور اورتہ کوی صاف  
نظر آتے ہیں۔

اس کی چار دیواری مشرق میں اورتہ کوی  
اور جنوب میں چراغان کے محلوں سے ملتی ہے  
اور مغرب میں سرنجہ بے یوکشو کی ڈھلوان سے  
ملحق ہے۔ اوپر کی طرف سے آنا ہو تو مغربی سمت  
میں (قاتلاق قبوسی، سلطنت قبوسی اور حرم  
باوالدہ قبوسی کے دروازوں سے ہو کر) قصر شاہی  
سے متعلق مسجد حمیدہ کو دائیں ہاتھ چھوڑتے  
ہوئے یلدیز آتے ہیں اور نیچے کی طرف سے  
(مسجدیہ قبوسی سے گزر کر) ان باغات میں سے  
ہوتے ہوئے پہنچتے ہیں جو تقریباً اس سڑک تک  
پھیلے ہوئے ہیں جو بشکطاش اور اورتہ کوی کے  
درمیان باسفورس کے یورپی ساحل تک جاتی ہے۔  
طبوغرافی معلومات کے لیے دیکھیے نقشہ دولہ باغچہ،  
در Koustantinopel und klein-Asien : Baedker  
لائپزگ ۱۹۰۵ء، ص ۸۳ تا ۸۵۔

یہ سلطان عبدالحمید ثانی کا دور تھا جس میں  
یلدیز نے وسعت اور شہرت حاصل کی (آبادی  
تقریباً بارہ ہزار)، لیکن انیسویں صدی کے  
آغاز ہی میں وہ ایک کھلے چمن زار کی صورت  
اختیار کر چکا تھا، جیسا کہ اس کے ایک فوارے  
سے ظاہر ہوتا ہے، جس پر سلطان سلیم ثالث

(۱۷۸۹ء تا ۱۸۰۷ء) کا طفرہ بنا ہے، (بہ اطلاع  
سلیم نزہت بے نے بہم پہنچائی)۔

قدیم ترین عمارتیں سلطان محمود ثانی کے عہد  
کی ہیں، جس نے ان کے چاروں طرف باغات  
لگوائے۔ ان عمارات کی تعمیر، بقول ڈورس  
Dorys، ۱۸۳۲ء میں ہوئی، لیکن فی الاصل یہ  
۱۸۲۶ء سے پہلے کی ہیں؛ کیونکہ Andreossy  
نے اپنی تصنیف Constantinople et le Bosphore de  
Thrace pendant les annes 1812, 1813, 1814 et  
pendant l'anne 1826، پیرس ۱۸۲۸ء، ص ۴۴  
میں یلدیز کوشکی کا ذکر کیا ہے، جس کی  
آبیاری باغیچہ کوی کی کاریز سے ہوتی تھی۔

محمود ثانی کا کوشک اس کے بیٹے اور  
جانشین عبدالحمید (۱۸۳۹ء تا ۱۸۶۱ء) نے منہدم  
کرا کے اس کی جگہ دیگر محلات تعمیر کرائے،  
جن کے نام تھے: ملطہ کوشک، چادر کوشک  
("خیمہ کوشک") اور عجم کوشک یا بینی کوشک  
("جدید کوشک")۔ بقول ڈورس Dorys (نیز عثمان  
نوری جس نے غلطی سے اس کا اتباع کیا ہے)  
ملطہ کوشک اور چادر کوشک کی تعمیر عبدالعزیز  
کے عہد میں ہوئی؛ Guide Joanne میں یہی بات  
بنی کوشک کے بارے میں کہی گئی ہے۔

سلطان عبدالعزیز (۱۸۶۱ء تا ۱۸۷۶ء) نے  
قصر مابین ("دربار") تعمیر کرایا اور اسی نے  
قصر چراغان (تعمیر ۱۸۷۳ء) کو بشکطاش سے  
اورتہ کوی کو جانے والی سڑک پر بنے ہوئے  
ایک ہل کے ذریعے یلدیز کے چمن زار سے ملا دیا  
(عثمان نوری، ۲: ۳۵۰)۔

باقی سب عمارتیں عبدالحمید ثانی (۱۸۷۶ء تا  
۱۹۰۹ء) کے عہد کی ہیں۔ اس حکمران نے  
صحیح معنوں میں کبھی کوئی محل تعمیر نہیں  
کیا۔ اسے ہلکی پھلکی عمارتوں کا اضافہ کرنے کا

کہتے تھے۔

اسلام لقی : سلطان کے ذاتی کمرے۔

حرم لقی یا حرم دائرہ لری : زنانہ اقامت گاہیں۔

شہزادہ دائرہ لری : شہزادوں کی اقامت گاہیں !

ہر شہزادے کے لیے ملکی اور فوجی اعتبار سے

الک الک انتظامات تھے (سلطان، اس کی بیگمات

اور شہزادوں کی ذاتی اقامت گاہیں اس ”چھوٹے

سے احاطے“ میں واقع تھیں جس کے گرد ۱۲ فٹ

چوڑی چار دیواری بنی ہوئی تھی)۔

تھیٹر (تیاتر)۔

کتابخانہ : یہ اہم مخطوطات اور عتائق و

نوادر کے ایک عجائب گھر پر مشتمل تھا، جس

میں ایک نشستگاہ، ایک اطاق موسیقی، ایک

عکس خانہ اور تاریخ طبیعی کا ایک عجائب خانہ

تھا (قلمی نسخے اب کتابخانہ ملی میں منتقل

کر دیے گئے ہیں اور بعض کتاب دان انقرہ

میں مجلس ملی کبیر کے کتابخانے میں زہر

استعمال ہیں)۔

سلاح خانہ : اسلحہ کا یہ عجائب گھر ایک

طویل اور پست سا شہ نشین ہے، جو ستونوں سے

مزین ہے۔

چت کوشک : یہاں جمعہ کے دن رسم

سلام لقی (مسجد حمیدیہ میں اداے نماز، جہاں

سلطان رسمی طور پر ایک وکٹوریہ گاڑی میں

بیٹھ کر جاتا اور مابین کے نیچے واقع چبوترے

کے سامنے سے گزرتا تو سفرا اور دوسرے معزز

مہمان اس پر کھڑے رہتے) ادا ہوتی تھی۔

یہیں قومسیون عسکری (فوجی کمیشن) کا

اجلاس بھی ہوتا تھا اور یہیں ماہ رمضان میں

حضور درس لری (سلطان کی موجودگی میں

دینی تعلیم) دی جاتی تھی (تحسین ہاشا، ص ۱۶

تا ۲۱، ۹۵، ۱۲۱)۔

شوق تھا، جن میں زیادہ تر سیمنٹ استعمال

ہوتا تھا اور یہ سائبان، حمام اور کوشک بڑی

تیزی سے مکمل ہو جاتے تھے۔

عبدالحمید سے پہلے یلدیز محض ایک تفریح گاہ

تھی اور بظاہر صرف عبدالحمید کی والدہ سلطان

بزم عالم (م ۱۸۵۳ء) کا پیام ہوتا تھا (Moritz Busch :

Die Turkel، در Llyod's Reisibibliothek، ٹرلیٹ

۱۸۶۰ء، ۶: ۱۹۹)۔

جنگ روم و روس کا آغاز ہوتے ہی عبدالحمید

اس میں منتقل ہو گیا۔ رفتہ رفتہ وہ یہاں زیادہ سے

زیادہ قیام کرنے لگا، حتیٰ کہ اس نے یہاں سے

نکلنا ترک کر دیا۔ اس نے قصر یلدیز کو ایک

مستحکم چھاؤنی اور باقاعدہ شہر کی شکل دی،

چمن زار میں توسیع کی اور فصیلوں کو اور

بلند کر دیا (۱۸۹۸ء)۔ اب باب عالی کے مقابلے

میں یلدیز کا نام لیا جانے لگا، بلکہ اس نے

قصر ہمایونی کے طور پر اس کی جگہ لے لی اور یوں

یہ عہد حمیدیہ کا مترادف قرار پایا۔

یلدیز کے تین بڑے بڑے حصے ہیں :

(۱) کوشک خاص اور اس سے بلاواسطہ ملحق

عمارات؛ (۲) ایچ یاغچہ، یعنی اندرونی چمن زار اور

(۳) داش باغچہ، یعنی بیرونی چمن زار۔

(۱) صحیح معنوں میں یہ کوشک حسب ذیل

عمارتوں پر مشتمل ہے :

مابین : ایک عالی شان اور یلدیز میں سب

سے بڑی عمارت (بناہریں معروف بہ بیوق مابین)

چار دیواری سے باہر واقع ہے اور اس لیے

مسجد حمیدیہ کو بائیں ہاتھ چھوڑتے ہوئے

مغرب سے آئیں تو تمام و کمال نظر آ جاتی ہے۔

عبدالحمید نے اس کو قصر ہمایونی کے ذاتی

معمدین (مابین جی) کے لیے مخصوص کر دیا تھا۔

مابین کو ”شامیانہ سفرا“ یا یلدیز اعلیٰ بھی

نسبت کوشک (کوشک آشبار)۔

مختلف دفاتر: ہاش کا تبین دائرہ سی،  
قصر شاہی کے معتمد اول کا دفتر (تحسین ہاشا)؛  
کاتب ثانیہ دائرہ سی، دفتر معتمد دوم (ارپ  
عزت ہاشا)؛ تشریفات ناظرین دائرہ سی، دفتر  
ناظر تقریبات؛ ہاوران دائرہ سی، سلطان کے محافظ  
دستے کا دفتر؛ مدبریت، محل کی انتظامیہ؛  
سرتفنگ طاہر ہاشا نن دائرہ سی، دفاتر مستقلہ  
افسر تفنگچیان و محافظ دستہ؛ ترجمہ ادہ سی،  
دفتر مترجمین؛ خزینہ اوراق، محافظ خانہ؛  
مستفی (مطبوع)، ہاورچی خانہ (یہ فہرست عثمان  
نوری سے لی گئی) (تحسین ہاشا کی تصنیف میں  
مختلف دفاتر کی تقسیم کے لیے، جن کی کل تعداد  
ہندہ تھی، دیکھیے ص ۱۸ بعد)۔

۲۔ ایچ باغچہ: ماس میں ایک ”جہاں نما  
کوشک“ واقع تھا، جہاں سے سلطان کو دور دور  
کا منظر دکھائی دیتا۔

۳۔ دش باغچہ: مندرجہ ذیل عمارتوں پر  
مشتمل تھا: ملطہ کوشک، جس میں مراد خامس  
کچھ عرصے تک قید رہا اور جہاں مدحت ہاشا پر  
مقدمہ چلا ہوا گیا؛ چادر کوشک، جس میں شہزادہ  
ہنری کا قیام رہا۔ قسمیوں برائے حجاز و مالیات  
کے اجلاس اور راغب ہاشا کی عدالتی تحقیقات یہیں  
ہوتی تھیں؛ عجم کوشک یا بنی کوشک (ان تینوں  
قدیم ترین کوشکوں کا پہلے ہی ذکر کیا جا چکا  
ہے۔ آخری کوشک کی بلندی میں عبدالحمید  
نے اضافہ کیا تھا)۔

مراسم کوشک، یا شالے (Chalet) کوشک،  
ہوستانی قسم کا دو منزلہ کوشک۔ اس قسم کی  
سب سے بڑی عمارت (لاکت ۵۰۰۰ ترک ہونڈ)  
بیرونی باغ میں تھی۔ یہاں شہنشاہ ولیم دوم  
اور سرہیا کے بادشاہ الکساندر ساتن برگ

Alexander Battenberg کو لہراہا گیا تھا۔ اس  
کوشک کو چھوٹے احاطے سے ملا دیا گیا تھا اور  
وزرا کی مجالس کے لیے الگ کمرے مخصوص  
کر دیے گئے تھے۔ یہیں شہزادوں کو موسیقی کی  
تعلیم دی جاتی تھی۔

تعلیم خانہ کوشک، جو تین دنوں میں  
(سیمنٹ سے) بنا تا کہ یہاں سے شہنشاہ ولیم دوم  
ایک فوجی ہریڈ کا معائنہ کر سکے۔

چینی فیرقسی، چینی عمارات۔  
مرنگز خانہ، کارخانہ مغروشات (فرنیچر)،  
جس میں ساٹھ کاریگر کام کرتے تھے اور جہاں  
ہلدز کوشک کے سامان کا زیادہ تر حصہ بنتا تھا  
(عبدالحمید کو نجاری سے بڑا شغف تھا اور وہ  
خود بھی اس میں حصہ لیتا تھا)۔

اصطبل عامرہ، شاہی اصطبل (خاص اخیر  
کوشک لری)، جو ہلدز میں پانچ تھے (عبدالحمید  
کو گھوڑوں کا بے حد شوق تھا)۔

(بھس بھرے) حیوانات کا متحف نزد مراسم  
کوشک، کبوتر خانے، مرغی خانے، سبزی گھر،  
وحوش خانے، طیور خانے، سگ خانے، کتوں کے  
ہسپتال، نیز گھوڑے سدھارنے کے میدان اور حمام۔  
اس کوشک میں دو مسجدیں تھیں اور ایک  
بڑا کارخانہ (تعمیر خانہ)، جس میں آہ، بھٹی اور  
قل سازوں کی دکانیں وغیرہ تھیں اور جہاں  
نگرانوں کے علاوہ تین سو مزدور کام کرتے تھے۔  
کبھی کبھی اس میں شہزادے بھی کام کرتے تھے۔  
ملازمین (بندگان خدمت) محل کے ہائل قریب

مگر اس کی چار دیواری سے باہر رہتے تھے۔  
ان عمارتوں کے علاوہ دو الگ عمارتیں بھی  
تھیں، یعنی فرہان کوشک اور ”سہ طرفی خورد“،  
جن کی ابھی تک شناخت نہیں ہو سکی۔  
بیرونی باغ میں دو تالاب تھے۔ ایک کا نام



در معلم احمد خالد کتاب خانہ سی ، استانبول ، ص ۱۸ تا ۲۴ : بلدز دہ تشکلات : (۶) سفر ہے : بلدز ، در La Revue (سابق Revue des Revues) ، ہایت یکم اکتوبر ۱۹۰۷ء ص ۲۵۳ تا ۲۶۳ (بے کار ہے) : (۷) Ch. de Mouy : Lettres du Bosphore ، پیرس ۱۸۷۹ء ص ۲۴۰ تا ۲۵۰ : (۸) Catalogue des perles, pierreries bijoux et objets d'art précieux, le tout ayant appartenu à S.M. le Sultan Abdul-Hamid II et dont le vente aura lieu à Paris....les lundi 27...

...november, 1911

بلدز کی الم انگیز شہرت کے سبب کئی ناول اور کتابچے لکھے گئے ہیں ، جن میں کوئی خاص قابل قدر معلومات موجود نہیں ہیں ، مثلاً (۹) Paul de Regla : Les secrets d'Yildiz ، ناول ، طبع دوم : (۱۰) مراد ہے : (عثمانی محکمہ عمومی کا سابق شاہی کھشنر) : Le Palais de Yildiz et la Sublime Porte ، نیز : (۱۱) La véritable mal d'Orient ، پیرس ۱۸۹۵ء ۲۷ صفحات : (۱۲) علی کمال : بلدز خطرات اہلسی ، اقبال ملت مطبعہ سی ، استانبول ۱۳۲۶ھ ، ۳۳ صفحات : (۱۳) مورلی زادہ وصاف : بلدز لاجعہ لری ، چار ابواب کی کی تمثیل ، استانبول ۱۳۲۷ھ ، ۸ صفحات ..

(J. DENY)

الیمامہ : وسطی عرب کا ایک علاقہ ، \* جسے اصل میں جو (وادی کی تہ) کہتے تھے ۔ کہا جاتا ہے کہ ہمامہ کے نام کا سراغ کاهنہ زرقاع الیمامہ تک چلتا ہے ، جو طسم اور جدیس قبائل کے افسانہ زوال میں نمایاں کردار ادا کرتی ہے ۔ ابتدا میں یہ علاقہ اس کے نام پر جو الیمامہ کہلاتا تھا اور بعد میں خالی ہمامہ رہ گیا۔ اس بیان سے کہ ہمامہ عارض کی طویل پہاڑی پر واقع ہے ، جس کے ساتھ اس پہاڑی کی بڑی وادی عراض شامل ہے جو سارے علاقے کے درمیان سے گذرتی ہے ،

درہ حوض (وادی کا تالاب) تھا ، جو (ہشکطاش اور اورتہ کوی کے درمیان) ۵۰۰ فٹ لمبا اور ۳۰ تا ۱۰۰ فٹ چوڑا تھا اور دوسرا چادر کوشک کے نزدیک واقع تھا (رقبہ تقریباً ۵۰۰۰ مربع گز)۔

اندرونی باغ میں بھی ایک تالاب یا یوں کہیے کہ ایک مصنوعی ندی تھی ، سو گز لمبی اور اسی گز چوڑی ۔

آج کل بلدز ہلدیہ استانبول (استانبول شہر مانتی) کے تحت ہے ، جس نے اس کا ایک حصہ (مراسم کوشک) ایک ناچ گھر (Casino) کو بنے پر دے رکھا ہے ۔

کچھ دنوں سے یہ چرچا ہے کہ ہلدیہ مراسم کوچک کو واپس لے کر اسے مجلس ملی کبیر ترکیہ کے سپرد کر دے گی تاکہ یہاں اس کے زیر اہتمام بین الاقوامی اجتماعات ہو سکیں ۔ بلدز اور اس کی ملحقہ عمارتوں میں کئی ایک مدرسے قائم کر دیے گئے ہیں : حرب اکادمیسی (فوجی مدرسہ) ، سلکیہ مکتبہ سی (مدرسہ علوم سیاسی ، قدیم صائنس لر دائرہ سی کی عمارت میں) ، پولس مکتبہ (مدرسہ پولیس) ، حریتی ملیتی مکتبہ (حاکمیت ملیہ کا اقامتی مدرسہ) ۔

مآخذ : (۱) P. de Regla : La Turquie

officielle ، پیرس ۱۸۸۹ء ، ص ۱ تا ۵۹ : (۲) G. Dorys :

Abdul Hamid intime ، (عبدالحمید انتمہ) ، پیرس ۱۹۰۷ء

(بار ہفتم) ، ص ۱۰۱ تا ۱۳۱ ، بلدز کی متعدد تصاویر کے

ساتھ (جن میں سے بعض کو G. Rizas : Les Mysteres

di Yildiz ou Abdul Hamid ، قسطنطنیہ ۱۹۰۹ء میں

دوبارہ شائع کیا گیا) : (۳) عثمان نوری : عبدالحمید ثانی

و دور سلطنت ، مطبوعہ کتاب خانہ اسلام و عسکری

استانبول ۱۳۲۷ھ ، ۲ : ۳۹۹ بعد : بلدز سراي : (۴)

De Paris a Constantinople : Guides-Joanne ، مطبوعہ

پیرس : (۵) تحسین پاشا : عبدالحمید و بلدز ہتیرہ لری ،

اور دوسرے ثمردار درخت بکثرت تھے۔ فصلوں میں اہم ترین فصل گندم کی تھی، جو خلیفہ کے دسترخوان تک کے لیے بھیجی جاتی تھی (اسے بیضاء الیمامہ کہتے تھے)۔ یہاں پر عمدہ پھل اور کھجوریں بھی ہوتی تھیں۔ گائے کا گوشت اچھے ذائقہ کا ہوتا، جس کا سبب نفیس چراگاہیں اور پینے کا عمدہ پانی تھا۔ الیمامہ کی ایک خصوصیت اس کی لونڈیاں تھیں، جو اپنی قدرتی رنگت کے باعث بڑی بڑی قیمتیں ہاتی تھیں (ایک لاکھ درہم تک)۔

عہد قبل از اسلام میں الیمامہ میں بنو جدیس آباد تھے، جن کے قلعے وادی عرض میں واقع تھے اور وہ طسم سمیت، جن کے لشکر کو انہوں نے یہاں تباہ کیا تھا، حمیری حکمرانوں کے ماتحت تھے۔ ان کے زوال کے بعد، جس کا حال جنوبی عرب کی روایات میں بالتفصیل ملتا ہے، ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ بنو حنیفہ بن لجیم نے، جو مسیلمہ [کذاب] بن ثمامہ، مدعی نبوت، کے خلاف جنگ (۵۱۲ھ) میں قریب قریب ختم ہو چکے تھے، اسلام قبول کیا۔ بعد کے زمانے میں نمیر بن عمیر اور باہلہ بن عامر، نیز قبیلہ تیمم اور اس کے موالی، جو دوسرے قبائل سے تھے، الیمامہ میں آباد ہوئے۔ آج کل [ہولت تحریر مقالہ] یہ علاقہ سعودی قلعرو میں واقع اور تقریباً ہانچ ہزار باشندوں پر مشتمل ہے۔ اس کی سطح گر کر پست سطح پر آگئی ہے۔ فلیبی (Philby) بلا شبہ شبہ صحیح طور پر قدیم مزرعہ زمین کی بربادی کو وادی حنیفہ میں ایک تباہ کن طوفان سے منسوب کرتا ہے۔

مآخذ: (۱) الاصطخری، در B.G.A. ۱۰: ۱۵  
بعد: (۲) ابن حوقل، در B.G.A. ۲: ۲۶ بعد:  
(۳) المقدسی، در B.G.A. ۲: ۱۴ (۴) ابن الفقیہ

نیز مواضع کے ناموں کی طویل فہرست سے اور محصولات کی خاصی بڑی آمدنی سے، جو قدیم ابن جعفر کے بقول ہانچ لاکھ دس ہزار دینار تھی، ظاہر ہوتا ہے کہ لازماً یہ ایک وسیع علاقہ تھا، جس میں اس سلسلہ کوہ کا خاصا حصہ شامل تھا جو طویق کہلاتا ہے۔ جومارڈ Jomard الادریسی اور ابو الفداء کے بیانات سے یہ معنی لیتا ہے کہ یمامہ میں العارض اور الخرج کے علاقے شامل تھے، لہذا اس نے جو حدود بتائی ہیں وہ غالباً اصل سے زیادہ وسیع ہیں، لیکن اس علاقے کی حدود کا، جو قدیم عرب میں نہایت اہم تھا، صحیح تعیین ناممکن ہے۔ بہر حال دھنا اس کی مشرق حد بناتا تھا۔

اب یمامہ کے نام سے وہ نخلستان معروف ہے جو وادی عجیبی میں جبل طویق کی جنوب مشرق ڈھلان پر واقع اور کھجوروں کے ایک میل مربع جھنڈ اور چار دیہات پر مشتمل ہے اور اس کے سامنے ایک وسیع رقبہ میں محلات و مکانات کے کھنڈر بکھرے پڑے ہیں، لہذا فلیبی Philby قدیم یمامہ کا محل وقوع وادی حنیفہ اور وادی نساح کے زاویے میں قائم کرنا چاہتا ہے۔ اس کا پہلا صدر مقام الخضرہ وادی العرض (یا وادی بنو حنیفہ) میں واقع تھا۔ بعد ازاں چوتھی صدی ہجری کے نصف آخر میں حجر الیمامہ یا الحجر کی سڈی نے اس کی جگہ لے لی، مگر وہ الادریسی کے عہد ہی میں ویران ہو چکا تھا۔ اس میں مندرجہ ذیل مقامات کا ذکر بھی کیا گیا ہے: سیفوحہ، ویرۃ الاوقۃ، غبراء، شہشمہ، العماریہ، لہشان، الہیدار، ضیاحک، تسودح، المقرات، السال، سلمیہ، القریہ، المجازہ، معوان اور النقب۔ الخضرہ کو ایک اہم شہر یہاں کیا گیا ہے، جو المدینہ سے چھوٹا تھا، مگر یہاں کھجور

خیال ہے کہ یونان اور روم کے لوگ یمن اور یمن کا ترجمہ Eudaemon اور Felix کیا کرتے تھے اور Arabia Felix میں وہ اس سارے علاقے کو شامل کرتے تھے جو شام کے جنوب میں واقع ہے۔ یہ یمن کی قریب قریب وہی حد بندی ہے جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی طرف منسوب کی جاتی ہے کہ تبوک میں آپؐ ایک ٹیلے پر چڑھے اور شمال کی طرف اشارہ کر کے فرمایا: ”یہ سب شام ہے“ اور پھر جنوب کی طرف مڑ کر ارشاد کیا: ”یہ سب الیمن ہے“ (شپرینگر، ص ۹)۔ شمال کی جانب یمن کی زیادہ سے زیادہ وسعت درحقیقت Arabia Felix کی حدود سے بڑی حد تک مطابق نظر آتی ہے، جو بقول بطلمیوس (Ptolemy، ص ۷)، عقبہ سے تقریباً چھ میل کے فاصلے سے شروع ہوتا ہے اور جر کی شمالی حدود وہاں سے شمال مشرق کی طرف جبال شراہ کے دامن کو جاتی ہیں اور پھر مشرق کو مڑ کر النفود کے ریگستان کے شمالی - مے کو عبور کرتے ہوئے النجف پر ختم ہو جاتی ہیں۔ الواسعی (ص ۲۸۲) بھی یمن کی حدود اس طرح بیان کرتے ہیں: مشرق میں خلیج فارس، جنوب میں بحیرہ عرب، مغرب میں بحیرہ احمر اور شمال میں خلیج قلزم، بادیۃ الشام اور عراق۔ عرب جغرافیہ دانوں نے جو سرحدیں بیان کی ہیں وہ بہت زیادہ تنگ ہیں۔ ابن خردادبہ (ص ۱۳۵، ۱۳۷، ۱۸۹) اور الادریسی (ص ۱۴۳) (بعد) کے مطابق یمن کی شمالی سرحد مکہ سے مغرب کو المہجرہ سروم راج کے درمیان ایک درخت پر ختم ہوتی ہے، جسے طلحة الملک کہتے ہیں۔ دوسروں کے بیان کے مطابق یہ تثلیث کے نیچے سے شروع ہوتی ہے، لیکن الاصمعی (یاقوت، ص ۱۰۳۵) بتاتا ہے کہ شمالی حد عمان

الہمدانی، در B.G.A.، ۵: ۲۷ تا ۳۰: (۵) ابن خردادبہ، در B.G.A.، ۱۵۱۶۶: (۶) المسمودی، در B.G.A.، ۸: ۲۷۵ تا ۲۸۵: (۷) الہمدانی: صفة الجزيرة العرب، طبع D.H. Mutler، لندن ۱۸۸۳ تا ۱۸۹۳، ص ۲۸، ۱۵، ۱۱۵، ۲۶، ۱۶۱، ۱۶۳ و ۱۸۰، ص ۱: (۸) الادریسی: کتاب نزہۃ المشتاق، مترجمہ B. Jaubert، پیرس ۱۸۸۶، ۱: ۱۵۴ تا ۱۵۶: (۹) الدشتی، طبع A. Mehren، لائپزک ۱۹۳۳، ص ۲۲۰ بعد: (۱۰) یاقوت: معجم، طبع F. Wustenfled، ۱۰۲۶ بعد: (۱۱) البکری، معجم، طبع Wustenfled، ۵۱: ۱، ۱۱۷، ۲۵۵، ۲۷۵، ۵۳۳، ۶۵۳: (۱۲) D.G. Muller، Sudarabische Studien، در S. B. Ak. Wien، ۸۶ (۱۸۷۷): ۱۵۷ بعد: (۱۳) C. Ritter، Die Erdkunde von Asien، برلن ۱۸۸۶، ۱/۸: ۳۸۷، ۳۹۸ بعد: ۶۰۱ بعد: (۱۴) H. Philby، The Heart of Arabia، لندن ۱۹۲۲، ۲: ۳۱ تا ۳۴ و تصویر، ۲: ۳۰۔ (ADOLF GROHMANN)

\* یمن شجی: رگ بہ حسن ہاشا یمشجی۔

\* یمق: رگ بہ بنی چری۔

\* الیمن: پہلے ایک صوبہ، لیکن اب

جزیرۃ العرب کے جنوب مغرب میں ایک خود مختار مملکت، جس کی وجہ تسمیہ مختلف طریقوں سے بیان کی گئی ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ یہ نام اس لیے دیا گیا کہ یہ علاقہ کعبہ کی دائیں طرف یا سورج کی دائیں طرف واقع ہے (البکری، ۲: ۸۵۶) اور بعض یہ کہتے ہیں کہ چونکہ یقطن بن عابر اور اس کے ساتھی دیگر عرب قبائل سے جدا ہو کر دائیں طرف مڑ گئے تھے، اس لیے یہ نام پڑا (B.G.A.، ۵: ۳۳؛ یاقوت، ص ۱۰۳۴)، لیکن کچھ اور لڑک ایک فرضی جانباز یمن بن قحطان کے نام سے یہ نام اخذ کرتے ہیں (الواسعی، ص ۲۸۱)۔ شپرینگر کا

(۳) کوکبان، (۴) حاشد اور ہکيل، (۵) ابو عريش،  
(۶) عريش اور حجاز کے درميان واقع علاقہ،  
(۷) خولان، (۸) صنعاء، بشمول صعدي، (۹)  
نجران، (۱۰) قحطان، (۱۱) الجوف، بمع مآرب،  
(۱۲) نہم، (۱۳) خولان، صنعاء کے جنوب مشرق  
میں، (۱۴) یافع۔

ترکوں کے عہد حکومت میں یمن کی جغرافیائی  
حدود اور بھی محدود ہو جاتی ہیں۔ ۱۹۱۹ء  
۱۳۳۱ھ کے صوبہ جاتی قانون کے مطابق اس ولایت  
میں یہ علاقہ شامل تھا: سنجد صنعاء مع قضاہائے  
حراز، کوکبان، آنس، حجبہ، ذمار، یریم، رضاء  
اور عمران، نیز سنجد الحدیدہ (مع قضاہائے زید،  
لحبہ، زیدہ، جبل یریمہ، حجبور، بیت الفقیہ اور  
یاہیل) اور سنجد تعز (بشمول قضاہائے اب، عدن،  
قطیفہ، حجریہ، مخا اور قماعرہ)۔ شمال کی جانب  
۱۸ درجے عرض بلد شمالی پر اس کے ساتھ  
ابو عريش، قحطان، وادعہ اور بلادیم (نجران) کے  
خود مختار علاقے ملے ہوئے تھے۔ مشرق میں  
بلد کتاف، برط، نخیل، حب، الجوف مع ارحب  
و نہم نیز مآرب، خولان، حریب، بیحان اور یافع  
کے علاوہ فضلی کا علاقہ تھا اور جنوب میں عدن کا  
اندرونی علاقہ، جو حکومت برطانیہ کی زیر حفاظت  
تھا اور جس کی حدود انگریزی ترکی سرحد کی  
تعیین کے زمانے (۱۹۰۲ تا ۱۹۰۵ء) سے شمالی  
جانب بڑھائے جانے کی کوشش ہوئی رہی  
ہے اور امام یحییٰ بن حمید الدین نے جس  
کی بار بار مخالفت کی۔ امام کی سلطنت کے  
شمال میں حجاز اور نجد واقع تھے اور مشرق میں  
۴۶ درجے عرض بلد تک حضرموت، جسے امام  
اپنے زیر اثر حلقے میں شامل تصور کرتے تھا۔  
حکومت ترکیہ نے ولایت یمن کے رقبے کا سرکاری  
اندازہ ۱،۹۱،۰۰ مربع کلومیٹر لگایا تھا، لیکن

یہ شروع ہو کر نجران سے ہوتے ہوئے جاتی ہے۔  
الہمدانی (ص ۵۱، باقوت، ۴: ۳۵۰) زیادہ صحت  
کے ساتھ اس حد کو الہمامہ کے جنوب میں  
یمن سے ہوتے ہوئے الہجرہ، تثلیث جرش اور کتنہ  
کے راستے حمیضہ کے نزدیک کدمل  
کے ساحل کی طرف جاتی ہوئی بیان کرتا ہے۔  
ابن حوقل (ص ۱۸)، جو دیار العرب کا دو تہائی  
حصہ یمن میں شامل کرتا ہے، اس کی شمالی حدود  
السَّرین، یلملم اور الطائف بتاتا ہے اور انہیں  
بہاڑی علاقے سے گزار کر خلیج فارس تک لے جاتا  
ہے۔ اس سے یہ بات سمجھ میں آ جاتی ہے کہ  
بعض جغرافیہ دان کس لیے مکہ کو بوی یمن تہامہ میں  
شامل کر لیتے ہیں۔ الیمن مشرق جانب حضرموت،  
الشَّعِر (محرة) اور ظفار (ضوفار) تک پھیلا ہوا  
ہے۔ عمان کو ایک الگ صوبہ نہ قرار دینے کی  
صورت میں (مثلاً المقدسی، ص ۶۸) اسے بھی یمن میں  
شامل سمجھا جاتا ہے۔ یہ سارا وسیع علاقہ، جسے  
الدمشقی (ص ۲۱۶) چوبیس مَخلافوں میں تقسیم  
کرتا ہے، ابتدائی زمانہ اسلام میں تین عاملوں کے  
ماتحت تین حصوں، یعنی صنعاء، الجند اور  
حضرموت (یا ظفار) میں منقسم تھا۔ عباسیوں کے  
عہد میں خراج کی آمدنی چھ لاکھ دینار تھی  
(B.G.A.، ۶: ۱۳۳، ۲۳۹، ۲۵۱)۔ سلطنت عباسیہ  
سے تعلقات منقطع کر لینے کے بعد الیمن کا رقبہ  
بہت کم ہو گیا اور اس کے مخالف بھی بڑی حد  
تک مختلف ہو گئے۔ بعض اوقات تہامہ کا سنی  
علاقہ، جس کا دار الخلافہ زید تھا، زیدیوں کے  
بہاڑی علاقے سے آزاد ہوتا تھا، جس کا دار الخلافہ  
صنعاء تھا۔ جب C. Niebuhr نے یمن کا سفر کیا  
تو اسے معلوم ہوا کہ مندرجہ ذیل اضلاع  
خود مختار ہیں: (۱) محدود معنوں میں یمن،  
بشمول صنعاء؛ (۲) عدن، بمع ساحلی علاقہ؛

عرب جغرافیہ دانوں نے یمن کے نشیبی ساحلی علاقوں اور اس کے بلند پہاڑی علاقوں کے درمیان امتیاز قائم کر رکھا ہے۔ مقدم الذکر پچیس سے پینتالیس میل تک چوڑا ایسا علاقہ ہے، جو رہگزار اور پہاڑی علاقے پر جا کر ختم ہوتا ہے، جس میں کہیں کہیں مخروطی چوٹیاں جزیروں کی طرح ابھری ہوئی دکھائی دیتی ہیں۔ ان کے آگے ترائی کی پہاڑیاں زمینوں کی طرح بتدریج بلند ہوتی چلی گئی ہیں۔ پھر بیرونی نشیبی علاقہ آتا ہے، جس کے ساتھ سطح مرتفع عرب کا شکستہ و خمیدہ کنارہ جا ملتا ہے۔ اس کے بعد ایک اندرونی نشیبی علاقہ ہے، جو مشرق پہاڑیوں کو جانے کے لیے ایک طرح کا عبوری علاقہ ہے۔ یمن کا پہاڑی علاقہ، جہاں بہت سے ارضیاتی انقلاب آئے اور جو دو بڑی ہستیوں کے زاویے پر واقع ہے، بہت وسعت اختیار کر چکا ہے، جس میں عرب کی بلند ترین چوٹیاں (تقریباً دس ہزار فٹ) اور ساڑھے تین ہزار سے ساٹھ ہزار فٹ کی بلندی تک پر واقع شہر (مارب، صنعاء) موجود ہیں۔

الربع الخالی کا وسیع صحرا یمن کی مشرق حد بندی کرتا ہے اور نجد، حضرموت کے درمیان ایک عریض وادی کی صورت میں پھیلا ہوا ہے۔ اس کے متعلق حال ہی میں ٹامس B. Thomas اور فلیبی Philby کی تحقیقات کے طفیل ہمیں بہتر معلومات مہیا ہوئی ہیں۔ الیمن کو الخضراء غلط نہیں کہا گیا۔ نہ صرف ساحلی میدانوں میں (جہاں خاص طور پر ہاجرہ اور جوار پیدا ہوتے ہیں) بلکہ سرحدی دامن ہارے کوہ میں بھی، جہاں آب و ہوا نہایت موزوں اور ہریالی بکثرت پائی جاتی ہے، زراعت کا نہایت اچھا امکان ہے۔ مصنوعی ڈھلوان چبوتروں کی شکل کے کھیتوں میں نہایت محنت سے بڑے پیمانے پر زراعت ہوتی ہے۔

دیگر تخمینوں کی رو سے اس رقبے میں کمی بیشی بھی بتائی جاتی ہے۔ اگر ہم عدن کا ساحلی علاقہ اور کاسران، یریم، مقوطرہ اور خوزیان موزیان کے جزائر بھی شامل کر لیں، جو ہندوستان (بمبئی) کی ملکیت تھے، تو اس کا رقبہ تخمیناً ۱،۹۵،۰۰۰ مربع کلومیٹر ہو جاتا ہے۔ اسی طرح آبادی کے اندازے بھی مختلف ہیں۔ انگریزی اعداد و شمار کے مطابق یمن کی آبادی ۱،۹۷۰،۰۰۰ میں دس لاکھ تھی اور عدن کے زیر حمایت علاقے کی ایک لاکھ E. Glaser (Tagebuch، ۸ [۱۸۸۶]: ۴۵) ترکی یمن کی آبادی اٹھارہ لاکھ بتاتا ہے اور الواسمی پچاس لاکھ۔ ساٹھ ہزار یہودیوں اور کچھ عیسائیوں اور ہارسیوں کے علاوہ یمن کی تمام آبادی مسلمانوں پر مشتمل ہے، لیکن وہ مختلف العقائد ہیں۔ سعدی، یریم اور عثارہ کے درمیان واقع پہاڑی علاقے اور پورے مشرق حصے بشمول الجوف کے باشندے زیدی ہیں۔ تہامہ، تعز اور حضرموت میں شافعی آباد ہیں اور نجران، ہمدان، طیبہ، حراز، صعقان کے اضلاع اور یریم کے آس پاس کے علاقے میں اسماعیلیہ فرقے کے لوگ ہیں، مناخہ کے قرب و جوار میں یعقوبی فرقے کے پیرو بھی پائے جاتے ہیں۔

یہاں کی آبادی کی نسلی تقسیم کا مسئلہ ابھی تک طے نہیں ہو سکا۔ اس میں شمالی الرقبہ کی طرز کا ایک مضبوط حاسی عنصر یقیناً پایا جاتا ہے، جس کے ساتھ ساتھ شمالی عربستان کے ساسی النسل بیضوی سر والے اور ایشیائی کسوجک کے کوتاہ قد، اونچے سر اور بڑی ناک والے لوگ بھی شامل ہیں۔ ان کے علاوہ جنوبی عرب میں حبشی نسل کا بھی عنصر ملتا ہے، جس کی تہ میں غالباً قدیم زمانے کے اونٹوں کا بھی استخراج موجود ہے۔

سب سے زیادہ قیمتی پیداوار قہوہ ہے۔ اندرونی پہاڑیوں کے مشرق ڈھلوانوں پر مستقل قسم کی زراعت ہوتی ہے کیونکہ سال بھر چلنے والی ندیوں اور چشموں کے ذریعے مستقل آبپاشی ہوتی رہتی ہے اور کنوؤں کے ذریعے نخلستانوں کی کاشت ممکن ہے۔ بیرونی پہاڑیوں کے مقابلے میں ان اندرونی وادیوں میں زیادہ صحت مند آب و ہوا کی وجہ سے بعض مقامات پر آبادی زیادہ گہنی ہو گئی ہے۔ مشرق کو ہستانی علاقے کے کنارے پر وادی کے شروع میں وسیع نخلستان ہیں، جہاں کھجوریں پیدا ہوتی ہیں (جوف، مارب)۔ دور قدیم میں یہاں قدیمی عربوں کے تہذیبی مراکز (سبا اور معین) قائم ہو جانے کی وجہ یہ تھی کہ یہاں کے باشندوں نے وسائل آبپاشی میں کافی مہارت حاصل کر لی تھی، جس کی ایک مثال سد مارب ہے۔ زرعی پیداوار کے تحت ہم گندم کا ذکر کر سکتے ہیں، جس کی کاشت یہاں بہت قدیم زمانے سے ہوتی آرہی ہے۔ چار ہزار لٹ کی اوسط بلندی پر بھی اس کی کاشت اچھی طرح ہو سکتی ہے۔ باجرہ، مرغو (Sorghum)، مکئی اور جئی بھی ہوتی جاتی ہے۔ اناج کے بڑے بڑے مرکز ڈوجرہ، خولان، ذمار، رعین اور السحول تھے۔ اب بھی تہامہ میں پچاس سے لے کر چار سو گنا پیداوار ہوتی ہے اور اگر آبپاشی کا بہتر انتظام ہو جائے تو یہاں کے وسیع خطوں، مثلاً مارب کے میدانوں میں بھی کاشت ہو سکتی ہے۔

یمن میں خاص طور پر صنعاہ کی وادی الضہر میں بے شمار پھل پیدا ہوتے ہیں (سیب، بھی، کیلا، لیموں، خوبانی، آڑو، آلو بخارا اور مالٹا وغیرہ)۔ کھجوروں اور انگوروں کی کاشت بھی قدیم زمانے سے ہوتی چلی آئی ہے۔ جنوبی عرب کے قدیم کتبوں میں انگوروں کی پیلوں کا اکثر

ذکر آتا ہے اور جغرافیہ دان سروم راج، خنایو، اثافت اور وادی الضہر کے ضمن میں ان کا ذکر بھی کرتے ہیں۔ رنگ پیدا کرنے والے ہودوں میں نیل (جو خاص طور پر زبید میں پایا جاتا ہے)، زعفران (ہلاد حبیش، عدین، جبل اب وغیرہ میں)، معیشہ، عصفر (کسم کا پھول) اور حنا قابل ذکر ہیں۔ ایک اور ہودا قات (Catha edulis Forsk) ہے، جس کے پتے چبائے جاتے ہیں۔ یہ تقریباً ہر جگہ پایا جاتا ہے۔ جن درختوں اور جھاڑیوں سے ادویہ اور گوندیں حاصل ہوتی ہیں (بالخصوص لوہان اور سر) جن کی قدیم زمانے میں خاص اہمیت تھی۔ رال کی درآمد نے جنوبی عرب کی فارغ البالی کی بنیاد رکھی۔ علاوہ ازیں اہلوا (مصبر) بھی ہوتا ہے، جس کی خاص عمدہ قسم سقوطرا میں پائی جاتی ہے۔ یمن معدنی دولت سے بھی محروم نہیں۔ دریاؤں کی ریت اور کانوں میں سے کافی مقدار میں سونا حاصل کیا جاتا ہے۔ جواہرات میں سے یہاں کے سنگ سلیمانی اور عقیق کی بڑی قدر تھی۔ اعلیٰ درجے کے تمدن نے مقامی صنعت کا معیار بھی بلند کر دیا۔ ہارچہ ہانی خاص طور پر عمدہ تھی۔ سحول اور حجرہ کے دھاری دار چوغوں کی بڑی قیمت بڑھ گئی تھی۔ چھٹی صدی عیسوی میں بھی روئی کا کپڑا بنتا تھا۔ دہانت اور چمڑے کی صنعت بہت عام تھی اور ایرانیوں کے عہد میں بہت ترقی کر گئی تھی۔ چمڑے اور جلد سازی کی صنعت بہت مقبول تھی۔ صدی، زبید، جریش اور نجران میں اس قسم کا کام بہت ہوتا تھا۔ اسلحہ کی صنعت بھی بہت کامیاب تھی۔ یمن کی تلواروں اور زرہ بکتر کی بڑی قدر و قیمت تھی۔ یہی حال محفوظ قالوں کا تھا، جو اب تک وہاں بنتے ہیں۔ یمن سے جو دیگر اشیا درآمد کی جاتی تھیں، وہ یہ تھیں: حالی سے پینے کے برتن

ہٹا رہے تھے۔ کھجوری ٹوکریاں اور مہجرہ سے رہائیاں (B. G. A.، ۳: ۹۸)۔ یمن کا ملک ہندوستان سے زرعی پیداوار اور عطریات کی تجارت کے لیے اپنے موزوں محل وقوع کے باعث ایک تجارتی مرکز کی حیثیت رکھتا تھا اور یہ حیثیت قرون وسطیٰ تک قائم رہی، لیکن اب کچھ بھی نہیں۔ قہوہ، چمڑا، ادویہ، رال اور نمک کی اب بھی برآمدی تجارت میں بڑی اہمیت ہے۔ ان کی سب اہم بندرگاہیں یہ ہیں: عدن، الحدیدہ، مخاء، لحیدہ، مکلہ، اور الشحر۔ اندرونی تجارت زیادہ تر کاروانوں کے ذریعے کی جاتی تھی [اب کاروانوں کی جگہ گاڑیوں اور بسوں نے لے لی ہے]۔ یمن میں الحدیدہ سے صنعاء تک پہلی ریلوے کی تعمیر (جسے ۱۹۱۲ء میں شروع کیا گیا) ۱۹۱۵ء میں جنگ عظیم اول کی وجہ سے بند ہو گئی، البتہ جو ریلوے لائن عدن سے لحج کے راستہ سے آئی ہے وہ صرف جبل الحمرا تک پہنچتی ہے۔ اندرون ملک بار برداری کی مشکلات کی وجہ سے کبھی کبھی خطرناک قحط پڑ جاتا ہے۔ اس ملک کی اقتصادی ترقی میں ابھی کچھ وقت درکار ہے۔

اس ملک میں اسلامی دور ۵۹ سے شروع ہوتا ہے [رگ بہ صنعاء؟ زبید؟ (نیز دیکھیے مختصر خاکہ بعنوان *Jemen im Islam*، در M. Hartmann: *Die arabische Frage*، ص ۵۳ تا ۵۷)۔ اس ملک کی متنوع تاریخ کا اس کے مختلف ارتقائی مدارج کے ساتھ بیان کرنا ممکن نہیں، تاہم چونکہ یمن کے حالات کا مشرقی سیاسیات کے عمومی مسائل کے ساتھ گہرا تعلق رہا ہے، اس لیے یہ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانے سے اس ملک کے واقعات کا مختصر خاکہ پیش کر دیا جائے جب ترکوں نے اسے دوبارہ فتح کیا۔ بطور ایک ولایت یمن کا نظم و نسق ۱۸۳۹ء میں ایک بار

پھر ترکوں کے ہاتھ میں آ گیا تھا۔ یہاں ان کے زور اقدامات کی محرک دو چیزیں ہوئیں، یعنی نہر سویز کا اجرا اور بحیرہ احمر کے مشرق ساحلی ہر اقتدار قائم رکھنے کی خواہش۔ ۱۸۰۰ء میں والی حلبی علی ہاشا نے عسیر کے امیر محمد بن عائض کو، جو الحدیدہ پر قابض ہونے کی دھمکی دے رہا تھا، شکست دی۔ اس وقت صرف الحدیدہ، لحیدہ، زبید، بیت الفقیہ، باجل، مخاء، جیزان اور نصف حصہ جبل ریمہ کا ترکوں کے قبضے میں تھا۔ ترک افواج نے قندہ سے عسیر کے مقامات سقاء اور ریدہ پر چڑھائی کی، جہاں عائض قابض ہو چکا تھا، جسے چھ دن کے محاصرے کے بعد ہتھیار ڈالنے پڑے۔ ترکی سپہ سالار ردیف ہاشا نے اسے، اس کے ہتیار ڈالنے کے فوراً بعد ہی، قتل کروا دیا۔ اب عسیر پر ترکوں نے قبضہ کر لیا۔ احمد مختار ہاشا، جس نے ردیف ہاشا کی علالت کے بعد کمان ہاتھ میں لی تھی، باجل اور عثارہ کے راستے صنعاء کی طرف بڑھا (۱۸۷۱ء) اور عمران، کوکبان اور شبام پر قبضہ کر لیا۔ ترکوں کی پیش قدمی صرف صرارہ کے سامنے جا کر رکی۔ جنوب میں جبل ریمہ اور تعزبہ فتح ہو گئے۔ الحدیدہ سے صنعاء تک سڑک بنائی گئی اور عدن کو جانے کے لیے چوکی قائم کی گئی۔ مئی ۱۸۷۳ء میں احمد مختار ہاشا کو وزارت میں شامل کرنے کے لیے قسطنطنیہ بلا لیا گیا اور اس کی جگہ احمد ایوب ہاشا اس ولایت کا والی بنا۔ ارحب، حاشد اور بلاد سنحان پر بھی قبضہ کر لیا گیا اور اس کا جانشین مصطفیٰ عاصم ہاشا پیش قدمی کرتے ہوئے سودہ اور شہارہ تک جا پہنچا۔ ان کامیابیوں کے باوجود یمنیوں کی بغاوتیں ترکوں کے خلاف ہوتی رہیں۔ مصطفیٰ عاصم کے جانشین حافظ اسماعیل حتی ہاشا کو ہمدان، حاشد اور



لحمیہ میں جنگ کرنی پڑی اور اسے ہر بار فتح بھی نصیب نہیں ہوئی۔ اس کے علاوہ حماء، ذمار اور حجرہ میں بھی لڑائیاں ہوئیں۔ مارچ ۱۸۸۲ء میں محمد عزت پاشا اس کا جانشین ہوا، جس نے اپنی حکمت عملی سے ہام کے داعی کو رام کر لیا اور اس نے امام شرف الدین کو، جو عمران تک بڑھ آیا تھا، ہسپا کر کے حابور، شہارہ اور سعدی میں ترکوں کی سیادت کو تسلیم کرا لیا اور یوں جنوب میں باب المندب تک ترکی حکومت کی سرحدیں پھیل گئیں۔

کبھی کبھار حفاظتی فوجوں کے کمزور ہونے کی صورت میں وقتاً فوقتاً جو بغاوتیں ہوتی رہیں انہیں آسانی سے دبا دیا گیا، البتہ ۱۸۹۲ء میں ایک زیادہ خطرناک بغاوت ہوئی۔ عربوں نے صنعاء کا محاصرہ کر لیا اور مناخہ، جبلہ، یریم اور تعز امام کے قبضے میں چلے گئے۔ فیضی پاشا نے اس بغاوت کو تو فرو کر دیا، لیکن ۱۸۹۵-۱۸۹۶ء میں دوبارہ شمالی علاقے میں جنگ چھڑ گئی اور آئندہ دو سال تک ملک میں بڑی بد امنی رہی۔ بحیرہ احمر میں قزاقوں کی وجہ سے اطالوی جہازوں نے بھی الحدیدہ کے سامنے مظاہرہ کیا (۱۹۰۲ء)۔ اکا دکا اقدامات کے سلسلے سے ایک خطرناک صورت حالات پیدا ہوئی۔ امام یحییٰ بن حمید الدین نے، جو بہت دور اندیش اور مستعد تھا، ۱۹۰۴ء میں قیادت سنبھال کر ترکوں کے خلاف جنگ کا اعلان کر دیا۔ امام کی فوجوں نے صنعاء پر حملہ کر دیا۔ شہر کے باہر ہونے والی لڑائی کا پانسہ ترکوں کے خلاف پڑا اور اپریل ۱۹۰۵ء میں ایک معاہدہ ہو گیا، جس کی رو سے صنعاء اور اس کے نواحی علاقوں سے ترک دستبردار ہو گئے اور یہ امام کے قبضے میں چلے گئے۔ ترکوں کے زیر نگیں صرف مناخہ، تعز، اب، مخاطر، قطیفہ

اور رداع رہ گئے۔ ترکی حکومت نے شرائط صلح کی منظوری نہ دی بلکہ احمد فیضی پاشا کو کھویا ہوا علاقہ دوبارہ فتح کرنے کے لیے بھیجنے کا فیصلہ کیا۔ اس نے پورے عربستان کو طے کرنے کے بعد صنعاء پر قبضہ کر لیا، لیکن سخت جنگ کے بعد یہ مقام ایک دفعہ پھر اس کے قبضے سے نکل گیا۔ اس شدید بغاوت میں جانی نقصان اتنا زیادہ ہوا کہ ترکوں کو مجبور ہو کر امام سے گفت و شنید شروع کرتی پڑی۔ قسطنطنیہ اور یمن کے درمیان وفود کا تبادلہ ہوا۔ اسی دوران میں احمد فیضی پاشا کی جگہ ایک نرم خو مدیر حسن تحسین پاشا کو والی مقرر کیا گیا، جس نے امام کے ساتھ ایک تسلی بخش معاہدہ کرنے کی کوشش کی۔ سلطان کی درخواست پر یمن کے سربراہ آوردہ لوگوں کا ایک وفد قسطنطنیہ آیا، لیکن اس گرما گرم گفت و شنید کا کوئی مفید نتیجہ برآمد نہ ہوا، حالانکہ ترک امام کی خود مختاری کے دعوے پر بھی غور کرنے کے لیے آمادہ تھے۔ نوجوان ترک پارٹی کی کامیابی (۱۹۰۹ء) کے بعد معلوم ہوتا ہے کہ قسطنطنیہ میں اس جماعت نے یمن کے نظم و نسق کی مکمل تجدید کے سوال پر بھی غور کرنے کا فیصلہ کیا۔

تجویز یہ تھی کہ اس صوبے کو دو الگ الگ والیوں میں تقسیم کر دیا جائے۔ ایک ولایت تو کوہستانی علاقے بشمول عمران، حجہ، طویلہ، ذمار اور یریم پر مشتمل ہو اور اس کا انتظام براہ راست اسام کے حوالے کیا جائے اور دوسری ولایت، جس میں ساحلی علاقہ شامل ہو، ایک نئے والی کے تحت قائم کی جائے۔ علاوہ ازیں دونوں والی خود مختار ہوں اور قاضیوں اور ملک کے عمائدین کی مدد سے شریعت کے مطابق حکومت چلائی جائے، نیز خراج کی رقم قسطنطنیہ



بھیجی جانے اور ان کے الگ الگ حسابات رکھے جائیں اور مناخہ ترکی حفاظتی فوج کی سب سے بڑی چھاؤنی ہو۔ اصلاحات کی یہ سکیم سعدی میں برپا ہونے والی نئی بغاوتوں کی وجہ سے درہم برہم ہو گئی۔ اگرچہ امام شرف الدین کے بیٹے محمد ابو نیبہ نے ان بغاوتوں کو فرو بھی کیا، لیکن ترکوں کو ایک بار پھر عاقبت سے کام لینے کا بہانہ ہاتھ آ گیا۔ محمد علی پاشا نے تشدد کی پالیسی اختیار کی، جو بڑی تباہ کن ثابت ہوئی، اس لیے کہ اس سے عام بغاوت ہو گئی۔ ادھر عسیر کے سید ادریس نے ترکوں پر حملہ کر دیا (۱۹۱۰ء)، جس سے اس بغاوت نے زیادہ خطرناک صورت اختیار کر لی۔ بالآخر ۱۹۱۱ء میں دھان کے معاہدے سے یہ جھگڑا ختم ہوا۔ یہ معاہدہ عزت پاشا اور امام یحییٰ کے درمیان ہوا اور اس میں ۲۰ شرائط تھیں (الواسعی، ص ۲۳۶ تا ۲۳۹؛ Stuhlmann، ص ۹۶ بعد)۔ اس معاہدے کی رو سے ملکی علاقے کی سابقہ حیثیت کو، جو احمد مختار پاشا کے عہد میں قائم تھی، تسلیم کر لیا گیا؛ امام کی طرف سے زیری قاضیوں کا تقرر اور عدالت مرافعہ کے قیام کو بھی تسلیم کر لیا گیا؛ شریعت کے مطابق امام نے حکومت کو عشر ادا کرنے کا اقرار کیا اور اس کے علاقے کو خود مختار تسلیم کر لیا گیا۔

جنگ ترکیہ و اطالیہ کے دوران میں اطالیوں نے ساحل یمن کی ناکہ بندی کر دی اور الحدیدہ پر گولہ باری کی، لیکن امام نے اس موقع پر ترکوں کو فوجی امداد دی اور اس طرح ترکوں کے ساتھ اس کے تعلقات مضبوط ہو گئے۔ امام کی فوج نے اطالیہ کے حلیف سید محمد الادریسی کو شکست دی۔ عالمی جنگ میں یہ اتحاد اور بھی مضبوط ہو گیا۔

۱۹۱۵ء میں (یا ۱۹۱۴ء میں بھی؟) سعید پاشا کی زیر قیادت ترکی فوج اور یمنی رضا کاروں نے لہج پر حملہ کر کے انگریزوں کو عدن کی طرف دھکیل دیا۔ ۱۹۱۵ء میں عدن خشکی کے راستے سے کافی عرصہ تک باقی ملک سے منقطع رہا۔ فلسطین میں جنگ کے افسوسناک نتیجے کا اثر یمن کے حالات پر بھی پڑا اور ۱۹۱۸ء میں ترکوں نے سلطان کے حکم سے یہ ملک خالی کر دیا۔ امام نے پہلے اپنا دارالسلطنت الروضہ میں منتقل کیا (اگست ۱۹۱۸ء) اور پھر صنعاء کو اپنا صدر مقام بنا لیا۔ انگریزوں نے الحدیدہ پر گولہ باری کر کے اسے اپنے حلیف سید ادریس کے حوالے کر دیا۔ اس کے بعد امام نے عدن پر حملہ کیا اور ساحل کے بہت سے شہروں پر قبضہ کر لیا، لیکن تھوڑے ہی عرصے بعد ان میں معاہدہ ہو گیا۔ ۱۹۲۳ء میں جوف میں عبدالعزیز بن سعود [رکبان] کے ساتھ جنگ ہوئی، لیکن یحییٰ الحدیدہ اور التہامہ پر قابض ہونے میں کامیاب ہو گیا اور اس کے دوسرے سال سرگبرٹ گلٹن Sir Gilbert Glaton نے انگریزوں اور امام کے درمیان عہد نامہ کرا دیا۔ بعد ازاں اطالیہ کی سرگرم حکمت عملی نے امام کو اپنے مفاد سے وابستہ کر لیا، چنانچہ اس اتحاد کو مستحکم بنانے کے لیے عمائدین یمن اطالیہ بھی ہو آئے۔

- مآخذ: (۱) الاضطحری، در B.G.A.، ص ۲۳ تا ۲۵؛ (۲) ابن حوقل، در B.G.A.، ص ۱۸، ۳۱ بعد؛ (۳) المقدسی، در B.G.A.، ص ۶۸ تا ۹۷، ۹۷؛ (۴) ابن الفقیہ الہمدانی، در B.G.A.، ص ۳۳ تا ۳۶؛ (۵) ابن خردادبہ، در B.G.A.، ص ۶، ۷۱، ۱۳۳ تا ۱۳۹؛ (۶) ابن قدام، در B.G.A.، ص ۱۸۹، ۲۳۸ بعد، ۲۵۱؛ (۷) ابن رستہ، در B.G.A.، ص ۷، ۱۰۹ تا ۱۱۵؛

- (۸) المقبولی ، در B. G. A. : ۳۱۸ تا ۳۲۰ :  
(۹) باقوت : معجم ، طبع و سٹنفلک ، ۱۰۳۴ تا ۱۰۳۷ :  
(۱۰) البکری : معجم ، ۲ : ۸۵۶ : (۱۱) الدمشقی :  
کتاب نخبة الذهب فی عجائب البر والبحر ، طبع M. A. T.  
Mehsen ، بار دوم ، لائبرک ۱۹۲۳ء ، ص ۱۹ تا ۲۱۶ :  
بعد : (۱۲) الهمدانی : صفة جزيرة العرب ، طبع  
D. H. Muller ، لائن ۱۸۸۳ تا ۱۸۹۱ء ، ص ۵۰ بعد ،  
۱۱۹ : (۱۳) عبد الواسع بن یحیی الواسعی : تاریخ الیمن ،  
قاهرہ ، ۱۳۳۶ : (۱۴) C. Niebuhr : Beschreibung  
von Arabien ، کوبن ہیگن ۱۴۷۲ء ، ص ۱۸۱ بعد :  
Narrative of a Journey : Ch. J. Cruttenden (۱۵)  
: from Mokhä to San'd ، در J R S G ، ۸ (۱۸۳۸) :  
تا ۲۶۷ : (۱۶) A. Sprenger : Die alte  
Geographie Arabiens ، بون ۱۸۷۵ء ، ص ۹ :  
(۱۷) B. E. Botta : Relation d'un voyage dans  
l'Yemen ، پیرس ۱۸۸۰ء : (۱۸) R. Manzoni :  
El Yemen tre anni nell Arabia felice ، روما  
۱۸۸۳ء : (۱۹) A. Defflers : Voyage au Yemen  
پیرس ۱۸۸۹ء : (۲۰) J. Wustenfild : Jemen im xi (xviii)  
Jahrhundest ، در Abh. G. W. Gott ، ج ۳۳ (۱۸۸۳) :  
(۲۱) W. B. Harris : A journey through the Yemen  
لائن ۱۸۹۳ء : (۲۲) H. Burchardt : Reiseskizzen  
aus dem Yemen ، در Z. G. E. ، ۱۹۰۲ء ، ص ۵۹۳  
تا ۶۱۰ : (۲۳) M. Hartmann : Die Islamische  
Orient, Berichte und Forschungen ، ج ۲ :  
Die arabische Frage ، لائبرک ۱۹۰۹ء ، ص ۵۳۰  
بعد : (۲۴) A. Benetyon : Mission d'etudes au  
Yemen ، در La Geographie ، ۲۸ (۱۹۱۳) : ۲۰۱  
تا ۲۱۹ : (۲۵) W. Schmidt : Das sudwestliche  
Arabien, angewandte Geographie ، سلسلہ ۸ ،  
شمارہ ۸ ، فرینکفرٹ ۱۹۱۳ء : (۲۶) G. W. Bury :  
Arabia infelix or the Turks in Yemen لائن ۱۹۱۵ء

متعدد ترقیاتی منصوبے تیار کیے گئے ، لیکن مالی مشکلات کی وجہ سے یہ پروے کار نہ آسکے۔ اس اثنا میں امام احمد کے بھائی اقتدار پر قبضہ کرنے کے خواب دیکھنے لگے ، تاہم ان کی بغاوت ناکام رہی (۱۹۵۵ء) اور اسے فرو کرنے میں امام احمد کے بیٹے محمد البدر نے نمایاں کردار ادا کیا۔

۱۹۵۸ء میں مصر کے جمال عبدالناصر نے عربوں کی شخصی حکومتوں کے خلاف معاذ قائم کر لیا تھا اور انہیں رجعت پسندی کی علامت قرار دے کر ان کا تختہ الٹنے کے لیے وہاں کے باشندوں کو اکسایا جا رہا تھا۔ اس سے خوفزدہ ہو کر امام احمد نے مصر سے وفاق قائم کر لیا۔ اب مصر کا ملک مین رسوخ بڑھنے لگا اور محکمہ تعلیم اور فوج کی اعلیٰ ملازمتوں پر مصری چھا گئے۔ امام احمد کی گرتی ہوئی صحت کے پیش نظر حکومت کے تمام اختیارات اس کے بیٹے محمد البدر نے سنبھال لیے۔ اس نے عجلت اور ترقی پسندی کے جوش میں بعض ایسی اصلاحات نافذ کر دیں جنہیں بعض قبائل اور دینی حلقے ناپسند کرتے تھے۔ ۱۹۶۰ء میں دہشت انگیزی کے بہت سے واقعات رونما ہوئے۔ فوجیوں اور شہریوں کے درمیان خونریز تصادم ہونے لگے ، البدر کی سخت گیری کے خلاف بہت سے قبائل نے بغاوت کر دی اور طلبہ کے مظاہروں نے بڑے بڑے شہروں میں امن و امان کو درہم برہم کر دیا۔ مصر کی روز افزوں ریشہ دوانیوں سے تنگ آ کر امام احمد نے مصر سے تعلقات توڑ لیے۔ افراتفری کے اس عالم میں امام احمد نے ۱۵ ستمبر ۱۹۶۲ء کو وفات پائی (Modern Yemen : Manfred/W. - Wenner) بالٹی مور ۱۹۶۷ء)۔

محمد البدر نے المنصور باللہ کا لقب اختیار

کرتے تھے۔ مزید برآں سرکاری مناصب پر امام یحییٰ کے خاندان کے افراد قابض تھے ، اس لیے تعلیم یافتہ افراد کو ، جو بغداد اور قاہرہ سے تحصیل علم کر کے ترقی پسندانہ خیالات سے سرشار ہو کر وطن آتے تھے ، بیکاری میں وقت گزارنا پڑتا تھا۔ عوام شخصی حکومت کی بد نظمی اور ٹیکسوں کی گراں باری سے تنگ آ گئے تھے۔ عراق کا فوجی مشن ، جو فوجوں کی تربیت کے لیے آیا ہوا تھا ، زیر تربیت نوجوانوں میں ملکی اصلاح و فلاح کا جذبہ ابھارتا رہتا تھا۔

انیسویں صدی عیسوی کے اواخر میں عدن ایک بڑا تجارتی مرکز بن گیا تھا ، چنانچہ بہت سے سرکردہ یعنی خاندان اور ہزاروں محنت پیشہ افراد عدن چلے آئے تھے۔ وہاں تقریر و تحریر کی بڑی آزادی تھی ، لہذا امام یحییٰ کی حکومت کے خلاف عدن ہی سے تحریک مزاحمت شروع ہوئی ، جس کی قیادت ایک سیاسی جماعت الاحرار یمنیوں کے ہاتھ میں تھی۔ یعنی عوام کو اخبارات ، اشتہارات اور رسائل سے یہ باور کرایا گیا کہ جب تک امام یحییٰ زندہ ہے اور اس کے خاندان کی حکومت قائم ہے ، یمن دوسرے عزم ممالک کے دوش بدوش ترقی نہیں کر سکتا۔ اس کے نتیجہ میں امام یحییٰ کو قتل کرنے کی سازش تیار کی گئی ، چنانچہ اسے ۱۷ فروری ۱۹۴۸ء کو ہلاک کر دیا گیا اور انقلاب پسند صنعا سمیت بہت سے شہروں پر قابض ہو گئے ، لیکن امام یحییٰ کے بیٹے احمد نے جلد ہی ان کو صنعا اور دوسرے مقامات سے نکال باہر کیا۔ نئے امام نے ملک کی اصلاح کی کوشش کی ، باغیوں کو عام معافی دے دی گئی ، شوائع کو بھی انتظامی مناصب پر فائز کر کے ان کی حق تلفی کی تلافی کی ، بہت سے فلسطینیوں ، شامیوں اور مصریوں کو مشیر مقرر کیا اور

۵ نومبر ۱۹۶۷ء کو فوجی بغاوت نے عبدالسلال کا تختہ حکومت الٹ دیا۔ اس کے بعد کئی اشتراکی اور فوجی حکومتیں ہر سر اقتدار آئیں اور حالات نے کئی کروٹیں لیں۔ اب یمن جمہوریت کے راستے پر گامزن ہے۔

نظام حکومت : ۱۹۷۰ء کے دستوری اعلان کی رو سے ملک میں پارلیمانی جمہوری نظام حکومت قائم ہے، حکومت کا سرکاری مذہب اسلام ہے اور شریعت اسلامیہ ہی تمام قوانین کا منبع و مخرج ہے اور عوام مشاورتی مجلس میں اپنے نمائندوں کے واسطے سے تمام طاقت کا سرچشمہ ہیں۔ مشاورتی مجلس ۱۵۹ ارکان پر مشتمل ہے، جن میں سے بیس ارکان کو حکومت نامزد کرتی ہے۔ صدارتی مجلس کے پانچ ارکان ہیں، جن کے عہدے کی میعاد پانچ سال ہے۔

ملک کی تعمیر و ترقی کے لیے سعودی حکومت اور کویت نے گرانقدر امداد دی ہے۔ ان کی امداد سے بہت سے ترقیاتی منصوبے زیر عمل ہیں، ملک میں سڑکوں کا جال بچھایا جا رہا ہے۔ چین نے حدیدہ سے لے کر صنعاء تک پختہ سڑک تعمیر کرائی ہے۔ امریکہ نے مغا سے تعز تک سڑک بچھا دی ہے اور روس نے حدیدہ سے تعز تک ہکی سڑک بنا دی ہے۔ مغربی جرمنی بھی بعض ترقیاتی منصوبوں کے لیے امداد دے رہا ہے۔ پہلے زمانے میں جگہ جگہ قرآنی مکاتب قائم تھے اور صنعاء اور حدیدہ کی مساجد میں دینی تعلیم دی جاتی تھی۔ زبید صدیوں سے علوم دینیہ کا مرکز چلا آ رہا ہے۔ انقلاب یمن کے بعد ملک میں ہر جگہ ابتدائی اور ثانوی مدارس قائم ہو گئے ہیں۔ صنعاء میں جدید طرز کی یونیورسٹی بھی بن گئی ہے، جہاں چار ہزار کے قریب طلبہ تعلیم حاصل کر رہے ہیں۔ تعز اور صنعاء سے

کر کے یمن کی زمام کار سنبھالی۔ اس نے مصریوں کو خوش کرنے کے لیے بہت سی اصلاحات کا اعلان کیا، جن میں چالیس ارکان پر مشتمل ایک مشاورتی مجلس کا قیام بھی شامل تھا، تاہم قاہرہ سے اس کے خلاف پروپیگنڈہ جاری رہا۔ آخر کار شاہی حفاظتی دستے کے سپہ سالار اعلیٰ عبداللہ السلال نے ۲۶ ستمبر ۱۹۶۲ء کو انقلاب برپا کر کے حکومت پر قبضہ کر لیا اور محمد البدر نے بمشکل جان بچا کر اپنی وفادار قبائلیوں کے ہاں پناہ لی۔ البدر نے نجران کو فوجی مرکز بنا کر عبداللہ السلال کی حکومت کے خلاف مسلح مزاحمت کا آغاز کر دیا۔ السلال کو روس اور مصری حکومت سے ہر طرح کی امداد مل رہی تھی جب کہ البدر کو سعودی حکومت کی تائید و حمایت حاصل تھی۔ مصر نے السلال کی نام نہاد جمہوریت کو سہارا دینے کے لیے ساٹھ ہزار مصری فوجی، جو ہر قسم کے جدید آلات حرب سے مسلح تھے، یمن میں داخل کر دیے۔ یہ خانہ جنگی فروری ۱۹۶۳ء سے مئی ۱۹۶۵ء تک جاری رہی۔ اس میں ہزاروں یمنی کام آئے اور مصری فوجیوں نے سیکڑوں دیہات اور قصبے تباہ و برباد کر دیے۔ مصریوں کی سخت گیری، بالا دستی اور بے جا مداخلت پر نہ صرف یمن بلکہ پورے عالم اسلام میں ناراضی کی لہر پھیل گئی۔ شروع میں یمن کی جمہوری فوجوں کو تھوڑی سی کامیابی حاصل ہوئی، لیکن آخر میں جنگ کا ہانسہ امام البدر کے حق میں جھکنے لگا۔ بالآخر شاہ فیصل [رک ہاں] اور جمال عبدالناصر کے درمیان طویل گفت و شنید کے نتیجے میں، جو جدہ، اسکندریہ اور خرطوم میں تقریباً دو سال ہوتی رہی، مصری فوجیں یمن سے نکل گئیں (Dana Adans Schmidt : Yemen, The Unknown War، نیویارک ۱۹۶۸ء)۔

محفوظ رکھتا ہے۔ شہر کو سمندر کی ایک شاخ دو حصوں میں تقسیم کرتی ہے۔ خشکی کی جانب اس کی حفاظت ہرجوں والی شہر پناہ کے ذریعے ہوتی ہے، جس کے دو دروازے مشرق کی جانب باب المدینہ اور شمال کی طرف باب مصر ہیں۔ سمندر کی طرف بھی اس کے کئی دروازے ہیں۔ مکانات دیہاتی طرز کے ہیں اور مساجد کی عمارتیں بھی معمولی ہیں۔ بندرگاہ کی گہما گہمی کا انحصار زیادہ تر المدینہ کی تجارت پر ہے، جس کی درآمد برآمد یہاں سے ہوتی ہے۔ سویز، قسیر اور بالائی مصر میں قنہ کے ساتھ بھی دیسی بادبانی جہازوں کے ذریعے یہاں خوب آمد و رفت رہتی ہے۔ اندرون ملک کا قصبہ ینبع، جسے ابن جبیر الینبوع لکھتا ہے، ایک قدیم بستی ہے [جس کا غالباً بطلیموس نے بھی ذکر کیا ہے]۔

الاصطخری، ابن حوقل اور المقدسی وغیرہ جغرافیہ نویسوں نے شہر کو، جو اپنی حنا کے سبب مشہور تھا، ایک وسیع، خوب آباد اور کھجوروں سے بھر پور مقام بیان کیا ہے، جس کا ایک مضبوط قلعہ تھا۔ یہاں انصار آباد تھے، جو بنو جہینہ اور بنو لیث کے افراد تھے۔ کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہاں کی مسجد میں امامت فرمائی تھی۔ یہ نخلستان پہاڑیوں کی ایک قطار کے دامن میں واقع ہے جن سے نکلنے والی ایک ندی پر اس کی خوش حالی کا دارو مدار ہے۔ یہاں سبزیوں کے علاوہ ذرت مکئی اور تمباکو کی کاشت ہوتی ہے۔ قدیم زمانے سے مشہور چلے آنے والے کھجور کے باغوں پر سب سے زیادہ توجہ دی جاتی ہے۔ ان میں مکانات بکھرے پڑے ہیں۔ لوگوں میں یہ روایت اب بھی موجود ہے کہ ینبع کی بندرگاہ کی بنیاد ینبع النخل کے بعد پڑی، جہاں سر برآوردہ

روزانہ، سہ روزہ اور ہفتہ وار اخبارات شائع ہوتے ہیں۔ صنعا کا ریڈیو سٹیشن روزانہ تیرہ گھنٹے تک مختلف پروگرام عربی زبان میں نشر کرتا ہے *The New Ency. Britannica*، ج ۱۹، بذیل مادہ؛ *The Statesman's Year Book 1982 - 83*۔  
ماخذ: متن میں مذکور ہیں۔

(شیخ نذیر حسین)

\* **یمین:** مسلمانوں کے سوگند اٹھانے کی عام اصطلاح، جو اس لفظ کے لغوی معنوں ”دایاں ہاتھ“ سے ماخوذ ہے؛ کیونکہ بقول الجوہری (صحاح، بذیل مادہ) قسم اٹھانے والے ایک دوسرے کا دایاں ہاتھ پکڑتے ہیں اور کوئی معاہدہ کرتے وقت بھی فریقین عموماً اپنا دایاں ہاتھ ہی استعمال کرتے ہیں (لسان العرب، ۱: ۳۵۶)۔ حلف لینے کے بارے میں رک بہ حلف، قسم، یمین العین، یمین الصبر اور یمین القضاء جیسے مخصوص کلمات کے لیے دیکھیے *Corpus Juris di Zaid Ibn Ali*، طبع Griffini، ہمداد اشارید: *Il Muhta sat o Somaris del Diritto Malechita di Halil Ibn Ishaq*، مترجمہ Guidi و Santillana، ۱: xi (JOHN PEDERSEN)

\* **ینبع:** عرب کے مغربی ساحل پر ایک چھوٹی سی بندرگاہ، جس سے کچھ فاصلے پر اندرون ملک اس نام کا ایک شہر بھی واقع ہے۔ اول الذکر کو ینبوع البحر یا شرم ینبوع اور موخر الذکر کو، جو اس کے شمال مشرق میں چھ سات گھنٹے کی مسافت پر ہے، ینبوع النخل بھی کہتے ہیں۔ اس نے اب للمدینہ کی بندرگاہ کی حیثیت سے الجار کی قدیم بندرگاہ کی جگہ لے لی ہے اور یہ ایک پایاب مگر وسیع جھیل پر واقع ہے، جہاں لنگر اندازی کے لیے عمدہ جگہ ہے۔ اسے ایک جزیرہ، جو یہاں سے باہر واقع ہے، ہواؤں سے

پر مشتمل تھا اور ان کو آتجی کہتے تھے۔ ان کی مدد کے لیے پیدل سپاہیوں کی ہلٹن ہوتی تھی، جنہیں فارسی میں ”پیادہ اور ترکی زبان میں ”ہاہا“ کہتے تھے۔ پیدل ہلٹن یوں تو دس دس، سو سو اور ہزار ہزار سپاہیوں کے دستوں میں منقسم تھی؛ لیکن اصل میں یہ ایک بڑے قاعدہ فوج تھی، جس کی کوئی خاص تنظیم نہیں ہوتی تھی۔ اس بات کا سہرا قرہ چندرلی کے سر ہے کہ اس نے ایک ایسے زمانے میں جب قرون وسطیٰ کے یورپ کی افواج ابھی ہتیار بردار جتھوں تک ہی محدود تھیں اور انگلستان میں تیر اندازوں کے دستوں کی تنظیم سے پہلے، بلکہ چارلس ہفتم کے عہد میں فرانس کے مستقل عسکر کا قیام عمل میں آنے سے بھی ایک صدی قبل منظم اور باقاعدہ پیدل فوج مرتب کی۔ اگرچہ بوزنٹیوں کی منظم فوج اس وقت بڑی حد تک اپنی گذشتہ عظمت کھو بیٹھی تھی؛ تاہم غالباً اسی کو دیکھ کر ترکوں کو یہ خیال پیدا ہوا کہ وہ رسالوں کی امداد کے لیے باقاعدہ طور پر تربیت یافتہ پیدل فوج کھڑی کریں۔ اس فوج کی بھرتی کے لیے ایک بالکل مختلف طریقہ اختیار کیا گیا اور اس اعتبار سے بنی چری کی بھرتی تاریخ میں اپنی مثال آپ مثال ہے۔

مقالہ دیو شرمہ [رک ہاں] میں یہ بتایا جا چکا ہے کہ دولت عثمانیہ مفتوحہ نصرانیوں سے بطور خراج ان کے بچے وصول کیا کرتی تھی۔ ان بچوں کو مشرف باسلام کر لینے کے بعد مخصوص مدارس میں تعلیم دلائی جاتی تھی اور وہ بادشاہ کے غلام (قول) کہلاتے تھے (بنی چریوں کے جو بچے بربری ریاستوں کی عورتوں سے بیاہ جاتے تھے وہ اور ان کی اولاد قول ابوغلی [اولاد غلامان] کہلاتی تھی)۔ یہ ایک ایسی رسم تھی جو قانون شریعت کے خلاف تھی؛ کیونکہ شرع

اہل شہر کے دیہاتی مکان اور کھجور کے باغات واقع ہیں۔ پنج یا پنجوع (چشمہ) کی وجہ تسمیہ وہاں کے کثیر التعداد چشمے ہیں۔

مآخذ: (۱) الاصطخری، در B.G.A. ۱: ۲۱؛ (۲) ابن حوقل، در B.G.A. ۲: ۱۲۸؛ (۳) المقدسی، در B.G.A. ۳: ۹۸ و ۸۳؛ (۴) البکری: معجم، ۲: ۱۵۳ بعد، ۸۵۶؛ (۵) یاقوت: معجم، طبع Wustenfled، ۳: ۱۰۳۸ بعد؛ (۶) ابن جبر: الرحلتہ طبع، Wright، لائپز ۱۸۵۲ء، ص ۱۳۵؛ (۷) Voyage en: M. Tamisier، ۱: ۵۳ بعد؛ (۸) T. R. Arabie، پیرس ۱۸۳۰ء، ۱: ۵۳ بعد؛ (۹) Rodiger، طبع Wellsted، Reisen in Arabien، Halle ۱۸۳۲ء، ۲: ۱۶۶ بعد؛ (۱۰) C. Ritter، Die Erdkunde von Asien، برلن ۱۸۳۶ء، ۱/۸: ۱۳۹ بعد؛ ۱۸۱ و برلن ۱۸۳۷ء، ۲: ۲۰۵ بعد؛ (۱۱) Die alte Geographie: A. Sprenger، برلن ۱۸۷۵ء، ص ۲۶۔

(ADOLF GRGHMANN)

\* بنی چری: (ت؛ عسکر جدید)؛ [عربی:

انکشاریہ؛ اردو: جان نثار؛ انگریزی: Janissaries]۔

یہ نام باقاعدہ پیادہ فوج کو دیا گیا تھا، جسے عثمانی ترکوں نے چودھویں صدی عیسوی میں تشکیل دیا تھا۔ یہ فوج ترکوں کی سب سے بڑی فوج شمار ہوتی تھی اور اسی کی مدد سے اس صدی میں اور بعد کے زمانے میں ترکوں کی وسیع فتوحات ممکن ہوئیں۔ اس فوج کے ترتیب و نظام کی ابتدا سلطان اور خان کے زمانے (۱۳۲۶ء) سے ہوئی، جو سلطان عثمان کا بیٹا اور اس کا جانشین تھا۔ اس کی تنظیم میں اس کا بھائی علاء الدین، جو وزیر تھا اور قرہ خلیل چندرلی [رک بہ چندرلی]، جو شیخ ادب علی (Edebale) کا برادر نسبتی تھا، شریک کار تھے۔ اس سے قبل ایران کی طرح عثمانی عسکر زیادہ تر سواروں کے دستوں

بنی چریوں کی فوج کو اوجاق (آتشدان) کے نام سے پکارا جاتا تھا۔ یہ فوج دستور عسکری کی رو سے کئی پلٹنوں میں منقسم تھی جو ”اورتا“ (رجمنٹ) کہلاتی تھیں اور ان کی تعداد معین تھی، تاہم ہر اورتا میں افراد کی تعداد مختلف ہوا کرتی تھی (زمانے کے مطابق ایک سو، پانچ سو اور تین ہزار نفوس تک)۔ یہ پلٹنیں بارکوں میں رہتی تھیں، جنہیں اوطہ (کمرے؛ مشرقی ترکی میں اوتاق) کہتے تھے۔ جب کبھی میدانوں میں قیام کرنے کا اتفاق ہوتا تھا تو وہ گول خیموں میں رہا کرتے تھے، جن پر ان کے مخصوص امتیازی نشانات کڑھے ہوتے تھے۔ پہلے پہل ۱۶۵ اورتا تھے۔ پھر ان کی تعداد ۱۹۶ تک بڑھا دی گئی، لیکن اس میں وہ ۵۹ اورتا شامل نہیں جن کا عجمی اوغلان [رک باں] کے نام کے قیام عمل میں آیا اور جنہیں تین طبقوں میں تقسیم کیا گیا: (۱) جماعت، جس میں ۱۰۱ اورتا تھے؛ (۲) ہولوک؛ جس میں ۶۱ اورتا تھے؛ (۳) سگبان (عوامی زبان میں سیمین) جس میں ۳۴ اورتا تھے۔ اس پوری فوج کا سپہ سالار ایک جرنیل تھا جس کا لقب بنی چری آغاسی تھا [رک بہ آغا]۔ اس افسر کے لیے دارالخلافہ میں مخصوص جگہ قیام اور دفاتر تھے، جہاں اس فوج سے متعلق جملہ امور طے ہوتے تھے۔ سلطان اوجاق کے افسروں میں سے اس کا انتخاب کرنے کا پابند نہیں تھا۔ بنی چری آغاسی محکمہ پولیس کا بھی افسر اعلیٰ ہوتا تھا اور ہائے تخت میں نظم و نسق قائم رکھنے کا بھی وہی ذمہ دار تھا۔ اس کے ساتھ ہمیشہ ایک فلقہ بردار ایڈیکانگ رہا کرتا تھا [رک بہ فلکھ]۔ ایام جنگ میں سپہ سالار کے آگے آگے ایک سفید جھنڈا ہوتا تھا، جس کے اوپر گھوڑے کو دم (طنخ) لگی ہوتی تھی اور جس کے

میں اس بات کی اجازت نہیں کہ بادشاہ کسی ذمی کو اپنے بچے غلام بننے کے لیے دینے پر مجبور کر سکے [رک بہ ذمہ]۔ عباسی خلفاء کی خدمت انجام دینے والے ترک دارالحرب میں سے گرفتار ہوا کرتے تھے، نہ کہ دارالاسلام سے۔ بنی چری فوج بنانا اسی طرح ممکن تھا کہ حاکم شریعت کو نظر انداز کرتے ہوئے اپنے اختیار سے ایک قاعدہ (عرف) وضع کر لے۔

شروع ہی سے یہ عسکر جدید ایک درویش حاجی بکتاش کی سرپرستی میں رہا اور اسے اس کے قائم کردہ درویشی سلسلے میں شامل سمجھا جانے لگا (رک بہ بکتاش؛ حروفی)، سر کے پہناوے کے لیے ان کے لیے سفید نمڈے کی ٹوپی مقرر کی گئی تھی، جس کی پچھلی جانب کپڑے کا ایک ٹکڑا پیوست ہوتا تھا۔ یہ ٹکڑا مرشد کے آستین کی علامت تھا جو مرید کے سر پر برکت کے لیے ہاتھ پھیرتے وقت اس کی پشت سے چھوتی تھی۔ اس ٹوپی پر بلے کے طور پر ایک چوبی چمچا ہنا ہوتا تھا۔ افسروں کے عہدوں کے نام مطبخ شاہی کے مختلف شعبوں سے ماخوذ تھے: مثلاً جور باجی باشی (شوربہ بنانے والوں کا افسر) آشچی باشی (خانسامان اعلیٰ)؛ اس کا ذکر آگے آئیگا۔ اس پلٹن کا سب سے بڑا مقدس نشان کانسی کا ایک بہت بڑا کڑھاؤ تھا، جسے ”قزان“ کہتے تھے۔ اس کے گرد وہ نہ صرف کھانے کے وقت جمع ہوتے تھے بلکہ ضروری مشاورت کے لیے بھی اس کے گرد ان کا اجتماع ہوتا تھا۔ اس کڑھاؤ کو الٹا کر دینا اظہار بغاوت کی علامت تھی۔ آگے چل کر جب سلطان محمد رابع کے عہد ۱۰۵۱ھ/۱۶۴۱ء تا ۱۰۹۹ھ/۱۶۸۷ء سے دیو شرمہ کا یہ دستور متروک ہو گیا، تو اسے بڑی کثرت سے الٹا کیا جانے لگا۔

بھجور ہیدل سپاہی (شاطر) ہوتے تھے، جو اپنی وردی کے دامن سمیٹ کر کمر کی پٹی میں اڑس لپتے تھے۔ سگبان باشی، جیسا کہ اس کے نام سے ظاہر ہے، اصل میں سگبانوں کا افسر اعلیٰ ہوتا تھا، لیکن بعد ازاں جب سگبان کا اورتا براہ راست آغا کے زیر کمان آگیا تو اس عہدے کی اہمیت کچھ گھٹ گئی۔ ہاں ہمہ جب آغا کو اوجاق کے سپہ سالار کی حیثیت سے جنگ پر جانا پڑتا تو سگبان باشی قائم مقام کے لقب سے دارالخلافہ میں اس کی نیابت کرتا تھا۔ قبول کیا یا (مہتمم غلامان)، جر بولوک کا کماندار ہوتا تھا، آغا کا ایجینٹ (Adjutant) بھی ہوا کرتا تھا۔ زمانہ جنگ میں وہ ساری فوج کا چیف آفسٹاف (Chief of Staff) تصور کیا جاتا تھا۔ اس کا رسوخ اور اختیار بہت زیادہ تھا، کیونکہ اس کا انتخاب بنی چری خود کیا کرتے تھے۔ اسے آغا کو اطلاع دینے کے بعد چور باجی سے نیچے درجے کے افسر خود مقرر کرنے کا اختیار حاصل تھا۔ اس فوج کے دوسرے افسر اپنے اپنے عہدوں کی ترتیب کے مطابق حسب ذیل تھے: (۱) زغار جی باشی، جو چونستھویں اورتا کا سالار ہوتا تھا؛ (۲) معضر آغا (افسر طبیبی)، جو صدر اعظم کی خدمت میں اس فوج کی فلاح و بہبود سے متعلق معاملات پیش کرتا تھا؛ (۳) اعلیٰ اور ادنیٰ خاصکی (فرائض خاصہ کے ذمے دار)، جن کو ولایات میں وہاں پر مامور اوجاق کے امور طے کرنے کے لیے بھیجا جاتا تھا؛ (۴) باش چاوش، سارجنٹوں کا افسر، جو ہانچویں اورتا کا کماندار ہونے کے علاوہ مجلس منتظمہ کے فیصلے اور احکام نشر اور نافذ کرتا تھا اور رنکروٹوں کی بھرتی بھی اس کے ذمے تھی؛ (۵) کیا پری، یعنی نظارت کا لفٹننٹ، جو آغا کی ہمیشی میں قول کیا یا کی نمائندگی کیا کرتا تھا

اور اس کے احکام ولایات میں بھیجتا تھا؛ (۶) کاتب (سکرٹری)، جس کی تحویل میں وہ رجسٹر رہتے تھے جنہیں کوتوک کہا جاتا تھا۔  
 ہر اورتا (پلٹن) کے افسر حسب ذیل تھے:  
 (۱) چور باجی، پلٹن کا کرنیل ہوتا تھا۔ یہ لقب عوامی ترکی میں ابھی تک گاؤں کے مکھیا کے لیے استعمال ہوتا ہے؛ (۲) اوٹہ باشی (افسر بارک)، جو چور باجی کا ایجینٹ ہوتا تھا اور پریڈ کے وقت انتظام قائم رکھتا تھا۔ وہ اس امر کا بھی خیال رکھتا تھا کہ قواعد کی پابندی کی جا رہی ہے؛ (۳) وکیل خرج (مہتمم مصارف)، جو مقررہ خوراک کی تقسیم کا اہتمام کرتا تھا؛ (۴) بیرق دار، یعنی علم بردار؛ (۵) باش اسکی (سن رسیدوں کا سردار)، اورتا سب سے زیادہ عمر والا سپاہی، جس کا اس لقب کی وجہ سے بڑا احترام کیا تھا۔ قراقول کا کماندار ہونے کی بنا پر وہ باش قراقولوچی بھی کہلاتا تھا؛ (۶) آشچی باشی، (میر مطبخ)، یعنی رجمنٹ کا کوارٹر ماسٹر، اس کے ماتحت کئی یاماق (مدد کار) ہوتے تھے اور وہ پلٹن کے قید خانے اور کارڈروم کا افسر اعلیٰ بھی ہوا کرتا تھا۔ اس کے عہدے کا نشان ایک بہت بڑا چاقو تھا؛ (۷) سقا باشی (سقوں کا افسر)۔

بنی چریوں کے جار حانہ اور دفاعی ہتیار مختلف محاربات میں مختلف قسم کے رہے۔ ہم یہاں ان کی نوعیت کے بارے میں کچھ تفصیل بیان کرتے ہیں۔ یہ معلومات اس جائزے سے مأخوذ ہیں جو جواد نے قسطنطنیہ کے قدیم اسلحہ خانے (Museum of St. Irene) کا تیار کیا تھا؛ گویا اور تیر کمان، جو ۱۵۵۵ء/۱۵۴۸ء تک آتشیں اسلحہ کے ساتھ ساتھ زیر استعمال رہے (صولاق زادہ: تاریخ، ص ۳۹۶، ۴۲۹، ۵۱۰) اور کھیل کے طور پر تو ہمارے زمانے تک انجن ہاے



تہر الدازان (جنہیں کمان کش کہتے ہیں) میں مستعمل ہیں۔ مشق کرنے کے پرانے میدان (آق میدان) میں سنگ مرمر کے ستون سلطان محمود ثانی کے ہدف کا فاصلہ ظاہر کرتے ہیں؛ ناخون والا پنچہ؛ زنبور اور منجیق (ناتار اوق)؛ نیزہ (جرید)؛ توڑے دار، چقماق دار اور چوڑے منہ والی ہندو قیں (دیکھیے *Memoires : Montecuculli* ج ۲)؛ ہستول؛ سنگین (۱۱۵۱/۱۷۳۸ء میں استعمال ہونے لگی، پھر متروک ہو گئی اور ۱۱۶۸/۱۷۵۵ء میں ایک بار پھر زیر استعمال آئی)؛ گرز (شش پر، طوبوز)؛ کوڑے؛ غرمن کوب؛ کلہاڑے؛ درانتیاں؛ تبر؛ ایک یا دونوں ہاتھوں سے چلانے والی سیدھی تلواریں؛ کیلیج، ہالا، یا تاغان؛ خنجر (قامہ)؛ برچھیاں؛ ڈھالیں؛ زرہ بکتر، جن میں جگہ جگہ دھات کی پتیاں لگی ہوتی تھیں؛ فولادی یا مسی خود (اس کا بالائی حصہ ترکی ٹوپی کی مانند ہے، جس کی آخری نوک تیز ہو جاتی ہے)۔

ہر اورتا کا ایک مخصوص نشان ہوتا تھا، جو اس کے جھنڈے کے علاوہ بارکوں کے دروازوں پر بھی لکایا جاتا تھا۔ ہنی چریوں کی عادت تھی کہ وہ اس نشان کو اپنے بازووں اور ٹانگوں پر گودوا لیتے تھے۔ عہدے میں ترقی ہمیشہ مدت ملازمت کے اعتبار سے دی جاتی تھی۔ ہنی چریوں کو صرف ان کے اپنے افسر ہی سزا دیا کرتے تھے۔ سزاؤں میں سزائے قید، تلووں پر ڈنڈے مارنا اور سزائے موت شامل تھی۔ سزائے موت رات کے وقت روپایلی حصار میں خفیہ طور پر دی جاتی تھی۔ لاش کے پاؤں میں ایک توپ کا گولہ باندھ کر اسے آبنائے باسفورس میں پھینک دیا جاتا تھا اور ایک توپ کا گولہ چھوڑ کر اس بات کا اعلان کر دیا جاتا تھا کہ حکم

سزا کی تعمیل کر دی گئی ہے۔ جو سامی خدمت کمزور اور ازکار رفتہ ہو جاتے تھے انہیں تاریخ کز کے ان کا وظیفہ مقرر کر دیا جاتا تھا۔ انہیں اوتوراق کہتے تھے۔

جب نئے سپاہیوں کی بھرتی ”عجمی اوغلان“ [رگ ہاں] کے دستوں کے رنگروٹوں کو چھوڑ کر بیرونی عناصر میں سے ہونے لگی نورفنتہ رفتہ ہنی چریوں کی قدر کم ہوتی گئی۔ اس قسم کی بے قاعدگیوں کی ابتدا سلطان مراد ثالث کے عہد سے ہوئی، جس نے ۱۵۸۲/۹۹۰ء میں اوجاق کو اس بات پر مجبور کیا کہ وہ قواعد و ضوابط اور آغا فرہاد کے استعفا کے باوجود ان باری گروں اور پہلوانوں کو فوج میں بھرتی کرے جنہوں نے شہزادے (بعد ازاں سلطان محمد ثالث) کی رسم ختنہ کی تقریب پر لوگوں کو معظوظ کیا تھا۔ اس وقت سے لے کر ہر قسم کے لوگ اس فوج کی مراعات سے بہرہ اندوز ہونے کی غرض سے اس میں رشوت دے کر یا اپنے سرپرستوں کے بل بوتے پر بھرتی ہونے لگے۔ ۱۱۵۳/۱۷۴۰ء میں جب تنخواہ دار عہدوں (علوقہ) کی آڑھت جاری ہو گئی اور ہر شخص ان کی بآسانی خرید و فروخت کرنے لگا تو ہنی چریوں کی زبردست فوجی طاقت کی تباہی مکمل ہو گئی۔ تنخواہ دار سپاہیوں کو تنخواہیں ملنی بند ہو گئیں اور وہ لوٹ کھسوٹ کر کے گزر اوقات کرنے لگے۔ بہت جلد نوبت یہاں تک پہنچ گئی کہ شہروں میں امن و امان برقرار رکھنے کے لیے پولیس کے کسی دستے میں درجن بھر افراد بھی بمشکل دستیاب ہوتے تھے اور وہ بھی اپنا مشاہرہ راہگیروں سے وصول کرتے تھے۔

سلطان کی تخت نشینی کے وقت جو بخشیش فوج میں تقسیم کی جاتی تھی اس کے مطالبے کی آڑ

گیا۔ ہرقدار ہاشا نے ایک جدید لوج ترتیب دینے کی کوشش کی اور اس کا نام سگبان رکھا، مگر اس کا بھی کوئی سودمند نتیجہ برآمد نہ ہو سکا کیونکہ یہ لوج اس کے ساتھ ہی نیست و نابود ہو گئی۔

سلطان محمد ثانی نے روسیوں، مصریوں اور باغی یونانیوں کے دھاؤں سے تنگ آکر از سرنو اپنے بھائی کی تجاویز پر عمل درآمد کرنے کی کوشش کی۔ اس نے باقاعدہ طور پر سپاہیوں کی ایک فوج مرتب کی، جنہیں اشکنجی کہتے تھے اور اس طرح اس لقب کو تازہ کیا جو بنی چریوں کو جنگی خدمت کے وقت دیا جاتا تھا، لیکن باقاعدہ قواعد کا اعلان ہوتے ہی ۹ ذوالقعدہ ۱۱۲۳۱ھ / ۱۵ جون ۱۸۲۶ء کوایت میدان (چوک قضاہاں) میں، جو بارکوں کے عین وسط میں واقع تھا، بغاوت برپا ہو گئی۔ سلطان ایک سبک سیر کشتی میں سوار ہو کر سرای چلا گیا، جہاں علما سے مشورہ کر کے اس نے علم نبویؐ کو باہر نکالا اور اپنی مسلمان رعایا کو جمع کر کے، جو بنی چریوں کی لوٹ کھسوٹ سے تنگ آچکی تھی، ان کے قتال پر اکسایا۔ بحری فوج کے توپچیوں اور ملاح سپاہیوں نے فوج کا ایک دستہ مرتب کیا اور توپخانے اور سفرمینا کے سپاہیوں نے دوسرا دستہ بنایا اور ایت میدان پر دھاوا بول دیا۔ بڑا پھاٹک بند کر دیا گیا تھا، لیکن تھوڑی ہی دیر میں یہ توپ کے گولے سے پاش پاش ہو گیا، بارکوں کو آگ لگا دی گئی اور باغیوں کو مغلوب کر لیا۔ باب عالی کے اجلاس کے فیصلے کی سلطان نے توثیق کر دی اور ایک شاہی فرمان جاری ہو گیا کہ بنی چریوں کی مکمل بیخ کنی کر دی جائے۔ اس واقعے کے بعد دولت عثمانیہ اس قابل ہو گئی کہ یورپی معیار کے مطابق ایک

میں اوجی بغاوتیں بکثرت ہونے لگیں۔ تقسیم بخشیش کی یہ رسم اس وقت سے بڑگئی تھی جب کہ سلطان محمد ثانی کی دوبارہ تخت نشینی (۱۸۸۵ء) کے موقع پر بنی چریوں نے شورش کی تھی اور اسے بڑی سختی سے کچل دیا گیا تھا۔ سلطان عثمان ثانی کے قتل (۱۸۳۱ء/۱۶۲۲ء) کے بعد بنی چری سیاست میں دخیل ہو گئے۔ سلاطین ان سے دہشت زدہ رہنے لگے اور وزراء اعظم کا تقرر و معزولی ان کے ہاتھوں میں آ گیا۔ وہ فتنہ پردازوں کے آلہ کار بن گئے۔ جو خود تو ذمے داری سے بچنے کی خاطر پیچھے رہتے تھے اور انہیں آگے بڑھا دیتے تھے۔ ان تمام بدعنوانیوں سے صرف مراد رابع کا عہد (۱۸۳۲ء/۱۶۲۲ء تا ۱۸۴۹ء/۱۶۳۰ء) محفوظ رہا کیونکہ اس نے بنی چریوں میں نئے سرے سے نظم و نسق قائم کر دیا تھا۔ اٹھارہویں صدی کے آخر میں منحوس روسی جنگوں کی وجہ سے ارباب اقتدار کو یہ خیال پیدا ہوا کہ اس دقیانوسی اور زوال پذیر فوجی ادارے کو بالکل ختم کر دیا جائے کیونکہ اس میں اصلاح کی صلاحیت مفقود ہو چکی ہے، اس کا وجود ہر قسم کی ترقی کی راہ میں حائل ہے، اس لیے اس کی جگہ ایک نیا فوجی نظام قائم کیا جائے؛ چنانچہ سلطان سلیم ثالث نے مجلس کبیر کے مشورے پر عمل کرتے ہوئے یہ فیصلہ کیا کہ لونڈ چفتلک کی جاگیر میں، جو اورتہ کوی اور آرناؤد کوی کی بلندیوں (یورپ کی جانب باسفورس پر) پر واقع ہے، ”نظام جدید“ کے نام سے ایک فوجی ادارہ قائم کیا جائے۔ بنی چریوں نے اصلاح احوال کی اس کوشش کی مخالفت کی کیونکہ فوجی قواعد کی پابندیاں انہیں منظور نہ تھیں۔ نتیجہ یہ ہوا کہ قابچیوں نے بغاوت کی اور سلیم ثالث کو سرای میں قید کر دیا، جہاں اسے جلد ہی موت کے گھاٹ اتار دیا

باقاعدہ فوج قائم کر سکے ۔

مآخذ : (۱) احمد جواد : تاریخ عسکری عثمانی ،

فرانسیسی ترجمہ از Macrides ، قسطنطنیہ ۱۸۸۲ء ؛ (۲)

اسعد افندی ، : اس ظفر ، فرانسیسی ترجمہ از Caussin :

Das : J. Von Hammer (۳) : de Perceval

osmanischen Reiches Staatsverwaltung u. staats

: A. de Juchereau de St. Denys (۴) : werfassung

: Revolutions de Constantinople en 1807 - 18۰8

The present state of : Ricaut (۵) : ۱۸۱۹ء ؛

de (۶) : ۱۶۶۸ء ، لندن ، the Ottoman Empire

: L. Etat militaire de l' Empire Ottoman : Marsigli

Deca- : Chalcocondyle (۷) : ۱۷۳۲ء ؛

dence de l' empire grec. ج ۵ ، باب ۳ ، ص ۱۳۲

(مترجمہ De Vigenere) : Jounnin (۸) : La Turquie :

Das : The Menzel (۸) : ۲۶ تا ۲۵ ص ۱۸۴۰

Beitrag zur Kenntnis در Korpse de Janitscharen

des Orienta ، ۱ : ۴۷ بعد ۔

(CL. HUART)

\* ینیر : (Ennayer) ؛ بربر : انابر) ، شمالی

افریقہ کے باشندوں کے یہاں ، جو شمسی تقویم

کے مطابق حساب کرتے ہیں اور جنہوں نے

مہینوں کے لاطینی نام برقرار رکھے ہیں ، جولین

تقویم کے پہلے مہینے کا نام (رک بہ اوراس) ؛ نیز

سال نو کے اس تہوار کا نام جو شمالی افریقہ میں

اس مہینے کے آغاز میں منایا جاتا ہے اور اس میں

مسلمان بھی عیسائیوں کے ساتھ شریک ہوتے

ہیں ۔ گزشتہ سال کا آخری دن یوم ماتم اور نئے

سال کا پہلا دن یوم مسرت کے طور پر منایا جاتا

ہے ۔ لوگ سوانک بنا کر نذر نیاز جمع کرتے

بہرتے ہیں اور طرح طرح کے کھانے پکاتے ہیں ۔

اس تہوار سے کئی جاہلانہ رسوم اور عقائد

وابستہ ہیں ، مثلاً کہا جاتا ہے کہ تہوار کے

روز جو شخص جس حال میں ہو ، پورا سال اسی حال میں رہتا ہے ۔ مانگے کی کوئی چیز گھر میں نہیں رہنے دی جاتی ۔ مستعار دی ہوئی چیزیں واپس منگوا لی جاتی ہیں ۔ تہوار کے دوران میں نہ تو گھروں میں جھاڑو دی جاتی ہے ، نہ کپڑے بدلے جاتے ہیں اور نہ ناخن تراشے جاتے ہیں ۔ تہوار کے دنوں میں ہر قسم کا کاروبار بند رہتا ہے ۔

راسخ الحقیہہ مسلمان اپنے ہم مذہبوں کو اس تہوار میں حصہ لینے سے منع کرتے ہیں ؛ چنانچہ دینی مدارس میں اس کی تعطیل نہیں دی جاتی ۔ سنی کل اور نائیجیریا کے باشندے ، جنہوں نے مقابلہ زمانہ حال میں اسلام قبول کیا ہے ، اس قسم کے تہواروں سے نا آشنا ہیں [تفصیل کے لیے دیکھیے الاڈن ، بار اول] ۔

مآخذ : (۱) Deutte : Merrakech ، پیرس

۱۹۰۵ء ؛ (۲) راقم کا مقالہ Ennayer ، در Revue

Africaine ، شمارہ ۲۵۶ : پہلی سہ ماہی ، ۱۹۰۵ء ۔

E. DESTAING [و تلخیص از ادارہ]

یوٹی کی اس : (Eutychiuss ، یوتخیونس) ؛ \*

رک بہ سعید بن البطریق ۔

\* یورگان لاذیق : رک بہ لاذیق ۔

\* یوروک : (ترکی : خانہ بدوش) ، یہ اصطلاح

عام طور پر ایشیائے کوچک کے خانہ بدوش قبائل

کے لیے استعمال ہوتی ہے ، جو جزیرہ نماے بلقان

میں بھی کہیں کہیں پائے جاتے ہیں ؛ آناتولی

خانہ بدوشوں کو ترک عموماً یوروک ، گوکچب

یا ترکمان کے نام سے یاد کرتے ہیں ، یا ان کے

قبائلی جتھے کی نسبت سے (افشار ، قاجار ، ہایات ،

شیخی وغیرہ) ، یا کسی مخصوص قبیلے کے نام سے

(اید نیلی ، گوک موصلی ، قرہ کچیلی ، قرہ و یونلو

قوزانی وغیرہ) ۔ ان کی قبائلی تنظیم یوں ہے کہ

ہر قبائلی جتھے یعنی عشیرت کا سربراہ ایک ”بے“

ہا "شیخ" ہوتا ہے اور یہ جتنا مختلف قبائل میں اور ہر قبیلہ متعدد "محلوں" میں منقسم ہوتا ہے۔ ڈاکٹر ذا کر اوغلوں نے یوروک پر ایک مقالہ لکھا ہے، جس میں ان کے اٹھاسی قبیلوں کی مکمل فہرست دی ہے (Hasluck، ۲: ۴۵ تا ۴۷)۔ ہاپزید اول کے عہد میں یہ قبائل اندرون یورپ میں آنے لگے اور تراکیہ اور مقدونیہ میں پھیل گئے۔ ان کی اکثریت ترک ہے اور ان میں قدیم ترکی رسم و رواج اور ترکی الفاظ زیادہ محفوظ رہ گئے ہیں۔ وہ مسلمان ہو جانے کے باوجود اپنے متعدد قدیم عقائد سے چمٹے ہوئے ہیں۔ ان کے پیشے مقامی حالات پر موقوف ہیں۔ وہ گلہ بان بھی ہیں، کاشتکار بھی ہیں اور شکاری بھی۔ وہ اکثر کالی بکریوں کی کھال سے بنائے ہوئے خیموں یا قدیم طرز کی جھونپڑیوں میں رہتے ہیں۔ ان کی مجموعی تعداد تین لاکھ کے لگ بھگ ہے۔ وہ فوج میں بھی بھرتی ہوتے رہے ہیں۔ حکومت انہیں مستقل طور پر آباد کرنے میں کچھ زیادہ کامیاب نہیں رہی۔

مآخذ: (۱) سعدی: اقتصادی جغرافیہ، ۱۹۲۶ء

۱: ۸۸ تا ۹۰: (۲) F. W. Hasluck: Christianity

and Islam under the Sultans، ۱۹۲۹ء، ۱۲۶ تا

۱۳۷، ۴۵ تا ۴۸: دیگر تفصیلات اور مآخذ کے لیے

دیکھئے آء، لائن، بار اول، ۳: ۱۱۷۶ء بعد

FEHIM BAJRAKTAREVIC [و تلخیص از ادارہ]

⑤ یوسف بن یعقوب: (بائبل: Joseph)،

قرآن مجید میں مذکور بنی اسرائیل کے جلیل القدر نبی اور اسی نام کی ایک ہر دل عزیز داستان کے مرکزی کردار۔ یوں تو قرآن مجید میں ان کا ذکر دو اور سورتوں (۶ [الانعام]: ۸۴، ۸۵ [المؤمن]: ۳۴) میں بھی آیا ہے، مگر ان کا خصوصی ذکر سورہ یوسف [رک باں] میں

بالتفصیل کیا گیا ہے۔ ان کے اس قصے کو احسن القصص، یعنی پیرایہ بیان کے لحاظ سے بہترین قصہ قرار دیا گیا ہے اور قرآن مجید نے اپنی معجزانہ فصاحت و بلاغت کے ذریعے اس واقعے میں مضمر عبرت اور بصیرت کے پہلوؤں کو نمایاں کیا ہے۔ بقول الثعلبی (قصص الانبیاء، ص ۱۴۸) قرآن مجید نے اس قصے میں انبیا، صالحین، ملائکہ، شیاطین، جن و انس، پرندوں اور بادشاہوں کے کردار، علما، تاجروں، عقل مندوں، جاہلوں، مردوں اور عورتوں کے حالات، عورتوں کے چرتر، ان کی عفت و پاک دامنی، علم توحید، علم سیر، تعبیر رؤیا، آداب سیاست و تدبیر منزل اور دین و دنیا کی دیگر مصلحتوں اور حکمتوں کا تذکرہ کر کے اسے احسن القصص بنا دیا ہے۔ مزید لطف کی بات یہ ہے کہ قرآن مجید کے مذکورہ قصے میں حضرت یوسف اور ان کے والد گرامی حضرت یعقوب [رک باں] کی پیغمبرانہ عظمت و شان پوری طرح اجاگر کی گئی ہے، جبکہ تورات میں یہ دونوں بزرگ کمزریوں اور نقائص سے بھر پور عام سے انسان نظر آتے ہیں۔ پھر قرآن مجید نے افراد کے ناموں کے بجائے فقط واقعات کے ذکر پر اکتفا کر کے ان واقعات میں مضمر اسباق عبرت کو نمایاں کیا ہے، جبکہ تورات میں یہ اثر انگیزی مفقود ہے۔ حضرت یوسف حضرت یعقوب کی چوتھی بیوی راحیل (بنت لابن) سے پہلی اور مجموعی طور پر (بیٹی سمیت) بارہویں اولاد تھے۔ ان کی پیدائش کا زمانہ تخمیناً ۱۹۲۷ ق م اور وفات کا ۱۸۱۷ ق م بتایا جاتا ہے (محمد جمیل: انبیاء قرآن، ۱: ۳۰۲ تا ۳۰۳)۔ ان کی پیدائش کے وقت حضرت یعقوب کی عمر ۷۳ سال تھی۔ تورات (پیدائش، ۳/ ۲۴) کے مطابق حضرت یعقوب نے نوسولود کا

نام "یوسف" اس لیے رکھا کہ خداوند مجھ کو ایک اور بیٹا بخش دے۔ بنا رہیں عبرانی زبان میں "یوسف" کے معنی اضافہ و برکت کے ہیں (دیکھیے The Jewish Encyclopaedia، ۲: ۲۴۶ تا ۲۴۷) چنانچہ حضرت یوسفؑ کے بعد ان کے ایک اور بھائی بنیامین کی ولادت ہوئی۔

حضرت یوسفؑ چونکہ حضرت یعقوبؑ کے بڑھاپے کی اولاد تھے اور پھر آئندہ نبی بھی بننے والے تھے، نیز وہ اپنے تمام بھائیوں کی نسبت زیادہ حسین و جمیل اور ذہین و فطین تھے، اس لیے حضرت یعقوبؑ کو ان سے دوسرے بیٹوں کی بہ نسبت زیادہ محبت تھی اور اسی محبت و شفقت کے باعث وہ ہر وقت ان کو اپنے پاس رکھتے تھے؛ چنانچہ بھائیوں کو ان سے شدید حسد پیدا ہو گیا۔ ان ہی ایام میں حضرت یوسفؑ نے خواب میں گیارہ ستاروں اور سورج چاند کو اپنے سامنے جھکے ہوئے دیکھا۔ یہ خواب سننے ہی حضرت یعقوبؑ سمجھ گئے کہ اللہ تعالیٰ حضرت یوسفؑ کے ذریعے ان کے خاندان پر اتمام نعمت فرمائے گا، مگر اس خیال سے کہ یہ خواب سن کر بھائیوں کو اور زیادہ حسد ہوگا، حضرت یعقوبؑ نے حضرت یوسفؑ کو تاکید فرمائی کہ وہ اپنا یہ خواب ہرگز اپنے بھائیوں کو نہ سنائیں (۱۲ [یوسف]: ۴ تا ۵)، جبکہ توریت کا بیان ہے کہ حضرت یوسفؑ نے اپنا یہ خواب بھائیوں کو بھی سنایا تھا اور یہ کہ خواب سننے ہی حضرت یعقوبؑ نے ان کو ڈانٹ دیا تھا (پیدائش، ۳۷ / ۱۰)۔ بہر حال اس خواب کے بعد ادھر والد کی محبت و شفقت میں اضافہ ہوا اور ادھر بھائیوں کے دلوں میں آتش حسد مزید تیز ہو گئی۔ انہوں نے حضرت یوسفؑ کو ٹھکانے لگانے کے بارے میں باہم مشورہ کیا اور روہن (Rauben) یا، بقول

ابن کثیر و روبیل (البدایہ والنہایہ، ۱: ۲۰۰، ص ۱۱) کے مشورے سے، جو سب سے بڑا تھا، ان کو کسی گہرے کنویں میں پھینکنے پر اتفاق کر لیا۔ انہوں نے اپنے والد سے کہمن یوسفؑ کو اپنے ساتھ صحرا میں لے جانے کی اجازت طلب کی۔ حضرت یعقوبؑ نے وفور شفقت سے اس اندیشے کا اظہار کیا کہ مبادا یوسفؑ کو جنگل میں کوئی بھیڑیا پھاڑ کھائے، لیکن جب ان کے بھائیوں نے ان کی حفاظت کا ہر زور یقین دلایا تو حضرت یعقوبؑ نے حضرت یوسفؑ کو ان کے ساتھ جانے کی اجازت دے دی (۱۲ [یوسف]: ۶ تا ۱۴)؛ جب بھائی حضرت یوسفؑ کو مقام دوتین Douthan لے گئے تو وہاں ان کو اندھیرے کنویں میں پھینک دیا۔ سترہ سالہ یوسفؑ اس صورت حال سے سخت پریشان ہوئے، اس پر اللہ تعالیٰ نے ان کو بذریعہ وحی تسلی دی اور فرمایا: ایک ایسا وقت آئے گا کہ تم ان کو اس سلوک سے آگاہ کرو گے اور ان کو کچھ خبر نہ ہوگی (آیت ۱۵؛ تورات میں اس وحی کا مطلق ذکر نہیں)۔

برادران یوسفؑ رات گئے گھر واپس آئے اور اپنے والد سے کہا کہ یوسفؑ کو بھیڑیا کھا گیا ہے اور ان کی خون آلود قمیص بھی دکھائی، مگر حضرت یعقوبؑ قمیص کو صحیح و سالم دیکھ کر سمجھ گئے کہ یہ سب ان کا فریب ہے۔ فرمایا "اچھا صبر، کہ وہی خوب ہے اور جو کچھ تم بیان کرتے ہو، اس پر اللہ ہی سے مدد مطلوب ہے (آیات ۱۶ تا ۱۹)۔ حضرت یوسفؑ کو جس اندھیرے کنویں میں پھینکا گیا تھا وہ ایک تجارتی شاہراہ پر واقع تھا۔ جب وہاں سے مدیانی تاجروں اور اسمعیلی عربوں پر مشتمل ایک قافلہ گذار اور انہوں نے کنویں میں پانی نکالنے کے لیے

ڈول ڈالا تو حضرت یوسفؑ پر آمد ہو گئے اور انہوں نے انہیں ایک قیمتی شے سمجھ کر چھپا لیا۔ بعد میں حضرت یوسفؑ کو مصر میں لا کر فروخت کر دیا گیا (نیز دیکھیے تورات، پیدائش ۲۸/۳، البدایہ والنہایہ ۱: ۲۰۲)۔

مصر میں حضرت یوسفؑ کو عزیز مصر نے خرید لیا، جو مملکت مصر کا وزیر خزان تھا۔ تورات میں اس کا نام فوطیفار (Potiphar، پیدائش، ۱/۳۹) دیا گیا ہے، جسے مسلم مؤرخین قطفیر یا اطفیر لکھتے ہیں، مگر قرآن مجید میں اس کو فقط عزیز مصر کہا گیا ہے۔ عزیز مصر نے، جو بے اولاد تھا، حضرت یوسفؑ کو اپنے بیٹوں کی طرح پرورش کیا اور ہر طرح ان کا خیال رکھا۔ اسی کے گھر میں حضرت یوسفؑ سن رشد کو پہنچے۔ اس کے ساتھ ہی حضرت یوسفؑ، جو بیکر حسن و جمال تھے، کڑی آزمائشوں سے بھی گزرے۔ عزیز مصر کی بیوی بھی، جسے قرآن مجید میں امراۃ العزیز کہا گیا ہے اور جو عرف عام میں تالمود کے دیے ہوئے نام زلیخا (Zeleicha) سے معروف ہے، حضرت یوسفؑ کے لیے کڑی آزمائش ثابت ہوئی۔ بقول ابن کثیر اس کا نام راعیل بنت رعیل تھا اور زلیخا اس کا لقب تھا۔ اس نے ایک دن موقع پا کر گھر کے دروازے بند کر لیے اور حضرت یوسفؑ کو اپنی مطلب برآری پر آمادہ کرنا چاہا۔ گو اس وقت مکمل طور پر تنہائی تھی اور کوئی انسانی آنکھ اس موقع کا مشاہدہ کرنے کے لیے موجود نہ تھی، مگر حضرت یوسفؑ نے اپنے آپ کو جذبات کی رو میں بہنے سے روکا اور فرمایا: خدا ہناہ میں رکھے، وہ (تمہارے میاں) تو میرے آقا ہیں، انہوں نے مجھے اچھی طرح رکھا ہے (میں ایسا ظلم نہیں کر سکتا)، بیشک ظالم لوگ فلاح نہیں

پائیں گے (آیات ۲۳، ۲۴)۔ جب اس سے بھی ان کی جان نہ چھوٹی تو وہ اپنی آبرو بچانے کے لیے بھاگ کھڑے ہوئے۔ زلیخا (زوجہ عزیز مصر) نے انہیں پکڑنا چاہا تو پیچھے سے ان کی قمیص کا دامن پھٹ گیا۔ اسی حالت میں دونوں باہر آئے تو دیکھا کہ عزیز مصر باہر کھڑا ہے اس پر زلیخا نے ہینٹرا بدلا اور کہا کہ جو شخص تمہاری بیوی کے ساتھ برا ارادہ کرے اس کی اس کے دوا اور کیا سزا ہے کہ یا تو اسے قید کر دیا جائے یا پھر درد ناک سزا دی جائے (آیۃ ۲۵)۔ حضرت یوسفؑ نے اس کی تردید کی، جس پر خاندان کے ایک بزرگ نے فیصلہ دیا کہ حضرت یوسفؑ کی قمیص دیکھی جائے: اگر تو ان کی قمیص آگے سے چاک ہو تو زلیخا سچی اور اگر پیچھے سے پھٹی ہو تو یوسفؑ سچے ہوں گے۔ جب تحقیق کی گئی تو حضرت یوسفؑ کی پاک دامنی ثابت ہو گئی (آیات ۲۶ تا ۲۹)۔

اس واقعے کا جب مصر کے اونچے طبقے میں چرچا ہوا تو زلیخا کی رسوائی ہونے لگی، جس پر اس نے زنان مصر کی ایک خصوصی محفل منعقد کی اور تمام حاضر خواتین کو ہاتھوں میں پھل اور ان کو کانٹے کے لیے چھریاں فراہم کیں۔ پھر اسی حالت میں یوسفؑ کو ان کے سامنے آنے کو کہا۔ حضرت یوسفؑ جو ہی ان کے سامنے آئے تو انہوں نے بیساختگی میں پھلوں کے بجائے اپنی اپنی انگلیاں زخمی کر لیں اور ان کے حسن و جمال اور ان کی عفت و پاکدامنی کو دیکھ کر کہنے لگیں: ”سبحان اللہ (یہ حسن)، یہ آدمی نہیں، یہ تو کوئی بزرگ فرشتہ ہے۔“ اس سے دراصل زلیخا کو اپنے اقدام کا جواز پیش کرنا مقصود تھا؛ چنانچہ اس نے فخریہ طور پر کہا کہ یہ وہی تو ہے جس کے

بارے میں تم مجھے طعنے دیتی تھیں اور بیشک میں نے اس کو اپنی طرف مائل کرنا چاہا تھا، مگر وہ بچا رہا اور اگر یہ وہ کام نہ کرے گا جو میں اسے کہتی ہوں تو قید کر دیا جائے گا اور ذلیل ہوگا۔ اس پر حضرت یوسفؑ نے دعا مانگی کہ اے میرے پروردگار! جس کام کی طرف یہ مجھے بلاتی ہیں اس کی نسبت مجھے قید پسند ہے؛ چنانچہ عزیز مصر نے کچھ اپنی بیوی کے کہنے سے اور کچھ محض اپنی بدنامی کے خیال سے حضرت یوسفؑ کو زندان میں ڈال دیا (آیات ۳۰ تا ۳۵)۔ تورات کا بیان اس سے بالکل مختلف ہے۔ اس میں حضرت یوسفؑ کی نہ تو مذکورہ بالا طرح سے ہاک دامنی کا اظہار کیا گیا ہے اور نہ عورتوں کی محفل کا (دیکھیے پیدائش، ۳۹ / ۱ تا ۲۰)۔

حضرت یوسفؑ جلد ہی اپنے حسن کردار کی بنا پر زندان میں ہر دل عزیز ہو گئے۔ تورات کے مطابق داروغہ زندان نے تمام قیدیوں کو ان کے سپرد کر دیا۔ اب وہی قید خانے کے اصل حاکم تھے (پیدائش ۲۹/۲۱ تا ۲۳)۔ یہیں ہم حضرت یوسفؑ کو پہلی مرتبہ تبلیغ و دعوت دیتے ہوئے پاتے ہیں، جس کی تفصیل کچھ اس طرح سے ہے کہ حضرت یوسفؑ کے زندان میں آنے کے کچھ عرصے بعد وہاں دو قیدی لائے گئے، جن میں سے ایک شاہی ساتی اور دوسرا نانباتی تھا۔ ان دونوں پر بادشاہ کو زہر خورانی کا الزام تھا۔ ایک شب شاہی ساتی نے خواب دیکھا کہ وہ شراب نہجوڑ رہا ہے، جبکہ دوسرے شخص نے خود کو اپنے سر پر روٹیاں اٹھائے ہوئے دیکھا، جس سے ہرندے اچک اچک کھا رہے تھے۔ صبح ہوئی تو ان دونوں نے حضرت یوسفؑ سے اپنے خوابوں کی تعبیر پوچھی۔ حضرت یوسفؑ نے موقع مناسب دیکھ

کر ان دونوں کو پہلے تو اپنے آبائی مذہب و ملت، بالخصوص مسئلہ توحید سے آگاہ کیا اور پھر ان میں سے اول الذکر کے خواب کی سزا سے بری ہونے اور دوسرے کے خواب کی اس کے بھانسی ہانے سے تعبیر بیان کی اور بری ہونے والے سے فرمایا کہ ان کی بیگناہی کا ذکر وہ بادشاہ سے کرے، مگر شیطان نے اسے اپنے محسن سے کیا ہوا وعدہ بھلا دیا۔ اس طرح یوسفؑ ایک عرصے تک (سات سال، دیکھیے سلیمان منصور پوری: الجلال و الکمال، ص ۱۴۴، یا کم و بیش) جیل میں محبوس رہے (آیات ۳۶ تا ۴۲)۔

اسی زمانے میں مصر میں ایک عجیب واقعہ پیش آیا۔ فرعون مصر نے، جو بقول یعقوبی اور اور ابن اثیر، خاندان عملقہ (مصر کی تاریخ کے ہیکسوس Hyksos) کا ریان بن ولید تھا، یہ عجیب و غریب خواب دیکھا کہ سات موٹی کائیں ہیں، جن کو سات دہلی کائیں کھا رہی ہیں اور اناج کی سات بالیاں سبز ہیں اور سات خشک۔ یہ خواب دیکھ کر بادشاہ بڑا پریشان ہوا۔ تمام اہل دربار اس خواب کی تعبیر بیان کرنے سے قاصر رہے۔ اس پر شاہی ساتی کو حضرت یوسفؑ کا خیال آیا۔ وہ بادشاہ سے اجازت لے کر حضرت یوسفؑ کے پاس آیا اور اس خواب کا ان سے تذکرہ کیا۔ حضرت یوسفؑ نے فرمایا اس خواب کے مطابق سات سال تک خوب غلہ ہوگا اور پھر سات سال قحط اور خشک سالی کے ہوں گے۔ ابتدائی سات سالوں میں جو غلہ پیدا ہو، اسے بالیوں ہی میں رہنے دیا جائے اور آخری سالوں میں اسے استعمال کیا جائے۔ بادشاہ نے یہ تعبیر سن کر حضرت یوسفؑ کو اپنے دربار میں طلب کیا، مگر حضرت یوسفؑ نے اس وقت تک باہر آنے سے انکار کر دیا جب تک ان پر لگائے گئے الزام



کی تحقیق نہ ہو جائے۔ ایک حدیث نبوی میں اسی بنا پر حضرت یوسفؑ کے کردار کی تعریف کی گئی ہے کہ خدا تعالیٰ یوسفؑ پر رحم فرمائے، جتنا عرصہ یوسفؑ جیل خانے میں رہے اگر میں رہتا (مراد کوئی فرد ہے) تو میں بلانے پر فوراً چلا جاتا اور کوئی عذر نہ کرتا (البخاری، ۳ : ۳۶۴؛ القرطبی، ۹ : ۲۰۶)۔

حضرت یوسفؑ کی اس درخواست پر بادشاہ مصر نے اپنے ذرائع سے تحقیق احوال کی تو حضرت یوسفؑ کی پاک دامنی پوری طرح ثابت ہو گئی۔ اب حضرت یوسفؑ کو نہایت تزک و احتشام کے ساتھ بادشاہ کے پاس لے جایا گیا۔ پھر جب بادشاہ نے حضرت یوسفؑ کے ساتھ بات چیت کی تو وہ ان کے علم و فضل سے بڑا متاثر ہوا اور انہیں اپنے پاس رہنے کو کہا۔ حضرت یوسفؑ نے بادشاہ کو اپنی خدمات پیش کرتے ہوئے فرمایا : ”ملک کے خزانے میرے سپرد کر دیجیے، میں حفاظت کرنے والا ہوں اور علم بھی رکھتا ہوں“؛ چنانچہ بادشاہ نے حضرت یوسفؑ کا فوری طور پر اس عہدے پر تقرر کر دیا (آیات ۴۵ تا ۵۵)۔ ملحوظ خاطر رہے کہ حضرت یوسفؑ کے زندان سے باہر نکلنے کا قرآنی بیان تورات اور تالمود دونوں کی روایات سے مختلف ہے۔ ان دونوں کے بیان کے مطابق حضرت یوسفؑ شاہی ساقی کے ساتھ ہی دربار شاہی میں جا پہنچے تھے اور انہوں نے اپنی پاک دامنی کا ذکر تک نہ کیا تھا۔ بنا بریں قرآن مجید کا مذکورہ بیان ہی عقل و فکر اور حضرت یوسفؑ کے مرتبہ نبوت کے مطابق ہے (دیکھیے تفہیم القرآن، ۲ : ۴۰۷ تا ۴۰۸)۔

اب حضرت یوسفؑ نے حکمران بننے کے

بعد ایک مقامی رئیس کی بیٹی آسنائ (Asenain) کے ساتھ شادی کر کے متاھلانہ زندگی شروع کر دی۔ اس دوران میں انہوں نے آنے والے سالوں کے لیے غلہ ذخیرہ کرنے کا سلسلہ جاری رکھا، تا آنکہ قحط اور خشک سالی کے وہ بھیانک سات سال شروع ہو گئے جن کی بادشاہ مصر کے خواب میں نشان دہی کی گئی تھی؛ چنانچہ حضرت یوسفؑ نے غلے کی راشن بندی کر دی۔ اس طرح دور دور سے لوگ ان کے پاس غلہ لینے کے لیے آئے لگے۔ شدہ شدہ یہ خبر کنعان میں حضرت یعقوبؑ کے پاس بھی پہنچی، جو ان دنوں غلے کی شدید قلت محسوس کر رہے تھے۔ انہوں نے اپنے بیٹوں کو غلہ لانے کے لیے مصر بھیجا۔ حضرت یوسفؑ نے انہیں پہچان لیا، ان کی خوب آؤ بھکت کی اور باتوں باتوں میں ان سے کہلوا لیا کہ ان کا ایک بھائی اور بھی ہے۔ حضرت یوسفؑ نے ان کو غلہ دے کر واپس بھیجا اور تاکید کی کہ آئندہ اپنے گیارہویں بھائی کو بھی ہمراہ لائیں۔ روانگی کے وقت ان کے سامان میں ان کی ہونجی بھی رکھ دی۔ گھر پہنچنے کے بعد انہوں نے اپنے بھائی بنیامین کو ساتھ لے جانے کے لیے اپنے والد سے باصرار اجازت طلب کی۔ حضرت یعقوبؑ پچھلے تجربے کی بنا پر بنیامین کو ساتھ بھیجنے پر اس وقت تک آمادہ نہ ہوئے جب تک ان کے بھائیوں سے ان کی حفاظت کا پختہ عہد نہ لے لیا۔ روانگی کے وقت ان کو تاکید فرمائی کہ شہر مصر میں ایک دروازے سے داخل نہ ہونا، بلکہ متفرق دروازوں سے جانا؛ چنانچہ برادران یوسفؑ اسی طرح شہر میں گئے۔ اس بار بھی حضرت یوسفؑ نے حسب سابق ان کا استقبال کیا اور پھر ایک تدبیر سے اپنے بھائی بنیامین کو اپنے پاس رکھ لیا (آیات ۴۸ تا ۷۷)۔ ان کے بھائیوں نے بڑا واویلا



کیا اور اپنے باپ کے بڑھاپے کا عذر پیش کیا ، لیکن حضرت یوسفؑ نے ان کی ایک نہ سنی ۔ اس پر ان کے بڑے بھائی یہوداہ (Judah) نے اپنے باقی بھائیوں کو رخصت کیا اور مصر میں اس وقت تک رہنے کا عہد کیا جب تک کہ ان کا باپ اس کو واپس آنے کی اجازت نہ دے ، یا خدا تعالیٰ اس کے حق میں کوئی فیصلہ نہ کر دے ۔ جب یہ خبر غم زدہ باپ کو پہنچی تو ان کا غم سے ہر حال ہو گیا ، مگر انہوں نے اس موقع پر بھی صبر جمیل کا مظاہرہ کیا ۔ غم سے غم تازہ ہو جاتا ہے ، چنانچہ اس موقع پر حضرت یعقوبؑ کو حضرت یوسفؑ کی یاد آئی اور پھر فرمایا : ”اے میرے بیٹو ! جاؤ اور جاکر یوسفؑ اور اس کے بھائی کو تلاش کرو ۔ اللہ کی رحمت سے مایوس نہ ہو ؛ اس کی رحمت سے تو بس کافر ہی مایوس ہوا کرتے ہیں ،“ (آیات ۷۸ تا ۸۷) ۔ اب جو برادران یوسفؑ مصر گئے تو ان کا تمام دم خم ختم ہو چکا تھا ۔ انہوں نے نہایت لجاجت کے ساتھ حضرت یوسفؑ سے اپنے اور اپنے خاندان کے لیے غلہ مانگا اور ان کے حال پر رحم کی درخواست کی ۔ اس پر اذن خداوندی سے حضرت یوسفؑ نے خود کو ان پر ظاہر کر دیا اور فرمایا کہ کیا تمہیں یہ علم ہے کہ تم نے یوسفؑ اور اس کے بھائی کے ساتھ کیا کیا تھا ، جب تم نادان تھے ۔ وہ پہچان کر بولے ”کیا تم ہی یوسفؑ ہو“ ؟ حضرت یوسفؑ نے جواب دیا ”ہاں ! میں ہی یوسفؑ ہوں اور یہ میرا بھائی ہے“ ۔ اب ان کے سر احساسِ ندامت سے جھک گئے مگر حضرت یوسفؑ نے کمالِ عفو کا مظاہرہ کرتے ہوئے ان کو معاف فرما دیا (آیات ۸۸ تا ۹۲) ۔ یاد رہے کہ تورات میں برادران یوسفؑ کا قحط دوبار مصر جانا مروی ہے ؛ علاوہ ازیں حضرت یوسفؑ کے بھائیوں کے سامنے ظاہر ہونے کا قصہ

بھی نہایت عامیانہ انداز میں ہے (پیدائش ، باب ۴۲ تا ۴۵) ۔ اب حضرت یوسفؑ نے اپنی قمیض اتار کر ایک شخص کے حوالے کی تاکہ ان کے باپ کے چہرے پر ڈالی جائے ، جس سے ان کی بینائی عود کر آئے گی اور پھر ان کے تمام اہل خانہ کو مصر لانے کی ہدایت کی ۔ جب یہ قافلہ مصر سے چلا تو حضرت یعقوبؑ نے اپنے پاس بیٹھنے والوں سے فرمایا کہ آج مجھے یوسفؑ کی خوشبو آرہی ہے ۔ لوگوں نے کہا کہ تم ٹھہرا گئے ہو ، جب چند ہی دنوں میں قافلے نے حضرت یوسفؑ کی بازیابی کی خبر سنائی تو حضرت یعقوبؑ کے ادراک کی تصدیق ہو گئی ۔ بھائیوں نے باپ سے ابھی اپنے کئے کی معافی مانگی اور پھر یہ قافلہ کنعان سے نقل سکونٹ کر کے مصر میں حضرت یوسفؑ کے پاس پہنچا ، جہاں حضرت یوسفؑ نے شہر سے باہر نکل کر ان کا استقبال کیا ؛ پھر اپنے والد اور والدہ کو دربار میں تخت پر اپنے برابر بٹھایا ۔ اس موقع پر حضرت یوسفؑ کے والد ، والدہ اور گیارہ بھائیوں نے ان کے سامنے تعظیمی سجدہ کیا ۔ اس پر حضرت یوسفؑ نے اپنے والد کو اپنا پرانا خواب یاد دلایا اور فرمایا کہ اس خواب کی یہی تعبیر ہے (آیات ۹۴ تا ۱۰۰) ۔ تورات میں داستان کا اختتام بھی مختلف ہے ۔ اس میں نہ تو پیرا ہن یوسفؑ کے بھیجنے کا ذکر ہے اور نہ حضرت یعقوبؑ کے اپنے لغت جگر کی خوشبو محسوس کرنے کا ۔ تورات کے مطابق ملاقات کے وقت حضرت یعقوبؑ کی عمر ۱۳۰ برس تھی (پیدائش ، ۹/۴) ۔ بعض روایات کے مطابق باپ بیٹے کی جدائی کا زمانہ تخمیناً چالیس برس بتایا جاتا ہے (انبیاء قرآن ، ۱ : ۳۵۲) ۔ حضرت یوسفؑ آخر میں حسن خاتمہ کی دعا مانگتے ہیں ۔ حسب روایات یہود انہوں نے ۱۱۰ سال کی عمر پا کر مصر ہی

میں انتقال کیا اور وصیت کی کہ جب بنی اسرائیل یہاں سے ہجرت کر کے جائیں تو ان کے تابوت کو بھی اپنے ہمراہ لے جائیں (پیدائش : ۲۴/۵۰ تا ۲۵)؛ چنانچہ حضرت موسیٰ نے جب اس واقعے کے تقریباً چار سو برس بعد مصر سے ہجرت کی تو حضرت یوسفؑ کی نعش ان کے ہمراہ تھی۔ فی الوقت ان کا مزار نابلس میں بیان کیا جاتا ہے (دیکھیے *The Jewish Encyclopaedia* ، ۲ : ۲۴۶ ، جہاں ان کے مزار کی تصویر بھی دی گئی ہے)۔ حضرت یوسفؑ کے ہاں دو بیٹے منسی Manasseh اور افرائیم Ebraim پیدا ہوئے؛ حضرت یوسفؑ اپنے پوتوں کے زمانے تک حیات رہے۔ ان کے انہیں دونوں بیٹوں سے بنی اسرائیل کے انہیں ناموں کے دو خاندان پیدا ہوئے، جنہیں خاندان بنیامینی ہی کا حصہ سمجھا جاتا ہے (*Encyclopaedia Britannica* ، ۱۳ : ۱۵۰ تا ۱۵۱)۔ بحیثیت حکمران حضرت یوسفؑ نہایت کامیاب و کامران تھے۔ ان کے زمانے میں مصر نے زراعت میں خوب ترقی کی اور خوش حالی پائی۔ بنی اسرائیل کی تاریخ میں ان کا عہد آفرین کارنامہ یہ ہے کہ انہوں نے قحط کے دوران میں اپنے پورے خاندان کو اپنے پاس مصر میں بلا کر نہ صرف قحط کے مہلک اثرات سے بچایا، بلکہ ان کی وجہ سے اس خاندان کو بہت ترقی اور فارغ البالی نصیب ہوئی۔ یہودی روایات کے مطابق انہوں نے اپنے خاندان کو رعیمیس میں بسایا تھا (تورات ، ۲/۳۷ و ۹/۴) ، جو بہت زرخیز علاقہ تھا؛ مگر حضرت یوسفؑ کے بعد بنی اسرائیل کے حالات میں تبدیلی آئی اور وہ آنا سے غلام بنا لیے گئے ، تا آنکہ حضرت موسیٰؑ کے ذریعے اللہ تعالیٰ نے بنی اسرائیل کو اس ظلم و ستم سے نجات بخشی [رک بہ موسیٰ]۔

بائبل میں حضرت یوسفؑ کی پیغمبرانہ حیثیت کا کوئی ذکر نہیں ملتا، مگر قرآن مجید میں ان کا شمار پیغمبروں میں کیا گیا ہے (۶ [الانعام] : ۸۴)۔ قرآنی تعلیمات کے مطابق وہ نہ صرف ایک اچھے حکمران، منصف اور منتظم تھے بلکہ ایک نبی مرسل اور داعی حق بھی تھے۔ ان کی تبلیغ کا آغاز قید خانے سے ہوا، جہاں ہم انہیں قیدیوں کو دعوت توحید دیتا ہوا ہاتے ہیں اور یہ سلسلہ آخر وقت تک قائم رہا۔ قرآن مجید کے ایک اور مقام سے واضح ہوتا ہے کہ ان کی زندگی میں مملکت مصر میں ان کی پیغمبرانہ حیثیت کو زیادہ پذیرائی حاصل نہ ہوئی تھی البتہ جب ان کی وفات ہو گئی تو مصریوں نے ان کی نبوت کو اس اضافے کے ساتھ تسلیم کر لیا کہ ان کے بعد کوئی دوسرا نبی نہ آئے گا (۱۰۰ [المؤمن] : ۳۴)۔ حضرت یوسفؑ کے قرآنی قصے میں چونکہ ”امرۃ العزیز“ کے حضرت یوسفؑ پر فریفتہ ہونے کا ذکر آتا ہے، اس لیے اس قصے کو داستان گووں نے ہاتھوں ہاتھ لیا [رک بہ قصہ]۔ انہیں اس ضمن میں کچھ مدد تو اسرائیلی روایات (مثلاً Haggard ، وغیرہ) نے پہنچائی جس لیے کے دیکھیے *The Jewish Encyclopaedia* ، ۷ : ۲۴۶ تا ۲۵۲) اور کچھ کام انہوں نے اپنے تخیل سے لیا۔ اس طرح اصل قرآنی قصے پر سیکڑوں اضافے اور حواشی ابزاد کر کے اسے مکمل طور پر ایک داستان حسن و عشق بنا دیا گیا۔ بعض ابتدائی مفسرین ، مثلاً الطبری (تاریخ ، ۱ : ۳۷۱ تا ۳۸۱؛ تفسیر ، ۱۲ : ۸۳ بیعد و ۱۲ : ۵۳ بیعد) ، الکسانی (۱ : ۱۵۵ تا ۱۸۵) اور الثعلبی (۱ : ۱۴۸ تا ۱۹۳) وغیرہ نے اس مقصد کے لیے ضروری نمک مسالہ فراہم کر دیا، جسے استعمال کر کے قصہ گووں نے اسے ایک الف لیلوی داستان بنا دیا۔

داستان پر صغیر ہا کستان و ہند کی مقامی بولیوں، اردو، ہنگلہ، پنجابی، اور سندھی وغیرہ میں منتقل ہوئی اور اسے متعدد شعرا نے منظوم شکل میں مرتب کیا (دیکھیے تاریخ ادبیات مسلمانان ہا کستان و ہند، مطبوعہ پنجاب یونیورسٹی، لاہور)۔

مآخذ: (۱) قرآن مجید، بذیل سورہ یوسف؛ تفسیر بالخصوص: (۲) البیضاوی: انوار التنزیل و اسرار التاویل: (۳) الطبری: تفسیر الجامع البیان: (۴) القرطبی: الجامع لاحکام القرآن: (۵) البغوی: معالم التنزیل: (۶) قاضی محمد ثنائی ہانی ہتی: تفسیر مظہری، مطبوعہ دہلی: (۷) ابوالاعلیٰ مودودی: تفسیر القرآن، مطبوعہ لاہور: کتب تاریخ، بالخصوص: (۸) الطبری: تاریخ، مطبوعہ لائین، ۱: ۳۷ تا ۴۴: (۹) ابن الاثیر: الکامل، طبع Tornberg، ص ۵۴ تا ۶۱: (۱۰) ابن کثیر: البدایہ و النہایہ، بیروت ۱۹۶۶ء: ۱۹۷ تا ۲۲۰: کتب قصص قرآنی: (۱۱) الکسانی: قصص الانبیاء، لائین ۱۹۲۳ء، ۱: ۱۵۵ تا ۱۷۸: (۱۲) الثعلبی: عرائس المجالس، ص ۱۳۸ تا ۱۹۴: (۱۳) النجار: قصص الانبیاء، جلد اول: (۱۴) حفظ الرحمن سموہاری: قصص القرآن، لاہور ۱۹۸۲ء، ۱: ۲۸۰ تا ۳۳۶: (۱۵) محمد جمیل: انبیاء قرآن، مطبوعہ لاہور، ۱: ۳۰۲ تا ۳۵۶: (۱۶) قاضی محمد سلیمان منصور پوری: الجمال و الکمال (تفسیر سورۃ یوسف) لاہور ۱۹۶۲ء: (۱۷) Encyclopaedia Britannica، ۱۳: ۱۵۰ تا ۱۵۱: (۱۸) The Jewish Encyclopaedia، ۲۳۶ تا ۲۵۴: (۱۹) لائین، بذیل مادہ: نیز رگ بہ فردوسی، جامی، قصہ وغیرہ۔ (محمود الحسن عارف)

یوسف: (سورۃ) قرآن مجید کی ایک مکی سورۃ جس کا عدد تلاوت ۱۲ اور عدد نزول ۵۳ ہے اور جس میں ۱۲ رکوع، ۱۱۱ آیات، ۱۷۷ کلمات اور ۱۶۶ حروف ہیں۔ سورۃ

نثر سے جب یہ قصہ نظم تک پہنچا تو اس پر مزید حواشی چڑھائے گئے۔ متعدد شعرا نے اس کو نئے نئے انداز میں نظم کیا۔ عام طور پر خیال کیا جاتا ہے کہ سب سے پہلے اسے فارسی نظم میں فردوسی (م ۱۶/۴۱۰۲۵) نے پیش کیا (دیکھیے لائین، بذیل مادہ: The Jewish Encyclopaedia، ۲: ۲۵۲)۔ یہ منظوم داستان مشہور یوسف زلیخا کے نام سے متعدد بار طبع و ترجمہ ہو چکی ہے، مگر دور حاضر کے بعض محققین کو اس نسبت پر شبہ ہے (دیکھیے محمود شیرانی: مقالات، ۴: ۳۱۲ تا ۳۹۱ [نیز رگ بہ فردوسی])، اس لیے یہ کہنا صحیح ہوگا کہ یہ نظم فردوسی کے کسی قریب العهد گمنام فارسی شاعر کی ہے۔ بعد ازاں عبدالرحمان بن احمد جامی (م ۸۹۸/۴۱۴۹۲) نے اسے بحر ہزج (مسدس) میں نظم کیا (ترکی ترجمہ از شیخ عمر الخلو، تصنیف ۱۰۳۰/۱۶۲۰: طبع و جرمن ترجمہ از Rozenweig، ۱۸۲۴: انگریزی ترجمہ از R.T.H. Griffith، ۱۸۸۲: فرانسیسی ترجمہ از A. Briteux، ۱۹۲۷)۔ ان کے علاوہ شہاب الدین عمیق اور مسعود بک سالم نے بھی اسے منظوم کیا (کشف الظنون، ۲: ۲۰۵۵)۔ فارسی سے یہ داستان ترکی زبان میں منتقل ہوئی، چنانچہ اس سلسلے میں شیخ حمد اللہ حمدی (م ۸۹۰/۱۵۰۳)، ابن کمال ہاشا (م ۸۹۴/۱۵۳۴)، کامی محمد القرماتی (م ۸۹۵/۱۵۴۵)، خلیفہ (تکمیل: ۸۹۷/۱۵۶۱)، بہشتی (م ۸۹۷/۱۵۷۱) بھی بیگ (حیات ۸۹۹/۱۵۸۲)، ذہنی عبداللیل (عبدالجلیل البغدادی (م ۸۱۰/۱۶۱۴) سنان القاضی، لشکاری، نمۃ اللہ الحونازی اور سنان بن سلیمان وغیرہ کے نام لیے جاسکتے ہیں (کشف الظنون، ۲: ۲۰۵۴ تا ۲۰۵۵)۔ فارسی اور ترکی سے یہ

یوسف کی ۵۲ آیات بارہویں بارے میں اور ۵۹ آیات تیرہویں بارے میں ہیں۔

اس سورت میں اللہ تعالیٰ نے حضرت یوسفؑ کے بارے میں نہایت مستند، صحیح اور مفصل واقعات آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو بذریعہ وحی بتائے، جن سے آپؐ پہلے واقف نہ تھے۔ حضرت یوسفؑ بن یعقوبؑ بن اسحاقؑ بن ابراہیمؑ خود پیغمبر تھے اور پیغمبر زادہ بھی۔ نبوت کا شرف ان کے خاندان میں تین پشتوں سے چلا آ رہا تھا۔ سورۃ یوسف میں فطرت انسانی کے حقائق و اسرار، ذہن بشری کی کار فرمائیاں اور بے شمار اخلاقی اسباق بڑی تفصیل کے ساتھ جمع کر دیے گئے ہیں۔ اس سورت میں انسانی معاشرے کے لیے عبرت و موعظت کا وافر سامان موجود ہے۔ حضرت یوسفؑ کا قصہ ترتیب اور تسلسل کے ساتھ صرف اسی سورت میں بیان ہوا ہے۔ قرآن مجید میں کسی اور جگہ اس کا ذکر نہیں آیا۔

تفصیلی معلومات کے لیے رک بہ (حضرت) یوسف بن یعقوبؑ؛ یہاں اجمالاً یہ کہا جا سکتا ہے کہ اس سورت میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا موقف اور منصب نبوت واضح کرتے ہوئے فرمایا کہ قرآن مجید اللہ تعالیٰ کی طرف سے بذریعہ وحی آپؐ پر نازل ہوا ہے اور آپؐ کے علم اور معلومات کا سرچشمہ صرف وحی الہی ہے۔ پھر حضرت یوسفؑ کی زندگی کے سارے واقعات بالترتیب بیان کیے گئے ہیں، مثلاً حضرت یوسفؑ اور حضرت یعقوبؑ کی آپس میں بات چیت؛ خوابوں کی تعبیر؛ بھائیوں کا حسد و بغض؛ باپ بیٹے میں تفریق و جدائی کی سازش؛ یعقوبؑ کا صبر جمیل؛ یوسفؑ کا فروخت ہونا؛ عزیز مصر کے ہاں رسائی؛ عزیز مصر کی بیگم کی یوسفؑ میں دلچسپی اور حسن

یوسفؑ کی شہرت؛ خواتین مصر کا تحیرو وارتگی؛ حضرت یوسفؑ کا قید خانے میں ورود؛ دو قیدیوں کے خوابوں کے تعبیر اور ان کو دعوت توحید؛ عزیز مصر کے خواب کی تعبیر؛ قید خانے سے رہائی اور دربار میں حضرت یوسفؑ کی طلبی؛ غلے کے ذخائر و خزانوں کی چابیوں کی حضرت یوسفؑ کو سپردگی؛ غلہ حاصل کرنے کے لیے یوسفؑ کے بھائیوں کی آمد؛ حضرت یوسفؑ کی حسن تدبیر؛ بھائیوں کی واپسی؛ دوبارہ روانگی کے وقت حضرت یعقوبؑ کی اپنی اولاد کو وصیت؛ اپنے بھائی (بنیامین) کو اپنے ہاں روکنے کی تدبیر؛ بھائیوں کو غلہ دے کر واپس گھر بھیجنا؛ بیٹوں کے فراق و ہجر کے باعث حضرت یعقوبؑ کا کرب و اضطراب اور حضرت یوسفؑ اور ان کے بھائی کی تلاش کے لیے بیٹوں کو روانہ کرنا؛ مصر پہنچ کر بالآخر حضرت یوسفؑ کو پہچان لینا اور ان کی طرف سے بھائیوں سے درگزر اور معافی کا اعلان؛ حضرت یوسفؑ کا اپنی قمیض باپ کے لیے بھیجنا اور اپنے بیٹوں سمیت حضرت یعقوبؑ کی مصر میں آمد؛ اللہ تعالیٰ کے احسانات و انعامات کے لیے حضرت یوسفؑ کا اظہار تشکر و امتنان اور طلب خیر کے لیے دعا۔ آخر میں ایک مرتبہ پھر اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ حضرت یوسفؑ کا سارا قصہ غیب کی خبروں میں سے ہے، جو ہم نے آپؐ کو بذریعہ وحی بتایا ہے۔ اس کے ساتھ ہی آپؐ کو تسلی دی گئی کہ آپؐ کی دلی تمنا کے باوجود اکثر لوگ تعصب و عداوت اور قساوت قلبی کی وجہ سے ایمان کی دولت سے بہرہ مند نہیں ہوں گے اور یہ بھی اعلان فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے انسانوں کی رہنمائی اور ہدایت کے لیے منصب رسالت و نبوت پر ہمیشہ ہر دوں کو سرفراز فرمایا اور ان کو بھی

سے قطع نظر کرتے ہوئے بطور تجربہ ایک نیا وزن اختیار کیا ہے، جو بحر متقارب کی بھونڈی سی نقل ہے اور دیباچے میں کہتا ہے کہ ایرانی اس کی کتاب کو »شاہنامہ« کہیں گے۔ اسلوب کے اعتبار سے وہ فارسی غزل سے متاثر ہے۔ اس سلسلے میں اس کی بہاریہ تشبیب بالخصوص قابل ذکر ہے جس سے وہ اپنے سلطان کی مدح کا آغاز کرتا ہے۔ یہ ابھی تک معلوم نہیں ہو سکا کہ اس نے اپنی تخلیق کے لیے جو ہیئت اپنائی ہے وہ اس کی اپنی ایجاد ہے یا کسی نمونے کی تقلید کی ہے اور اگر تقلید ہے تو کس کی؟ پہلے خیال تھا کہ مصنف چینی ادب سے متاثر ہوا ہے، لیکن اس کا کوئی ثبوت نہیں ملا۔ وہ تمثیلی کرداروں کی زبان سے ہندو نصیحت کرتا ہے، مثلاً شہزادہ کون تو غدو (عدل کا نمائندہ)، وزیر آی طولدو (خوش بختی کا نمائندہ)، اس کا بیٹا اوقتمش اور اس کے دوست ایلک اور اوکتورمش۔ مصنف نے اخلاق عمرانی اور طب کے ضمن میں وقتاً فوقتاً جو حوالے دیے ہیں وہ ابن سینا سے ماخوذ ہیں، جس کی طرف سب سے پہلے البرٹس (O. Alberts) نے توجہ دلائی تھی۔ مصنف نے ان اصولوں کا جس طرح اپنے لوگوں پر اطلاق کیا ہے، اس میں ایک گونہ جدت ضرور ہائی جاتی ہے۔ اس کے بیانات میں اگرچہ تصنع اور نمائش علم ہے، مگر اس کے باوجود انہیں وسط ایشیا کے ترکوں کی عمرانیات سے متعلق گراں قدر ساآخذ قرار دیا جاسکتا ہے۔ کتاب کی زبان بظاہر کاشغر کی ہے، مگر وہ ایک مصنوعی زبان ہے، جو ایرانی بائرات کے تحت درباری حلقوں میں ایک رسمی زبان کی صورت اختیار کر چکی تھی۔ ہاں ہمہ وہ اس وقت بھی عوامی بولیوں سے برتر تھی۔ یہ ترکی کی ایک نسبت مؤخر قسم پر مبنی ہے، جو اس نوع

اپنی اپنی بستیوں میں سے مبعوث فرمایا۔ اس سورت کو اس اعلان پر ختم کیا گیا ہے کہ قرآن مجید وحی الہی ہے اور ایمان والے اسی کے ذریعے دنیا میں ہدایت حاصل کرتے ہیں اور آخرت میں بے پایاں رحمت سے نوازے جائیں گے۔

مآخذ: (۱) ابن جریر الطبری: تفسیر: (۲) ابن کثیر: تفسیر: (۳) الزمخشری: الکشاف: (۴) القرطبی: الجامع لاحکام القرآن: (۵) علی المہائمی: تفسیر تبصیر الرحمن: (۶) الالوسی: روح المعانی: (۷) الشوکانی: فتح القدیر: (۸) السہوطی: الدر المنثور: (۹) محمد جمال الدین القاسمی: تفسیر القاسمی: (۱۰) المراغی: تفسیر المراغی: (۱۱) سید قطب: فی ظلال القرآن: (۱۲) قاضی محمد ثناء اللہ ہانی ہتی: التفسیر المظہری: (۱۳) امیر علی: مواہب الرحمن: (۱۴) مفتی محمد شفیع: معارف القرآن: (۱۵) ثناء اللہ امرتسری: تفسیر ثنائی: (۱۶) ابو الاعلیٰ مودودی: تفہیم القرآن: (۱۷) قاضی محمد سلیمان: الجمال والکمال (تفسیر سورہ یوسف): (۱۸) البخاری: المصحح (کتاب التفسیر): (۱۹) الترمذی: الجامع (المصحح)، (تفسیر القرآن): (۲۰) نواب صدیق حسن خان: فتح البیان: (۲۱) مجد الدین الفیروز آبادی: بصائر ذوی التعمیز: ۱، ۲۵۵ تا ۲۶۱۔ (عبدالقیوم)

\* یوسف الاول: رگ بہ الموحدون۔

\* یوسف خاص حاجب: بلا ساعونی، ایک ترکی مصنف، جس نے ۱۰۶۹ھ/۱۰۷۹ء - ۱۰۷۰ء میں کاشغر کے سلطان طوغاج قرا خان ابو علی حسن بن بن سلیمان آرسلان [رگ بہ بغرا خان] کے لیے کتدغوبلیک کے نام سے ایک مرآۃ الملوک تصنیف کی اور اس صلیے میں حاجب کا خطاب پایا۔ یہ وسط ایشیا میں ترکی شاعری کی پہلی کلاسیکی تصنیف ہے اور پوری طرح ایرانی ادب کے زیر اثر ہے۔ شاعر نے اس میں ترکی عوامی شاعری کے یک رکنی وزن

کے بعد وجود میں آئی ، جس کا ذکر کاشغری نے لغات التترک میں کیا ہے ۔ فی الحقیقت یہ پورے طور پر اویغوری ، بولی نہیں ، جیسا کہ ایک زمانے میں اس کے متعلق خیال کیا جاتا تھا ۔ دوسری جانب یہ بھی یقین سے نہیں کہا جاسکتا کہ یہ کتاب پہلے پہل کس رسم الخط میں لکھی گئی تھی ۔ آیا یہ نام نہاد اویغوری رسم الخط تھا ، جو نستوری سریانی رسم الخط پر مبنی تھا اور جس میں وی انا کا وہ قلمی نسخہ مرقوم ہے جو ۱۸۹۷ء تک اس کا واحد معلومہ نسخہ تھا ، یا یہ عربی رسم الخط تھا ، جو کتاب خانہ ملی قاہرہ کے ایک جز کے علاوہ اس نسخے کا ہے جسے ۱۹۱۳ء میں زکی ولیدی نے نمنگان میں دریافت کیا تھا [قلمی مخطوطات وغیرہ کے بارے میں مزید تفصیلات کے لیے دیکھیے بذیل مادہ ، در لک ، لائنڈن ، بار اول] ۔

مآخذ : (۱) W. Barthold : *Kudatku Diligin*

، در ترکیات مجموعہ سی ، *ettigi Bughra Khan kimdir* (۲) کوپرولوواذہ محمد (۱۹۲۵ء) : ۲۲۱ تا ۲۲۶

نواد : ترک ادبیاتی تاریخی ، ۱۹۲۸ء ، ص ۱۹۳ تا ۲۰۳

(C. BROCKELMANN)

یوسف عزیز مگسی : بلوچستان میں سیاسی بیداری کے ممتاز قائد میر یوسف علی عزیز مگسی ، جہل مگسی کے نواب قیصر خان مگسی کے دوسرے بیٹے اور ایک بلند پایہ فارسی شاعر میر گل محمد زیب مگسی کے چھوٹے بھائی ۔ وہ جہل مگسی میں جنوری ۱۹۰۸ء میں پیدا ہوئے ۔ انہوں نے مذہبی علوم کے علاوہ عربی ، فارسی ، اردو اور کسی حد تک انگریزی کی تحصیل کی ۔ وہ علامہ اقبال ، مولانا ظفر علی خان ، مولانا محمد علی جوہر جیسے رہنماؤں سے بڑی عقیدت رکھتے تھے ۔ ان کی کوششوں سے بلوچستان

میں سیاسی تحریک منظم ہوئی ، کئی اخبارات کا اجرا عمل میں آیا اور جہل مگسی میں تعلیمی و سماجی کاموں کی ابتدا ہوئی ؛ چونکہ جہل مگسی (کچھی) کا علاقہ ریاست قلات کے ماتحت تھا اور ریاست کا وزیر اعظم انگریزوں کا پروردہ تھا ، اس لیے یوسف عزیز مگسی کی تحریک کا پہلا ہدف وزیر اعظم ریاست قلات میر شمس شاہ بنا ۔ انہوں نے ”انجمن اتحاد بلوچاں“ کے نام سے آزادی خواہوں کی ایک جماعت قائم کی ، جس نے شمس گردی کے نام سے کتاب لکھ کر سر شمس شاہ کے مظالم کا پل کھولا ۔ اس کی پاداش میں یوسف عزیز مگسی کو قید و بند سے بھی سابقہ پڑا ۔ دسمبر ۱۹۳۲ء میں ان کی کوششوں سے کل ہند بلوچ کانفرنس جیکب آباد میں منعقد ہوئی ۔ تحریک میں شدت پیدا ہوئی تو وزیر اعظم قلات نے جہل مگسی کا انتظام کل محمد خان زیب مگسی سے چھین کر اپنے ہاتھ میں لے لیا ، جس کے رد عمل کے طور پر مگسی ہجرت کا آغاز ہوا ۔ انگریزوں نے مصالحانہ رویہ اختیار کرتے ہوئے ۱۹۳۳ء میں یوسف عزیز مگسی کو جہل مگسی کا نواب تسلیم کر لیا ۔ انہوں نے یہ عہدہ محض اپنے علاقے میں اصلاحات کو رو بہ عمل لانے کے لیے قبول کیا ۔ کھیر تر نہر نکالی گئی اور جہل مگسی میں کوٹ یوسف علی کے نام سے ایک شہر کی بنیاد ڈالی گئی ، جہاں سکول قائم ہوئے ، جامع یوسفیہ کی بنیاد پڑی اور شفاخانے اور (ڈسپنسری) اور دارالاقامہ کا بندوبست کیا گیا ۔ مئی ۱۹۳۳ء میں بلوچستان کی آواز کے نام سے ایک ہفت روزہ چھپوا کر برطانوی پارلیمنٹ کے ارکان کو بھجوا دیا ، جس میں بلوچستان کے عوام کے حقوق و مطالبات کا ذکر تھا ۔ انہیں کی کوششوں سے اس خطے کا پہلا اخبار

بلوچستان منظر عام پر آیا۔ بعد میں بلوچ، بلوچستان جدید، ینگ بلوچستان اور دوسرے اخبارات، جو کراچی کے ممتاز صحافی میر محمد حسین عنقا کی ادارت و نگرانی میں جاری ہو کر ضبط ہوتے رہے، یوسف علی عزیز ہی کی سعی و معاونت کے مرہون منت ہیں۔ انگریزوں نے ۱۹۳۴ء میں ان کو جلا وطن کر کے انگلستان بھیج دیا۔ راستے میں انہوں نے مالا بار ہل ہڈی میں قائد اعظم سے متعدد ملاقاتیں کیں۔ آخری ملاقات ۳۱ جنوری ۱۹۳۵ء کو ہوئی۔

یوسف عزیز مگسی ایک بلند پایہ اور جوشیلے شاعر بھی تھے اور انہوں نے فارسی اور اردو میں ظفر علی خان اور علامہ اقبال کی تقلید میں بہت سی قومی اور ملی نظمیں لکھیں۔ (میر گل خان نصیر)

\* یوسف بن تاشفین : رک بہ الدرابطون۔

\* یوسف بن عمر : بن محمد الحکم بن ابی

عقیل بن مسعود الثقفی، والی عراق۔ مشہور و معروف والی عراق حجاج بن یوسف [رک باں] اسی کا بیٹا تھا اور خلیفہ ہشام بن عبدالملک کے حکم سے عراق میں تبدیل ہونے سے قبل وہ کئی سال تک یمن کا والی رہا۔ ۲۷ رمضان المبارک ۱۰۶ھ/۱۵ فروری ۷۲۵ء کو یمن میں والی بن کر پہنچا اور جمادی الاولیٰ ۱۲۰ھ/اپریل ۷۳۸ء میں اسے والی عراق مقرر کیا گیا۔ وہ خود الحیرہ میں آکر مقیم ہوا اور اس کا بیٹا الصلت اس کے نائب کی حیثیت سے بدستور یمن میں رہا۔ الحیرہ میں اس نے ایک خونخوار اور ظالم حکمران کے طور پر بڑی شہرت پائی۔ اس کی ستم گری سے متعلق بہت سی کہانیاں مشہور ہیں، جن میں سے بعض بڑی تک ناقابل یقین نظر آتی ہیں۔ اس کی نفرت کا اولین شکار عراق کا سابق حکمران خالد بن

عبدالله القسری [رک باں] تھا۔ ۱۲۲ھ/۷۴۰ء میں زید بن علی بن حسین بن علی نے کوفہ میں خوفناک بغاوت برپا کی، جو بالآخر بالکل ناکام رہی۔ کہا جاتا ہے کہ قیام امن کے بعد یوسف نے خلیفہ سے کوفہ کو ہرباد کرنے کی اجازت مانگی، لیکن خلیفہ نے اس درخواست کو مسترد کر دیا۔ اس نے نصر بن سیار کے خلاف، جس کو خالد کے تنزل کے بعد خراسان کی حکومت سونپی گئی تھی، اس توقع پر خلیفہ کے دل میں شبہات پیدا کرنے کوشش کی کہ وہ اسے معطل کرا کے خراسان اپنی ولایت سے ملحق کر لینے میں کامیاب ہو جائے گا۔ اس مقصد کے حصول کے لیے اس نے ۱۲۳ھ/۷۴۰ء - ۸۳۱ء میں الحکم بن الصلت کو خلیفہ کے پاس بھیجا تھا تاکہ اس کو نصر سے بد ظن کرے اور خود اس کا منظور نظر بن جائے، لیکن خلیفہ اس کے فریب میں نہ آیا اور نصر کو بدستور اس کے عہدے پر برقرار رکھا۔ الولید ثانی کے قتل کے بعد منصور بن جمہور الکلبی کو عراق کا حاکم مقرر کر دیا گیا۔ سرکاری لشکر نے یوسف کی طرفداری سے بالکل ہاتھ اٹھا لیا اور بنو قیس نے بنو کلب کا ساتھ دیا۔ اس کے بعد یوسف کے سامنے راہ فرار اختیار کرنے کے سوا کوئی چارہ نہ رہا۔ وہ شام کی طرف چل پڑا۔ شرق اردن میں بلقاء کے مقام پر اس نے حرم کی عورتوں میں چھپنے کی کوشش کی، لیکن خلیفہ یزید ثالث کے سپاہیوں نے اسے ڈھونڈ نکالا اور دمشق لے آئے، جہاں اسے زندان میں ڈال دیا گیا۔ یزید کی موت پر خانہ جنگی واقع ہونے تک وہ قید میں پڑا رہا، لیکن جب مروان بن محمد [رک باں] سلیمان بن ہشام پر، جو خلیفہ سابق کے لشکر کا قائد تھا، فتح حاصل کر کے دارالخلافہ کے قریب پہنچا تو سلیمان نے یوسف کو اور

ادب میں ایک مقام حاصل کر لیا۔ یہ کتاب مصنف نے ۱۵۳۲/۸۹۴ - ۱۵۳۴ء میں اپنے بیٹے رفیع الدین حسین اور دوسرے متعدد طالبان علم کے لیے مرتب کی تھی۔ کتاب کا آغاز ایک مقدمے سے ہوتا ہے، جس میں مخاطبت کے مختلف طریقے بیان کیے گئے ہیں اور جن کا تعین کاتب اور مکتوب الیہ کے درمیان فرق مراتب کے لحاظ سے ہوتا ہے۔ یوسفی مختلف قسم کی خط و کتابت (معاورات خطابی و جوابی) کو تین حصوں میں تقسیم کرتا ہے: (۱) وہ خطوط جو اپنے سے برتر افراد کی طرف لکھے جائیں (مراعات)؛ (۲) وہ جو مساوی مرتبے والوں کو لکھے جائیں (مراعات) اور (۳) وہ جو اپنے سے کم تر لوگوں کی جانب تحریر کیے جائیں (رقاع)۔ اس کے بعد خطوط کی مختلف صورتوں کے نمونے دیے ہیں، جو علیحدہ علیحدہ فصلوں پر منقسم ہیں، مثلاً وہ خطوط جو سلاطین آپس میں اپنے سے اعلیٰ، مساوی یا فروتر مرتبہ والے سلاطین کو لکھیں؛ وہ خطوط جو شہزادے سلاطین یا شہزادوں کو لکھیں؛ وہ خطوط جو شہزادیاں شہزادیوں کو لکھیں؛ نیز اسرا، وزراء عظام، وزراء دیوانی، منصب داروں، منشیوں، سادات، شیوخ، قاضیوں، شاعروں اور منجموں کی باہمی مراسلت؛ اس کے بعد وہ خطوط جنہیں نجی مراسلت کہہ سکتے ہیں اور جو رشتہ داروں اور دوستوں کے درمیان مختلف موقعوں پر کی جاتی ہے، مثلاً جواب خط کا نہ آنا، دوران سفر جدائی کا غم، گھر کا اشتیاق، بے وفائی کی شکایت، مصالحت، اعتذارات، مبارکباد، ماتم ہرسی وغیرہ۔ خاتمے میں خطوط کے عنوان کی مثالیں دی گئی ہیں۔ اس تصنیف کی سنگی طباعت، جو انشائے یوسفی کے نام سے مشہور ہے، ۱۸۴۳ء میں دہلی

ولید ثانی کے دونوں بیٹوں کو اپنے رو برو قتل کر کے راہ فرار اختیار کی۔ یہ واقعہ ذوالحجہ ۸۱۲۶/ستمبر - اکتوبر ۱۴۱۴ء اور ایک اور بیان کے مطابق اس کے ایک سال بعد (آغاز اکتوبر ۱۴۱۴ء) کا ہے۔ یوسف اس وقت ساٹھ سال کا تھا۔ مسلم تاریخ نویسوں کے قول کے مطابق وہ ادبی تعلیم سے بے بہرہ نہیں تھا۔ اس کی شکل و شباہت کے متعلق لکھا ہے کہ اس کا قد بہت چھوٹا اور ڈاڑھی غیر معمولی طور پر لمبی تھی۔

مآخذ: ابن خلکان، طبع Wustenfled، عدد ۸۵۲ (مترجمہ دیسلان، ص: ۴۳۵)؛ (۲) الطبری: *Annales*، طبع ڈیوبہ، ج ۲، بعد اشارہ: (۳) ابن الاثیر، طبع نور لبرگ، ۲: ۲۲۴ و ۳: ۳۳۷ و ۵: ۱۰۴، ۱۶۳ بعد، ۱۲۰، ۱۸۰، ۱۸۹ بعد، ۲۰۱ تا ۲۰۳، ۲۰۵، ۲۰۷ بعد، ۲۲۳ تا ۲۲۵، ۲۳۰، ۲۴۳ تا ۲۴۵، ۲۵۵، ۲۵۷ (۴) یعقوبی، طبع ہوتسما، ۲: ۳۵۳، ۳۸۰، ۳۸۷ تا ۳۹۲، ۳۹۷، ۴۰۰، ۴۰۴ (۵) البلاذری، طبع ڈیوبہ، ص ۶۸، ۲۸۱، ۲۸۵، ۳۱۳، ۳۵۰، ۳۶۵، ۴۶۶؛ (۶) کتاب الاغانی، دیکھیے: *Guidi: Tables alphabetiques: Weil* (۷) *Geschichte der Chalifen*، ۱: ۶۲۳ بعد، ۶۲۷، ۶۶۳، ۶۶۶، ۶۷۵، ۶۸۳؛ (۸) *The Muir*؛ (۹) *Caliphate, its Rise, Decline and Fall*، طبع جدید، ص ۳۸۷ بعد، ۴۰۴، ۴۰۶، ۴۱۰، ۴۲۰؛ (۱۰) *Das arabische Reich: Wellhausen*، ص ۲۰۸ تا ۲۱۱، ۲۱۶، ۲۲۱، ۲۲۳ بعد، ۲۲۹ بعد، ۲۳۴۔

(K. V. ZETTERSTEEN)

\* یوسفی: مولانا؛ مغل شہنشاہ ہمایوں (۱۵۳۰ تا ۱۵۵۶ء) کا منشی۔ یہ غالباً وہی یوسف بن محمد یوسفی ہروی ہے جو باہر اور ہمایوں کا مشہور طبیب تھا۔ اس نے اپنی مشہور عام انشا کی کتاب بدائع الانشاء لکھ کر ہندوستان کے



حضرت خضر سے ملنے گئے تھے اور جس کا نام قرآن مجید میں نہیں ہے (الکہف) : ۶۲ تا ۶۴، وہ یوشع کے سوا کوئی اور نہیں۔

اسلامی قصے میں ایسی تفصیلات بھی ہیں جو بائبل میں نہیں۔ یہ لڑیضہ یوشع کے سہرہ کیا گیا کہ مصریوں کو صحیح دین قبول کرنے کی دعوت دیں۔ حضرت موسیٰ کی زندگی ہی میں یوشع نبوت سے سرفراز ہو جاتے ہیں تاکہ حضرت موسیٰ کی زندگی کا خاتمہ اطمینان و سکون کے ساتھ ہو۔ عربی روایت اس بارے میں مختلف ہے کہ جبارون (عمالقه) ہر فتح موسیٰ کے زمانے میں ہوئی یا یوشع کے زمانے میں۔ عموماً اس فتح کو یوشع کی طرف منسوب کیا جاتا ہے۔ بلعام نے جبارون کو مدد دی (ثعلبی اور ابن الاثیر کے ہاں اس قصے میں ایک دلچسپ تفصیل یہ بڑھ گئی کہ بلعام کی بیوی کو رشوت دی گئی اور وہ اسے ہدیہ پر اکساتی تھی)۔ جب یوشع جبارون سے کامیابی کے ساتھ لڑ رہے تھے تو جمعہ کی شام آجاتی ہے۔ اگر ہوم سبت کا آغاز ہو جاتا تو جنگ جاری نہیں رکھی جاسکتی تھی اور فتح مکمل نہیں ہوسکتی تھی؛ اس لیے یوشع نے چاہا کہ اللہ تعالیٰ جمعہ کی شام غروب آفتاب کو مؤخر کر دے؛ [چنانچہ اللہ تعالیٰ کے حکم سے فتح مکمل ہونے تک آفتاب غروب نہ ہوا۔ دن بھی کہہ سکتے ہیں کہ غروب آفتاب سے پہلے ہی اللہ تعالیٰ نے فتح عطا فرما دی]۔ فتح کے بعد یوشع نے چاہا کہ مال غنیمت جمع کر کے قربانی دیں، مگر اس کو جلانے کے لیے آسمانی آگ نہ آئی؛ کیونکہ کچھ بد دیانتی ہوئی تھی۔ حضرت موسیٰ نے ہرقیلے کے رئیس کو بلایا اور گنہگار کا ہاتھ مصافحے میں حضرت موسیٰ کے ہاتھ سے چمٹ کر رہ گیا۔ الکسانی نے یہ بھی

میں ہوئی تھی۔ کتاب کے قلمی نسخے عام ہیں۔ اگر یہ یوسفی وہی طبیب یوسفی ہے تو پھر اس کی متعدد طبی تصانیف بھی ہیں، جن میں ہم طب یوسفی (طباعت سنگی کانپور ۱۸۷۴ء)، علاج الامراض (طباعت سنگی ۱۸۶۳ء)، ملحقہ علاج الامراض (طباعت سنگی ۱۸۷۹ء) اور دلائل النبض (طباعت سنگی ۱۸۷۴ء) کا ذکر کر سکتے ہیں۔

مآخذ : (۱) Gr. I. Ph. : H. Ethe : ۲ : ۳۴۰ : Verzeichnis der perzischen : W. Pertsch (۲) Handschriften der kgl. Bibliothek zu Berlin : ۱۸۸۸ء، عدد ۶۹ تا ۷۱ و ۱۰۶۵ : Rieu (۳) : Cat. Pers. Mss. Brit. Mus. : ۵۲۹ - الف : E. G. Browne (۴) : ۹۸۳ - ب : A. Catalogue of the Persian Manuscripts in the Library of the University of Cambridge : ۱۸۹۶ء، عدد ۱ : ۱۸۳ : ۲۵۵ : (۵) خواند امیر : حبیب السمر : A Catalogue of : E. Edwards (۶) : ۱۳۶ : ۳/۳ : the Persian Printed Books in the British Museum : ۱۹۲۲ء، ص ۷۳۴۔

(E. BERTHEL)

\* یوشع بن نون : جن کا نام بائیل میں Joshua [یوشع بن نون] ہے۔ قرآن کریم میں ان کا ذکر نام کے ساتھ نہیں ہے، مگر ان کی طرف حوالہ آیا ہے۔ جب حضرت موسیٰ اپنی قوم کو ارض مقدس لے جانا چاہتے تھے اور بنی اسرائیل جبارون (عمالقه) سے لڑنے سے جی چراتے تھے تو صرف دو خدا ترس آدمیوں نے آپ کا ساتھ دیا تھا (۵) [انمائہ] : ۲۱ تا ۵)؛ یہ یوشع (یوشع) اور کالب (Caleb) ہیں۔ اسی طرح نوجوان خادم (قرآن : فتی ؛ بائیل : نعر، کتاب خروج، ۲۳ : ۱۱)، کر حضرت موسیٰ کے ساتھ لے کر

ایک چیز، جو ترش دودھ میں سے آگ پر ہکا کے تیار کی جاتی ہے۔ ایلے ہوئے دودھ میں کچھ مقدار تیار شدہ ہو غرت کی ڈالی جاتی ہے، جس سے دہی سا جم جاتا ہے، پھر اسے آہستہ آہستہ سرد کیا جاتا ہے، حتیٰ کہ یہ جم کر سخت ہو جاتا ہے۔ اسے فارسی میں ماست اور شاسی عربی میں لبن کہتے ہیں۔ اسے سبزہوں میں ملا کر کئی قسم کے کھانے تیار کیے جاتے ہیں، مثلاً اسے کھیر میں ملا کر ”ماست خیار“ تیار کیا جاتا ہے، جو ایرانیوں کو بہت پسند ہے  
(A Year amongst the Persians: E. G. Browne)  
لندن ۱۸۹۳ء، ص ۱۴۵ تا ۱۴۸)۔

مآخذ: (۱) Persien: Polak، لائپزک ۱۸۶۵ء،  
۱: ۱۱۸؛ (۲) Radloff: Opyr، ۳: ۳۱۲؛ (۳)  
احمد ولیق پاشا: لہجہ، قسطنطنیہ ۱۲۹۳ھ، ۲:  
۱۲۶۵؛ (۴) Dictionnaire: Barbier de Meynard،  
turc francais، ۲: ۸۹۲۔

(CL. HUARI)

### ہوگنڈا: مشرقی استوائی افریقہ کا ایک ملک

جو ۱ درجہ جنوبی اور ۴ درجہ شمالی عرض بلد اور ۳۰ اور ۳۵ درجہ مشرقی طول بلد کے درمیان واقع ہے۔ اس کے شمال میں سودان، جنوب میں تنزانیہ، مشرق میں کینیا اور مغرب میں زائرے ہے۔ اس کا رقبہ اندازاً ۹۱۳۵۲ مربع میل اور آبادی ایک کروڑ پینتیس لاکھ کے لگ بھگ ہے۔ ملک میں تین قومیں ہائی جاتی ہیں: بنتو، نیلی فام اور حاسی نسل کے لوگ۔ بنتو کل آبادی کا ستر فی صد ہیں۔ ہوگنڈا زبان عام طور پر بولی اور سمجھی جاتی ہے۔ انگریزی اور سواحلی قومی رابطے کی زبانیں ہیں۔

تاریخ: آج سے صدیوں پیشتر افریقہ کے اس خطے میں حاسی نسل کی مویشی پالنے والی قومیں

ذکر کیا ہے کہ حضرت ہارونؑ کے لباس پر ہر قبیلے کی علامت موجود تھی۔ اس وقت گناہگار قبیلے کی علامت ٹیڑھی ہو گئی تھی۔ ایک بیل کا سر، جو سونے سے بنایا گیا تھا اور جواہرات اور موتیوں سے آراستہ تھا، گناہگار کے پاس ملا۔ اسے لیے کر غنیمت میں شامل کر دیا گیا۔ اس وقت ایک آگاہی، جس نے اس قربانی کو جلا دیا اور اس کے ساتھ بیل کا سر اور گناہگار یہودی بھی ہمسرہ ہو گئے۔ چالیس دن تک ہوشع اس قابل نہ ہوئے کہ دریائے اردن کو عبور کریں۔ انہوں نے دعا کی اور دریا کے دونوں کناروں کی پہاڑیاں ہل بن گئیں، جس پر سے ان کی قوم گزر گئی (الکسانی)۔ چھ دن تک اریحا (Jericho) کا محاصرہ رہا اور ساتویں دن کرنا کی آواز پر اس کی دیواریں گر پڑیں۔ تاریخ طبری (۱: ۵۵۸) میں ایک روایت ہے کہ بادشاہ طالوت نے جس مردہ کو ہلا کر حاضر کیا تھا، اس سے مراد حضرت ہوشع ہی ہیں، مگر یہ روایت کسی اور کے ہاں نہیں ملتی۔

مآخذ: (۱) تفسیر القرآن، ہذیل ۵ [المائدہ]: ۲۱ تا ۲۵، ۱۸ [الکہف]: ۲۶؛ (۲) بائبل (مجد قدیم)، یسوع: (۳) الطبری: تاریخ، لائپزک، جلد اول، ص ۳۱۳ تا ۳۲۹ و ۵۰۳ تا ۵۰۸ و ۵۵۸؛ (۴) ابن الاثیر: الکامل، طبع بولاق، ۱: ۴۸، ۴۹؛ (۵) الذہلی: قصص الانبیاء، قاہرہ ۱۳۲۵ھ، ص ۱۵۵ تا ۱۵۷؛ (۶) الکسانی: قصص الانبیاء، طبع Eisenberg: [۷] (۷) ابن کثیر: البدایہ والنہایہ، ۱: ۳۱۹ تا ۳۲۵، بیروت ۱۹۶۶ء؛ (۸) M. Grunebaum: Neue Beitrage zur Semitischen Sagenkunde، لائپزک ۱۸۹۳ء، ص ۱۸۲ تا ۱۸۵۔

(BERNARD HELLER) [ادارہ]

\* یو غرت: (ترکی، یوغر بمعنی گوندھنا)۔

بن گیا اور صدر جمہوریہ انتظامی سربراہ قرار پایا۔ ۱۹۷۱ء میں جنرل عدی اسن نے اقتدار پر قبضہ کر لیا۔ اس کے زمانے میں ملک نے ہمہ جہتی ترقی کی، لیکن بعض بیرونی طاقتیں بھی اس کے خلاف سرگرم عمل رہیں، جن میں اسرائیل بھی شامل تھا۔ اپریل ۱۹۷۹ء میں تنزانیہ کی فوجوں نے حمایہ کر کے دارالحکومت کمپالا پر قبضہ کر لیا اور عدی اسن کو ملک چھوڑنا پڑا۔ اس انقلاب میں مسلمانوں کا بھاری جانی و مالی نقصان ہوا اور وہ اقتدار سے عملاً بے دخل کر دیے گئے۔ بہت سے سیاسی طوفانوں سے گزرنے کے بعد اب ملک میں یوگنڈا کی پیپلز کانگریس حکمران ہے، جس کا صدر ڈا کٹر ملٹن ابوٹے ہے۔

ملک انتظامی اعتبار سے دس صوبوں اور اڑتیس اضلاع میں منقسم ہے۔ کمپالا دارالحکومت ہے، جس کی آبادی ساڑھے تین لاکھ نفوس پر مشتمل ہے۔ پروٹسٹنٹ اور کیتھولک پادریوں نے درس گاہوں اور شفاخانوں کا جال بچھا کر ملک کی بیشتر آبادی کو عیسائیت کا حلقہ بگوش بنا لیا ہے۔ انہیں انگریزی حکومت کی بھی تائید اور حمایت حاصل رہی ہے۔ مسلمان ابھی تک جدید تعلیم میں پیچھے ہیں، اس لیے عیسائی ملک کے نظم و نسق پر قابض ہیں۔ مساجد اور دینی درس گاہیں مسلمانوں کی دینی تعلیم و ثقافت کا مرکز ہیں۔ وہ سوا حلی زبان عربی کو رسم الخط میں لکھتے ہیں۔ کمپالا کالج اب ترقی کر کے یونیورسٹی بن گیا ہے۔ یہاں کے میڈیکل سکول کا شمار افریقہ کی مشہور ترین طبی درس گاہوں میں ہوتا ہے۔ کمپالا میں ریڈیو سٹیشن بھی قائم ہے، جہاں سے مقامی زبانوں کے علاوہ انگریزی اور سواحلی میں پروگرام نشر کیے جاتے

باہر سے آکر آباد ہو گئی تھیں۔ انہوں نے زراعت پیشہ بنتو کو مغلوب کر کے سلطنتِ کیتارہ قائم کر لی تھی۔ کچھ عرصے کے بعد یہ سلطنت تین حصوں میں بٹ گئی، جن پر الگ الگ قبائلی سردار حکومت کرتے رہے۔ عرب مبلغین سودان اور ممباسہ کے راستے ملک میں اسلام کی مشعل لائے۔ انہوں نے نیم وحشیوں اور حبشیوں کو اوہام اور خرافات سے نجات دلائی اور جاہل باشندوں کو نوشت و خواند سے آشنا کیا؛ چنانچہ آج بھی بگندہ کے صوبے میں مسلمانوں کی اکثریت ہے۔

۱۸۵۹ء میں برٹن Burton نے وکٹوریا نیاتزا کو دریافت کیا اور سٹینلی Stanley نے ۱۸۶۳ء میں دریائے نیل کے منبع یعنی آبشار رہن کا پتا چلا یا۔ اس نے اپنے مشہور خطوط لکھ کر پوری اقوام کو یوگنڈا کے حالات سے باخبر کر کے وہاں عیسائیت کی تبلیغ کی دعوت دی؛ کیونکہ یہ ملک تہذیب و تمدن سے نا آشنا چلا آ رہا تھا۔ سودان کے انگریز گورنر جنرل گورڈن کے زمانے میں یوگنڈا کے بعض علاقے سودان میں شامل رہے۔ ۱۸۸۹ - ۱۸۹۰ء میں برٹش ایسٹ افریقہ کمپنی نے فوج بھیج کر یوگنڈا پر انگریزی عملداری قائم کر دی، لیکن بگندہ کا صوبہ نیم مختار رہا۔ اس زمانے میں غلاموں کی تجارت بھی جاری رہی۔ انگریزوں کے عہد حکومت میں ملکی وحدت قائم ہوئی اور امن و امان کا دور دورہ ہوا۔ جنگ عظیم دوم کے اختتام پر افریقہ میں ملکی آزادی کے لیے تحریکیں شروع ہوئیں، جن کے نتیجے میں ملک نے انگریزی تسلط کے ستر سال بعد ستمبر ۱۹۶۲ء میں خود مختاری حاصل کر لی۔

۸ ستمبر ۱۹۶۷ء کو ملک جمہوریہ

دیکھیے ان کی قواعد کی کتابیں، مطبوعہ، SPCK، لندن؛  
[نیز دیکھیے: (۱۵) Mahmood Mamdari: *Politics and Class Formation in Uganda*؛ نیو یارک، ۱۹۷۱ء؛  
(۱۶) David E. Apter: *The Political Kingdom in Uganda*؛ پرنسٹن، ۱۹۶۷ء؛ (۱۷) *The New Ency. Bir*؛ طبع ہائزڈ ہم، ہڈیل مادہ: (۱۸) *The Statesman's Year Book 1987 - 1988*.

(E.B. HADDON [تخلیص و اضافہ از ادارہ])

یوم الحساب: (ع)، بمعنی حساب کتاب

کادن: قرآن مجید میں مذکور قیامت کے متعدد ناموں میں سے ایک نام؛ مرکب کلمے سے، جو قرآن مجید میں چار مرتبہ دہرایا گیا ہے، اسلام کے اس اساسی عقیدے کا اظہار ہوتا ہے جس میں قیامت کے دن انسانوں اور جنات کے "محاسبہ اعمال" کا تصور پیش کیا گیا ہے۔

ہوں تو "اگلی زندگی" کا تصور تقریباً تمام مذاہب اور جملہ صحف سماویہ نے پیش کیا ہے، تاہم اسلام کے سوا کسی مذہب نے اس زندگی کی ضروری تفصیلات فراہم نہیں کیں، جس کی بنا پر ان کے ہاں یہ عقیدہ ایک مبہم تصور سے آگے نہ بڑھ سکا۔ اسلام نے قیامت اور احوال قیامت کو موجودہ زندگی سے منسلک کر کے زندگی کو ایک مثبت جہت عطا کی ہے۔ اس لحاظ سے موجودہ زندگی دارالعمل (عمل اور محنت کا مقام) اور اگلی زندگی دارالجزاء (ہدایے کا مقام) قرار پائی (دیکھیے سلیمان ندوی: *سیرۃ النبی*، ص: ۶۸۰، بعد)۔

اکثر دیکھنے میں آیا ہے کہ دنیا میں نیکوکار اپنی نیکی کے اجر اور صلے سے محروم رہتا ہے اور مجرم اپنے جرائم کی صحیح سزا نہیں پاتا۔ ان حالات میں کیا یہ باور کر لیا جائے کہ اسی کا نام "نظم زندگی" ہے؟ قرآن مجید نے اس کا جواب آخرت کی زندگی کا تصور پیش کر کے

ہیں۔ آزادی ملنے کے بعد ملک میں سوتی کپڑے، جانے، سیمنٹ اور چینی بنانے کے بہت سے کارخانے قائم ہو گئے ہیں۔ جنجہ میں فولاد اور تانبہ ڈھالنے اور سگریٹ بنانے کے کارخانے لگ گئے ہیں۔ قہوہ اور روٹی بڑی مقدار میں دساور کو جاتے ہیں اور زر مبادلہ حاصل کرنے کا بڑا ذریعہ ہیں۔ اساک ہاراں کی وجہ سے ملک میں کبھی کبھی قحط پڑ جاتا ہے۔

فماخذ: دفتر مستعمرات کی *Blue Books*، پارلیمنٹ کی رپورٹوں، گورنر یوگنڈا کی سالانہ رپورٹوں اور ۱۹۲۱ء کی مردم شماری کی رودادوں کے علاوہ دیکھیے: (۱) Sir Henry Johnston کا مقالہ، در *Ency. Brit.*، چار چہار دہم: (۲) H.R. Wallis: *Hand Book of Uganda*، بار دوم، لندن، ۱۹۲۰ء، خصوصاً مآخذ: (۳) *Hand Book of the Uganda Protectorate*، طبع Naval Intelligence Division Admiralty، اوکسفورڈ ۱۹۲۱ء: (۴) Sir Henry Johnston: *The Uganda Protectorate*، لندن، ۱۹۰۲ء، یوگنڈا کی تاریخ و جغرافیہ کے عمومی جائزے کے لیے دیکھیے: (۵) Sir Samuel Baker: *The Albert Nyanza*، لندن، ۱۸۶۶ء: (۶) Sir H. M. Stanley: *In Darkest Africa*، لندن، ۱۸۹۰ء: (۷) Lord Lugard: *The Rise of Our Eastern African*، لندن، ۱۸۹۳ء: (۸) وہی مصنف: *The Story of the Uganda Protectorate*، لندن، ۱۹۰۰ء: (۹) Sir Fredrick Jackson: *Early Days in East Africa*، لندن، ۱۹۳۰ء: (۱۰) C. H. Stigand: *Equatoria*، لندن، ۱۹۲۳ء: (۱۱) Sir T.W. Arnold: *Preaching of Islam*، بار دوم، لندن، ۱۹۱۳ء، ص: ۳۳۳؛ علم الاقوام کے لیے دیکھیے (۱۲) J. Roscoe: *The Baklita*، کمبرج، ۱۹۲۳ء: (۱۳) وہی مصنف: *The Begesu*، کمبرج، ۱۹۲۳ء: (۱۴) G.H. Driberg: *The Lango*، لندن، ۱۹۲۳ء؛ مقامی بوابوں کے لیے

دیا ہے۔ گویا آخرت کے بغیر موجودہ زندگی اور موجودہ زندگی کے بغیر آخرت ادھوری اور ناتمام ہے۔ دونوں کا وجود ایک دوسرے کے لیے لازم و ملزوم کی حیثیت رکھتا ہے۔ علاوہ ازیں تصور آخرت کے بغیر دنیا محض ایک کھیل تماشا بن جاتی ہے اور اللہ تعالیٰ سے کھیل تماشے کے لیے دنیا کا صدور ناممکن ہے (۲۱) [الانبیاء]: ۱۶ تا ۱۷۔ پھر صحیفہ کائنات کا ایک ایک ورق اسباب و علل کے جس سلسلے میں جکڑا ہوا ہے اس کے ایک ذرے سے یہ صدا آتی ہے: رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا (۳) [آل عمران]: ۱۹۱، یعنی اے ہمارے پروردگار! تو نے اس مخلوق کو بے مقصد پیدا نہیں بنایا۔

اسلام کے ”محاسبہ اعمال“ کے عقیدے کے مطابق اللہ تعالیٰ نے انسان کو باشعور پیدا کیا تاکہ وہ عقل و شعور سے کام لے کر منشاء قدرت کو پہچانے، جس کے لیے اللہ تعالیٰ نے نبوت و شریعت کا سلسلہ قائم فرمایا اور انسان کو نیک و بد کا فرق بتا دیا۔ اللہ تعالیٰ کی جانب سے انسان کا نامہ اعمال مرتب کرنے کا بھی پوری طرح اہتمام کیا گیا ہے۔ انسانی گفتگو کا ہر تو بول اور ہر لفظ ضبط تحریر میں لایا جاتا ہے، فرمایا: وَمَا يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ (۵۰) [ق]: ۱۸، یعنی وہ کوئی لفظ منہ سے نکالنے نہیں پاتا، مگر ایک نگہبان اس کے پاس تیار رہتا ہے۔ اس طرح ہمارا عمل لکھ کر محفوظ کر لیا جاتا ہے: اِنَّا كُنَّا نَسْتَنَسِخُ مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ (۵۵) [الجاثیہ]: ۲۹، یعنی تم جو کچھ بھی کرتے تھے ہم لکھواتے جاتے تھے۔ نامہ اعمال کے ان دفاتر (یا الکتاب: ۱۷) [الکہف]: ۴۹ کو ”کراما کا تبین“ فرشتے مکمل کرتے ہیں۔ ان دفاتر کی جامعیت کا یہ حال ہے کہ ان میں زندگی

کے تمام چھوٹے اور بڑے اعمال کا اندراج حیرت انگیز طور پر مکمل ہوتا ہے (۱۷) [الکہف]: ۴۹۔ قیامت کے دن انہیں دفاتر کے مطابق محاسبہ اعمال کا عمل تکمیل پا سکے گا۔ قرآن مجید میں اللہ تعالیٰ اس کا ذکر کرتے ہوئے فرماتے ہیں: وَتَرَى كُلَّ أُمَّةٍ جَاثِيَةً كُلُّ أُمَّةٍ تُدْعَىٰ إِلَىٰ كِتَابِهَا الْيَوْمَ تُجْزَوْنَ مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ (۴۵) [الجاثیہ]: ۲۸، یعنی اور تم ہر ایک فرقے کو دیکھو گے کہ دوزانو ہوگا اور ہر ایک جماعت اپنے نامہ اعمال کی طرف بلائی جائے گی، آج تمہیں تمہارے کبے کا بدلہ ملے گا۔ ایک اور مقام پر وقوع قیامت کی حکمت ان الفاظ میں بیان کی گئی ہے: اِنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ اَكَادُ اُخْفِيهَا لِتُجْزَىٰ كُلُّ نَفْسٍ بِمَا تَسْمٰى (۲۰) [طہ]: ۱۵، یعنی قیامت آنے والی ہے، میں چاہتا ہوں کہ اس (کے وقت) کو پوشیدہ رکھوں تاکہ ہر شخص جو کوشش کرے، اس کا بدلہ پاسکے۔

قیامت کا دن، جو ایک ہزار سالوں کے برابر ہوگا، بجائے خود کئی مراحل پر مشتمل ہوگا [یک بہ قیامت]۔ محاسبہ اعمال کے نقطہ نگاہ سے اس کے حسب ذیل مرحلے زیادہ اہم ہونگے: (۱) بارگاہ الہی میں انسانوں کی پیشی: محاسبہ اعمال کے پہلے مرحلے کے طور پر تمام انسانوں اور جنات کو صف بستہ اللہ تعالیٰ کے سامنے پیش کیا جائے گا۔ قرآن کریم میں ارشاد ہے: ”اور سب لوگ تمہارے پروردگار کے سامنے صف باندھ کر لائے جائیں گے (تو ہم ان سے کہیں گے)، جس طرح ہم نے تم کو پہلی بار پیدا کیا تھا (اسی طرح آج) تم ہمارے سامنے آئے، لیکن تم نے یہ خیال کر رکھا تھا کہ ہم نے تمہارے لیے (قیامت کا) کوئی وقت ہی مقرر نہیں کیا“ (۱۷) [کہف]: ۴۸؛ نیز دیکھیے

اللہ تعالیٰ تفصیل سے حساب لیں گے وہ پکڑا جائے گا۔ ایک دوسری مرفوع روایت میں بیان کیا گیا ہے کہ نامہ اعمال کے دیے جانے کا موقع ان تین مواقع میں سے ہوگا، کہ جہاں بندہ اپنے سوا کسی کو یاد نہ رکھے گا (احیاء علوم الدین، ۴: ۴۴۲)۔

(۳) مسائلہ ذنوب: اس سلسلے کا تیسرا اور اہم ترین مرحلہ اجتماعی اور انفرادی حساب کتاب کا ہوگا۔ اللہ تعالیٰ اس موقع پر ہر شخص سے اس کے اعمال زندگی سے متعلق مختلف قسم کے سوال پوچھیں گے (دیکھیے [الاعراف]: ۶، ۷؛ [الصافات]: ۲۲ تا ۳۹)۔ ایک مرفوع حدیث کے مطابق یہ سوال و جواب ہندے اور خداوند تعالیٰ کے درمیان بغیر کسی حجاب اور بغیر کسی ترجمان کے ہوں گے۔ اللہ تعالیٰ پوچھیں گے: کیا میں نے تجھے مال و دولت سے نہ نوازا تھا؟ بندہ کہے گا: ہاں! ارشاد ہوگا: کیا میں نے تیری طرف اپنا رسول نہ بھیجا تھا؟ بندہ عرض کرے گا: جی ہاں! پھر بندہ اپنے دائیں اور بائیں آگ کے سوا کچھ نہ دیکھ پائے گا (احیاء، ۴: ۴۴۲، باب المسألة)۔ ایک اور مستند روایت میں ہے: ”زمین اس وقت تک کسی شخص کے قدم نہ چھوڑے گی، جب تک کہ اللہ تعالیٰ اس سے پانچ باتوں کے بارے میں استفسار نہ کر لیں گے: زنگی کن کاموں میں صرف کی؟ جوانی کیسے گزاری؟ مال کیسے کمایا اور کہاں خرچ کیا؟ علم سے کیا کام لیا (الترمذی، کتاب ۳۵، باب ۱)۔ اس موقع پر اللہ تعالیٰ اور ہندے کے درمیان نجوی (سرگوشی کرنے) کا بھی ذکر آتا ہے (البخاری، ۴۶/۲، ۲: ۹۸)۔ قرآن مجید میں ہے: **إِن إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ ثُمَّ إِنَّا عِلَيْنَا حِسَابَهُمْ** (الغاشیہ: ۲۵، ۲۶)۔

۹۹ [الزلزال]: ۶]۔ اس مقصد کے لیے قرآن مجید میں عرض (پیشی)، رجوع، ایاب (واپسی)، اتیان و معیشت (واپس آنا) اور قیامت (اللہ تعالیٰ کے سامنے کھڑا ہونا) وغیرہ کے الفاظ استعمال کیے گئے ہیں (دیکھیے معجم المفہرس لالفاظ القرآن الکریم، بذیل مادہ)۔ بعض روایات کے مطابق بعض لوگوں کی تین مرتبہ بارگاہ خداوندی میں پیشی ہوگی (مشکوۃ)۔

(۲) نامہ اعمال کا ہاتھوں میں دیا جانا: محاسبہ اعمال کا دوسرا مرحلہ یہ ہوگا کہ ہر شخص کو اس کے اعمال کے مطابق (نیکوکار کو دائیں اور بدکار کو بائیں ہاتھ میں) نامہ اعمال دے دیا جائے گا۔ یہ گویا بارگاہ خداوندی کی طرف سے نیکو کاروں کے لیے مشرکہ کامیابی اور مجرموں کے لیے فہرست جرائم ہوگی۔ اسی لیے اس کا فوری اثر ہوگا۔ قرآن مجید میں ہے: **فَإِذَا مِنْ أَوْتِي كِتَابَهُ يَمِينُهُ ۖ فَسَوْفَ بِحَسَابٍ حَسَابًا يُسِيرُوا ۖ وَيُنْقَلِبُ إِلَىٰ أَهْلِهِ مَسْرُورًا ۖ وَأَمَّا مِنْ أَوْتِي كِتَابَهُ وَرَاءَ ظَهْرِهِ ۖ فَسَوْفَ يَدْعُوا ثُبُورًا ۖ وَيَصْلِي سَعِيرًا** (الانشقاق: ۷ تا ۱۲)، یعنی تو جس کا نامہ (اعمال) اس کے داہنے ہاتھ میں دیا جائے گا اس سے آسان حساب لیا جائے گا اور وہ اپنے گھر والوں میں خوشی خوشی واپس جائے گا اور جس کا نامہ اعمال اس کی پیٹھ کے پیچھے سے دیا جائے گا، وہ موت کو پکارے گا اور دوزخ میں داخل ہوگا۔ ایک اور مقام پر فرمایا: **اقْبِرَا كِتَابَك ۖ كَفَىٰ بِنَفْسِكَ الْيَوْمَ عَلَيْكَ حَسِيبًا** (بنی اسرائیل: ۱۴)، یعنی اپنا نامہ اعمال پڑھ لے، تو آج اپنا آپ ہی محاسب کافی ہے۔ البخاری (۸۴/۶۵، ۳: ۳۷۳) میں درج ایک مرفوع حدیث کے مطابق آسان حساب سے مراد موٹا موٹا حساب کتاب ہے، کیونکہ جس شخص سے

یعنی بے شک ان کو ہماری ہی طرف لوٹ کر آنا ہے اور ہم ہی کو ان سے حساب کتاب لینا ہے۔ بعض روایات کے مطابق مسلمان سے پہلا سوال نماز کے بارے میں ہوگا۔

(۴) وزن اعمال : اس مرحلے پر اعمال کو (مجسم کر کے) یا ان کے دفاتر کو ”ترازو“ (انمیزان) میں تولایا جائے گا۔ قرآن مجید میں ہے :  
 وَالْوَزْنُ يَوْمَئِذٍ الْحَقُّ فَمَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ۝ وَمَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ فَأُولَئِكَ الَّذِينَ خَسِرُوا أَنفُسَهُمْ يَمَّا كَانُوا بِآيَاتِنَا يَظَاهُونَ (۲) [الاعراف : ۸ تا ۹] ، یعنی اس روز (اعمال کا) تلسا بر حق ہے ، جن لوگوں کے (عملوں کے) وزن ہماری ہوں گے ، وہ تو نجات پانے والے ہیں اور جن لوگوں کے وزن ہلکے ہوں گے تو یہی لوگ ہیں جنہوں نے اپنے تئیں خسارے میں ڈالا ، اس لیے کہ ہماری آہتوں کے بارے میں ہر انصافی کرتے تھے۔ ترازو میں اعمال کے تلنے کو اہلسنت نے حقیقت پر معمول کیا ہے۔ امام ابوحنیفہؒ (الفقہ الاکبر ، ص ۹۵) فرماتے ہیں : اور قیامت کے دن ترازو میں اعمال کا وزن کیا جانا برحق ہے۔ اسی طرح ابو البرکات النسیفی (عمدة عقيدة اهل السنة والجماعة ، ص ۲۶) اس کی تائید کرتے ہوئے لکھتے ہیں : اور میزان کافروں اور مسلمانوں کے لیے برحق ہے اور میزان سے مراد ایسی ترازو ہے جس میں اعمال کا وزن ہوگا ، مگر ہم اس کی اصلیت کے بارے میں توقف کرتے ہیں۔ ملا علی قاری نے صراحت کی ہے کہ مروجہ ترازو کی طرح اس ترازو کے دو ہلڑے اور ایک بالائی سرا ہوگا (شرح الفقہ الاکبر ، ص ۹۵) ؛ البتہ بعض عقل پرست فرقہوں نے اس کو مجاز و استعارے پر معمول کیا ہے۔ مذکورہ بالا

مرفوع روایت کے مطابق اس موقع پر بھی لوگوں میں نفسا نفسی کا عالم ہوگا۔

امام غزالیؒ اور علامہ قرطبی نے ایک مرفوع روایت کی بنا پر یہ موقف اختیار کیا ہے کہ یہ ”میزان“ تمام لوگوں کے لیے نہ ہوگی کیونکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے جن سترہزار (مراد کثرت ہے) خوش نصیب لوگوں کو بغیر حساب کتاب جنت میں داخلے کی خوش خبری دی ہے ان کے لیے سرے سے میزان کا استعمال نہ ہوگا۔

(۵) اس کا اگلا مرحلہ بندوں کے انکار پر پیغمبروں ، فرشتوں اور اعضاء و جوارح کی شہادت (۳۶ [یس] : ۶۵ ، وغیرہ) اور پھر :  
 (۶) عدالتی فیصلے کے مطابق جزا یا سزا ہے۔ قرآن و حدیث میں ان تمام مواقع کا ذکر کر کے خوف خدا اور خوف آخرت پیدا کرنے کی کوشش کی گئی ہے ، جس سے دنیا کی زندگی میں خیر و اصلاح کے جذبات پیدا ہوتے ہیں۔  
 وَاخُذْ (۱) قرآن مجید ، ہمد محمد فؤاد عبدالباقی :

معجم المفہر من لالفاظ القرآن الکریم ، بذیل مادہ یوم :  
 (۲) کتب حدیث ، ہمد محمد فؤاد عبدالباقی ، مفتاح کنوز السنہ ، بذیل مادہ بحث : (۳) ابوحنیفہ :  
 الفقہ الاکبر ، مع ملا علی قاری : شرح ، قاہرہ ۱۹۵۵ء ، ص ۹۸ تا ۹۸ : (۴) الغزالی : احیاء علوم الدین ، مطبوعہ قاہرہ ، ۳ : ۳۳۸ تا ۳۴۵ : (۵) وہی مصنف : کتاب الاقتصاد ، مطبوعہ قاہرہ ، ص ۸ و بعد : (۶) النسیفی : عمدة عقيدة اهل السنة والجماعة ، طبع William Curtion ، لندن ص ۲۵ تا ۲۹ :  
 (۷) فخر الدین الرازی : کتاب معمل افکار المتقدمین والمتأخرین ، قاہرہ ۱۳۲۳ھ ، ص ۱۷۳ : (۸) شبلی نعمانی : الکلام ، ۲ : ۲۵۳ تا ۲۵۶ : (۹) الجرجانی : شرح مواقف ، قاہرہ ۱۹۰۷ء ، ۸ : ۳۰۵ : (۱۰) عبدالرحمن بن علی : النظم الفرائد ، مطبوعہ قاہرہ بار دوم ، ص ۳۸ تا ۳۹ : (۱۱)



سلیمان ندوی : سیرۃ النبیؐ ، ۶۷۸ : ۴ ، مطبوعہ اعظم گڑھ۔

(محمود الحسن عارف)

● (حضرت) یونس : بن متی، اللہ تعالیٰ کے

برگزیدہ نبیؐ ، جنہیں وحی اور صالحیت کے اعلیٰ مقامات سے نوازا گیا اور اہل نینوی کی رشد و ہدایت کے لیے مبعوث فرمایا گیا تھا۔ نینوی عراق کا مشہور مرکزی شہر اور آشوری حکومت کا ہائے تخت تھا۔ تورات میں حضرت یونس کا نام یونا (یا یوناہ Jonah) بن امثای (نیز امثی Amittai) مذکور ہے اور اسی نام سے ایک صحیفہ بھی موجود ہے۔ نام کے ہجوں اور تلفظ میں اختلاف محض عربی اور عبرانی زبانوں کی لفظی تعبیر کا ہے۔ حضرت یونسؑ کو اسرائیلی پیغمبروں میں شمار کیا جاتا ہے۔

حضرت یونس علیہ السلام کے عہد کا تعین کرنے والوں میں اختلاف رائے پایا جاتا ہے۔ امام بخاریؒ نے الصحیح میں ان کا نام اپنی دانست اور تحقیق کے مطابق حضرت موسیٰؑ و شعیبؑ اور حضرت داؤدؑ و لقمانؑ کے درمیان درج کیا ہے (دیکھیے کتاب الانبیاء ، باب ۳۵)۔ ابن کثیر نے البدایہ والنہایہ میں حضرت موسیٰؑ سے پہلے ان کا نام اور احوال درج کیے ہیں۔ شاہ عبدالقادر نے سورۃ الانبیاء کے سلسلے میں موضح القرآن میں حضرت یونسؑ کو حضرت حزقیلؑ کا ہم عصر قرار دیا ہے۔ بہر حال حضرت یونسؑ کا زمانہ آٹھویں صدی قبل مسیح کے وسط میں متعین کیا جاسکتا ہے۔

قرآن مجید میں حضرت یونسؑ کا ذکر چھ مقامات پر آیا ہے : جن پیغمبروں پر اللہ تعالیٰ نے وحی بھیجی ان میں ایک نام حضرت یونسؑ کا بھی لیا گیا ہے (النساء : ۱۶۳)۔ پھر ہدایت یافتہ ، صالح اور صادق انبیاء کرامؑ کے

زمرے میں حضرت یونسؑ کا بھی ذکر ہوا ہے اور ساتھ ہی اللہ تعالیٰ کی طرف سے جہان والوں پر انبیاءؑ کی فضیلت کا اعلان بھی کر دیا گیا ہے (۶ [الانعام] : ۸۶)۔ مزید براں حضرت یونسؑ کی قوم کے ایمان لانے کے باعث عذاب ٹل جانے کا ذکر ہے (۱۰ [یونس] : ۹۸)۔

حضرت یونسؑ کو ایک لاکھ سے زائد انسانوں کی طرف پیغمبر بنا کر بھیجا گیا تھا۔ انہوں نے ایک مدت تک اپنی قوم کو پیغام حق سنایا اور توحید کی طرف بلایا ، لیکن اس نافرمان اور سرکش قوم نے ایک نہ سنی۔ جب حضرت یونسؑ نے دیکھا کہ قوم کفر و شرک کو چھوڑنے کے لیے تیار نہیں تو وہ قوم سے ماہوس ہو کر ان کے لیے عذاب الہی کی بد دعا کرتے ہوئے غصے اور خفگی کے عالم میں قوم کو کفر کی حالت میں چھوڑ کر شہر سے نکل کھڑے ہوئے۔ قوم سے بھاگ کر وہ ایک کشتی میں سوار ہو گئے۔ سواروں سے بھری ہوئی کشتی طوفانی موجوں کی لپیٹ میں آگئی اور قریب تھا کہ کشتی لہروں کی نذر ہو جائے۔ کشتی والوں نے اپنے عقیدے کے مطابق یہ نتیجہ نکالا کہ کشتی میں کوئی ایسا غلام سوار ہو گیا ہے جو اپنے آقا سے بھاگ کر آیا ہے اور اس کی وجہ سے کشتی کو ڈوب جانے کا خطرہ لاحق ہو گیا ہے ، لہذا اہل کشتی کی سلامتی اسی بات میں ہے کہ اس بھاگے ہوئے غلام کو کشتی سے نکال کر باہر کیا جائے ! چنانچہ انہوں نے فیصلہ کیا کہ قرعہ اندازی کے ذریعے اسے غلام کا پتا چلایا جائے اور جس کے نام قرعہ نکلے اسے پانی میں پھینک دیا جائے تاکہ باقی سب لوگ بچ سکیں۔ جب قرعہ اندازی ہوئی تو قرعہ حضرت یونسؑ کے نام نکلا ، مگر ان کی پیغمبرانہ معصومیت ، پاک بازی اور نیک



صورت کو دیکھ کر اہل کشتی کو بہ گوارا نہ ہوا کہ انہیں طوفانی لہروں کے سپرد کر دیا جائے۔ تین مرتبہ قرعہ اندازی کی گئی اور ہر مرتبہ انہیں کا نام نکلا۔ بالآخر حضرت یونسؑ پانی میں کود پڑے، جہاں انہیں ایک وہیل مچھلی نے نگل لیا۔ اللہ تعالیٰ کی طرف سے اس مچھلی کو حکم تھا کہ وہ اللہ کے رسول کو نہ کھائے اور نہ کوئی گزند پہنچائے۔ مچھلی کو صرف نگل لینے کی اجازت تھی؛ خوراک اور غذا بنانے کی اجازت قطعاً نہ تھی۔ مچھلی انہیں نگلنے کے بعد اپنے پیٹ میں اٹھائے پانیوں میں گھومتی پھرتی رہی۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ اس مچھلی کو ایک اور بہت بڑی مچھلی نے نگل لیا تھا۔ اسی لیے قرآن مجید نے فرمایا: فَتَنَادَىٰ فِي الظُّلُمٰتِ (۲۱) [الانبیاء: ۸۷]، یعنی یونسؑ نے اندھیروں میں اپنے رب کو پکارا۔ اندھیروں سے مراد ہے پانی کے اندر کا اندھیرا، ایک مچھلی کے پیٹ کا اندھیرا اور پھر دوسری مچھلی کے پیٹ کا اندھیرا۔ ان تمام اندھیروں میں انہیں اپنی اجتہادی غلطی کا شدید احساس ہوا کہ بحیثیت پیغمبر انہیں جلد بازی سے کام نہیں لینا چاہیے تھا، بلکہ منصب نبوت کا تقاضا تھا کہ وہ وحی الہی کا انتظار کرتے۔ اذن الہی کے بغیر قوم کو چھوڑ کر غصے کے عالم میں نکل کھڑے ہونے کو انہوں نے اپنی جان پر ظلم کے مترادف سمجھا؛ چنانچہ پریشانی اور غم کے عالم میں ندامت و توبہ کا اظہار کرتے ہوئے پکار اٹھے: لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحٰنَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِیْنَ (۲۱) [الانبیاء: ۸۷]، یعنی اے اللہ! تیرے سوا کوئی معبود نہیں، تو پاک ہے، بے شک میں ہی قصور وار اور اپنی جان پر ظلم کرنے والا ہوں۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اللہ تعالیٰ نے ان کی پکار کو سن لیا اور انہیں غم سے نجات

دے دی۔ دوسرے مقام پر ارشاد ربانی ہے: إِذْنَادَىٰ وَهُوَ مَكْظُومٌ (۶۸) [القلم: ۴۸]، یعنی جب کہ اس نے (اپنے رب کو) پکارا در آنحالیکہ وہ مغموم تھا۔ حضرت یونسؑ کو کئی غم لاحق تھے: ایک غم تو قوم کے ایمان نہ لانے کا تھا دوسرا وحی الہی کا انتظار کیے بغیر قوم کو چھوڑ کر چل دینے کا اور تیسرا مچھلی کے پیٹ میں محبوس ہونے کا۔ جب اللہ تعالیٰ کی رحمت جوش میں آئی تو مچھلی کو حکم دیا کہ وہ حضرت یونسؑ کو اکل دے؛ چنانچہ مچھلی نے انہیں ساحل پر ایک چٹیل میدان میں اکل دیا۔ اللہ تعالیٰ نے یہ بھی فرمایا کہ اگر یونسؑ تسبیح اور استغفار نہ کرتے تو مچھلی کے پیٹ سے نجات نہ پاتے۔ مچھلی کے پیٹ کے اندر رہنے کی وجہ سے وہ بڑے کمزور، ناتوان اور مضطرب ہو چکے تھے۔ اللہ تعالیٰ نے وہاں حضرت یونسؑ کی صحت کی بحالی کے لیے ایک بیلدار درخت اگا دیا۔ بعض لوگوں کا خیال ہے کہ یہ کدو کی بیل تھی۔ پھر جب وہ تندرست و توانا ہو گئے تو انہیں حکم ہوا کہ اپنی قوم کے پاس چلے جائیں، جو ان کی غیر حاضری میں ایمان لا چکی تھی (۳۷) [الصُّفٰتِ: ۱۳۹ تا ۱۴۸]۔ ہوا یہ کہ جب حضرت یونسؑ قوم سے ناراض ہو کر شہر سے نکلے تو قوم نے عذاب کی علامات اور نشانیاں بھانپ لیں اور قرائن و آثار سے عذاب کو یقینی سمجھ کر توبہ و استغفار کرنے لگے؛ نہایت عجز و انکسار اور تضرع و الحاح سے اللہ تعالیٰ کے سامنے جھک گئے اور گناہوں سے تائب ہو کر حضرت یونسؑ پر ایمان لے آئے۔ اللہ تعالیٰ نے ان کی توبہ قبول کر لی اور ان کے ایمان کی تصدیق فرما دی؛ چنانچہ موعودہ عذاب ان سے ٹل گیا۔ حضرت یونسؑ حکم الہی کے مطابق دوبارہ اپنی

حضرت یونسؑ کے احوال دیکھ کر ان کی تنقید یا توہین کی جسارت نہ کر ہائے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا مقصد یہ ہے کہ منصب نبوت کا تقدس و احترام کسی صورت بھی مجروح نہ ہونے ہائے۔

حضرت یونسؑ کے مچھلی کے پیٹ میں رہنے کی مدت کے بارے میں بھی مختلف اقوال ہیں :

(۱) چالیس دن ؛ (۲) سات دن ؛ (۳) تین دن ؛ (۴) صبح سے شام تک ۔

یہ تو حقیقت ہے کہ معجزات ہمیشہ محیر العقول ہوتے ہیں اور سننے والے اور دیکھنے والے حیران و ششدر رہ جاتے ہیں، لیکن چند افراد ایسے بھی ہوتے ہیں جو معجزات کو قبول کرنے سے خواہ مخواہ گریز کرتے ہوئے عجیب و غریب تاویلیں کرتے ہیں۔ ایسے لوگ یہ نہیں سمجھتے کہ اللہ تعالیٰ قادر مطلق ہے اور وہ جو ایر جیسے چاہتا ہے کرتا ہے۔ پھر معجزات تو ایسے نادر الوقوع امور اور واقعات کا نام ہے کہ جز کے کرنے سے انسان عاجز ہوتا ہے۔ جدید انکشافات اور سائنسی معلومات نے یہ ثابت کر دیا ہے کہ حضرت یونسؑ اور حوت (وہیل مچھلی) کا معجزہ محیر العقول اور نادر الوقوع ضرور ہے، لیکن ناممکن الوقوع نہیں۔ ماہرین علوم جدیدہ نے بتایا ہے کہ دریاؤں اور سمندروں میں ہائی جانے والی مچھلیاں ڈیل ڈول اور ہیٹ و جسامت کے اعتبار سے اتنی لمبی چوڑی اور فراخ دھن ہوتی ہیں کہ ایک لعیم و شحیم اور موٹے تازے انسان کو آسانی سے نگل سکتی ہیں۔ ایسی بڑی وہیل (حوت) کی لمبائی سو، سوا سو فٹ تک ہوتی ہے اور ان کے منہ اور حلق ضرورت کے وقت باسانی کھل کر وسیع تر ہو جاتے ہیں؛ نیز وہ انسان کو نگل لینے کے بعد خاص حالات میں اکل کر

قوم میں جا کر ان کی رہنمائی کرنے لگے اور ان کی قیادت میں ان کی قوم امن و سکون سے زندگی بسر کرنے لگی۔ حضرت یونسؑ کی قوم تنہا ایسی قوم ہے جس نے عذاب سے فوراً پہلے توبہ کر لی اور عذاب ان سے ٹل گیا۔

قرآن مجید میں اللہ تعالیٰ نے حضرت نبی کریم محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو حکم دیا کہ آپ صبر و تحمل سے کام لیجیے اور مچھلی والے، یعنی حضرت یونسؑ، کی طرح ملول اور کبیدہ خاطر نہ ہوں (۶۸ [القلم] : ۴۸ تا ۴۹)۔

حضرت یونسؑ کے قصے میں عبرت و موعظت کا بڑا سامان ہے۔ اس سے یہ سبق ملتا ہے کہ ہر شخص کے لیے احکام الہی کی اطاعت و پابندی ضروری ہے۔ عصیان اور نافرمانی سے انسان عذاب میں گرفتار ہو جاتا ہے اور توبہ و استغفار سے نافرمان اور عاصی انسان عذاب الہی سے بچ بھی سکتا ہے۔ اہل ایمان کو مزدہ سنایا کہ اپنے گناہوں کا اعتراف و اقرار کر کے اللہ تعالیٰ کی تسبیح و تقدیس کی جائے تو مصائب و آلام سے نجات مل جاتی ہے۔ حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ جو بھی ایمان والا لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ کے ذریعے اللہ کو پکارتا ہے، اللہ اس کی دعا کو شرف قبولیت بخشتا ہے۔

انبیائے کرامؑ کے شرف و مجد کے پیش نظر نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ کسی کو بھی زیب نہیں دیتا کہ یہ کہے کہ میں یونسؑ بن متی سے بہتر ہوں؛ یہ بھی فرمایا کہ میں نہیں کہتا کہ کوئی شخص یونسؑ بن متی سے افضل ہے؛ نیز فرمایا: تم میں سے کوئی شخص نہ کہے کہ میں یونسؑ بن متی سے بہتر ہوں۔ یہ ارادات اس لیے فرمائے کہ کوئی شخص

جو حکمت و دانش کا خزانہ ہے۔ ابتداءے سورت میں مشرکین مکہ کے ان تمام الزامات، توہمات اور باطل خیالات کی ہر زور تردید کی گئی ہے جو قرآن مجید کے بارے میں وہ پیش کیا کرتے تھے۔ اس چھوٹی سی آیت میں یہ حقیقت واضح کر دی گئی ہے کہ یہ قرآن مجید حکیم و علیم اللہ کا کلام ہے، کسی ساحر اور جادوگر کا کلام نہیں، کسی شاعر کی خیال آفرینی اور کاہن کی تک بندی نہیں۔ سحر، جادو اور کہانت وغیرہ حکمت و دانش سے یکسر عاری ہوتے ہیں، مگر قرآنی آیات میں حکمت و دانش کے خزانے موجود ہیں۔

اثبات نبوت محمدی علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام کے بعد شمس و قمر کا ذکر آتا ہے کہ یہ مصالح مخلوق کے لیے مصروف کار ہیں۔ یہ سارا نظام کائنات بنی نوع انسان کی خدمت کے لیے پیدا کیا گیا ہے اور انسان کو اپنے مالک و خالق اور رب کی اطاعت و فرمان برداری کے لیے۔ فانی دنیا سے دل لگانے والوں کی مذمت کی گئی ہے اور اہل ایمان کی جستجوئے جنت کی تعریف۔

عام مکی سورتوں کی طرح اس سورت میں بھی اثبات اصول توحید پر بڑا زور دیا گیا ہے۔ اللہ تعالیٰ کی ذات واحد کی معرفت اور پہچان کی اہمیت و ضرورت بیان کرتے ہوئے شرک کی بھرپور مذمت کی گئی ہے۔ رسالت، حیات بعد الممات اور جزا و سزا کی حقیقت واضح فرمائی گئی ہے۔ عقائد کا بیان بڑی شرح و بسط اور تفصیل و توضیح کے ساتھ کیا گیا ہے تاکہ توحید، رسالت اور آخرت کے مسائل و احکام سے پوری طرح آگاہی حاصل ہو جائے۔ حقانی و احکام ذہن نشین کرنے کے لیے امثال و قصص اور ترغیب و ترہیب کا انداز بھی اختیار کیا گیا ہے۔ اس بات پر بڑا زور دیا گیا ہے کہ اعمال کی جزا و سزا میں پورا انصاف کیا جائے

باہر بھی بھینک دیتی ہیں۔ ایسی وہیل مچھلیوں کی کئی اقسام ہیں (تفصیل کے لیے دیکھیے *The New Encyclopaedia Britannica*، بذیل مادہ *Whale*)۔ یہ بھی یاد رہے کہ قرآن مجید نے لفظ حوت استعمال کیا ہے، جو عام مچھلیوں نیز وہیل ایسی بڑی بڑی مچھلیوں کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ حضرت یونسؑ اور حوت (وہیل) کے بارے میں جدید انکشافات و معلومات کے لیے دیکھیے سید شیر محمد: حضرت یونسؑ اور واقعہ حوت، در ترجمان القرآن، لاہور، جنوری ۱۹۷۸ء۔

مآخذ: (۱) قرآن مجید (۲) [النساء]: ۱۶۳ و ۶ [الانعام]: ۸۶ و ۱۰ [یونس]: ۹۸ و ۲۱ [الانبیاء]: ۸۷ و ۳ [الصافات]: ۱۳۹ تا ۳۸ و ۶۸ [القلم]: ۳۸ تا ۵۰؛ (۲) کتب حدیث، ہمد مدفتح کنوز السنۃ، بذیل مادہ؛ (۳) ابن کثیر، البدایۃ والنہایۃ، ۱: ۲۳۱ تا ۲۳۶؛ (۴) حجر العسقلانی: فتح الباری، ۹: ۳۵۰ تا ۳۵۳؛ (۵) الثعالبی: عرائس المجالس (قصص الانبیاء): (۶) عبدالوہاب النجار: قصص الانبیاء: (۷) حفظ الرحمن سیوہاروی: قصص القرآن، کراچی ۱۹۷۲ء، ۲: ۱۶۶ تا ۲۲۳؛ (۸) ہاٹل، کتاب یونس بن متى: (۹) *The New Encyclopaedia Britannica*، ۱۹۷۳ء، ۵: ۶۰۰ تا ۶۰۱؛ (۱۰) سید شہر محمد: حضرت یونس اور واقعہ حوت، در ترجمان القرآن، جنوری ۱۹۸۸ء۔ (عہد القیوم)

⑧ یونس: قرآن مجید کی ایک مکی سورت؛ عدد تلاوت ۱۰، عدد نزول ۵۱۔ اس سورت میں ۹۱ رکوع، ۱۰۹ آیات، ۱۴۹۹ کلمات اور ۷۰۶۵ حروف ہیں۔ سورت کا نام آیت ۹۸ میں حضرت یونس علیہ السلام کے نام کے باعث رکھا گیا ہے۔ سورۃ یونس کا آغاز اس اعلان سے کیا گیا ہے کہ یہ آیات اس کتاب (قرآن مجید) کی ہیں

کا۔ نیکوکاروں کے لیے جنت اور اس کی نعمتیں ہونگی اور بدکاروں اور کافروں کے لیے دوزخ کا دردناک عذاب ہوگا۔ اللہ تعالیٰ کی آیات اور نشانیوں کو نہ ماننے والوں کو مجرم قرار دیتے ہوئے فرمایا گیا ہے کہ مشرکین جن چیزوں کی عبادت کرتے ہیں وہ نہ تو انہیں کوئی نفع پہنچا سکتی ہیں اور نہ نقصان۔ یہ معبود آخرت میں ان کے کچھ کام نہ آسکیں گے۔ ایک طرف تو معبودان باطل کی یہ بے بسی ہے اور دوسری طرف اللہ تعالیٰ کی قدرت و حکمت زمین و آسمان میں ہر جگہ کارفرما اور جلوہ گر نظر آتی ہے۔ صرف اور صرف ایک اللہ ہی خالق و رازق ہے۔ وہی ہوا چلاتا ہے، وہی مینہ برساتا ہے، وہی موت و حیات کا مالک ہے۔ نزول قرآن مجید کی برکات اور فوائد کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا گیا ہے کہ قرآن مجید تمام لوگوں کے لیے بالعموم نصیحت و موعظت ہے۔ یہ کتاب مقدس برائیوں سے روکتی ہے اور نیکیوں کی طرف راغب کرتی ہے۔ لوگ اسی کتاب کے ذریعے گناہوں اور برائیوں سے بچ سکتے ہیں۔ قرآن مجید سب انسانوں کے سینے اور دل کی بیماریوں کے لیے شفا بھی ہے۔ اس پر عمل کر کے لوگ غلط عقائد اور برے اخلاق سے بآسانی محفوظ رہ سکتے ہیں۔ پھر یہ کتاب اہل ایمان کے لیے بالخصوص ہدایت و رحمت کا سرچشمہ ہے۔ ایماندار اللہ تعالیٰ کے بتائے ہوئے راستے پر گامزن ہو کر اس کی بے پایاں رحمت کے مستحق ٹھہر سکتے ہیں۔

اس سورت میں یہ بھی اعلان فرمایا گیا کہ زمین و آسمان کی ہر چیز کا مالک حقیقی صرف اللہ تعالیٰ ہے اور وہی اپنی مخلوق اور اپنے بندوں کی ہر و ہر میں حفاظت فرماتا ہے۔ ساتھ ہی یہ بھی فرما دیا کہ اللہ تعالیٰ کا کوئی بیٹا

نہیں۔ وہ ہر قسم کے رشتے ناتوں سے پاک و بے نیاز ہے۔ اللہ تعالیٰ ہر جھوٹ اور افترا باندھنے والوں کے لیے فلاح و نجات ممکن نہیں؛ آخرت میں ان کے لیے سخت عذاب ہے۔

حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو اللہ تعالیٰ نے تسلی دینے کے لیے حضرت نوحؑ اور دیگر پیغمبروں کا قصہ سنایا کہ سب نے اپنی اپنی قوم کو پیغام حق سنایا، مگر قوم کا رد عمل مایوس کن رہا۔ پھر مزید تسلی کے لیے حضرت موسیٰؑ اور ہارونؑ کا ذکر فرمایا کہ انہوں نے فرعونؑ اور اس کے درباریوں کو حق کی دعوت دی، مگر ان لوگوں نے غرور و تکبر اور سرکشی سے دعوت حق کو ٹھکرا دیا۔ اللہ تعالیٰ نے ان متکبر اور سرکش لوگوں کو حرف غلط کی طرح مٹا دیا اور کمزور و مظلوم اسرائیلوں کو عزت و سرخروئی سے نوازا۔ اسی طرح حضرت یونسؑ کی قوم کا ذکر فرمایا کہ وہ تنہا ایسی قوم تھی جو استغفار اور توبہ کر کے ایمان لے آئی اور عذاب موعود سے بچ گئی۔

آخر میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے فرمایا گیا ہے کہ آپ اپنی رسالت و نبوت کا اعلان کرتے ہوئے لوگوں کو بتا دیجیے کہ حق آگیا ہے اور جو کوئی ایمان لا کر راہ ہدایت اختیار کرے گا تو اس میں اس کا اپنا فائدہ ہے اور جو گمراہی و ضلالت اپنائے گا تو وہ وبال کا خود ذمے دار ہوگا۔ اس سورت کے اختتام پر اللہ تعالیٰ نے آپؐ کو اتباع وحی الہی کی تلقین فرمائی اور تبلیغ و رسالت کے سلسلے میں صبر و استقامت کا حکم دیا۔

مآخذ: (۱) ابن جریر الطبری: تفسیر: (۲) ابن

کثیر: تفسیر: (۳) الزمخشری: الکشاف: (۴) القرطبی: الجامع لاحکام القرآن: (۵) البیضاوی: تفسیر: (۶) غلی

الدھامی : تبصیر الرحمن : (۷) الاکوسی روح : المعانی :  
 (۸) الشوکانی : فتح القدیر : (۹) محمد جمال الدین  
 القاسمی : تفسیر القاسمی : (۱۰) المراغی : تفسیر المراغی :  
 (۱۱) سید قطب : فی ظلال القرآن : (۱۲) مجد الدین  
 محمد بن یعقوب الفیروزآبادی : بصائر ذوی التمییز ، ۱ :  
 ۲۳۸ تا ۲۴۵ : (۱۳) اردو تفاسیر از نواب صدیق حسن  
 خان ، ابوالوفائہ اللہ امرتسری ، ابوالاعلیٰ مودودی ،  
 مفتی محمد شفیع ، سید کرم شاہ الازہری ، وغیر ہم ۔  
 (عبدالقیوم)

### \* یونس الکاتب یا المغنی : جس کا پورا

نام یونس بن سلیمان بن کرد بن شہر یار ابوسلیمان  
 ھے ، دوسری صدی ہجری/ساتویں صدی عیسوی  
 کا ایک مشہور گویا اور موسیقی پر لکھنے والا  
 تھا۔ اول اول اس نے عربی کیتوں (غناء) کو  
 جمع کیا۔ وہ الزبیر بن العوام یا عمر بن الزبیر  
 کا مولیٰ تھا۔ اس کا باپ فارسی النسل فقیہ تھا۔  
 مدینہ منورہ میں مقیم ہونے کے بعد وہ نظام بلدیہ  
 میں کاتب مقرر ہو گیا۔ اس وجہ سے اس کا لقب  
 الکاتب ہوا۔ ابتدائے عمر ہی میں اسے موسیقی کا  
 شوق پیدا ہو گیا تھا اور اس نے اس فن میں چار  
 بڑے ماہرین موسیقی، یعنی معبد (رک بان) ، ابن  
 سرج (رک بان) ، ابن محرز اور الغریض سے سبق  
 لیے ، نیز محمد بن عباد سے بھی استفادہ کیا اور  
 بہت جلد موسیقی اور شاعری میں نام پیدا کر  
 لیا۔ ہشام کے عہد حکومت (۷۲۴ء تا ۷۴۲ء)  
 میں شام کے سفر کے دوران میں اس کی موسیقی  
 اور شاعری کی شہرت امیر الولید بن یزید تک  
 رسائی کا سبب بنی ، جس نے اسے تین دن اپنے پاس  
 ٹھہرایا اور مناسب انعامات سے نوازا۔ یہ واقعہ  
 الف لیلة و لیلة کی ۶۸۴ویں رات کی ایک بڑی  
 رنگین داستان کا موضوع بنا۔ مدینہ واپس آنے پر  
 بدقسمتی سے یونس ایک مشکل میں پھنس گیا۔

اس کے ایک شاعر دوست ابن رحیمہ نے کچھ  
 اشعار ایک نوجوان خاتون زینب بنت عکرمہ بن  
 عبدالرحمن بن الحارث بن ہشام کے حسن کی  
 تعریف میں موزوں کیے تھے۔ یہ گیت، جس کی  
 دھن یونس نے تیار کی تھی ، پہلے پہل ایک شام  
 خاص احباب کی محفل موسیقی میں گائے گئے، لیکن  
 بہت جلد وہ ایک وسیع حلقے میں پھیل گئے اور  
 زیانب کے نام سے زبان زد عام ہو گئے۔ اس تشہیر  
 سے زیانب کے اہل خانہ براہروختہ ہوئے اور  
 خلیفہ سے شکایت کی۔ نتیجہً عامل مدینہ کے نام حکم  
 صادر ہوا کہ شاعر اور مغنی کے کندھوں پر  
 پانچ سو کوڑے لگائے جائیں۔ اس مترقب سزا کی  
 قبل از وقت خبر ملتے ہی وہ شہر چھوڑ کر  
 بھاگ گئے اور خلیفہ کی وفات تک واپس  
 نہ آئے۔ ولید ثانی (۷۴۳ء تا ۷۴۴ء) کی  
 تخت نشینی پر یونس کے پاس دربار دمشق سے  
 طلبی کا پروانہ پہنچا ، جہاں خود یونس کے قول  
 کے مطابق اس کی بہت تعظیم و تکریم ہوئی۔  
 یہاں اس کی ثروت میں بہت اضافہ ہوا، جو اس کی  
 اپنی ہی نہیں بلکہ اس کے بعد اس کے وارثوں کی  
 ضروریات کے لیے بھی کافی تھی۔ اس عیش پسند  
 حکمران کی موت تک وہ اس کے دربار میں رہا۔  
 اس کے بعد یونس کے حالات کے بارے میں ہم  
 اس کے سوا کچھ نہیں جانتے کہ وہ ابتدائی عباسی  
 حکمرانوں کے عہد تک زندہ تھا۔ کہا جاتا ہے  
 کہ سیاط (۷۸۵ء) اور ابراہیم الموصلی (۸۰۴ء)  
 دونوں اس کے شاگرد تھے۔ اس کی تصنیفات میں  
 کتاب مجرد یونس (یونس کی ایک بے مثل کتاب)،  
 کتاب القیان (مغنی لڑکیوں کی کتاب) اور  
 کتاب النغم (نغموں کی کتاب) ہیں۔

موسیقار کی حیثیت سے یونس قدیم دور کے  
 بڑے ماہرین موسیقی میں سے ہے، جیسا کہ ہم نے

طور پر استعمال ہوتی ہیں۔ اگرچہ ”یہودی“ کی اصطلاح یا تو قدیم سلطنت یہودا کے باشندوں، یا یہودا بن یعقوب علیہ السلام کی اولاد یا مذہب یہود پر عامل شخص کے لیے مخصوص ہوتی ہے اور بنی اسرائیل (اولاد یعقوب) کا لفظ وسیع تر مفہوم رکھتا ہے اور حضرت اسرائیل یعنی یعقوب کے تمام بیٹوں کی اولاد کے لیے استعمال کیا جاتا ہے، [تاہم عام طور پر اس سے مراد حضرت موسیٰ کی شریعت کو ماننے والے لوگ ہیں، مگر چونکہ یہودی مذہب کی تعلیمات فقط اولاد یعقوب تک محدود رہی ہیں، اس لیے یہ لفظ ایک نسلی گروہ کے لیے مخصوص ہو کر رہ گیا ہے]۔

تاریخ: حضرت ابراہیم علیہ السلام (نواح ۱۸۰۰ ق م)، عراق کے باشندے تھے۔ جب انہوں نے اپنے عہد کی ستارہ پرستی کے خلاف تن تنہا علم جہاد بلند کیا تو نمرود (رک بان) [یا ان کی قوم] نے ایذا رسانی کے درپے ہو کر ان کو آگ میں زندہ جھونک دیا، جس سے اللہ تعالیٰ نے نجات دی اور محفوظ رکھا۔ بعد میں وہ بڑی مشکلوں سے گزرتے ہوئے مصر اور پھر کنعان (فلسطین و شام) میں آ بسے، پھر انہوں نے اپنے آدمے کنیہ یعنی بی بی ہاجرہ (جو یہودی مفسرین تورات کے مطابق مصر کے بادشاہ کی بیٹی تھیں) اور ان کے صاحبزادے حضرت اسماعیل علیہ السلام کو مکہ معظمہ میں بسایا اور خود بی بی سارہ اور ان کے بیٹے حضرت اسحاق کے ساتھ فلسطین میں مقیم رہے، جہاں الخلیل میں اب تک ان کا مزار مبارک موجود ہے۔ حضرت اسحاق کے فرزند حضرت یعقوب تھے، جن کی اولاد بنی اسرائیل کے نام سے موسوم ہے۔

اس زمانے میں شامی فلسطینی نسل کا

زیاناب کی مقبولیت عامہ کی صورت میں دیکھا۔ بطور مغنی بھی وہ ضرور بڑا قابل ہوگا، جس نے ابن عائشہ جیسے واقف فن مغنی کے دل میں حسد پیدا کر دیا۔ بھر کیف، جیسا کہ صاحب فہرست نے لکھا ہے، یونس غنا اور مغنیوں پر اپنی مشہور تصنیفات کی وجہ سے خاص تحسین و آفرین کا مستحق ہے۔ ابو الفرج الاصفہانی، صاحب کتاب الاغانی، کی شہادت ہے کہ یونس کی کتاب النغم اس کے لیے معلومات کے خاص ذخیروں میں سے ایک تھی۔ بلاشبہ یہ ان عربی اشعار جمع کرنے کی اولیں سعی تھی جن کے گانے کی دھن معین ہو چکی تھی اور جن کے ساتھ ان کے مصنفین اور موسیقاروں کے حالات کے علاوہ ان طرائق کا بھی ذکر تھا جن میں الحان اور ایقاعات ادا کیے جاتے تھے۔

مآخذ: (۱) کتاب الاغانی، طبع بلاق، ص ۱۱۸ تا ۱۵۷: (۲) فہرست، طبع Flügel، ص ۱۳۵: (۳) الف لیلۃ و لیلۃ، طبع Macnaughten، ص ۳۲۹: (۴) النوری: نہایۃ الارب، ۱۹۲۳ء، ص ۲۸۵: (۵) Kosegarten: Liber Cantilenarum، ص ۱۸، ۱۷: (۶) Caussin de Perceval: Notices anecdotiques sur les principaux musiciens arabes، در T. A.، نومبر - دسمبر ۱۸۷۳ء: (۷) History of Arabian Music: Farmer، ص ۸۳ تا ۸۴ و بعد اشاریہ۔

(H.G FARMER)

❖ یونیورسٹی اورینٹل کالج: دیکھیے تکرملہ، بذیل پنجاب یونیورسٹی اورینٹل کالج

❖ یہود: قرآن مجید میں الیہود یہودیا، صیغہ جمع ”ہودا“، اور ”الَّذِینَ هَادُوا“، (جو لوگ یہودی بن گئے)، نیز بنی اسرائیل اور آل عمران کی اصطلاحیں کم و بیش مترادفات کے

ہکسوس خانوادہ (۱۲۰۰ ق م تا ۱۵۸۰ ق م) مصر پر بھی قابض تھا۔ حضرت یعقوبؑ کے زمانے میں فلسطین میں سخت قحط پڑا اور وہ ترک وطن کر کے مصر میں آ بسے۔ ان کے قابل فرزند حضرت یوسفؑ کو حکمرانوں کا ہم وطن ہونے کے سبب اس میں کوئی دشواری پیش نہ آئی کہ عزیز مصر اور مختار کل وزیر بن جائیں۔ چند نسلوں کے بعد شاہ گردی ہوئی اور ایک مصری خانوادہ پر سراقدار آیا تو پرانے منظور نظر معتوب بلکہ مقہور بن گئے۔

فرعون رعیمیس دوم کے زمانے میں یہودیوں سے نفرت اتنی بڑھ گئی کہ [قرآن اور تورات دونوں کے مطابق] نوازیدہ یہودی بچوں میں سے اولاد نرینہ کو قتل کر دیا جاتا تھا۔ حضرت موسیٰؑ اسی زمانے میں پیدا ہوئے۔ ماں نے ان کو دریائے نیل میں بہا دیا۔ ہنگھوڑا فرعون کے محل میں جا لگا اور بچے کی جان اس لیے بچ گئی کہ اس کے خاندان سے لوگ ناواقف تھے۔ حضرت موسیٰؑ بڑے ہوئے تو ایک یہودی کی مدد کرنے کے سلسلے میں ایک مصری کو گھونسا مارا، جس سے وہ مر گیا۔ اب وہ اس قتل بلا عمدہ پر شاہی داروگیر کے خوف سے مدین (عرب) میں جا کر پناہ گزیں ہو گئے، وہیں شادی کی اور دس سال بعد جب دوبارہ وطن واپس آنے لگے تو کوہ طور پر خلعت نبوت سے سرفراز فرمائے گئے۔ ان کے ساتھ ان کے بھائی حضرت ہارونؑ کو بھی نبی بنا دیا گیا۔ دونوں نے فرعون کو توحید کی دعوت دی۔ اس نے عصا اور ہدیضا کے معجزات نبوت کا جادو گروں سے ناکام مقابلہ کرایا اور متعدد ربانی تنبیہوں کی پروا نہ کرتے ہوئے آسمانی خدا سے مقابلہ کرنے کے لیے ایک بلند لاثہ تعمیر کرائی۔ اس کا اہتمام [فرعون کے مدار المسام]

ہامان [رگ ہاں] کے سپرد ہوا۔ یقیناً بنی اسرائیل کی ایذا رسانی بھی اس زمانے میں روز افزوں ہو گئی ہوگی۔ آخر مایوس ہو کر حضرت موسیٰؑ نے اپنی ساری قوم کے ساتھ اجتماعی، لیکن خفیہ طور پر ترک وطن کیا تاکہ دریا پار فلسطین یا عرب جا کر آباد ہوں۔ فرعون نے تعاقب کیا اور ۱۲۷۰ ق م میں کسی دریا میں ڈوب مرا۔ بعد میں لاش برآمد ہوئی تو اسے موسیٰؑ لگا کر دفن کیا گیا۔ ۶۸۸۱ء میں یہ دوبارہ دستیاب ہوئی اور اب اسے قاہرہ کے عجائب خانے میں رکھا گیا ہے۔

خروج مصر کے بعد کے حالات قرآن مجید میں یہ بیان ہوئے ہیں کہ بنی اسرائیل بعض بت پرست قبیلوں سے گزرے تو حضرت موسیٰؑ سے مطالبہ کیا کہ ان کے لیے بھی کوئی بت بنا دیں (۲ [الاعراف]: ۱۳۸)۔ پھر حضرت موسیٰؑ نے چلہ کشی کی (اس اثنا میں ان پر الواح تورات نازل ہوئیں) تو ان کے زمانہ غیبت میں سامری نامی سنار نے ایک گوسالہ بنایا، جس سے ڈکار کی آواز آتی تھی اور اس کے بہکانے پر بہت سے لوگ اسے خدا مان کر اس کی پوجا کرنے لگے۔ حضرت موسیٰؑ نے واپسی پر انہیں سرزنش کی اور کفارہ مقرر کیا۔ اس طرح حضرت موسیٰؑ نے ان سے کہا کہ ارض مقدس (فلسطین) پر چل کر قبضہ کر لو (۵ [المائدہ]: ۲۱) تو بنی اسرائیل نے وہاں کی عرب آبادی (عمالقہ) کا خوف ظاہر کر کے چلتے سے انکار کیا۔ اس پر وہ صحراے تہ میں چالیس سال تک بھٹکتے اور خیران و سرگردان پھرتے رہے۔ اس اثنا میں حضرت ہارونؑ اور پھر حضرت موسیٰؑ کا بھی انتقال ہو گیا۔ حضرت اشموئیل کے زمانے میں انہوں نے پیغمبر کے علاوہ ایک الگ بادشاہ اور سپہ سالار بھی مقرر کیے جانے کی خواہش کی تاکہ ان لوگوں سے جنگ

ہو گئے ] .

حضرت سلیمانؑ کے بعد کی خانہ جنگی : پھر بابلیوں (بخت نصر) اور رومیوں کے حملوں اور یہود کے فلسطین سے نکالے جانے کا، ناموں کی تصریح کے بغیر، اجمالی ذکر ہے۔ بعض اور انبیا کا بھی مختصر ذکر ہے، بعض کا نام لیے بغیر (مثلاً یوشعؑ اور اشمونیلؑ) اور بعض کا نام کے ساتھ۔ ان میں سے حضرت یعقوبؑ سے قبل کے انبیا کو چھوڑ دیں تو حضرت الیاسؑ اور حضرت الیسعؑ کا ذکر بہت مجمل ہے۔ حضرت زکریاؑ کے بڑھاپے میں بانجھ بیوی سے اولاد کا ہونا اور حضرت یحییٰؑ کا پیدا ہونا، نیز حضرت مریمؑ اور حضرت عیسیٰؑ کا تفصیل سے ذکر ہے، لیکن اس کا تعلق یہود سے زیادہ نصاریٰ سے ہوگا، البتہ حضرت عزیزؑ کا حال قابل ذکر ہے۔ یہ سو برس تک سوتے رہے اور معجزہ یہ ہوا کہ سواری کا گدھا مر کھپ گیا، لیکن ساتھ کا توشہ جوں کا توں رہا۔ پھر خدا نے گدھے کو بھی زندہ کر دکھایا۔ ان کے متعلق بیان ”قَالَتِ الْيَهُودُ عَزِيزُ ابْنِ اللَّهِ“ پر یہودی بالخصوص معترض ہیں، لیکن ابتداءً اللہ کی اصطلاح موجودہ تورات میں بھی کثرت سے استعمال ہوتی ہے (مثلاً کتاب پیدائش، ۱/۱، کتاب ایوب، ۶/۱، ۱/۲ وغیرہ)۔ کسانووا Blachere اور بلا شیر C. anova کی رائے میں عزیز اصل میں عزیز کا معرب ہوگا، جسے یہودی خدا کا بیٹا کہتے تھے۔

قرآن مجید میں انبیائے بنی اسرائیل کی سیرتیں اسوۂ حسنہ نظر آتی ہیں۔ ہائیل میں ان کی طرف گھناؤنے قصے بھی منسوب کیے گئے ہیں۔ اس کی وجہ شاید یہ ہے کہ حضرت سلیمانؑ کے بیٹے کے زمانے میں یروبعام نے، جو ات پرست حریف حکمران تھا، بغاوت اور خانہ جنگی کی تو

کریں جنہوں نے ان کو گھر بار اور بیوی بچوں سے نکال باہر کر دیا تھا (یہ کنیسہ اور حکومت میں تفریق کا آغاز تھا)۔ پھر طالوت یعنی بادشاہ ساول (Saul) کی ہمراہی میں انہوں نے جالوت (Goliath) نامی حکمران کو قتل کر کے فلسطین کے کچھ حصے پر قبضہ کر لیا (حریف کے گھناؤنے مظالم اور شیر خوار بچوں کو قتل کرنے کا ذکر ہائیل میں ہے، قرآن مجید میں یہ تفصیل نہیں)۔ طالوت کے بعد حضرت داؤدؑ اور پھر ان کے صاحبزادے حضرت سلیمانؑ حکمران ہوئے۔ حضرت داؤدؑ کی الہامی نظموں (زبور)، فولادی صنعت، زرہ سازی اور اصول فرمانروائی کے سلسلے میں الہامی احکام و ہدایات کا ذکر ملتا ہے۔ حضرت سلیمانؑ کے سلسلے میں ان کے عالم شہزادگی ہی میں عظیم فراست، جنات کی تسخیر (جو عبادت گاہیں، مجسمے اور بیڑی دیگیں بناتے تھے)، ایک دن میں ایک ماہ کا سفر کرنے والے اژن کھٹولے، پرندوں سے بات چیت، یمن کی ملکہ سبا (بلقیس) کے آنے اور ان پر ایمان لانے کا ذکر ہے۔

[حضرت سلیمانؑ کے بعد یہودی زیادہ دیر تک متحد نہ رہ سکے۔ بہت جلد ان کی علیحدہ علیحدہ حکومتیں یہوداہ اور اسرائیل وجود میں آگئیں۔ یہ دونوں آپس میں برسرِ پرخاش رہتی تھیں۔ اس زمانے میں یہودیوں نے بت پرستی بھی شروع کر دی تھی۔ یوں خدا کا قہر بخت نصر کی صورت میں ان پر نازل ہوا، جس نے القدس کو خاک کا ڈھیر بنا دیا اور رہے سہے یہودیوں کو ہابجولاں بابل لے گیا۔ ۷۰ء میں طیطس رومی کے ہاتھوں ایک بار پھر ان کا قتل عام ہوا اور اس طرح یہودی ارضِ قدس سے ترک وطن کر کے عرب میں آباد ہونے پر مجبور



اور زکوٰۃ کا حکم دیا گیا تھا۔ یہ بھی بیان ہوا ہے کہ ان پر یوم السبت کے احترام کا فرض عائد کیا گیا، جس کا وہ کم لحاظ کرتے ہیں۔ قرآن میں تورات اور زبور کے الہامی کتاب اور بنی اسرائیل کے لیے سامان ہدایت ہونے کا اعتراف کیا گیا ہے۔ اسی طرح ان کے متعلق کبھی تو انفرادی طور پر وارد ہے: وَلَقَدْ آتَيْنَا بَنِي إِسْرَآئِيلَ الْكِتَابَ وَالْحُكْمَ وَالنُّبُوَّةَ وَرَزَقْنَهُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَى الْعَالَمِينَ (۴۵) [الجنابہ: ۱۶]، یعنی اور ہم نے بنی اسرائیل کو کتاب ہدایت اور حکومت و نبوت بخشی اور پاکیزہ چیزیں عطا فرمائیں اور اہل عالم پر فضیلت دی اور کبھی اوروں کے ساتھ ملا کر وارد ہے: إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَىٰ آدَمَ وَنُوحًا وَآلَ إِبْرَاهِيمَ وَآلَ عِمْرَانَ عَلَى الْعَالَمِينَ (۳) [آل عمران: ۳۳]، یعنی خدا نے آدمؑ و نوحؑ اور خاندان ابراہیمؑ اور خاندان عمرانؑ کو تمام جہان والوں کے لیے منتخب فرمایا تھا۔ اس کا مفہوم یہ ہے کہ اپنے زمانے میں چونکہ وہی علمبردار توحید تھے، اس لیے ہم عصر مشرکوں اور بت پرستوں پر محض خدا کے فضل سے ان کو فوقیت حاصل ہوئی۔ حقوق اور واجبات لازم و ملزوم ہیں؛ چنانچہ قرآن مجید میں اس فضیلت کے ذکر کے ساتھ ساتھ یہ بھی بیان ہوا ہے کہ قِيمًا تَقْضِيهِمْ مِّثْلَاقَهُمْ لَعْنَهُمْ (۵) [المائدہ: ۱۳]، یعنی ان لوگوں کے عہد توڑ دینے کے سبب ہم نے ان پر لعنت کی، نیز وَضَرَبْتَ عَلَيْهِمُ الدَّلِيلَ وَ الْمَسْكَنَةَ وَ بَاءَ وَ يَغْضَبُ مِنْ اللَّهِ (۲) [البقرہ: ۶۱]، یعنی ذلت (و رسوائی) اور محتاجی (و بے نوائی) ان پر مسلط کر دی گئی، یوں وہ خدا کے غضب میں گرفتار ہو گئے۔

قرآن مجید بنی اسرائیل کو اسلام اور نبی عربیؐ پر ایمان لانے کی دعوت دیتا ہے اور

صرف قتل و خونریزی پر اکتفا نہ کیا بلکہ حضرت سلیمانؑ اور ان کے آباؤ اجداد پر کذب و افترا کا طوفان بھی باندھا۔ اس کے بعد بخت نصر کے ہاتھوں اصل تورات اور دیگر مذہبی کتابیں تباہ ہو گئیں اور ہلا امتیاز سارے یہودی جلا وطن ہو گئے۔ امتداد زمانہ سے اس کا امتیاز باقی نہ رہا کہ کونسی تحریر کس جماعت کے لوگوں کی تیار کردہ ہے اور تباہی میں جو دستاویزیں بچ رہی تھیں وہ سب گم ہو گئیں، حتیٰ کہ حضرت موسیٰؑ کی طرف منسوب کتابوں میں خود ان کی موت کا ذکر آ گیا ہے۔

[انبیا کے ساتھ یہودیوں نے ہمیشہ ناشائستہ سلوک کیا۔ حضرت موسیٰؑ اور حضرت ہارونؑ کے ساتھ ان کی بد اخلاقی کے واقعات اور ان پیغمبروں کے عفو و حلم کا ذکر قرآن مجید اور تورات دونوں میں کیا گیا ہے۔ ان کے علاوہ دیگر انبیاء کو بھی انہوں نے ستایا اور انہیں بے حد تنگ کیا۔ قرآن مجید میں ہے: ”ہم نے بنی اسرائیل سے بھی عہد لیا اور ان کی طرف پیغمبر بھی بھیجے، (لیکن) جب کوئی پیغمبر ان کے پاس ایسی باتیں لے کر آتا جن کو ان کے دل نہیں چاہتے تھے تو وہ انبیاء کی ایک جماعت کو تو جھٹلا دیتے تھے اور ایک جماعت کو قتل کر دیتے تھے،“ (۵) [المائدہ: ۱۱۶]؛ یہودیوں کے ہاتھوں شہید ہونے والے انبیاء کی فہرست میں حضرت زکریاؑ اور حضرت یحییٰؑ کے نام سر فہرست ہیں، جبکہ حضرت عیسیٰؑ کو بقول ان کے انہوں نے پھانسی دے دی تھی، گو خدا تعالیٰ نے ان کو اس سے پہلے اٹھا لیا تھا اور حالات کو ان کے لیے مشتبہ بنا دیا]۔

قرآن مجید میں یہودیوں کے موحد ہونے کا ذکر ہے اور یہ بھی آیا ہے کہ ان کو نماز، روزے

آخبار، اُمّی، بھیمہ، الحمارُ یَعْمَلُ اسْفَاراً، خلاق، ربّانیین، عدالمین، علیین، قدوس، کفارہ، مقام، منہاج، الموتفکھ، یوسف ایہا الصّدیق۔ ان میں سے متعدد چیزیں خود یہود سے متعلق ہیں، جیسے اخبار، ربّانیین، اس لیے ان کو عبرانی سے ماخوذ کہا جا سکتا ہے، لیکن ان کی حیثیت تذکرے اور قصے کی ہے۔ اسی طرح اگر قرآن مجید میں یہودیوں کے قصے تورات، تالمود وغیرہ کے مماثل ہیں تو یہ ضروری نہیں کہ ان کو نقل قرار دیا جائے۔ جو لوگ وحی اور الہام ربّانی کے قائل نہیں ہیں ان سے تو بحث نہیں، لیکن یہودی، جو ان چیزوں کے قائل ہیں، یہ کہنے کے مجاز نہیں کہ خدا ایک بار تو وحی کر سکتا ہے اور دوسری مرتبہ نہیں اور پھر جبکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اسی تھے اور کسی سے اس قسم کی باتیں معلوم نہ کر سکتے تھے۔ مزید برآں قرآن مجید نے مذکورہ قسم کے واقعات کے بیان میں ہر جگہ یہود و نصاریٰ سے مختلف انداز اختیار کیا ہے۔ قریب قریب ہر واقعے میں جزئیات کے ضمن میں قرآن مجید کا بیان عقل و شعور کے زیادہ مطابق ہے (دیکھیے The Bible, Quran and Science)۔

عہد اسلام کے حالات: آغاز اسلام کے وقت یہودی عرب کے مختلف حصوں میں نظر آتے ہیں؛ لیکن مکہ میں جو بڑا تجارتی مقام تھا، حیرت ہوتی ہے کہ وہ معدوم تھے۔ وہاں کا واحد یہودی عبدالمطلب کے زمانے کا ایک تاجر تھا، جو وقتاً فوقتاً وہاں سامان لا کر بیچتا تھا اور عبدالمطلب نے اس کے مفاد کی بڑی جانفشانی سے حفاظت کی تھی۔ طائف، یمن، بحرین، خیبر، تیماء، فدک، وادی القری، مِقتنا اور خاص کر مدینہ منورہ میں وہ کافی تعداد میں آباد تھے۔

اس سلسلے میں یاد دلاتا ہے کہ خود تورات و انجیل اور دیگر کتب انبیا میں اس کی پیشینگوئی ہو چکی ہے؛ یہود کو اپنی مذہبی کتاب میں تحریف اور احکام دین پر عمل نہ کرنے کا الزام دیا گیا ہے اور قدیم ہری عادات اور انبیا تک کو ناحق قتل کرنے کے باعث خود حضرت داؤدؑ اور حضرت عیسیٰؑ کی زبانی ان پر لعنت کیے جانے کی یاد تازہ کی گئی ہے۔

چونکہ عبرانی اور عربی ہم نسل زبانی ہیں، اس لیے ان میں مماثل الفاظ اور اصطلاحات کی فراوانی ناگزیر ہے۔ یہ اصطلاحات مذہبی بھی ہیں اور سیاسی بھی و ثقافتی بھی، لیکن اس سے یہ نتیجہ اخذ نہ درست نہ ہوگا کہ ایک تمدن نے دوسرے پر مصطلحات زیر بحث کے موسومات پر بھی اثر ڈالا ہے۔ غیر نسل کی زبان کے الفاظ کو مستعار لیا اور مغرب کیا جائے تو اسے کسی حد تک اثر پڑنا کہہ سکتے ہیں، لیکن ہم نسل زبانوں میں یہ نہیں کہا جا سکتا کہ کوئی لفظ عربی میں نہ تھا، عبرانی سے لیا گیا۔ اثرات کے لیے ہم نسل زبانوں میں زیادہ یقینی تاریخی ثبوت کی ضرورت ہے اور بعض چیزوں کی حد تک ایسا ثبوت ملتا بھی ہے، مثلاً البخاری اور الترمذی وغیرہ میں ذکر ہے کہ براہ راست وحی کی غیر موجودگی میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مشرکین عرب کے بجائے اہل کتاب کے طرز عمل کو ترجیح دیتے تھے؛ چنانچہ ایک زمانے تک اسی لیے آپؐ نے بالوں میں کنگھی کرتے وقت مانگ نہیں نکالی۔ بایں ہمہ ایسی چیزیں بہت کم ہیں اور بعد میں آپؐ نے ہر معاملے میں یہودیوں کی مخالفت شروع کر دی۔ لسانیاتی سلسلے میں بہر حال اِشپائر H. Speyer نے حسب ذیل قرآنی محاوروں کے ہم مادہ عبرانی مترادفات درج کیے ہیں:

یمن میں ابراہہ کے حملے سے پہلے یوسف ذونواس نامی بادشاہ نے یہودیت قبول کر لی تھی۔ اہل مدینہ، یعنی اوس و خزرج کا بھی کبھی کبھی اپنے بچوں کو زمانہ ماقبل اسلام میں یہودی بنانا ثابت ہوتا ہے، جیسا کہ الطبری وغیرہ نے آیت لا اکراه فی الدین کے شان نزول کے سلسلے میں بیان کیا ہے (اسی لیے قرآنی محاورہ ”الذین ہادوا“ کا ترجمہ ”یہودی“ نہیں، بلکہ یہودی بنے ہوئے لوگ کیا جا سکتا ہے)۔ ہجرت کے بعد آنحضرتؐ نے جوف مدینہ کے یہودی باشندوں سے سمجھوتا کر کے ان کو بطور رعیت شہری مملکت مدینہ میں شامل کیا تھا۔ اس بارے میں دستور مملکت کی دستاویز میں جن امور کی صراحت کی گئی ہے ان میں مسلمانوں کے ساتھ ان کی مساوات، جنگ و صلح کا مرکزی مسئلہ ہونا، عدالتی آزادی، مگر آنحضرتؐ کو حاکم اعلیٰ ماننا، ان یہود اور ان کے حلیفوں کا ایک ہی حق رکھنا قابل ذکر ہیں (رک بہ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، میثاق مدینہ)۔ غزوہ بدر کے بعد بنو قینقاع نے اور غزوہ احد کے بعد بنو النضیر نے بد عہدی کی اور سب سے آخر میں غزوہ خندق کے دوران میں بنو قریظہ نے غداری کی تھی، جس کی وجہ سے یہود مدینہ سے جلا وطن کر دیے گئے تھے، تاہم مدینے میں آنحضرتؐ کی وفات تک اکا دکا یہودی موجود تھے، جیسا کہ اس مشہور حدیث میں اشارہ ہے کہ آپؐ کی وفات کے وقت آپؐ کی زرہ ایک یہودی کے ہاں رہن تھی۔ مدینے کے باہر خیبر ان کا بڑا مرکز تھا۔ بنو النضیر نے یہیں سے محاصرہ غزوہ خندق [رک باں] کا انتظام کیا تھا۔ امن و سلامتی کے تحفظ کے لیے خیبر [رک باں] پر حملہ ناگزیر تھا۔ اس کے نتیجے کے طور پر بنی عذرہ، وادی القری

اور فدک بھی بغیر لڑے بھڑے مطیع ہو گئے۔ اس کے بعد یہودیوں سے تعلقات بہتر ہو گئے تھے، چنانچہ ہوزنظیوں کے خلاف اختیار کی ہوئی مہم تبوک میں تیماء، مقناہ اور جرباء اور اذرح والے یہودی خوشی خوشی اسلامی مملکت سے الحاق اور اس کی حفاظت قبول کرتے نظر آتے ہیں اور بظاہر اس زمانے میں بنو عریض کے یہودیوں کو غلے کی صورت میں آنحضرتؐ نے ایک اہم سالیانہ بھی مقرر فرمایا تھا۔ تیماء میں سموال بن عادیا کا خاندان برسر اقتدار تھا۔ سموال کی ”وفا“، یعنی بات کا پاس عربی میں ضرب المثل ہے، کیونکہ اس نے اپنے بیٹے کی موت منظور کی، لیکن امانت میں خیانت منظور نہ کی۔ سموال کا عربی دیوان چھپ گیا ہے۔ بظاہر وہ عربی النسل تھا اور اس نے یہودی مذہب اختیار کر لیا تھا۔ غزوہ تبوک کے بعد یمن والے بھی برضا و رغبت مطیع ہو گئے۔ وہاں کے سرداروں کے نام ہدایات میں یہودی رعایا کی مذہبی آزادی اور جزیے کی متعلق احکام ملتے ہیں۔ بحرین میں بھی ایسا ہی کیا گیا تھا۔ یمن میں ذوعمرہ ایک یہودی سردار تھا۔ آنحضرتؐ کی وفات پر بعض پیشینگوئیوں کو پورا ہوتے دیکھ کر اس نے اسلام قبول کیا تھا۔ اہل یمن کے اسلام لانے کے زمانے (سنہ ۹ھ) ہی میں طائف نے بھی اسلام قبول کیا تھا۔ البلاذری کے مطابق وہاں بہت سے یہودی بھی تھے۔ معاہدہ طائف میں بازار عکاظ کے سود در سود قرض دینے والے جن لوگوں کا ذکر ہے، وہ غالباً یہی تھے۔ ایک مشہور روایت ملتی ہے کہ آنحضرتؐ نے بستر مرگ پر وصیت فرمائی تھی کہ یہود و نصاریٰ کو جزیرہ عرب سے اور ایک روایت میں، حجاز سے نکال دیا جائے، لیکن ابن القیم (احکام اہل الذمہ، مخطوطہ حیدر آباد، ۱: ۱۳۵) نے

اٹلی وغیرہ بارہا یہودیوں پر شدید ترین مظالم ڈھائے جاتے رہے ہیں۔ جب کبھی ایسا خون خرابا ہوتا تو ان کو اسلامی ممالک میں کھلے دل سے ہناہ دی جاتی۔ ہسپانیہ سے جب وہ جلاوطن کیے گئے تو شمالی افریقہ اور ترکیہ میں آہستے، یورپ میں نصرانیوں کے ہاتھوں ان پر ”خداکشی“ کے الزام میں، یا دیگر سماجی وجوہ سے جبر و ستم کا سلسلہ ختم ہوتا نظر نہ آیا تو ان کے بعض اہل فکر نے سوچا کہ فلسطین میں جا بسیں۔ سلطان عبدالحمید خان ثانی کے زمانے میں انہوں نے فلسطین خرید لینا چاہا۔ تاریخی وجوہ سے اس تحریک میں یہودیوں کے لیے بڑی کشش بھی تھی، اسی لیے انگریزوں نے ان کو یوگنڈا میں اور روسیوں نے مشرقی ایشیا میں آہستے کی دعوت دی تو اس میں انہیں کوئی دلکشی نظر نہ آئی۔ پہلی جنگ عظیم کے زمانے میں چونکہ جرمنی اور آسٹریا میں یہودی خوب چھائے ہوئے تھے، اس لیے ان کو توڑ لینے کے لیے انگریزوں نے یہ کہا کہ فتح کے بعد فلسطین میں یہودی وطن قائم کیا جائے گا۔ بد قسمتی سے فلسطین کے مالک یعنی ترکوں نے اس جنگ میں جرمنی کے ساتھ شرکت کر لی تھی، اس لیے بین الاقوامی قانون کے اعتبار سے بھی کوئی پیچیدگی نہ تھی، مگر عربوں نے جنگ میں انگریزوں کا ساتھ دیا تھا اور برطانیہ اور اس کے حلیف ممالک کو اس کا لحاظ کرنا چاہیے تھا۔ انگریزوں نے ۱۰ دسمبر ۱۹۱۷ء کو بیت المقدس فتح کر لیا اور اسے صلیبیوں کی عظیم فتح قرار دیا۔ ۱۹۲۰ء کی صلح کانفرنس میں طے شدہ برطانوی انتداب کے تحت پہلا برطانوی کمشنر سر ہربرٹ سیموئیل (۱۹۲۰ تا ۱۹۲۵ء) ایک یہودی مقرر ہوا، جس نے یہودی مہاجرین کے لیے فلسطین کے دروازے کھول دیے۔ دنیا

نے لکھا ہے، آنحضرتؐ کے یہود و نصاریٰ کو جزیرہ عرب سے نکالنے کے حکم کے باوجود ان کو یمن سے نہیں نکالا گیا۔ امام شافعیؒ اور احمدؒ بن حنبل نے صرف یہ کہا ہے کہ ان کو مکہ، مدینہ، ہمامہ، خیبر، یثرب اور اس کے مخالفین (تعلقوں) کو نکالا جائے گا۔ ان کو تیماء سے بھی نہیں نکالا گیا۔ خیبر وغیرہ سے آنحضرتؐ کی وفات کے بعد یہودیوں کا اخراج حضرت عمرؓ کی طرف منسوب ہے، لیکن انہیں کا واقعہ مشہور ہے (ابو یوسف: کتاب الخراج) کہ ایک دن مدینے میں ان سے کسی بوڑھے نے بھیک مانگی اور جب معلوم ہوا کہ وہ یہودی ہے، جو سابق میں کماتا اور جزیہ ادا کرتا تھا، مگر اب بڑھاپے کے باعث معذور ہے تو انہوں نے نہ صرف اپنی جیب سے کچھ خیرات دی بلکہ بیت المال میں زکوٰۃ کی آمدنی سے اس کا گزارا مقرر کیا اور فرمایا کہ یہ اہل کتاب کے مساکین میں سے ہے (”ہذا من مساکین اہل الکتاب“، (یعنی قرآنی لفظ ”مساکین“ میں زکوٰۃ کے مستحقین کی فہرست میں مسلمانوں کی طرح اہل کتاب بھی شامل ہیں)۔ خلفائے بنی عباس کے ہاں حاخام یہودی ایک بڑا سرکاری عہدے دار تھا۔ فاطمیوں کے ہاں تو یہودی وزارت تک ترقی کرتے نظر آتے ہیں۔ اسلامی ممالک میں وہ عام طور پر تجارت کے علاوہ علوم و فنون میں بھی خاصا حصہ لیتے رہے، خاص کر طب، ہیئت، فلسفہ وغیرہ میں؛ مزید برآں عربی کتب کا یورپی زبانوں میں وہ ترجمہ کرتے اور اس طرح اسلامی ثقافت کو پھیلاتے نظر آتے ہیں۔ اب بھی مستشرقین کی جماعت میں ان کی کافی تعداد ہے۔

یورپ کے تمام ممالک میں، روس سے انکستان تک، بشمول فرانس، ہسپانیہ، جرمنی،

منقولہ وغیرہ کا کوئی معاوضہ دیا۔ اندرون اسرائیل کی ساری اسلامی مسجدیں، قبرستان اور دیگر مقدس ادارے بھی نیست و نابود کر دیے گئے اور جو باقی ہیں وہ خستہ حالت میں ہیں۔ خود القدس میں بین الاقوامی اہمیت کی حامل مسجد اقصیٰ کو کئی بار نذر آتش اور منہدم کرنے کی کوشش کی گئی۔ ہزاروں مسلمان ان کے ہاتھوں ہلاک ہو چکے ہیں۔ ان وجوہ سے مسلمانوں اور یہودیوں کے درمیان، جو دنیا کی دو واحد موحد قومیں ہیں، ایک ایسے زمانے میں دشمنی اور کشمکش پیدا ہو گئی ہے جب ان میں اتحاد و تعاون کی ہمیشہ سے زیادہ ضرورت تھی (رک بہ القدس)۔

۱۹۵۶ء کے اواخر میں اسرائیل نے فرانس اور انگلستان کے ساتھ ساز باز کر کے مصر پر حملہ کیا۔ خود بیت المقدس کا مقدس شہر بھی اسی سال یہودیوں کے مظالم اور چیرہ دستیوں کا شکار ہوا۔ یہ تمام علاقے اسرائیل نے تمام بین الاقوامی قوانین کی خلاف ورزی کرتے ہوئے ہتھیالیے اور اقوام متحدہ کی لگا تار کوششوں اور قراردادوں کے باوجود وہ ابھی تک ان پر قابض ہے۔ ۱۹۷۳ء کی عرب اسرائیل جنگ میں یہودی نہر سویز کے مشرق کنارے پر قابض ہو گئے۔ بعد میں کیمپ ڈیوڈ کے سمجھوتے کے تحت اسرائیل نے مصر کا علاقہ واکرار کر دیا، مگر عرب دنیا نے مصر کے اس اقدام کو ناپسند کیا اور اسے عرب لیگ کی رکنیت سے محروم ہونا پڑا۔ ان دو جنگوں نے فلسطینی مہاجرین کی تعداد میں کئی گنا اضافہ کر دیا۔ یہ فلسطینی مہاجر تاحال بیچارگی کے عالم میں کیمپوں میں زندگی بسر کرتے ہوئے ہیں۔ یہودیوں نے صدیوں تک ان کے آباؤ اجداد کی حفاظت کرنے والے مسلمانوں کی نیکی

بہر کی صیہونی تنظیموں نے کروڑوں روپیہ صرف کر کے یہاں یہودیوں کی آباد کاری کا اہتمام کیا، جس سے علاقے میں تشویش کی لہر دوڑ گئی اور پھر مقامی عربوں اور یہودیوں کے درمیان خونریز فسادات شروع ہو گئے۔ حکومت برطانیہ نے طے شدہ پروگرام کے تحت ۱۹۴۸ء میں فلسطین کا علاقہ یہودیوں اور عربوں میں تقسیم کر دیا۔ یوں امریکہ، برطانیہ اور فرانس وغیرہ یورپی ممالک کی مدد سے دنیا میں صیہونی حکومت (اسرائیل) کا قیام عمل میں آیا۔ فی الوقت اسرائیل کو مکمل طور پر یورپی ممالک کی پشت پناہی حاصل ہے۔ بظاہر امریکہ نے اس لیے اس مقصد میں مدد دی کہ اپنے ہاں کے یہودیوں سے پیچھا چھڑائے جو امریکہ کی معاشی اور سیاسی زندگی پر بری طرح چھائے ہوئے تھے، مگر ایسا نہ ہوسکا۔ یہودیوں نے غیر معمولی فراست سے کام لے کر فلسطین کے بڑے حصے پر بزور قبضہ کر کے اور مملکت اسرائیل قائم کر کے مقامی عربوں (مسلمانوں) کو ترک وطن پر مجبور کیا۔ پھر اپنے علم، اپنے مال اور اپنی کاردانی کے ذریعے ملک میں زرعی، صنعتی، تجارتی، فوجی اور ہر طرح کی ترقیاں کیں۔ ساری دنیا، بالخصوص وسطی یورپ (جرمنی، آسٹریا وغیرہ) سے یہودی ترک وطن کر کے اسرائیل جا بسے اور جو اسرائیل سے باہر رہے، وہ بھی تن من دھن سے اس کی مدد کرنے لگے؛ لیکن یہ ساری مادی ترقیاں غیر اخلاق اور غیر قانونی کوششوں پر مبنی تھیں۔ فلسطین کے باشندوں کو بزور شمشیر وطن چھوڑنے پر مجبور کیا گیا اور انھیں نہ تو وسطی یورپ وغیرہ کے ممالک نے وہاں سے جانے والے یہودیوں کے عوض اپنے ہاں جگہ دی اور نہ اسرائیل نے ان بے گھروں کو ان کی جائداد

Von den : H. Speyer (۱۹) : ص ۳۱۰ بعد :  
 biblischen Erzählungen im Koran Korresponden-  
 : zblatt d Ak.d. Wiss des Judentums ، برلن ۱۹۲۳ :  
 Jewish Foundation of Islam : Ch. Torrey (۲۰)  
 نوویارک ۱۹۳۳ : Abraham J. Katsch (۲۱)  
 Judaism in Islam ، نوویارک ۱۹۵۳ : (۲۲)  
 Die Abhängigkeit des Qoran von : W. Rudolph  
 : Judentum und Christentum ، شٹٹ گارٹ ۱۹۲۲ :  
 Biblische Legende der Musulmān- : G. Weil (۲۳)  
 ner ، فریکفرٹ ۱۸۳۵ .

(محمد حمید اللہ (و ادارہ))

❖ یہودی : رگ بہ یہود .

❖ یہلا : (مشرقی ترکی : ییلاق؛ یے، بمعنی گرمی  
 اور لق لا حقہ)، یعنی گرمیوں کا پڑاؤ، جو عموماً  
 پہاڑوں میں واقع ہوتا ہے اور جہاں لوگ گرمی کی  
 شدت سے بچنے کے لیے رجوع کرتے ہیں۔ اس کی  
 ضد قشلا (قشلاق؛ قش، بمعنی سردی اور لق  
 لا حقہ) ہے، یعنی سردیاں بسر کرنے کی جگہ  
 (عثمانی ترکی میں یہیں سے فوجی بیوت کے معنی  
 لیے گئے ہیں)۔ گرمیوں کی آمد پر گاؤں کے  
 باشندے اپنے مویشیوں کو بلند مقامات پر لے  
 جاتے ہیں۔ جب تبریز کے نزدیک اجوان کے  
 قشلاق کو وہاں کے باشندوں نے چھوڑا اور  
 قرہ باغ کے ییلاق کو گئے تو ان کی سب جھوٹیاں  
 نذر آتش کر دی گئیں (عینی : مسالک الابصار،  
 منقولہ در Histoire des Mongols : Quatrimere  
 : ۱ : ۲۱، عدد ۲۷) .

❖ مآخذ : (۱) F.R. Sarre : Reise in Kleinasien

برلن ۱۸۹۶ : ص ۷۵، ۹۰، ۱۳۶ : (۲) Polak :  
 Persiens ، لائپزک ۱۸۶۵ : ۱ : ۱۰۱ .

(Cl. HUART)

کا خوب صلہ دیا ہے۔ شاید محسن کشی کی اس سے  
 بدتر مثل دنیا میں کہیں نہ مل سکے گی .

۱۹۸۸ء میں بھی، جبکہ یہ سطوریں لکھی  
 جا رہی ہیں، اس امر کا بظاہر کوئی امکان نظر  
 نہیں آ رہا کہ اسرائیل اور اسلام میں صلح اور  
 مفاہمت ہو سکے .

مصادر : (۱) قرآن مجید، ہمد المجمع، ہذیل

سادہ : (۲) حدیث (ہمد مفتاح کنوز السنۃ) ہذیل مادہ  
 یہود اور متعلقہ عنوان : (۳) الشہرستانی، الملل و النحل :

کتب سیرت، مثلاً : (۴) ابن ہشام : سیرۃ : (۵)  
 محمد حمید اللہ : الوثائق السیاسیہ، بار دوم، باب یہود :

(۶) وہی مصنف : عہد نبوی کا نظام حکمرانی، مطبوعہ  
 حیدر آباد (دکن) . (۷) وہی مصنف : رسول اکرم کی سیاسی

زندگی (باب : عہد نبوی میں یہود) : (۸) وہی مصنف :

Battles of the Prophet Muhammad ، ووکنک ۱۹۵۳ :

Was hat Mohammad aus dem : A. Geigel (۹)

Judentum aufgenommen ? ، بون ۱۸۳۵ : (۱۰)

Jüdische Elemente im Koran : H. Hirschfeld ، برلن

۱۸۷۸ : (۱۱) وہی مصنف : Die haggadischen

Elemente in erzählenden Teiledes Koran ، لائپزک

New Researches into : وہی مصنف : (۱۲)

The Composition and Exegesis of the Qoran

لنڈن ۱۹۰۲ : (۱۳) Schwally و Noldeke

Geschichte des Qoran ، ۳ جلد، لائپزک ۱۹۰۹ء تا

Mohammad en de Joden : Wensinck (۱۴) : ۱۸۳۸

te Medina ، لائڈن ۱۹۰۸ : (۱۵) Leszneski

Juden in Arabien zur Zeit Mohammeds ، برلن

Jewish Proper Names : J. Horowitz (۱۶) : ۱۹۱۰

and Derivatives in the Koran ، در Hebrew Union

College Annual ، ج ۲ Cincinnati ۱۹۲۵ : (۱۷)

وہی مصنف : Koranische Untersuchngen ، برلن و

لائپزک ۱۹۲۶ : (۱۹) Goitein ، Tabris ، بروشلہ



## تصحیحات

### جلد ۱۵

صواب	خطا	مسطر	عمود	صفحه
(۵۱۸۸۷/۵۱۳۰۳)	(۵۱۸۸۳/۵۱۳۰۵)	۲۲	۲	۴۴
۵۱۸۱۱	۵۱۸۱۰	۱۸	۱	۸۶
۵۱۷۸۰	۵۱۸۷۰	۳۲	۱	۲۲۲
۵۱۳۵۹	۵۱۳۶۹	۷	۲	۲۷۱
۵۱۵۹۲	۵۱۹۵۲	۶	۲	۳۳۲
۵۱۵۵۶	۵۱۵۵۲	۱۳	۲	۳۷۹
(۵۱۷۳۰/۵۱۱۳۲)	(۵۱۷۳۱/۵۱۲۳۳)	۴	۱	۳۹۰
۵۱۱۳۳	۵۱۲۳۳	۵	۱	۳۹۰
۵۱۸۵۰	۵۱۵۸۰	۲۲	۲	۴۴۳

### جلد ۱۶/۲

آمد	عامد	۶	۱	۲
بشکل	بمشکل	۳۲	۱	۷۸
البراء بن عازب	البراء بن عذب	۱۷	۱	۱۲۰
۵۱۲۶۳/۵۶۶۳	۵۱۲۶۶/۵۶۶۳	۳۲	۲	۳۹۸
تاج العروس	تاریخ العروس	۱۷	۱	۴۱۷
Redhouse	Redhense	۳۰	۱	۴۴۳

### جلد ۱۷

علاء الدوله	علاء الدين	۳۱	۲	۴۴
ابن رشيق	ابن راشق	۲۱	۲	۶۱
بدائع الزهور	بدائع الظهور	۶	۲	۱۲۹

### جلد ۲۰

۵۱۰۹۳	۵۱۰۹۲	۲۱	۲	۵۷۰
-------	-------	----	---	-----

### جلد ۲۱

ابن شجاع	ابن شجاع	۱۱	۱	۳۶۸
کعبه	به کعبه	۹	۲	۴۳۱



صفحہ	عمود	سطر	خطا	صواب
۳۳۱	۲	۱۰	المکتفی ۱۹۹۶ء	المکتفی ۱۵۶۶ء
۵۰۷	۲	۳	تاریخ الاول الامہ و	تاریخ الدول الاسلامیہ و
۵۸۳	۲	۳-۲	معجم الامرا العاکمہ	معجم الاسرار العاکمہ
۷۷۱	۱	۳۲	مور	مور
۸۰۹	۱	۱۳	۸۷۰	۸۱۷۰
۹۰۲	۲	۳۲	۸۲۹	۸۲۹۱
۹۰۹	۲	۲	۱۶۵۳	۱۶۳۵
۹۲۸	۲	۲۱	۱۹۱۲	۱۹۱۱
۹۶۳	۱	۱	پوری سطر حذف کر دی جائے۔	

### جلد ۲۳

۳	۲	۳۰	جست اصلہا و تصدقت تھا	جس اصلہا و سبل ثمر تھا
۶	۱	۳	متفق الریے	متفق الراے
۶	۱	۱۷	حضرت شریع	حضرت شریع
۷	۱	۱	المعز	المعز
۸	۲	۵	سلطان میں پیرس	سلطان پیرس
۸	۲	۸-۷	۱۳۲۱ ۶۲۱	دیکھیے ۱۳۲۱/۵۷۲۱
۱۰	۱	۵۲	چکر	چکر
۱۳	۱	۲۶	پر محتاط	محتاط
۱۳	۱	۲۲	طہیر (قانون)	دھر (قانون)
۱۹	۱	۲	ابن احزم	ابن حزم
۱۹	۲	۳	للحلی	المحلی
۲۳	۱	۳	عامۃ الودود	عامۃ الودود
۲۵	۲	۳۰	الاسماء اللہ	اللہ؛ الاسماء
۲۷	۲	۱۳	زیادہ ہو	زیادہ ہوں
۳۹	۱	۲۳	موقع پر	موقع پر
۵۰	۱	۸	الدغانی	کتاب الاغانی
۵۱	۱	۲	لکھا	لکھا ہے۔
۵۱	۱	۱۵	Severus ابن مقفع	Severus؛ ابن مقفع
۵۳	۲	۲	۱۸۵۶/۵۱۸۶۰	۱۸۵۶ تا ۱۸۶۰
۵۷	۱	۲۹	تضمنہ	تضمنہ

Artawiya (فلبی)	Artawiya فلبی	۷	۱	۶۶
الدرالسنیه	الدرالسنیه	۶	۲	۶۷
مريد	بهتيجے	۱۱	۱	۶۸
ضربه	ضربه	۳۰	۱	۷۱
هاكه	ها، له	۶	۲	۷۱
الاغانی	الدعانی	۳۱	۲	۷۶
احمد الزرقاوی	احمد الزرقاوی	۱۷	۲	۷۷
۶۲۷۲۵/۱۱۸۲	۱۷۸۳/۱۱۲۸	۳۰	۲	۷۷
[رک بان]	(رک)	۱۵	۱	۷۸
۶۱۵۲۱/۸۹۲۷	۱۵۲۱/۸۲۷	۱۷	۱	۷۸
Jones	Jane	۲۳	۱	۷۸
[عیال؟]	علیال	۱۷	۲	۷۸
الفجان	العجیم	۳	۱	۷۹
فتنة	فتنة	۳۶	۱	۸۰
شباطین، یعنی ہاروت	شباطین لوگوں کو	۲	۲	۸۲
ماروت لوگوں کو				
جادو سکھائے	یعنی ہاروت و ماروت کو جادو سکھائے	۳	۲	۸۲
التعلیل	الثقلی	۱۶	۱	۸۵
ضبی	ضبی	۷	۲	۸۵
منتظم	منتظم	۱۰	۲	۸۵
رومی	روسی	۳۲	۲	۸۶
الاصمعی	الاصمی	۱۵	۲	۹۱
خليفة المسلمين	امام صاحب	۱۷	۱	۹۲
خوبصورت	خوبصورت	۱۹	۲	۹۲
الجهشاری	الجهشاری	۳۰	۲	۹۲
۷۷۹۹/۸۱۸۳	۷۸۹۹/۸۱۸۳	۲۲	۱	۹۳
لوی	لوی	۲	۲	۹۳
عبید اللہ	عبید اللہ	۱۲	۲	۱۰۲
الاصفہانی	الاصفہانی	۱	۱	۱۰۳
ستمبر - ۱۱۰۷	ستمبر - ۱۱۰	۹	۱	۱۰۳
ہبہ کرنے	ہبہ دینے	۲۳	۱	۱۰۸

ترجیح	ترجیح	۲۷	۱	۱۰۸
نہ ہوتا تو	نہ تو ہوتا	۸	۱	۱۱۲
اس وقت تک بند	اس وقت بند	۹	۱	۱۱۶
سواحل	سواکن	۶	۱	۱۲۷
(۲۷) [النمل]	(۲۵) [النمل]	۷	۱	۱۳۰
۶۱۵۰۶/۸۹۱۲	۶۱۵۰۰/۸۹۱۲	۲۶	۱	۱۳۳
۶۱۱۲۳/۸۵۱۷	۶۲۱۲۳/۸۵۱۷	۱۶	۱	۱۳۷
کے مابین کاروانی راستے	کے کاروانی راستوں پر	۱۳	۲	۱۳۸
پر واقع تھا اور	پھیلے ہوئے اور			
مرکز بن گیا تھا۔	مرکز تھے۔	۱۳	۲	۱۳۸
ترس	ترس	۲۹	۱	۱۴۱
بنائے	بنائے	۶	۲	۱۴۱
بزد گرد	ایزد گرد	۸	۲	۱۴۱
۱۲۳۶ تا ۶۱۲۷۷	۶۱۲۲۶ تا ۶۱۲۷۷	۱	۱	۱۴۳
(۱۲۶۲)	(۶۱۹۶۲)	۳	۱	۱۴۳
السیوطی	البوطی	۲۲	۲	۱۴۶
وفیات الاعیان	وفیات الاعیان	۱۷	۲	۱۴۷
وجہ سے مشہور	وجہ سے مستور	۲۱	۲	۱۴۸
۷۷۹۶/۸۱۸۰	۷۷۶۶/۸۱۸۰	۳	۲	۱۵۲
رصافة الهشام	مروصافة الهشام	۲۱	۱	۱۵۷
عبدالرحمان براہوئی	عبدالرحمان سراہوئی	۱۰	۲	۱۵۸
بن ابی حبش	بن ابن حبش	۲۳	۱	۱۶۵
بالتنا یا ابراہیم	بالتنا یا ابراہیم	۲۳	۲	۱۷۰
مجمع اللغة	مجمع اللغة	۲۳	۱	۱۷۲
سورة.	صورت	۱۶	۲	۱۷۲
سورة	صورت	۲۶	۲	۱۷۲
وضع	وضع	۳۱	۲	۱۸۱
تھے	تھ	۳۰	۲	۱۸۲
واضح بالیسی	واضح الیسی	۳۲	۲	۱۸۳
قابل	قابل	۲	۱	۱۹۵
رعایا	عایا	۲۷	۱	۱۸۸

نواب صديق حسن خان : الاكبير	وهي مصنف : الكبير	٢٩	١	١٩٥
مدوسه دارالعلوم	مدرسه قاسم العلوم	١١	٢	٢٠٦
بلياوى	بلياى	٢١	٢	٢٠٦
دارالعلوم	قاسم العلوم	٢٦	٢	٢٠٦
ماهنامه قاسم العلوم	ماهنامه دارالعلوم	٢٤	٢	٢٠٦
تقويم	تقويم	٦	١	٢١٩
متن اللغة	متن اللغة	٢١	٢	٢٢٠
رتيه	رتيه	١١	١	٢٢٣
جعرائه	حفرائه	٢٤	٢	٢٢٣
اشبهنيه	شلب	١١	٢	٢٣٠
المستعصم بالله	المستعصم الله	٣٤	٢	٢٣٥
ابن حوقل	ابن هوقل	١٣	٢	٢٣٤
٥٦٣٩/٥١٦	٥٦٢٩/٥١٦	٢٣	٣	٢٣٤
الفيروز آبادى	المرادى	١٣	١	٢٣٢
اضربى	اهربى	٥	١	٢٣٣
بى شمار	بى شمرا	٣٢	٢	٢٣٣
جاء	جاء	١١	١	٢٣٦
دَکاء	دکاج	١٢	٢	٢٣٦
فُتَحَتْ	فُتَحَتْ	٣١	١	٢٣٦
نففور	مغفور	١٨	٢	٢٣٨
ثُهِرُو	ثُهِرُو	١٢	٢	٢٥٠
مشهور	مسمور	٢١	١	٢٥٣
فى الربع	فى العربع	٢٥	٢	٢٥٦
قانع	قائم	١٥	٢	٢٥٤
Thrace	Trrace	١٩	٢	٢٥٨
Franz	Frank	٢٩	١	٢٦٠
العظيمه	العظيمه	٣	٢	٢٦٠
تلامذه	تلائنده	١٠	١	٢٦٦
مرهم العلل المعطله فى الرد	مرهم العادل المعضله فى رد	٩	١	٢٦٤
اسنى المفاخر	استنة المفاخر	٢	٢	٢٦٤
Adolf	Adofs	١٣	١	٢٤٢

ضیاع	سباع	۳	۱	۲۷۳
جعل	جعل	۱۹	۱	۲۷۳
صولاق زادہ	سولق زادہ	۱	۱	۲۸۰
یحییٰ بن خالد	یحییٰ بن خالد	۲۵	۱	۲۸۱
ربوع	ربوع	۱۰	۱	۲۸۶
۶۶۳۴	۶۶۳۶	۲۰	۲	۲۸۶
”خالق ویزدجی“	”خالق ویر و جی“	۳۲	۲	۲۸۸
علیٰ ہذا	علیٰ ہذا	۱	۱	۲۸۹
محفوظ	محفوظ	۱۴	۱	۲۹۰
کتاب الاشراف	کتاب الانساب	۲۲	۱	۲۹۰
یزید بن المہلب	یزید بن عبدالمہلب	۲۸	۲	۲۹۰
عقائد نے برا	عقائد بڑا	۳	۱	۲۹۸
الیزیدیہ	الیزیدیہ	۳۱	۱	۲۹۹
قینان	قیران	۱۸	۲	۳۰۱
رقہ	رقہ	۲۰	۲	۳۰۱
ان کے اپنے	ان اپنے کے	۹	۲	۳۰۲
الذین	الذین	۳	۱	۳۰۳
ساتھ بھی	ساتھ ان بھی	۹	۱	۳۰۳
سلام لق	اسلام لق	۲	۲	۳۰۸
صحیح	وسبہ صحیح	۲۷	۲	۳۱۱
خیوان	خن لیو	۱	۲	۳۱۵
بندرگاہ	بندرگاہ	۲۸	۱	۳۲۲
الرحلۃ	رحملہ	۸	۱	۳۲۳
کے نام سے قیام	کے نام سے قیام	۱۵	۲	۳۲۴
اورتا کا سب سے	اورتا سب سے	۱۴	۲	۳۲۵
احترام کیا جاتا تھا	احترام کیا تھا	۱۵	۲	۳۲۵
انت	انت	۲۲	۱	۳۵۱

## فہرست عنوانات

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۷۱	۰	۱	وَقْف
۷۲	ہابیل و قابیل	۱۹	وَقَوَاق
۷۶	ہاتف	۲۱	وَكَالَة
۷۷	ہاتف ، سید احمد	۲۵	وَكَب (رک بہ وقف)
۷۸	ہاتفی	۲۵	وَكِيل (رک بہ وکالۃ ؛ الاسماءُ الحسنیٰ)
۷۸	ہاجر (بنو)	۲۵	ولہ
۷۹	الہادی	۲۶	ولندیزی جزائر شرق الہند میں نظام مساجد
۷۹	ہادی سبزواری	۳۱	ولہاوزن
۸۰	ہاروت و ماروت	۳۲	ولی
۸۳	ہارون بن عمران	۳۹	(شاہ) ولی اللہ دہلوی
۸۵	ہارون الرشید	۴۷	ولی بابا
۹۳	الہارونہ	۴۷	الولید بن عبدالملک
۹۳	ہاشم بن عبد مناف	۴۸	الولید بن المغیرہ
۹۴	ہاشم سروانی	۵۰	الولید بن یزید
۹۵	ہامان	۵۱	ولیم رائٹ
۹۹	ہامرز	۵۲	ولیم لین
۹۹	ہامون	۵۳	ولیم میور
۱۰۰	ہانسوی	۵۴	ولیمہ (رک بہ عرس)
۱۰۱	ہانسی	۵۴	الونشیریسی
۱۰۲	ہانی بن عروہ	۵۵	وہب بن منبہ
۱۰۳	ہبۃ اللہ بن الحسن (رک بہ بدیع الاسطرلابی)	۵۸	وہبی
۱۰۳	ہبۃ اللہ	۶۰	وہران
۱۰۳	ہیل	۶۰	الوہاب (رک بہ الاسماءُ الحسنیٰ)
۱۰۴	ہبۃ	۶۰	وہابیہ
۱۱۰	ہیوکر یٹیز (رک بہ بقراط)	۶۸	ویسی
۱۱۰	ہتیم	۶۹	ویگا (رک بہ نسر واقع)
		۶۹	ونیسنک

صفحه	عنوان	صفحه	عنوان
۱۵۰	هزاره (قوم)	۱۱۱	هجاء
۱۵۱	هزج	۱۱۳	هجر
۱۵۲	هشام اول	۱۱۳	هجر (رک به الحسا)
۱۵۲	هشام ثانی	۱۱۳	هجرة (مقام)
۱۵۳	هشام ثالث	۱۱۳	هجرة (اسلامی اصطلاح)
۱۵۳	هشام بن الحكم ابو محمد	۱۲۵	هجرین
۱۵۳	هشام بن عبدالملک	۱۲۶	الهجویری (رک به داتا گنج بخش)
۱۵۸	هفت ولی	۱۲۶	هدایت الله میان
۱۵۸	هکاری	۱۲۶	هدندوا
۱۵۹	الهکاری (رک به عدی بن مسافر)	۱۲۷	هذنة
۱۵۹	هلال ، بنو	۱۲۹	هدهد
۱۶۰	هلال الصابنی (رک به الصابنی)	۱۳۰	هدیه (رک به هبه)
۱۶۰	هلالی	۱۳۰	هذیل بن مدرکه
۱۶۰	هلمند	۱۳۱	هرات
۱۶۱	هما	۱۳۳	هرخرنیا (رک به سنوک هرخرنیه)
۱۶۱	همایون	۱۳۳	هرز
۱۶۲	همایون نامه	۱۳۶	هرسک (رک به بوسته)
۱۶۲	همپی	۱۳۶	هرغه
۱۶۳	همدان	۱۳۸	هرگرن
۱۶۸	همدانی	۱۳۸	هرکیسه
۱۶۶	همدان	۱۳۹	هرم
۱۶۸	همدانی	۱۴۱	هرمز (شخصیت)
۱۶۹	همزه	۱۴۲	هرمز (مقام)
۱۷۲	الهمزه	۱۴۳	الهرمزان
۱۷۳	هملتن گب ، سر (رک به گب)	۱۴۵	هرود
۱۷۳	هند (هندوستان)	۱۴۵	الهروی
۲۰۸	هند بن عتبہ	۱۴۶	الهروی الموصلی
۲۰۹	هندال میرزا	۱۴۷	هری رود
۲۱۰	هند چینی (هند بعید)	۱۴۸	هزاراسپ
۲۱۳	هندسه (رک به علم : علم الهندسه)	۱۴۸	هزاراسپی ها
۲۱۳	هندو (رک به سنسکرت)	۱۴۸	هزاره (علاقه)

صفحه	عنوان	صفحه	عنوان
۲۴۲	ی	۲۱۳	هندوستان (رک به هند)
۲۴۲	یاجوج و ماجوج	۲۱۳	هندوستانی
۲۵۳	الیاژی	۲۱۳	هندوکش
۲۵۷	یازوری	۲۱۵	هندی
۲۵۸	یازیجی اوغلو	۲۱۸	الهندیه (رک به هندی)
۲۶۰	یس	۲۱۸	هنر (رک به فن)
۲۶۳	یانا	۲۱۸	هنزه نا کر
۲۶۵	یافت	۲۱۹	هنسیه
۲۶۶	الیافعی	۲۱۹	هنگلاج
۲۶۷	یاقوت الحموی	۲۲۰	هنوخ (رک به ادريس ")
۲۷۰	یاقوت المستعصمی	۲۲۰	هنيثا
۲۷۱	یام	۲۲۰	هواره
۲۷۲	یاقینه	۲۲۲	هوازن
۲۷۲	یتیم	۲۲۵	هواشم
۲۷۶	یثرب (رک به المدينة المنوره)	۲۲۵	هوابلوا (رک به ولبه)
۲۷۷	یحییٰ	۲۲۶	هوت
۲۷۸	یحییٰ (شاعر)	۲۲۷	هود (سوره)
۲۸۰	یحییٰ بن آدم	۲۲۸	هود " (پیغمبر)
۲۸۱	یحییٰ بن پیر علی (رک به نوعی)	۲۲۹	هود (بنو)
۲۸۱	یحییٰ بن خالد برمکی	۲۳۲	هوسا (رک به الحوصه)
۲۸۲	یحییٰ بن زید الحسینی	۲۳۲	هوشنگ شاه غوری
۲۸۳	یحییٰ بن علی	۲۳۲	الهوف
۲۸۵	یحییٰ کبیر غرغشتی	۲۳۵	هولا کو (هلاکو)
۲۸۶	یر بوع	۲۳۷	هو هو
۲۸۶	الیرموک	۲۳۷	هیث (رک به علم : هیث)
۲۸۷	یروشلم (رک به القدس)	۲۳۷	هیت
۲۸۷	یزد	۲۳۸	هیر
۲۸۷	یزدان	۲۴۱	هیکا (رک به وشقه)
۲۸۹	یزد گرد (رک به ساسانیان)	۲۴۱	هیلاج
۲۸۹	یزید بن زیاد (ابن مرقه)	۲۴۱	هیلوا
۲۹۰	یزید بن عبدالملک	۲۴۱	هیولی (رک به ماده)



صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۳۲۸	یوئی کی اس (رک بہ سعید بن البطریق)	۲۹۱	یزید بن معاویہ
۳۲۸	یورگان لاذیق (رک بہ لاذیق)	۲۹۵	یزید بن المہلب
۳۲۸	یوروک	۲۹۷	یزیدی (یزیدیہ)
۳۲۹	یوسف بن یعقوب	۲۹۹	یشیل ایرماق
۳۳۶	یوسف (سورۃ)	۲۹۹	یعر ب
۳۳۸	یوسف الاول (رک بہ الموحدون)	۳۰۰	یعفر
۳۳۸	یوسف خاص العاجب	۳۰۱	یعقوب
۳۳۹	یوسف عزیز مگسی	۳۰۳	یعقوب بن لیث (رک بہ صفاریہ)
۳۴۰	یوسف بن تاشفین (رک بہ المرابطون)	۳۰۳	یعقوب بن (رک بہ گرمیان اوغلو)
۳۴۰	یوسف بن عمر	۳۰۳	یعقوب صرفی (رک بہ صرفی کشمیری)
۳۴۱	یوسفی مولانا	۳۰۳	الیعقوبی
۳۴۲	یوشع بن نون	۳۰۵	یغرغر
۳۴۲	یوغرت	۳۰۵	یغما جندقی
۳۴۳	یوگنڈا	۳۰۷	یفرن (رک بہ افزن)
۳۴۵	یوم الحساب	۳۰۷	یلدز کوشکی
۳۴۹	(حضرت) یونس	۳۱۰	الیمامہ
۳۵۲	یونس (سورۃ)	۳۱۲	یمشجی رک بہ حسن پاشا یمشجی)
	یونیورسٹی اورینٹل کالج (رک بہ پنجاب	۳۱۲	یمق (رک بہ بنی چری)
۳۵۴	یونیورسٹی اوریئنٹل کالج ، در تکمہ)	۳۱۲	الیمین
۳۵۴	یونس الکاتب یا المغنی	۳۲۲	یمین
۳۵۵	یہود	۳۲۲	ینبع
۳۶۳	یہودی (رک بہ یہود)	۲۲۳	ینی چری
۳۶۳	ییل	۳۲۸	ینیر

جملہ حقوق بحق پنجاب یونیورسٹی محفوظ ہیں  
مقالہ نگار یا کسی اور شخص کو کپی یا جزوی طور پر اس کا  
کوئی مقالہ یا تعلیقہ یا اس کے کسی حصے کا ترجمہ  
شائع کرنے کی اجازت نہیں

جولائی..... ۲۰۰۲ء

۱۴۲۳ھ / ۲۰۰۲ء

لاہور

کرنل (ر) مسعود الحق، رجسٹرار، جامعہ پنجاب، لاہور  
ادبستان ۳۳ ریٹی گن روڈ، لاہور

سال اشاعت :

مقام اشاعت :

ناشر :

طابع :

# Urdū

## Encyclopædia of Islām

*Under the Auspices*  
*of*  
**THE UNIVERSITY OF THE PANJAB**  
**LAHORE**



Vol. XXIII  
(Waqf — Yeela)

1410/1989

۱۴۰۰/۱۳۲۳